

of 9,- sfr 9,- / S 72,- Lit 13000 dkr 46,- hfl 11,25 B 19034

Jetzt! System-Check: Hat Ihr Mac Zukunft?



Profi-Tips: Die optimale Mac-OS-Version für jedes Modell s. 148

Neue Serie: Fit für Mac-OS 8.5 s. 174



Auf CD: 36 neue Photoshop-Plug-ins s.116

46 Top-Spiele (Tomb Raider II Demo u.a.)
Netscape 4.5, 2300 Tips & Tricks



Aktuelle Tests: Neue CD-Brenner, Farbdrucker, iMac-Software ab 5.58

Apple: Mac-Plattform im Aufwind



Publish Mac&PC-Lösungen

- Postscript-Check: Neue Lösung für Mac-OS X und Windows NT s. 86
- Digitale Kurierdienste: Besserer Datentransfer, weniger Engpässe? s. 122
- Farbmanagement: Colorsync im Workflow s. 94
- Mk Linux: Kostenlose Server-Plattform für Publisher s. 101



editorial

System-Check

Apple hat zwar längst nicht mehr so viele Rechnermodelle wie noch vor Jahresfrist. Aber viele Anwender wissen nicht, welche



aktuell sind und was sie taugen. Apple hat gerade die Version 8.5 des Mac-OS fertiggestellt. Aber vielen ist nicht klar, was man bei der Installation des neuen Systems beach-

ten sollte. Und was macht man, wenn man einen 68K-Mac hat, auf dem Mac-0S 8.5 nicht läuft? Antworten auf diese Fragen liefert die dreiteilige Titelgeschichte dieser Ausgabe (Seiten 48, 148, 174).

Macwelt-Ausgaben 1998 auf CD

Ab Anfang Dezember ist der aktuelle Macwelt-Index 98 lieferbar. Auf der CD befinden sich alle redaktionellen Beiträge, die wir im Laufe dieses Jahres in der Macwelt veröffentlicht haben. Die Artikel sind mit Schlagworten versehen und lassen sich mit Hilfe eines Volltextindexes in Sekundenschnelle durchsuchen. Der Einzelverkaufspreis beträgt 47,80 Mark, bei Bestellung bis zum 31. Januar 1999 37,80 Mark (Bestellungen an Computerservice Ernst Jost, Telefon 0 89/20 95 91 32, Fax 20 02 81 11). Wer ein Macwelt Abo Plus hat, erhält die CD kostenfrei zugeschickt.

Vorsprung

Der Vorsprung der Macwelt gegenüber den anderen Titeln im Mac-Markt ist auch im dritten Quartal 1998 gestiegen. Nach Angaben der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern (IVW) verkauften wir von Juli bis September je Ausgabe im Schnitt 55 432 Exemplare, ein Plus von 3 Prozent gegenüber dem gleichen Vorjahresquartal und das beste Quartalsergebnis in der neunjährigen Geschichte des Magazins. Herbe Verluste von 9,5 respektive 19,3 Prozent gegenüber dem Vorjahresquartal mußten Macup und Mac Magazin & Mac Easy hinnehmen. Macup verkaufte im Berichtsquartal nur noch 42 115 Exemplare, Mac Magazin & Mac Easy 29 160 Hefte.

ie Computerindustrie ist die Branche mit den größten Entwicklungssprüngen und den kürzesten Produktzyklen. Hätte sich zum Beispiel die Luftfahrt in einem ähnlich rasanten Tempo entwickelt, wären die Gebrüder Wright bereits wenige Jahre nach ihrem ersten gelungenen Flugzeugstart mit einer Rakete zum Mars geflogen, und wir würden uns heute mal so eben auf den Roten Planeten zum Meeting mit den grünen Männchen beamen. Je rasanter das Tempo der Entwicklung und je kürzer



Andreas Borchert, Chefredakteur

die Produktzyklen, desto wichtiger ist es, sich gründlich zu informieren und, wenn möglich, die Produkte zu prüfen, bevor man seine Kaufentscheidung trifft. So lassen sich Fehlinvestitionen vermeiden. Eine **hervorragende Chance**, sich über neue Produkte im Mac- und Publishing-Bereich kundig zu machen und die Ware auszuprobieren, ist die *Macworld & Publishing Expo*. Sie findet in diesem Jahr vom 12. bis 14. November statt, zum zweiten Mal in

Düsseldorf. Wir von der *Macwelt* als offizieller Sponsor möchten Sie herzlich dazu einladen, die Messe zu besuchen. Neben Apple sind fast alle relevanten Hersteller von Hard- und Software für

Wir möchten Sie herzlich zur Macworld & Publishing Expo 1998 in Düsseldorf einladen

den Mac- und Publishing-Markt vertreten. Vermehrt stellen auch Hersteller von NT-Rechnern auf der Messe aus, darunter Siemens Nixdorf und Digital. Bei den Veranstaltungen rund um die Messe sind digitales Publizieren und neue Medien die Schwerpunktthemen. Im **Digital Solutions Center** wird der Workflow kompletter Produktionsabläufe in der digitalen Druckvorstufe und der Medienproduktion demonstriert, überdies diskutieren Experten über aktuelle Themen aus dem Publishing-Umfeld.

Die **Publishing Academy** richtet sogenannte Classrooms ein, in denen Besucher kompakte Fortbildungsseminare zu aktuellen Publishing-Anwendungen belegen können. Die Forschungsgesellschaft Druck (FOGRA) richtet ihr Symposium **Computer Publishing 98** aus. Unter ihrer Schirmherrschaft steht auch der **Verlagstrend-Tag** von Apple. Die wichtigsten Messeneuheiten, das Veranstaltungsprogramm, den Hallenplan und das Ausstellerverzeichnis präsentieren wir Ihnen vorab in dieser Ausgabe (Seite 12, 26 und 81). Wir freuen uns, Sie in Düsseldorf zu sehen (Halle 13, Stand F 05).

A Bondant

Herzlichst

5

Aktuell

Testberichte

Brennpunkt

11 Schuß ins Knie – das Update auf Mac-0S 8.5

Neue Produkte



12 Die Highlights der Macworld & Publishing Expo

Szene

28 G4-Prozessor mit Altivec vor Serienfertigung

Aktuell Spezial



32 Apple: Mac-Plattform im Aufwind



Leser-CD

46 Top-Spiele, Netscape 4.5, 36 Photoshop-Plug-ins, Mk Linux DR 3 und vieles mehr



Seite 170



Farbdrucker

Wer sieht trotz günstiger Geräte heute noch in schwarzweiß fern? Und wie sieht der Trend beim Thema Farbdrucker aus? Ein Status-quo-Bericht



Seite 58



Neue CD-Brenner

Ob für Sicherheitskopien oder eigene Musik-CDs, CD-Brenner lassen sich universell nutzen. Auf dem Prüfstand sind acht Geräte für den Macintosh



Seite 64

Brennpunkt

37 Konkurrenz belebt das Geschäft

Einkaufsratgeber

38 Die beste Hardware des Monats

Einzeltest

- 40 Sony Mavica MVC-FD71 Digitalkamera
- 42 CU-See Me 3.1 Video-Konferenzsoftware
- 42 Fantasm 5.2 Assembler
- 43 Funnel Web Pro 2.0.3 Log-Analyzer
- 44 Telelink Swissmod iMac ISDN-Adapter
- 44 Imation Super Disk USB Diskettenlaufwerk
- 45 Powerjolt 250, 2:1 Prozessorkarte
- 46 Kyocera FS-800/E20 A4-Laserdrucker
- 46 DW Docucenter 1.0 Dokumentenverwaltung

Vergleichstests



48 Kaufberatung: Alle aktuellen Macs

Für jeden Zweck gibt es den passenden Rechner. Vor dem Rechnerkauf sollte man deshalb klären, ob das Gerät für den eigenen Bedarf das richtige ist. Die Kaufberatung klärt auf

58 Farbdrucker

Nachdem der Magicolor 2 von QMS bereits Testsieger in der *Macwelt* 4/98 war, stellt er sich diesmal neuen Konkurrenten. Unsere Kaufberatung ergänzt den Vergleichstest

64 Neue CD-Brenner

Während Geräte mit vierfacher Schreibgeschwindigkeit die Regel sind, kommen bereits die ersten Geräte mit achtfacher Geschwindigkeit auf den Markt. *Macwelt* prüft acht Geräte auf Herz und Nieren

68 iMac-Software

Der iMac im Softwarecheck. *Macwelt* stellt fest, ob sich der iMac für professionelle Anwendungen eignet



5 Editorial

131 Service Guide

136 Jobs & Karriere

197 Macwelt Abo-Karte

240 Meinungen

242 Großes Messe-Preisrätsel

244 Inserentenverzeichnis

245 Impressum

246 Vorschau Macwelt 1/99

Publish

Praxis

Brennpunkt

81 Beschränktes Risiko – Das Leid der Hersteller

News

82 Doublecheck 1.0, Quark Xpress 4.04, DVD-Authoring

Prepress

- 86 Solvero 1.0 Belichtungskontrolle
- 88 Knockout 1.0 Bildmaskierung
- 90 Multi-Ad Creator 2 1.1.1 Layoutprogramm
- 92 Caption Writer II 2.06 Digitale Bildbeschreibung
- 93 QX-Tools 4.0 Xtensions

94 Colorsync im Workflow

Report: Farbmanagement heute

101 Vom Mac-OS zum Unix-Server

Mk Linux: Unix für Power Macs im Test

Medienproduktion

- 108 Imagestyler 1.0 Internet-Grafik
- 110 Lightwave 3D 5.6 Animation
- 112 Tri Catalog Images Bilddatenbank
- 112 CD Style 700 CD-Label-Drucker



116 Photoshop-Plug-ins

Die interessantesten Zusatzmodule für Photoshop

122 Digitale Datendienste

Die Netzbetreiber Wamnet und Vio im Vergleich



Plug-in-Parade

Aus der Fülle der Zusatzmodule für Photoshop haben wir die interessantesten Plug-ins herausgefiltert





System-Check: Das optimale Mac-OS

Die Update-Spirale dreht sich mit Mac-OS 8.5 weiter. Der System-Check zeigt, welches System genügt

→ Seite 148

Brennpunkt

147 Bugfix für iMac-Modem, Acrobat- und Netscape-Bugs

Grundlagen und Know-how



148 System-Check: Das optimale Mac-OS

Das neue Mac-OS 8.5 ist nicht für jeden optimal. Mit dem großen *Macwelt*-System-Check stellt man fest, welches System ausreicht

156 Selbstgebrannte Silberscheiben

Wer die richtigen Softwareeinstellungen beim CD-Brennen kennt, vermeidet Ausschuß

164 Konvertierformate im Eigenbau

Mit dem *Macwelt-*Skript "DB Converter" kann man sein eigenes Konvertierprogramm erstellen

Spezial



Die Macwelt-CD im Dezember

Das Angebot unserer Leser-CD auf einen Blick

Tips & Tricks zum Sammeln

173 Tips & Tricks im Überblick

Der schnelle Weg zu allen Macwelt-Tips

Serie



174 Mac-OS 8.5, Folge 1: Fit fürs neue Mac-OS

Die richtigen Einstellungen für eine erfolgreiche Installation

180 Dateiformate, Folge 3: Grafik- und Bildformate

Das Grafikformat bestimmt Qualität und Kompatibilität

Tips & Tricks

186 Forum

Open Transport deaktivieren, Quicktime starten und stoppen

192 Troubleshooting

Sortierfolge ändern, Quicktime registrieren, IP-Adressen

200 Anwender-Hotline

Mac-OS auf Intel, Geographische Infosysteme, Word 98

PD und Shareware

202 Die besten Hilfsprogramme

Escape Velocity Override 1.0, Data Rescue 2.0.2, Worm Guard 1.0.1, Default Folder 2.9.1, Bootclock 1.0

Auf CD und zum Herunterladen von ftp.macwelt.de/pub/_1298 oder von AOL, Kennwort "Macwelt"



Mitsubishis DIAMONDTRON™ NF bietet eine Fülle von Vorzügen

Völlig planer, krümmungsfreier Bildschirm für ein klares und verzerrungsfreies Bild

Herkömmliche "Flat Screen" Monitore haben keine absolut plane Bildschirmoberfläche. Ganz anders der neue Mitsubishi DIAMONDTRONTM NF. ein Monitor mit Kathodenstrahlröhre, dessen Bildschirm tatsächlich flach ist. Die neuartige Konstruktion erzeugt ein krümmungsfreies, flaches Bild über den gesamten Bildschirmbereich, bis in die äußersten Ecken. Die absolut plane Darstellung erlaubt ein



DIAMONDTRON™ NF (blau) und einer konventionellen Lochmasken-Bildröhre (rot)

tatsächliches WYSIWYG. Sie erhalten über den gesamten Bildschirm ein detailgetreues, unverzerrtes Bild — aber auch den optimalen Kontrast und die bestechende Helligkeit und Bildschärfe aller unserer DIAMONDTRONTM-Geräte. So sind Sie stets bestens gewappnet, sei es für Grafik-, DTP-, CAD/CAM- oder Multimedia-Anwendungen.

Größerer Blickwinkel vergrößert die lesbare Fläche und kommt dem natürlichen Sehverhalten entgegen

Ein weiterer Vorzug des "Naturally Flat" Bildschirms liegt in der horizontalen und vertikalen Erweiterung des Blickwinkels. Bildgegenstände und Zeichen in Rand- und Eckennähe sind beim DIAMONDTRON™ "Naturally Flat" viel leichter zu erkennen als bei konventionellen, gekrümmten Bildschirmen. Sie erhalten also ein insgesamt lesefreundlicheres Bild, größere Freiheit beim Layout, volle Nutzung der Bildschirmfläche und nicht zuletzt einen viel breiteren Betrachtungswinkel.

Exklusives NF-Chassis für höchste Leistung

Um das Potential der neuartigen DIAMONDTRON™ "Naturally Flat" Röhre ganz zu nutzen, haben wir ein spezielles Chassis entwickelt, das sich durch besonders leistungsstarke Schaltkreise auszeichnet, darunter Digital Focus Enhancement (DFE), Digital Geometric Compensation (DGC) und Dual Beam-Landing Optimiser.

Augenfreundliches Bild mit erheblich verminderter Blendwirkung

Bei herkömmlichen Monitoren macht es die Krümmung schwierig, das Spiegeln der Deckenbeleuchtung auszuschließen, egal, wie oft Sie den Monitor umpositionieren. Beim DIAMONDTRON™ NF dagegen

Beispiele für Reflexion der Deckenbeleuchtung







Vergleich bei 21-Zoll-Bildschirmei

Weitere Vorzüge:

- Entmagnetisierungsfunktion: manuelle Ecken-Justage
- Multi-point Farbtemperatur-Kontrolle
- Neues übersichtliches Bildschirmmenü (OSD), 6-sprachig
- ■Integrierte USB-HUB Funktion- 2 Anschlüsse zu PC's; 3 Anschlüsse zu Peripheriegeräten (1x an der Monitorfront)









- 0,25~0,27mm AG-Maske (Variabel Dot) Zeilenfrequenz: 30~121kHz Bildwiederholrate: 50~160Hz
 Max. Auflösung: 1.800 x 1.440 Bildpunkte
- Diamond Pro 900u
- 0,25~0,27mm AG-Maske (Variabel Dot) Zeilenfrequenz: 30~95kHz



MITSUBISHI ELECTRIC EUROPE B.V. - Gothaer Str. 8 - 40880 Ratingen Telefon: 02102/486-770 - Telefax: 02102/486-537 - E-mail: megis.monitor@meg.mee.com http://www.mitsubishi-monitore.de



Vertrieb Deutschland GmbH Haberstraße 1 D-69126 Heidelberg Telefax: (0 62 21) 30 99-389





Aktuell

Letzte Meldungen

- Apple verklagt Apples Entscheidung vom Februar, den Newton nicht weiterzubauen, hat möglicherweise ein juristisches Nachspiel. Die US-Firma Harris Corporation verlangt Schadensersatz in Höhe von rund 17 Millionen US-Dollar, weil Apple ein Lizenzabkommen gebrochen habe, das es Harris erlaubt hätte, Newton-Clones zu bauen.
- Hacker tot aufgefunden
 Tron, einer der bekanntesten
 deutschen Hacker, ist im Alter von 26 Jahren tot in einem Berliner Stadtpark aufgefunden worden. Die Polizei spricht von Selbstmord,
 der Chaos Computer Club
 vermutet ein Verbrechen.
 Tron hatte als erster die
 Fälschbarkeit von Telefonkarten bewiesen und kam
 wegen der von ihm programmierten "Wunderkarte" mit
 dem Gesetz in Konflikt.
- Streik im Internet Ungehaltene Entwickler der Berliner Softwarefirma First haben den ersten Internet-Streik initiiert. Aus Ärger über Lohnkürzungen in Höhe von 13,5 Prozent füllten die 120 betroffenen Angestellten 13,5 Prozent aller Internet-Seiten der Firma mit Dollarnoten statt mit dem üblichen Inhalt.

ZU DEN NEWS

Die Symbole der Herstellerinformationen bedeuten & Telefon, & Fax, & Online-Adresse. Die Preise beruhen auf Angaben der Hersteller und sind, falls nicht anders angegeben, inklusive Mehrwertsteuer. Wo wir keine Preise nennen, standen diese bei Redaktionsschluß noch nicht fest oder komten uns von den Distributoren nicht genannt werden.

Beschränktes Update

Nach einigen Protesten hat sich Apple nun doch entschieden, Mac-OS 8.5 zu einem Update-Preis herauszubringen. Allerdings geraten nur wenige in den Genuß eines verringerten Preises. So wird Käufern eines Mac-OS-8.1-Retail-Pakets, die einen Kaufnachweis zwischen dem 17. September und 17. Oktober dieses Jahres beibringen, das Retail-Vollpaket von Mac-OS 8.5 zu einem Preis von 39 Mark (290 Schilling, 30

Schweizer Franken) angeboten. Wer Mac-OS
8.1 früher gekauft hat, muß nach wie vor den
vollen Preis zahlen. Ebenso wird Apple MacOS 8.5 an alle iMac-Käufer zu einem Vorzugspreis von 20 Mark (150 Schilling, 15
Schweizer Franken) abgeben. Bis dato hatte
das Unternehmen nur Kunden, die 30 Tage
vor dem offiziellen Erstverkaufstag der neuen Betriebssystemversion (in Deutschland,
Österreich und der Schweiz nach dem 17. Sep-

tember) einen Power Mac oder ein Powerbook gekauft haben, günstigere Update-Konditionen versprochen. Das Angebot gilt aber lediglich bis zum 1. Dezember. Danach kostet Mac-OS 8.5 für diese Zielgruppe 39 Mark (290 Schilling, 30 Schweizer Franken). Alle anderen Anwender werden für das Update, das Steve Jobs in seiner Rede anläßlich der Bekanntgabe der Ergebnisse des Geschäftsjahresabschlußes als "Must-have Update" bezeichnet hat, den regulären Preis von 199 Mark (1490 Schilling, 159 Schweizer Franken) bezahlen müssen. mbi



Heimliche Größe

Im Alter von 55 Jahren ist in Los Angeles der Internet-Pionier Jon Postel gestorben. Von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet hatte Postel schon beim Aufbau des Arpanets mitgearbeitet. Später leitete er die Internet Assigned Numbers Authority, die Gesellschaft, die für die Vergabe der Domain-Namen zuständig ist. In den vergangenen Jahren hatte sich Postel vehement für ein freies Internet eingesetzt und war dadurch in Konflikt mit vielen Interessenverbänden geraten, die die Kommerzialisierung des Internet gerne vorangetrieben hätten. Im Rahmen solcher Auseinandersetzungen leitete Postel schon mal den weltweiten Datenverkehr auf seinen eigenen Rechner um – nicht zu Unrecht bezeichneten ihn Insider als "den einflußreichsten Mann des Cyberspace."

Macworld & Publishing Expo 98



Den aktuellen Klatsch und Tratsch aus der Computerbranche zu hören, ist nur ein Grund, die Düsseldorfer Expo zu besuchen. Alle anderen Gründe finden Sie in unserer Messevorschau

..... ab Seite 12



Sebastian Hirsch, Leitender Redakteur

Schuß ins Knie

Heftig kritisiert hatten wir in der letzten Ausgabe der Macwelt die Update-Politik von Apple bezüglich Mac-OS 8.5. Diese hatte darin bestanden, einfach kein Update anzubieten und von allen Kunden den gleichen Preis zu verlangen - ein Novum in der Softwareindustrie. Nun sind die Verantwortlichen bei Apple noch einmal in sich gegangen. Das Ergebnis: Wer seit dem 17. September das Mac-OS 8.1 gekauft hat, zahlt nun nur noch 35 Mark für das Update. Apple hätte risikolos noch einen neuen Porsche 911 für jeden drauflegen können, denn wohl niemand hat, seit die fehlende Update-Möglichkeit bekannt war, Mac-OS 8.1 gekauft. Und so geht die gutgemeinte Aktion nach hinten los. Denn wann man eine Software kauft, ist nun wirklich unerheblich, im Gegenteil, den Firmen ist daran gelegen, neue Versionen möglichst schnell am Markt durchzusetzen. Schnellkäufer werden nun bestraft, Zauderer belohnt. Mit dieser unsinnigen Aktion schadet Apple sich selbst und hinterläßt eine verärgerte Kundschaft. Schade – bei dem schönen Produkt.

Hardware, Software Updates

Scanner für den iMac

Epson GT-7000

Nachdem es lange Zeit ruhig um Epson-Scanner war, hat der japanische Hersteller auf der Photokina ein neues Einsteigermodell vorgestellt. Der DIN-A4-Flachbettscanner GT-7000 arbeitet mit einer Farbtiefe von 36 Bit und 600 mal 1200 ppi optischer Auflösung. Als GT-7000 Photo kommt der Scanner mit Durchlichtaufsatz auf den Markt. Mit diesem erreicht das Gerät 600 mal 2400 ppi, was besonders für Dia- und Negativvorlagen interessant ist. Seit Oktober ist der GT-7000 als SCSI-Version für Macs und PCs im Handel, eine Version für USB soll Anfang 1999 erscheinen. Sie wird zirka 100 Mark weniger kosten und mit Treibersoftware für den iMac ausgestattet sein. cm

Info Epson & (D) 01 80/5 23 41 50. (A) 06 62/8 58 70, (CH) 01/7 82 21 11 www.epson.de Preis DM 500, S 3700, sfr 420

Halle 13, Stand D 64/E 63

Laser fürs Büro

Minoltas Page-Pro-Serie

Minolta hat seine Macintosh-Drucker überarbeitet und das Angebot nun um einen Postscript-3-fähigen Farblaser namens Color Page Pro Ex ergänzt, der zusätzlich professionelles Farbmanagement verspricht. Das Gerät debütiert auf der Macworld Expo, in den Handel soll es ab Januar 1999 kommen. Auf dem Messestand stehen auch die neuen Office-Drucker Color Page Pro, Page Pro 12 und Page Pro 20. mbi Info Minolta & (D) 05 11/7 40 40. (A) 01/87 88 20, (CH) 01/82 90 www.minolta.de

Halle 13. Stand D 24/E 23

12-Seiten-Drucker

Okipage 12 i/n

Einen Seitendrucker mit einer Auflösung von 600 mal 1200 dpi und einer Kopierleistung von zwölf Seiten pro Minute zeigt Oki als Neuheit auf der Macworld Expo. Der Okipage 12 i/n hat darüber hinaus Original-Postscript-Level-2 von Adobe eingebaut und verfügt serienmäßig über eine Ethernet-Karte. Zu sehen sind auf dem Messestand außerdem der Farbdrucker Okipage 8c, der A3-Drucker Okiproof 905 mit einer Auflösung von 1200 dpi sowie der A3-Drucker Okiplate 904, mit dem sich Druckplatten erstellen lassen. th Info Oki & (D) 02 11/5 26 60, (A) 0 27 72/5 31 49, (CH) 01/8 80 77 47 🤘

Halle 13, Stand F 17

Nach der Photokina in Köln und der Münchner Sy-



Heißer Herbst

stems ist das nächste Messeereignis die Macworld & Publishing Expo in Düsseldorf. Die Messe läuft vom 12. bis 14. November; Donnerstag und Freitag ist die Expo von 10 bis 18 Uhr geöffnet, am

Samstag schließt sie um 17 Uhr. Neben den Sonderschauen Digital Solutions Center, Digital Video Village und iMac Village veranstaltet die FOGRA im Rahmen der Messe das Symposium "Aktuelle Entwicklungen im Computer Publishing 98", das mit dem von Apple gesponsorten "Verlags-Trend-Tag" abschließt. Wir haben aus den zahlreichen Ankündigungen die wichtigsten und interessantesten Produkte für Sie zusammengestellt und präsentieren unsere Messevorschau auf den folgenden Seiten sowie in den "Publish News" (ab Seite 82). Die Redaktion der Macwelt freut sich auf Ihren Besuch am Stand F 05 (siehe auch Hallenplan auf den Seiten 26/27) und bei den Veranstaltungen im Digital Theatre. mbi

Info K+S & (D) 0 89/36 08 62 08 & www.mac-world.de; FOGRA & (D) 0 89/43 18 24 11 & www.fogra.org

www.oki-osd.com Preis Okipage 12

Netzwerkdrucker

LBP-1760N von Canon

i/n DM 1780, S 12 890

Pünktlich zum Start der Systems in München ist die Netzwerkversion des 16-Seiten-Druckers LBP-1760 von Canon, der LBP-1760N, erhältlich. Mit einer Fast-Ethernet-Karte und Postscript 3 von Adobe ist der 1200-dpi-Drukker Mac-tauglich. Das Gerät läßt sich mit einer DuplexeinMit Postscript-3-Emulation, Farbmanagement, einer Auflösung von 600 mal 600 dpi und einer Druckgeschwindigkeit von 12 SW-Seiten pro Minute eignet sich der Color Page Pro Ex auch für Profis.

heit, einer zweiten Papierzuführung sowie einer Umschlagzuführung ausstatten. gs Info Canon & (D) 0 21 51/3 49-566 www.canon.de Preis DM 4300. S 31 600, sfr 3400

Halle 13, Stand G 30/E 52

Schneller A4-Laser

Optra Se 3455 von Lexmark

Der neue Optra Se 3455 von Lexmark rundet die Optra-S-Familie nach oben hin ab. Mit einer Auflösung von 1200 mal 1200 dpi und einer Druckleistung von 34 Seiten pro Minute ist er derzeit einer der schnellsten A4-Drucker auf dem Markt. Die Papierkapazität von 1250 Seiten kann man auf 3750 Blatt erweitern. Alle Erweiterungen und Optionen bisheriger Modelle der Optra-S-Familie können auch mit diesem Drucker verwendet werden. Die Grundversion ist mit 8 MB Speicher und Postscript-Level-2-Emulation ausgestattet, eine Mac-taugliche Schnittstelle fehlt allerdings. Er kostet 6600 Mark. Der Macintosh- und netzwerktaugliche Optra Se 3455n mit 16 MB Speicher und Fast-Ethernet-Karte ist für 7500 Mark erhältlich. gs

Info Lexmark & (D) 60 74/4 88-155, (CH) 01/72 28-811. (A) 01/7 97 32-260 & www.lexmark.de Preis Optra Se 3455: DM 6600, S 48 500, sfr 5280, Optra Se 3455n: DM 7500, S 55 100, sfr 6000

Halle 13, Stand E 17

Die entscheidenden Entwicklungen im CD-Recording tragen den Namen YAMAHA. Vom ersten Tag an.



Vom ersten Recording-System für digitales Audio 1988, über den ersten 4x speed CD Recorder von 1994, bis zum CRW 4416 von heute.

Als erster bietet der **CRW 4416** 4xWriteSpeed für CD Rewritable- und 4x Write Speed für CD Recordable - Medien.

Niemals war es schneller, sicherer und einfacher, seine eigenen wiederbeschreibbaren CD`s zu erstellen.

Wir haben das für Sie realisiert.



CD-Recording - just from the beginning.

Mehr Information: Yamaha Systems Technology Europe Tel.: 0 41 01 / 30 32 00 • Fax: 0 41 01 / 30 32 77 • www.yamaha.de Oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

Ticker

Vor-Ort-Service Ab erstem November hat jeder Gravis-Kunde, der einen iMac kauft, ein Anrecht auf einen kostenlosen, zweijährigen Vor-Ort-Service. Kunden, die schon einen iMac von Gravis haben, können für 99 Mark den Service nachträglich nutzen, für alle anderen iMac-Besitzer kostet er 199 Mark. mas

Info Gravis & (D) 0 30/3 90 2 22 22 & www.gravis.de

Halle 13, Stand A 06/C 05

Mac Competence Group Computer 2000 hat seine Vertriebsstruktur ausgebaut und mit 22 Fachhändlern die sogenannte Mac Competence Group gegründet. Ziel der Organisation ist es, den Mac-Support zu verbessern, gemeinsame Marketing- und Werbeaktionen, Roadshows und Hausmessen zu veranstalten. mbi Info C 2000 & (D) 0 89/4 94 14 92

Preissenkung Seit dem 12. Oktober gibt es neue Preise für die Grafikkarte Mac Picasso 540 und das 3D-Modul 3D-Overdrive. Die Grafikkarte kostet nur noch 250 Mark und die 3D-Zusatzkarte 300 Mark. gs Info Village Tronic & (D) 0 50 66/70 13 10, (A) 0 55 23/5 48 71, (CH) 0 21 86/ 9 80 82 8 www.vil lagetronic.com

Phone Manager Mit der ab Januar 1999 laut Herstellerangaben zur Verfügung stehenden Software Phone Manager von Meilenstein lassen sich ISDN-Telefonanlagen per Software konfigurieren. Eine weitere Neuheit, die auf der Macworld & Publishing Expo gezeigt wird, ist der Card Reader zum Einlesen von Mobilfunk-Teilnehmerkarten und Telefonkarten. th Info Meilenstein & (D) 0 50 21/40 88 @ 91 24 45 % www.meilen

Halle 13, Stand A 06

stein.de

Kabel online Kabel in rauhen Mengen für PC, Peripherie oder am laufenden Meter bietet ein neuer Internet-Händler. mbi Info Löffler & Weber @ www.ca bleworld.de

Druckvorschau

Helios Printpreview 1.0

Mit Printpreview 1.0 erweitert Helios seine Produktpalette um die Option, alle über den Drucker-Spooler von Helios Ethershare laufenden Druckaufträge am Bildschirm darzustellen. Neben dieser bisher noch nicht öffentlich in Deutschland vorgestellten Lösung sind alle anderen Helios-Produkte, Helios Ethershare 2.5, PC Share 2.5, Ethershare OPI 2.0, PDF Handshake 1.0 und Helios Colorsync 2 Xtension auf der Messe zu sehen. th Info Promo Datentechnik & (D) 0 40/85 17 44-0 @ -44 & www.pro mo.de Preis Print Preview 1.0: DM 4550, Ethershare 2.5: DM 6100, PC Share Client DM 1050, Ethershare OPI 2.0: DM 11 100, PDF Handshake 1.0: DM 7300, Colorsync 2 XT: DM 800

Halle 13, Stand F 51

Aktuelle PC-Karten

Orange PC von Orange Micro

Alle drei aktuellen Versionen der PC-Karten von Orange Micro zeigt der deutsche Distributor Makro CDE auf der Macworld, darunter auch die neue Orange PC PCFX. Sie richtet sich an Anwender, die PC-Spiele auf ihrem Mac spielen wollen. Zu sehen sind außerdem die Highend-Version Orange PC 520, die über PC-spezifische serielle und parallele Anschlüsse verfügt, sowie die einfacher ausgestattete

PC-Karte Orange PC 620. th Info Makro CDE & (D) 0 60 22/65 69 -57 ♥ -58 ♥ www.makro-cde.de Preis Orange PC 520 ab DM 2700. Orange PC 620 ab DM 1300, Orange PC PCFX DM 1400

Halle 13, Stand E 30/F 29

Diascanner

Nikon Coolscan LS-30

Neben dem bereits in der Macwelt 9/98 vorgestellten Diascanner Coolscan LS-2000 zeigt Nikon auf der Macworld & Publishing Expo mit der Neuentwicklung Coolscan LS-30 ein günstigeres Modell. Der Scanner hat eine optische Auflösung von 2700 ppi und eine Farbtiefe von 30 Bit. Wie beim großen Bruder ist optional ein Adapter für APS-Filme erhältlich. Auch die Digitalkameras Coolpix 600 und 900s sind auf der Düsseldorfer Messe live zu bewundern. th Info Nikon & (D) 02 11/94 14-0 @ -274 & www.nikon-euro.com Preis Coolscan LS-30 DM 3000, APS-Adapter DM 500, Coolscan LS-2000 DM 4400, Coolpix 600 DM 1270, Coolpix 900s DM 1995

Halle 13, Stand G 29

Profiscanner

Scanmaker 2000 von Microtek

Mit dem ab Ende 1998 erhältlichen Scanmaker 2000 erweitert Microtek seine Reihe von Profiscannern um ein Gerät der Oberklasse im A3-Format. Wie alle Modelle der

Apple auf der Macworld & **Publishing Expo**

Mit Mac-OS 8.5 in der deutschen Version, Lösungen für Publisher und natürlich dem iMac wird sich Apple auf der Macworld & Publishing Expo präsentieren. Als traditionell größter Aussteller zeigt Apple am zentralen Stand Lösungen aus den Bereichen Digitales Publizieren, Bildbearbeitung, Multimedia und Office. Auf einem zweiten Stand präsentieren Apple und Drittanbieter Lösungen für den iMac. Deutschlandpremiere feiert die neueste Version des Mac-OS. Zeitgleich zur Expo veranstaltet Apple am 13.11.98 einen sogenannten Universitätstag in Düsseldorf. sh Info Apple & (D) 0 89/9 96 40-177 & www.apple.de

Halle 13, Stand A 30/E 30/F 29

Reihe bietet der Scanmaker 2000 neben der Auflage für Aufsichtsscans eine Schublade zum Montieren von Durchsichtsvorlagen. Das mit zwei optischen Einheiten ausgestattete Gerät besitzt eine optische Auflösung von 667 mal 2000 ppi für den A3-Bereich, die Farbtiefe beträgt 36 Bit. Zu sehen sind auf der Messe außerdem der Scanmaker 5 sowie das Anfang August vorgestellte Einstiegsmodell Scanmaker 4. th Info Microtek & (D) 02 11/52 60 70 Preis Scanmaker 2000: DM 17 000, Scanmaker 5: DM 6000, Scanmaker 4: DM 1700

Halle 13, Stand F 14

Schlanker 19-Zöller

Quatographic Twopage 19

FURL STREET Einen 19-Zoll-Monitor mit einer absolut flachen Schlitzmaskenbildröhre stellt Hersteller Quatographic auf der



Mit den PC-Karten von Orange Micro kann man in seinen Mac einen kompletten PC einbauen. Neu ist die Orange PD PCFX für Spiele.

Sie mögen keine Fragezeichen? Wir auch nicht! WAM!NET – Der digitale Kurier für Perfektionisten



WAM!NET ist...

...wenn Sie Ihre Daten digital, turboschnell und extrem sicher um die ganze Grafikwelt senden. Das ExtraNET™ für die Druckvorstufe überträgt 50 bis 2.000 MB/Stunde – megaschnell, supersicher und garantiert! WAM!NET bietet rund um die Uhr: Kundenservice und technischen Support, 24 Stunden am Tag, 7 Tage die Woche. Wir liefern garantierte Bandbreite ohne Besetztzeichen. Der digitale Kurier für Perfektionisten: blitzschnelle und extrem sichere Verbindungen zu Ihren Kunden und Geschäftspartnern.

All dies liefern wir in einem einfachen und preiswerten Paket: Sie brauchen weder Hardware noch Software zu kaufen. Wir machen Ihr System zukunftssicher. Sogar Upgrades sind im Service-Paket enthalten.

Sie sehen also: wir haben alle Fragezeichen für Sie aus dem Weg geräumt, damit Sie sich auf Ihre eigentliche Arbeit konzentrieren können. Wir mögen keine Fragezeichen. Darum sind wir ein.

industry extranet service

technology powered by:

T-Net ATM · Hermstedt ISDN · Silicon Graphics · Cisco Systems · WAM!NET



Ticker

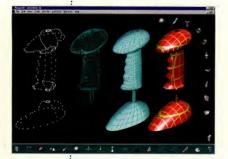
Text-Export Die Xtension Xgate extrahiert aus Xpress-Dokumenten alle Texte mit der ieweiligen Formatierung und setzt sie später wieder ein. Das erleichtert Übersetzungen, da sich die Texte anschließend in jeder Textverarbeitung bearbeiten lassen. Xgate unterstützt lateinische Zeichensätze, Russisch, Türkisch und Griechisch und arbeitet mit der Übersetzungssoftware Transit von Star zusammen. th

Musik Unter dem Namen Xpose It zeigt Steinberg einen visuellen Sampler, um Clips, Slide-Shows und Präsentationen zu erstellen und mit Musik ablaufen zu lassen. th

Halle 13, Stand D 14

Halle 13, Stand D 09

Modelling Mit neu gestalteter Oberfläche und einer neuen Rendering-Engine präsentiert sich das Modelling-Programm Amapi 3D v4.0 in Düsseldorf, Das Programm bietet organisch wirkende Oberflächen, Boolsche Opera-



Das Modelling-Programm Amapi D3 v4.0 präsentiert sich mit neuer Oberfläche und einer neuen Render-Engine.

tionen sowie ein Freiform- und ein Extrusions-Werkzeug; Es läßt sich auf jedem Power Mac einsetzen, eine 3D-Beschleunigung wird nicht benötigt. th Halle 13, Stand B 29

Software-RIP Auf dem Düsseldorfer Messestand von Scanvec ist die aktuelle Version 1.2 des netzwerkfähigen Software-RIPs Accuprint zu sehen, mit dem sich sämtliche gängigen Großformatdrucker ansteuern lassen. th

Halle 13, Stand F 73



Eine absolut flache Schlitzmasken-Bildröhre ist das besondere Kennzeichen des Monitors Twopage 19 von Quatographic.

Macworld Expo mit dem Twopage 19 der Öffentlichkeit vor. Zu den Messeneuheiten gesellen sich mit dem Liquid Color 181 auch ein 18-Zoll-TFT-Bildschirm mit einer maximalen Auflösung von 1280 mal 1024 Bildpunkten sowie ein 21-Zoll-Modell aus der Faqtor-Familie, der Fagtor 21, der mit Lochmaskenbildröhren ausgestattet ist. Auf dem Messestand zu sehen sind darüber hinaus alle anderen Bildschirme von Quatographic sowie eine aktualisierte Version 2.0 der Kalibrierungssoftware Profiler. th Info Quatographic & (D) 05 31/2 81 38-1 🧐 -99 🖔 www.quatogra phic.de Preis Twopage 19: DM 2000. Liquid Color 181: DM 6000, Fagtor 21: DM 2400

Halle 13, Stand E 06

Monitorpalette

Eizo TFT-Display und 21-Zöller

Eizo hat auf der Systems neue Produkte aus dem TFT- und Röhrenmonitorbereich gezeigt. Das 15-Zoll-Display L360 hat eine Auflösung von 1024 mal 768 Bildpunkten und ein Kontrastverhältnis von 300:1, der horizontale Blickwinkel liegt bei 140 Grad. Außerdem bietet das Display einen analogen Video-Eingang, und es ist kompatibel zu marktüblichen Grafikkarten mit Frequenzen zwischen 30 bis 61 kHz. Eine besondere Funktion analysiert den analogen Signalpegel und verstärkt ihn vor der Digitalumwandlung. Eizos jüngster 21-Zöller, der Flexscan F77S, hat eine maximale Auflösung von 1600 mal 1200 Bildpunkten, die er noch mit ergonomischen 87 Hz Vertikalfrequenz darstellen kann. Der Flexscan F77S ist mit einer 0,28-Millimeter-Lochmaske ausgestattet, deren horizontaler Punktabstand bei 0,22 Millimetern liegt.

Der Verkaufsschlager Flexscan F56 (laut GFK meistverkaufter 17-Zoll-Monitor der letzten zwei Jahre) bekommt einen Nachfolger: Durch eine neue Tönung des Frontglases erreicht der 17-Zöller Flexscan F57 eine höhere Lichtausbeute und damit einen besseren Kontrast als sein Vorgänger. Die maximale Bildwiederholrate liegt bei 160 Hz, bei 1280 mal 1024 Pixel werden bis zu 89 Hz erreicht. Der Punktabstand des Lochmaskenmonitors beträgt 0,26 Millimeter diagonal und 0,21 Millimeter horizontal. ms Info Raab Karcher/Eizo & (D) 0 21 53/73 30 & www.eizo.de Preis L360: DM 3320, F77S: DM 3000, F57:

Elsa-Kabelmodem

Erste Geräte ab Mitte 1999

Der Aachener Datenkommunikationshersteller Elsa hat zur Systems in München sein erstes Kabelmodem vorgestellt. Ab Mitte 1999 sollen die Geräte in Deutschland für weniger als 800 Mark verfügbar sein. Bis dahin, so Elsa, dürften auch die Betreiber von Fernsehkabelnetzen in der Lage sein, die erforderliche Infrastruktur aufzubauen. Elsas Kabelmodem unterstützt nicht nur den Internet-Download, sondern soll dem Anwender auch die Möglichkeit geben, Daten via Kabel zu versenden. mst

Info Elsa & 02 41/60 60 & www. elsa.com

Kombimodem

Kortex 56000

Auf dem Stand von Format ist das 56k-Kombimodem Kortex 56000 zu sehen, das ein Modem mit einem Anrufbeantworter und einem Faxspeicher kombiniert (siehe dazu auch Test in der Macwelt 11/98). Außerdem zeigt Format den externen 2-Kanal-ISDN-Adapter Lasat 1280 mi, der zusätzlich über ein integriertes V.34-Modem verfügt. th

Info Format & (D) 0 22 06/9 58 40 Preis Kortex 56000: DM 450, Lasat 1280 mi: DM 500

Halle 13, Stand B 46

ISDN-Adapter

Web Shuttle von Hermstedt

MACWORLD Auf der Macworld & Publishing Expo feiert der ISDN-Adapter Web Shuttle von Hermstedt Premiere. Das ab Dezember zur Verfügung stehende Gerät für den USB-Anschluß ist insbesondere für die Besitzer des iMac gedacht (siehe Macwelt 11/98), läßt sich jedoch auch mit dem USB-Bus aller zukünftigen Rechner von Apple einsetzen. Außerdem zeigt Hermstedt die Version 1.3 der ISDN-Software Grand Central Pro sowie die Software Leonardo Express, mit deren Hilfe



Monitorpalette: Der 21-Zöller F77S ist eine von Eizos Neuvorstellungen anläßlich der Systems.



Die neue Dimension der Farblaser

- Bis 2400 x 600 dpi
- Schnell im Ausdruck: bis 8 Seiten in Farbe, bis 16 Seiten in s/w
- Sofort in die Arbeitsgruppe integrierbar: inkl. EtherNet Netzwerkkarte
- Beidseitiger Druck (manuelles Duplex)
- Alle relevanten Druckeremulationen Standard: PostScript Level 2, HP PCL, HP GL, 7475A 7550 Draftmaster, Lineprinter, optional LN03 und XES Emulation
- Konstante Farbdrucke durch Colormatching:
 Apple ColorSync 2.12, Pantone Farbtabelle, Q-Color
- Schnelle Verarbeitung: 133 MHz 64-bit Prozessor
- Arbeitsspeicher bis 384 MB erweiterbar
- Normalpapier bis 160 g/m², Transparentfolien, Etiketten, T-Shirt-Folien
- 1 Jahr Vor-Ort-Garantie

ab DM 7.249,inkl. PostScript + Netzwerkkarte

sich Daten komprimiert per ISDN versenden lassen. th Info Hermstedt & (D) 06 21/76 50-0 Preis Web Shuttle DM 400, Grand Central Pro 1.3: DM 690, Leonardo Express kostenlos

Halle 13, Stand D 44/E 43

die Kamera eine Serienbildfunktion mit Intervallen von nur 0,3 Sekunden und einen synchronisierten Anschluß für ein externes Blitzgerät. th Info Olympus Optical & (D) 0 40/23 77 30 @ 23 37 65 & www.olym pus-europa.com Preis DM 2300

Halle 13, Stand E 14

Profikamera

Powershot Pro 70 von Canon

Mit der Powershot Pro 70 zeigt Canon eine neue Digitalkamera für den professionellen Einsatz, die ab Dezember lieferbar sein wird. Außerdem präsentiert das Unternehmen die Digitalkamera Powershot A5, den Diascanner Canoscan 2700F und den A2-Tintenstrahldrucker BJC 5500 auf der Messe. th

Info Canon & (D) 0 21 51/3 49-566 Powershot Pro 70: DM 2800, Powershot A5: DM 1400, Canoscan 2700F: DM 1400, BJC 5500: DM 1600

Halle 13, Stand G 30

Spiegelreflexdigitalkamera

Camedia C-1400XL von Olympus

Die als Weltneuheit zum ersten Mal auf der Photokina vorgestellte Spiegelreflexdigitalkamera Camedia C-1400XL zeigt Olympus nun als bereits verfügbares Produkt in Düsseldorf. Die maximale Auflösung der Kamera liegt bei 1280 mal 1024 Bildpunkten. Als weitere Besonderheit bietet



Die digitale Spiegelreflexkamera Camedia C-1400XL von Olympus bietet unter anderem eine Serienbildfunktion und einen Anschluß für ein externes Blitzgerät.

CD-R und DVD

Neue Laufwerke bei Comline

Bei Comline stehen CD-RW- und DVD-Laufwerke im Zentrum der Produktvorstellungen. So sind unter anderem die CD-RW-Laufwerke WT 4046 und WT 2036 von Waitek, CDD 3600 von Philips und CRW 4416 von Yamaha zu sehen. Darüber hinaus zeigt der Distributor die DVD-RAM-Laufwerke LF-D101E von Panasonic und GF-1050 von Hitachi sowie den DVD-Rekorder DVR-S101 Pioneer. Ergänzt wird das Messeangebot durch weitere CDund Wechselplattenlaufwerke sowie Hard- und Software für die Videobearbeitung und die CD-Erstellung. th

Info Comline & (D) 04 61/7 73 03-30 🍪 -90 🔘 www.comlinehq.com Preis WT 4046: DM 640, WT 2036: DM 540, CDD 3600: DM 500, CRW 4416: DM 850, LF-D101E: DM 1400, GF-1050: DM 1400, DVR-S101: DM 32 000

Halle 13, Stand F 52

CD-Jukebox

CDL1100 von Sony

Mit der CD-Jukebox CDL1100 will Sony in den Highend-Markt der Datenspeichersysteme vorstoßen. Das Gerät bietet zwei 12fach-Speed CD-ROM-Laufwerke mit SCSI-Schnittstelle. Eine Automatik wechselt eingelegte CDs innerhalb von zwölf Sekunden aus, wobei sie auf einen Vorrat von 100 CDs zugreifen kann. CDL1100 wird standardmäßig mit Treibern für Windows 98 und NT ausgeliefert. Laut Herstellerangaben kann man die Jukebox auch unter dem Mac-OS betreiben. Sie unterstützt Mac-OS-Treiber von Fremdanbietern. cm Info Sony & (D) 02 21/5 97 73 76 www.sony-cp.com Preis DM 6000, S 45 000, sfr 5000



Die Sony-CD-Jukebox CDL1100 im Towerdesign kann auf 100 CDs direkt zugreifen.

6fach-Speed-CD-Rekorder

CD-R 56S von Teac

Teac kündigt den Nachfolger des CD-Brenners CD-R 55S an. Der CD-R 56S schreibt mit 6facher und liest mit 24facher Geschwindigkeit. Dadurch erreicht er Datenübertragungsraten von 900 KB pro Sekunde bei Schreib- beziehungsweise 3600 KB pro Sekunde bei Lesevorgängen. Der Brenner verfügt über eine SCSI-Schnittstelle, die den problemlosen Einsatz am Mac ermöglicht. Teac bietet den CD-R 56S sowohl als interne als auch als externe Version im separaten Gehäuse an. cm Info Teac & (D) 06 11/7 15 80

www.teac.de Preis DM 900, S 6700, sfr 800

Prozessorkarte

Vpower PF von Vimage

Für die Performa 54X0 und 64X0 gibt es nun die G3-Karte Vpower PF 54xx/64xx G3 240 von Vimage. Ihr Prozessor ist mit 240 MHz getaktet, der Backside-Cache ist 512 KB groß. Die Karte wird in den Steckplatz des Level-2-Cache eingebaut, der Level-2-Cache ist wegen des vorhandenen Backside-Cache überflüssig. mas

Ticker

PUBLISHING

Internet für Prepress Der

Druckvorstufenspezialist Reinsch Computersysteme zeigt auf der Macworld & Publishing Expo sein Komplettangebot zur Internet-Anbindung von Prepress-Unternehmen. Zusammen mit der Firma Merlin stellt Reinsch Lösungen zur Archivierung und Verwaltung großer Datenmengen im Netz vor. th

Halle 13, Stand F 57

Farbmanagement Color Ready von Pantone ermöglicht es, gemeinsame Farbpaletten für Xpress, Illustrator und Freehand zu definieren, für die Bildschirmansicht, den Ausdruck auf einem Proof-Gerät und für den endgültigen Druck zu kalibrieren und in einem Vorschaufenster anzuzeigen. Color Ready arbeitet über eine Xtension beziehungsweise über Plug-ins mit Xpress, Illustrator und Freehand zusammen. th

Halle 13, Stand F 24

Katalogproduktion Die auf der Macworld & Publishing Expo neu vorgestellte Version 3.2 der Database-Publishing-Lösung Catalox bietet jetzt ein Modul, mit dem sich die Seitenplanung direkt in der Datenbank vornehmen läßt. Catalox arbeitet mit einer medienneutralen Datenbank und beinhaltet Funktionen zum Workflow-Management mit Schnittstellen zur Warenwirtschaft. th

Halle 14, Digital Solutions Center

Info Team Arrow & (D) 0 71 32/4 84 00 & www.vimagestore.com Preis DM 1100

G₃-Karten

Stormbringer von Oberland

Oberland Computer aus Kronberg bietet drei G3-Karten unter dem Namen Stormbringer G3 an. Die Einsteigerkarte mit 233-MHz-Prozessortakt hat einen 512 KB großen Backside-Cache, der mit halbem Prozessortakt angesprochen wird. Als



Der erste Schrei in den Armen von Mama.

Manche Neuheiten sind furchtbar LAUT.

Andere NICHT.



PagePro 8: der letzte Schrei im Büro von Papa.

Entzückend! Die Laserdrucker aus der neuen PagePro 8-Serie sind zwar so klein, aber nicht so laut wie ein Baby. Dank No Noise-Technologie hören Sie im Standby-Modus nämlich gar nichts. Dafür sehen Sie 8 gestochen scharfe Ausdrucke pro Minute. Mit der optionalen Papierkassette (650 Blatt) werden die Kleinen schnell größer — und müssen keine Einzeldrucker bleiben. Sie verstehen sich auch prima im Netzwerk. Ihren Wunschdrucker bekommen Sie nicht erst nach 9 Monaten, sondern gleich: bei Ihrem Minolta Partner oder unter Telefon 0 18 03/22 74 04.





mittleres Modell hat Oberland eine 275 MHz schnelle Karte mit 512 KB großem Backside-Cache im Programm, die ebenfalls mit halbem Prozessortakt arbeitet. Die schnellste G3-Karte ist ebenfalls mit 275 MHz getaktet, hat aber einen 1024 KB großen Backside-Cache, der mit vollem Prozessortakt angesprochen wird. Bei allen Karten läßt sich über einen Drehschalter der Bustakt in 0,5-MHz-Schritten von 45,5 MHz bis 53 MHz wählen. Mit einem weiteren Drehschalter kann man das Teilungsverhältnis von Bustakt zu

Mit Taktraten von 233 MHz bis 275 MHz bietet Oberland seine Stormbringer-G3-Karten an.

Prozessortakt einstellen. Etwa Mitte November plant Oberland, erste G3-Karten mit 366 MHz und 400 MHz Prozessortakt auf den Markt zu bringen. mas

Info Oberland & (D) 0 61 73/73 60 80 & www.oberland.com Preis Stormbringer G3 233 MHz, 512 KB Backside-Cache: DM 895: Stormbringer G3 275 MHz, 512 KB Backside-Cache DM 1295; Stormbringer G3 275 MHz. 1024 KB Backside-Cache DM 1695

Datentausch

Mac Link Plus 10.0 von Data Viz

Mac Link Plus, das Dateikonvertierungs-Utility von Data Viz liegt in der Version 10.0 vor. Die neue Version wird jedoch nicht mehr mit allen Power Macs von Apple gebundelt. Statt dessen muß man das Programm jetzt separat über den Distributor Prisma erwerben. Gegenüber der Vorgängerversion ist Mac Link Plus 10.0 mit einigen neuen Funktionen und einer komplett neuen Benutzeroberfläche ausgestattet. Das Utility macht nun intensiven Gebrauch von Apples Softwaretechnologien wie Drag-and-drop und den Kontextmenüs. Darüber hinaus kann das Programm direkt E-Mail-Anlagen dekodieren und dekomprimieren. Mac Link Plus 10.0 soll ab Oktober 1998 in einer deutschen Version verfügbar sein. Updates von älteren Versionen sind möglich. cm Info Prisma Express & (D) 0 40/65 73 40 & www.prismaexpress.de Preis DM 300, S 2300, sfr 250

Halle 13, Stand B 40

3D-Action-Spiel

Tomb Raider II auf Deutsch

Lara Croft, die Heldin des bekannten 3D-Action-Spiels Tomb Raider II, wird in Kürze auch auf dem Mac ihre Abenteuer bestehen - in einer lokalisierten Fassung. Das komplette Spiel steht kurz vor der Fertigstellung, eine deutsche Demo liegt bereits vor. In Deutschland, Österreich und der Schweiz wird es von der Firma Application Systems Heidelberg (ASH) vertrieben. Die Heidelberger zeichnen auch für die Lokalisierung des Programms in die deutsche Sprache verantwortlich. Laut ASH-Geschäftsführer Volker Ritzhaupt erwartet man keine größeren Verzögerungen bei der Fertigstellung mehr. Eine Demoversion von Tomb Raider II befindet sich auf unserer Leser-CD 12/98. cm

Unendliche Weiten...

Info Application Systems Heidelberg ⟨ (D) 0 62 21/30 00 02 ⟨ ash. sww.net/infos/infotomb.htm Preis DM 100, S 750, sfr 90

3D für Einsteiger

Cinema 4D GO

Maxon bringt jetzt mit Cinema 4D GO die dritte Dimension auch auf die Rechner von 3D-Einsteigern und nichtprofessionellen Anwendern, Cinema 4D GO basiert auf derselben Technologie wie die Profivariante XL und wird mit vielen vorbereiteten Elementen wie Szenen, Objekten, Materialien, Bildern und Texturen, deutschen Handbüchern und der Instant-Space-Baukasten-CD ausgeliefert. Auf der Macworld & Publishing Expo werden auch die aktuellen Versionen XL 5.2 und SE 5 von Cinema 4D gezeigt. th

Info Maxon & (D) 0 61 72/59 06 44 www.maxon.de Preis Cinema 4D GO: DM 350, SE: DM 1600, XL: DM 3000

Halle 13, Stand D 39

Grafikprogramm

Illustrator 8 von Adobe

Das Highlight auf Adobes Düsseldorfer Messestand ist Version 8 des Grafikprogramms Illustrator, die sich durch verbesserte und erweiterte Funktionen auszeichnet und um neue Werkzeuge erweitert wurde (siehe Macwelt 10/98). Zum ersten Mal öffentlich vorgestellt wird auch das Web-Grafikprogramm Imagestyler 1.0 (siehe Test auf Seite 108). th Info Adobe & (D) 0 18 02/30 43 16. (A) 06 60/50 73, (CH) 08 00/55 51 54 www.adobe.de Preis Illustrator 8: DM 1000, S 7000, sfr 1000, Imagestyler DM 390

Halle 13, Stand F 30

Lizenzfreie Cliparts

Ideenarchiv von B + H

Eine lizenzfreie Sammlung von Cliparts zur Gestaltung von Werbemitteln und Produktanzeigen bietet der Verlag Bergmoser + Höller mit dem Ideenarchiv an. Die Sammlung wird viermal pro Jahr um neue Motive ergänzt. th

Info Bergmoser + Höller & (D) 02 41/9 38 88-124 & www.bplush.de Preis DM 1390

Halle 13, Stand D 13

Entwicklungssystem

Omnis Studio 2.0

Der Datenbankhersteller Omnis liefert ab sofort das Client-Server-Entwicklungssystem Omnis Studio in der Version 2.0 aus. Mit Omnis Studio lassen sich laut Hersteller Komponenten jeder Art (Active X, Java Beans et cetera) in eigene Projekte integrieren. Die Software erlaubt Zugriffe auf SQL-Datenbanken und bietet außerdem eine ODBC-Schnittstelle und neue Data-Access-Module (DAM) für DB2, Sybase 11.5 und Microsoft SQL Server. mst Info Omnis Software & (D) 0 40/53 28 72 11 & www.omnissoftware. com Preis DM 3475

Komprimierung

Aladdins Stuffit Deluxe 5.0

Stuffit, die Standardsoftware zur Datenkomprimierung auf dem Mac, geht in die fünfte Generation. Laut Aladdin arbeitet die Komprimierung in der neuen Version bei gleichzeitig voller Rückwärtskompatibilität um zirka 20 Prozent effektiver. Stuffit Deluxe 5.0 unterstützt das neue Mac-Binary-III-Format und arbeitet intern mit Da-

...pfeilschnell erobern!



Einstöpseln und Abheben: Das WebShuttle befördert Sie mit dreifacher Modemgeschwindigkeit ins Internet.

So erobern Sie die unendlichen Weiten des WorldWideWeb im Sturm, wenn Sie wollen mit 128 kbit/s bei Bündelung der beiden B-Kanäle. Im Nu sind Sie Herr über Electronic Banking und E-Mail, gehen in Chat Rooms und News Groups ein und aus. Mit Multilink PPP (MLP) können Sie auf einem Kanal dahinbrowsen, während der andere zum Download aktueller Informationen aus weit entfernten Netz-Galaxien zugeschaltet und sobald nicht mehr benötigt - auch wieder abgeschaltet wird. Mit dem WeвShuttle nutzen Sie auch Multimedia-Anwendungen im Internet oder klicken sich in ein Intranet ein. Und über die integrierte POTS-Schnittstelle können Sie sogar mit analogen Gegenstellen oder Faxgeräten der Gruppe 3 kommunizieren.

Dabei braucht das WebShuttle nicht mal einen zusätzlichen Stromanschluß. Es läßt sich ganz einfach über den Universal Serial Bus an Ihr "Mutterschiff" andocken.

Der pfeilschnelle Internet-Gleiter – geschaffen um ihrem iMac das Surfen beizubringen. Commander - besteigen Sie Ihr Shuttle.







Hermstedt AG Carl-Reuther-Straße 3 D-68305 Mannheim Phone +49-(0) 621-76 50-200 Fax +49-(0) 621-76 50-333 e-Mail: info@hermstedt.de http://www.hermstedt.com

HERMSTEDT

Communication Products

teinamen im Unicode-Zeichensatz, was Vorteile beim Austausch der Archive zwischen den verschiedenen Plattformen bringt. Das Komprimier-Utility ist außerdem kompatibel zur jüngst veröffentlichten Version für Windows. cm

Info Aladdin & www.aladdinsys. com

Objektorientierte Datenbank

Datenbanksystem von Neologic

Mit einer kompletten Produktreihe erweitert der Datenbankhersteller Neologic seine Produktpalette, die bisher ausschließlich aus Embedded-Object-Databases bestand. Die neue Produktfamilie umfaßt Neo Access 6.0, Neo Share 2.0 und Neo Open 1.0. Neo Access ist das Managementsystem und soll laut Neologic bereits in Anwendungen wie Netscape Messenger, Net Objects Fusion oder Connectix Surfexpress zum Einsatz kommen. Neo Access ist kompatibel zu Microsoft COM (Component Object Model), journaliert Aktionen und unterstützt symmetrisches Multiprocessing sowie präemptives Multithreading. Während Neo Share ein Object-Server für Entwickler ist, die Client-Server-Anwendungen erstellen, erlaubt Neo Open den Zugriff auf Neo-Access- sowie Neo-Share-Lösungen. mst

Info Neologic & www.neologic.com Preis Neo Access ab US\$ 750, Neo Share US\$ 1500, Neo Open US\$ 200

Web-Browser nur für Power Macs

Communicator 4.5 von Netscape

Netscape bietet ab sofort den Web-Browser Communicator 4.5 zum kostenlosen Download im Internet an. Während alle Vorgängerversionen sowohl für Power Macs als auch für 68K-Rechner erhältlich waren, gibt es von der neuesten Browser-Generation nur eine Power-Mac-Version. Netscape Com-

municator 4.5 unterstützt die Smart-Browsing-Technologie, bei der man mit Schlüsselwörtern auf eine Web-Seite zugreifen kann. Der Browser bietet auch einen neu gestalteten Mail- und News-Bereich. mst Info Netscape & (D) 08 11/5 53 70 om/pub/com/ftp://ftp.netscape.com/pub/com/ municator/4.5/english/mac/ Preis kostenlos

Proxy-Server für Mac-OS

Webdoubler 1.0 von Maxum

Der im Frühjahr angekündigte Proxy-Server für das Mac-OS ist nun lieferbar. Webdoubler 1.0 ist der erste eigenständige Proxy-Server für das Mac-Betriebssystem und beschleunigt den Zugriff auf Internet-Inhalte. Der Proxy-Server speichert Inhalte in einem Cache zwischen und stellt sie allen Netzteilnehmern zur Verfügung. Dadurch reduziert sich vor allem die Zugriffszeit auf das Internet: Während zwischengespeicherte

Inhalte vom Proxy-Server abrufbar sind, bleibt die restliche Bandbreite für nicht gespeicherte Inhalte erhalten. Die Software unterstützt HTTP 1.1 und Secure Socket Layers (SSL) ebenso wie einen eigenen Plugin-Standard, natives Open Transport und Benutzeridentifikation. Eine Demoversion kann man kostenlos von der Maxum-Web-Seite im Internet herunterladen. mst

Info NES & (D) 02 34/9 62 02 06 www.maxum.de Preis US\$ 895

Entwicklungsumgebung erweitert

Metrowerks Codewarrior

Macword Die Codewarrior-Entwicklungsumgebung unterstützt fortan die Spezifikation für Embedded C++ (EC++). Mit EC++ können Embedded-Entwickler auf einen reduzierten Befehlssatz von C++ zugreifen und damit etwa die Entwicklung von Programmen wie Druckersteuerungen wesentlich

Programme fürs Büro

DW Shop 3.0 Speziell auf die Anforderungen von Dienstleistern ist DW Shop 3.0 von Deltaworx zugeschnitten. Die Software übernimmt die Verwaltung von Adressen, Artikeln und Vorgängen wie Rechnungsein- und -ausgang oder Mailings. DW Shop 3.0 läuft unter dem Mac-OS, Windows 95 und NT und ist daher auch für gemischte Umgebungen geeignet. mbi

Info Deltaworx & (D) 0 30/72 32 56 42 & www.deltaworx.com Preis DM 245, S 1715, sfr 205

Facto Mit zwei Updates kommt Topix auf die Macworld Expo: Neben der Büroverwaltung Facto mit Adreß- und Artikelverwaltung sowie Modulen zum Abwickeln der gesamten Korrespondenz gibt es auch eine neue Version der Buchhaltung Conto, die jetzt unter anderem den Euro unterstützt. th

Info Topix & (D) 0 89/6 08 75 70 & www.topix.de Preis ab DM 795

Halle 13, Stand C 33

Office Warp 2 Mit einer Reihe neuer und verbesserter Funktionen wartet die Bürolösung Office Warp 2 von Soho Solutions auf. Dazu gehören eine optimierte Adreßverwaltung, ein Kassenbuch, Lagerverwaltung, Sammelrechnung, E-Mail-Anbindung und die Unterstützung des Euro. th

Info Soho Solutions & (D) 0 89/74 73 10 17 & www.sohos.de Preis DM 395, S 2900, sfr 335

Halle 13, Stand G 40

Entry Project Entry Project ist eine mehrplatzfähige Software zur Büroorganisation in kleineren Agenturen und bei Dienstleistern. Das Programm umfaßt Adreßverwaltung, Schriftverkehr, Faktura, Zeiterfassung und Job-Controlling. th

Info Waechter & Partner & (D) 0 40/2 38 83 80 🖋 www.waechter-partner.de

Loops Finanz 1.5 Die Buchhaltungssoftware Loops Finanz ist in Version 1.5 Euro-fähig. Das Programm, das ab Mitte November verfügbar sein wird, gibt es als Standardversion inklusive Kostenstellenrechnung, Umsatzsteuervoranmeldung und Datev-Schnittstelle. Neu sind ein optionales Kreditoren- und ein Debitoren-Modul. Ebenfalls auf dem Stand von Computerworks zu sehen sind Mini CAD in der Version 7 sowie die aktuelle Version von Nisus Writer. th

Info Computerworks & (D) 0 76 21/4 01 80 & www.computerworks.de Preis Mini CAD 7 ab DM 3700, Nisus Writer DM 300

Halle 13, Stand D 25

Return Mit Return läßt sich der gesamte Arbeitsablauf einer Werbeagentur verwalten, von Job- und Kostenplanung über Controlling bis hin zu Zeiterfassung und Abrechnung. Außerdem ist es möglich, den Einsatz der Mitarbeiter und der Motive festzulegen und eine Streuplanung für den Mediaeinsatz zu erstellen. th Info Consa & (D) 0 89/32 14 18 95 & www.consa.de

Halle 13, Stand A 34





Sieg im Supersprint: Der OKIPAGE 8c hält, was er verspricht! Er druckt 8 (in Worten: acht!) Seiten pro Minute - und zwar in Vollfarbe. Davon können andere in seiner Preisklasse nur träumen. Sein überragendes Preis-Leistungs-Verhältnis garantiert Ihnen sicheren Erfolg bei Ihrem Controller und glänzende Auftritte für Ihre Farbdrucke und Präsentationen. Als Standard bereits inklusive: original Adobe PostScript Level 3. Aber das erwartet man einfach auch von einem Profi wie dem OKIPAGE 8c. Übrigens, top in Preis und Leistung sind auch die OKIPAGE Modelle für Schwarzweiß-Drucke.

Prospekte und Bezugsquellen 01 80/5 32 61 61

(48 Pf/Min.)

People to People Technology

beschleunigen. Nach Informationen von Metrowerks richtet sich die "EC++"-Bibliothek in Codewarrior streng nach dem Standard EC++ Draft und wird als Quellcode verteilt. mst

Info Promo & (D) 0 40/8 51 74 40 www.promo.de Preis kostenlos

Halle 13, Stand F 58

Internet-Datenbank

Lösungen auf Basis von 4D

Auf dem Düsseldorfer Messestand von ACI sind neben der eigentlichen Datenbankentwicklungsumgebung 4D V6 auch Lösungen einzelner Entwickler zu sehen, wobei der Schwerpunkt auf dem Internet liegt. So präsentiert Fuchs EDV neben einem Warenwirtschaftssystem ein Bestellsystem fürs Web, Lavielle zeigt sein Internet-Publishing-Konzept Diwa, und bei Software & Consulting sind Internet-Plug-ins für 4D zu begutachten. th

Info ACI & (D) 0 81 65/9 51 90. (A) 01/3 17 87 36; (CH) 0 32/3 42 26 84 & www.aci.de

Halle 13, Stand C 30/D 29

Hirnatlas auf CD

Interbrain von IAS und Springer

Einen interaktiven Hirnatlas auf CD-ROM bringt der Springer-Verlag auf den Markt. Die CD namens Interbrain wurde von der deutschen Firma IAS entwickelt und enthält neben einem detaillierten 3D-Modell der Hirnteile nach Angaben des Herstellers über 24 000 Beschriftungen. Das laut der IAS "detaillierteste 3D-Modell des

Hirns, das es zur Zeit weltweit gibt", wurde per Hand in rund acht Mannjahren entwickelt. Geboten sind darüber hinaus Tutorials und Hilfetexte, die durch ein Lern-Quiz ergänzt werden. Die CD-ROM gibt es im Fachhandel, sie kostet dort 130 Mark. mbi

Info Springer-Verlag. Elektronische Medien & (D) 0 62 21/48 70 & www.springer.de

ODBC-Schnittstelle

Lasso 3.0 von Blueworld

Blueworld liefert ab sofort die Middleware Lasso 3.0 zur Anbindung von Datenbanken an Web-Server aus. Neu in der aktuellen Version ist die Unterstützung der ODBC-Schnittstelle. Konnte man bisher lediglich Filemaker-Datenbanken an Web-Server anbinden, eignen sich nun alle ODBC-fähigen Programme für den Einsatz. Außerdem ist der Befehlsumfang um über hundert neue Anweisungen gewachsen. Die Preise für den deutschsprachigen Raum standen bei Redaktionsschluß noch nicht fest. mst Info NES & (D) 02 34/9 62 02 06 www.blueworld.de Preis: US\$ 800, Update ab US\$ 125

Photoshop-Plug-in

Genuine Fractals

Mit dem Photoshop-Plug-in Genuine Fractals lassen sich Bilder in einem auflösungsunabhängigen Format speichern, das zugleich auch noch wesentlich weniger Speicher benötigt als andere Formate. Zudem zeigt der Distributor Xcite in Düsseldorf die neueste Version von Colorize, mit dem man Flächen und Linien in TIFFs einfärben kann. th Info Xcite & (D) 09 71/77 30 03-0 nuine Fractals DM 235, Colorize DM 1095

Halle 13, Stand F 67

Schrifterkennung

Readiris 4.0 auch für Mac

Die Schrifterkennungssoftware Readiris wird in der vierten Generation ausgeliefert. Die neue Version ist mit einer automatische Layouterkennung und Seitenanalyse ausgestattet, die zwischen Text-, Grafik- und Tabelleninformationen unterscheiden kann, Verschiedene Schriftarten und Punktgrößen soll das Programm ebenfalls zuverlässig erkennen können. cm

Info Mac Power & (D) 0 40/46 09 09 01 & www.irislink.com Preis DM 200, S 1500, sfr 180

Web-Beschleuniger

Nitro Powerplug 2.1

Mit Nitro Powerplug 2.1 erweitert Hersteller Clearway die Produktkompatibilität des Server-Beschleunigers. Nitro Powerplug 2.1 ist ein Plug-in für Webstar und kompatible Web-Server und soll laut Clearway die Geschwindigkeit der Server um bis zu 200 Prozent beschleunigen. In der neuen Version unterstützt das Nitro Powerplug auch den Web-Server Webten von Tenon. mst

Info Clearway & (US) 0 01/61 72 62 40 06 & www.clearway.com Preis: US\$ 150

Branchenlösung

Print Vision von Soft + Heart

Soft + Heart präsentiert auf der Macworld Expo eine neu entwickelte Software zur Kalkulation von Druckaufträgen. Das plattformunabhängige Programm wurde komplett in Java/Swing geschrieben und läuft daher auch unter

dem Mac-OS, Windows 95, 98 und NT. Neben Funktionen zu Kalkulation und Abrechnung bietet es Formulare für Angebote, Auftragsbestätigungen, Auftragstaschen oder Bestellscheine. Print Vision beruht nicht auf einer Datenbank, standardmäßig wird objektorientiert in einer eigenen Struktur gearbeitet. Ab 1999 ist eine JDBC-ODBC-Schnittstelle geplant. mbi

Info Soft + Heart & (D) 0 43 58/0 88 01 & www.printcalc.com Preis DM 4000 (Basissoftware)

Halle 13, Stand C 10

Cross-Plattform

Ragtime 4 für Windows

Nachdem Ragtime 4 bisher ausschließlich für den Macintosh verfügbar war, steigt der Entwickler B & E nun auch in das Cross-Plattform-Geschäft ein und zeigt auf der Macworld Expo zum ersten Mal öffentlich die Betaversion von Ragtime 4 für die Windows-Plattform. Zu sehen sind auch das aktuelle Ragtime 4.2.2 für den Mac und die Ragtime-Erweiterungen Filetime 4, Geoinsight und Slidetime. th

Info B & E & (D) 0 21 03/96 57-0 ⊕ -96 www.besoftware.com

Halle 13, Stand D 53/E 51

Layoutprogramm

Vivapress 2.6

Noch befindet sich Version 2.6 des Lavoutprogramms Vivapress 2.6 im Betastadium, doch Viva will sie auf der Macworld & Publishing Expo erstmals zeigen. Neu ist unter anderem die Möglichkeit, im Drucken-Dialog die Bogenaufteilung und eine In-Rip-Separation festzulegen. Außerdem zeigt Viva Software die Bilddatenbank Viva Gallery 1.0. th Info Viva Software & (D) 02 61/8 84 26 60 Www.viva.de Preis Vivapress 2.6 DM 2000, Cross-Update von Pagemaker oder Xpress DM 666

Halle 13, Stand D 51

Redaktion: M. Buschbeck-Idlachemi







Polaroid PRO
Visual Solutions

Wenn es darauf ankommt, sollten Sie Ihren Tintenstrahldrucker nicht mit irgendeinem Papier füttern. Geben Sie ihm Inkjet-Fotopapier von Polaroid. Er wird es Ihnen danken mit fotorealistischen Ausdrucken von A6 bis Großformat, die sofort trocken und sogar wasserfest sind. Coupon bitte faxen an 069/8404-344

Firma

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

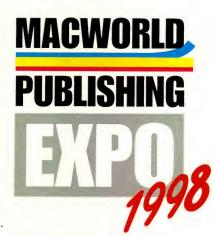
PLZ, Wohnort

Telefon-, Faxnummer

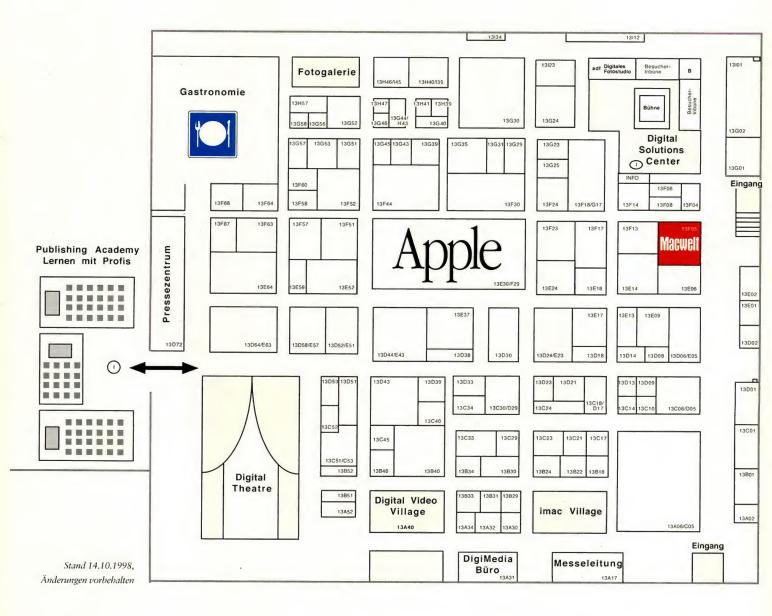
POLAROID GmbH - Offenbach

DI02MAW041198

Hallenplan, MACWORLD PUBLISHING verzeichnis



Die Macworld & Publishing Expo 1998 versammelt in Halle 13 des Düsseldorfer Messegeländes etwa 300 Aussteller, dazu die Sonderschauen Digital Solutions Center, Digital Video Village und iMac-Village. Hier ein Überblick



Aussteller	Stand
4D Media	C51/C53
Acer Computer GmbH	A06/C05
ACI Software Vertriebs GmbH	C30/D29
Active Media	C51/C53
adf c/o Büro Gerwers	DCS
Adobe Systems GmbH	F30 + DCS
Agfa Deutschland Vertriebsges.	F30
mbH & Cie aktivNET Europehead-office düssel	C51/C53
dorfmultimedia & telecommunication	031/033
Anagramm GmbH	G44/H43
A0 International	DCS
Apple Computer GmbH	E30/F29 + DCS
Apple WatchSportime Watches AG	A30
Arktis Software GmbH	C06/D05
Art und Weise Beckmann GmbH	G46
ASTARTE GmbH	F52
B & E Software GmbH	D52/E51
BARCO GmbH	DCS
Baseview International B.V.	E13
Bergmoser + Höller Verlag GmbH	DCS
Berufskolleg Glockenspitz Krefeld, Städt. Schule für Technik u. Gestaltun	
Braintronic Software GmbH	C30/D29
brainworks Comp. Technologie GmbH	G51
Building Systems GmbH	F68
C.A.TVerlag Blömer GmbH	C40
Calumet Digital Solutions/Bowen	G24
Canon Deutschland GmbH	G30 + E52 + DCS
CARD services GmbH	C34
CGS Publishing Technologies	D58/E57
International GmbH	
CHS Electronics Deutschland GmbH	E52
CLS Informationssysteme GmbH	B18
CoDesCo GmbH	F63 F67
Codeware com:on GmbH	C18/D17
ComLine GmbH	F52
Computer 2000 Deutschland GmbH	F23
Computer Partner, Computerwoche	DCS
Verlag GmbH	
ComputerWorks GmbH	D38
Connectix Corporation	A06/C05
Consa Software-Engineering GmbH	
Corel Corporation	A06/C05
Corel Corporation	E52
creativ collection Verlag GmbH	D02
Dainippon Screen Deutschland GmbH	
Dantz Development Corp.	A04/C05
Dantz Development Corporation	R52
DATA-SERVICE Desktop Dialog	D53
Deutscher Drucker Verlagsges.	G01
mbH & Co. KG	
Digitale Stadt Düsseldorf e.V.	C51/C53
din.a.x.	G58
DISC DIRECT Computer	F64
Handels GmbH	
dmmv Deutscher Multimedia	
Verband e.V. Dr. Zellmer GmbH	C14
DTS GmbH	D58/E57
Durchblick Armin und Petra Andries	C51/C53
Elsner + Flake fontinform GmbH	G23
EPSON Deutschland GmbH	D64/E63
EURO-DPC GmbH	DCS
Exe medien	C51/C53
Faber + Zilling	G52
Formac Elektronik GmbH	
Format Network	B46

Aussteller	Stand
Fuchs EDV Vertriebs GmbH	C30/D29
Gammadata Computer GmbH	C33 + DCS
Gassenhuber Systementwicklung	DCS
GCC Technologies Ltd. Vertriebsbüro	C29
Deutschland	^ ^ / / C
GRAVIS Computervertriebs GmbH	A06/C05 F60
Gretag-Macbeth GmbH H/S/D/Consult Berlin	E58 + DCS
Heidelberger Druckmaschinen AG	F18/G17 +
DCS	F51
Helios Software GmbH	D58/E57
Hensel Studiotechnik GmbH -	D44/E43 + DCS
Hermstedt AG Hewlett-Packard GmbH	E52 + DCS
Hitachi Sales (Europa) GmbH	DCS
ID Image Direkt GmbH	112
	G35
Impressed GmbH	G35
IMSI GmbH	B34
Indigo Deutschland	DCS
Industriegewerkschaft Medien	D08
INGRAM MICRO Deutschland GmbH	D43
INTEREST VERLAG GmbH Fach-	D33
verlag für Special Interest	
Publikationen u. Anwendersoftware IOMEGA International SA	A06/C05 + E52
James Burn International GmbH	B24
Janssen und Dörrstein GmbH	D18
Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH	
Digitale Kameras	
Kensington	A06/C05
Kopp Fachbuch- & Medien-	112
versand GmbH	
Lavielle EDV Systemberatung GmbH & Co.	C30/D29
Lehmanns Fachbuchhandlung	D01
Lexmark Deutschland GmbH	E17
MAC ZONE/Multiple Zones	F30
Germany GmbH	
Macally (TEKLINK Europe B.V.)	D23
MacLAND Computer Handelsges. mbl	E01
MACup Verlag GmbH	D06/E05
Macwelt, IDG Magazine Verlag GmbH	
MAKROCDE	F00/F00
MAXON Computer GmbH	D39
Media 100 GmbH	DVV (A40)
Media Software GmbH	C52
Medien Bulletin Kellerer	DVV (A40)
& Partner GmbH Meilenstein	A06/C05
Memphis Computer Products GmbH	F13
Merlin Informationstechnologie	F57
Metabox Infonet AG	
MEV Verlag GmbH	
Microsoft GmbH	E64 + E52
Microtek Europe B.V.	F14
Midas Verlag AG	C24
ivinoita burosysteme knemkum	UZ4/EZ3
Minolta Deutschland GmbH Business	D24/E23
Equipment Operations	Eco.
miro Displays GmbH Mitsubishi Electric Europe B.V.	F52
Niederlassung Deutschland	
MoreMedia GmbH & Co. KG	
	E17
msuBerlin	
msuBerlin Nikon GmbH	629
msuBerlin Nikon GmbH octopos systems GmbH	DVV (A40)
msuBerlin Nikon GmbH	DVV (A40)

Asserballan	Stand
Aussteller	Stallu
Papier Union GmbH & Co. KG	D21
Partnerchip	H47
PD Papier Direkt GmbH & Co KG	112
Pekingstone (Deutschland) GmbH	B33
Phase One	H46/I45
PhotoDisc Deutschland GmbH	G35
PLAYMAX	C01
PPI Prepress & Imaging GmbH	F04
PrePress Innovations GmbH	B01
Presentation Direct	B31
Prisma Express Distributionsges. mbH Project Photos GmbH & CoKGDigital	F06
Bildagentur	100
Promo Datentechnik +	F58
Systemberatung GmbH	
PSL Photosysteme GmbH	123
Publishing Praxis c/o Deutscher Drucker	G01
Quark Deutschland GmbH	F63 + DCS
Quatographic AG	E06 + DCS
Reinsch Computersysteme	F57
Representative of PANTONE, Inc. Central & Eastern Europe	F24
Inc. Central & Eastern Europe Detlev Pross Marketing	
Richters DTP Center	134
Ring grafischer Fachhändler GmbH	G52
ScanVec Vertretung Deutschland	E09
Schnittstelle GmbH	DCS
send a mac Versandhandels GmbH	B30
SICON Peripheral Co., Ltd.	B33
Siemens AG Computersysteme	F44 + DCS
Smart Books Publishing AG	112
smart office GbR Renate Moskob	C51/C53
SNAP InnovationSoftware	DCS
Entwicklungsges. mbH	
Soft + Heart GmbH	C10
Software & Consulting - 4D - Center	C30/D29
SOHOsolutions	G40
Star Deutschland GmbH Steinberg Soft- und Hardware GmbH	D09
Storm CPD GmbH	D14 B51
Sun Microsystems GmbH	E52
SUPER PC Memory	A52
Symantec (Deutschland) GmbH	E52
Tektronix GmbH	H40/I39
TGS Europe	
TKR GmbH & Co. KG	E02
TOPIX Informationssysteme GmbH	C33
UNICORN Communications GmbH	Е
United Digital	A52
USLU Medizininformatik	C51/C53
Verlag Heinz Heise GmbH & Co KG	E18
VIDEONICS Vertrieb Deutschl. GmbH	I DVV (A40)
ViewSonic GmbH	F + E52
Viking Components Europe	
Village Tronic Marketing GmbH	C23
VirtuOs e.K.	C51/C53
Viva Software GmbH Viwonet The network for business	C51/C53
dialogue SZU Benson & Plogmeier	031/033
WACOM Europe GmbH	E24
Waechter, Partner	C21
Waechter, Partner WAM!NET/4-Sight GmbH	E37
Wilkemedia	C51/C53
X-Pose	C51/C53
X-Rite GmbH	G25
XCite Deutschland GmbH	F67

Quelle: K+S, Stand 14.10.1998 DSC = Digital Solutions Center, DVV = Digital Video Village

Szene Trends und Tendenzen

Apple Expo ohne Apple

Ausstieg in London

Apple zieht sich von der Apple Expo in London zurück. Das meldet der Online-Dienst der Macwelt-Schwesterzeitung Macweek. Laut eines Berichts vom 1. Oktober wird Apple nicht auf der Macintosh-Messe präsent sein, da diese keine reine Mac-Messe ist, sondern auch Crossplattform-Lösungen zeigt. Der Ausrichter Emap habe die Forderung Apples, keine Crossplattform-Lösungen auf der Messe zuzulassen, abgelehnt, woraufhin Apple sein Messe-



Wenigstens den Namen konnten die Aussteller der britischen Messe für den Macintosh retten.

engagement kurzfristig zurückgezogen habe. Der Macintosh-Hersteller hat nun eine eigene Mac-Messe für nächstes Jahr angekündigt. Mittlerweile hat die englische Macintosh-Zeitschrift *Mac User* die Patenschaft für die Messe übernommen, die *Apple Expo* wird also auch ohne Apple vom 25. bis 28. November 1998 in London stattfinden. *sh*

Tango für Mac-OS vor dem Aus?

Everyware übernommen

Seitdem der Datenbankhersteller Pervasive Anfang Oktober die Übernahme von Everyware bekanntgab, gibt es keine Aussagen über die Zukunft der Everyware-Produkte für den Mac. Pervasive bietet unter anderem die Datenbank Pervasive.SOL an und fokussiert sich auf integrierte Datenbanken (Embedded-Databases), welche Bestandteile von Anwendungsprogrammen sind. Michael Obst, Director Media Relations Europe and International, sagte gegenüber der Macwelt, daß man derzeit über eine Integration sämtlicher Everyware-Produkte nachdenke. Während Tango die eigene Produktpalette gut vervollständige, sei allerdings die Zukunft der Mac-Version noch unklar. Laut Obst sollte die Mac-Gemeinde ihre Erwartungen nicht zu hoch schrauben. mst

G4 mit Altivec kommt, Kupfer-G3 schon lieferbar

Motorola stellt zur Zeit die ersten Muster der nächsten Power-PC-Prozessoren her. Generation G4 wird Altivec integriert haben, ein Instruktionsset, das ähnlich wie MMX bei Intel-Prozessoren Multimedia-Funktionen beschleunigen wird. Dem Vernehmen nach wird Apple dies in der Entwicklung von Mac-OS X berücksichtigen. Der G4-Prozessor, der möglicherweise Power PC 850 genannt wird, soll Taktraten zwischen 400 und 600 MHz erreichen und ist mit 10,5 Millionen Transistoren besetzt. Floating-Point-Operationen laufen um etwa 50 Prozent schneller als beim G3-Prozessor, was vom 100-MHz-Systembus und 2 MB Level-2-Cache unterstützt wird. Die Serienproduktion der G4-Prozessoren soll ab Frühjahr 1999 laufen.

Schon lieferbar sind die jetzt auf Kupfer basierenden Power-PC-750-Prozessoren von IBM mit Prozessortaktraten zwischen 333 MHz und 400 MHz. Sie werden zuerst in den IBM-Servern der Serien S/390, RS/6000 und AS/400 eingesetzt. Ein IBM-Ingenieur sieht das Potential der G3-PPCs bei Taktraten von bis zu 800 MHz. Wann erste Macs mit einem dieser Prozessoren auf den Markt kommen, ist noch unklar – Apple wollte sich hierzu nicht äußern. *ms*



Die ersten G3-Prozessoren von IBM auf Kupferbasis und mit Taktraten von bis zu 400 MHz sind lieferbar.

Systematics in Konkurs

Filialen Ende Oktober geschlossen

Am 14. Oktober meldete der deutsche Macintosh-Händler Systematics, in besseren Zeiten mit bis zu 27 Filialen in ganz Deutschland vertreten, in Hamburg Konkurs an. Firmengründer Fritz Borgstedt hatte bereits Anfang September das Unter-

nehmen verlassen; ein Sanierungsplan schlug fehl. Ein Teil der Mitarbeiter kann aber auf eine Anstellung durch die Firma Systematicsteam AG aus Würzburg hoffen. "Wir suchen noch versierte Mitarbeiter", so Klaus Emrich aus dem Vorstand gegenüber Macwelt. Der Händler, der mit vier süddeutschen Filialen wirtschaftlich und rechtlich unabhängig von der Hamburger Systematics GmbH operiert, will an den Standorten Berlin, Bremen, Hamburg und Hannover weitere Filialen eröffnen. Diese sollen den Namen Teampoint erhalten. ms

Open Transport mit mehr Funktionen

Apple integriert neue IP-Version

Richard V. Ford, Apples Produktmanager für Netzwerke und Kommunikation, will in einer zukünftigen Version von Open Transport die Software um die neuen IP-Versionen IPv6 und IPsec erweitern. IPv6 und IPsec sind neue IP-Standards. die unter anderem den Adreßbereich erhöhen und mehr Sicherheit bieten. Beide Protokolle sind bereits Bestandteil des TCP-Stacks Mentat TCP 4.0. dessen Vorgängerversion Apple in Open Transport einsetzt. Sobald Apple Mentat TCP 4.0 in Open Transport integriert, ist der Macintosh-Hersteller für die Zukunft des Internet gerüstet. Mit dem durch die amerikanische Regierung initiierten Internet II, das unter anderem auf IPv6 basiert, wäre Apple einer der ersten Betriebssystemanbieter, der die dazu notwendigen Funktionen in seine Netzsoftware integriert. mst



Farbdrucker von Lexmark

So bunt wie das Leben.



Das Leben ist farbig - und Ausdrucke in Farbe sind einfach lebendiger.

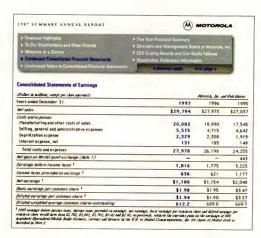
Das beweisen Ihnen die 10 Lexmark Farbdrucker gern. Zum Beispiel der superschnelle neue Optra Color 1200 mit 12 Farbseiten pro Minute bei 1200 IQ-Bildqualität. Oder der Optra Color 45, der in derselben Auflösung größer als A3 druckt. Sogar die günstigen Einsteiger-Modelle, etwa die neuen Lexmark 1100 und 3200, geben Farbseiten lebensecht wieder. Sie sehen also: Farbdrucker von Lexmark für jeden Zweck machen das Leben bunt.

Mehr Infos kostenlos per Telefon 0800-53 96 275. Fax 0800-10 00134. Internet http://www.lexmark.de

Ein Farbdrucker von Lexmark.

Den gibt man nicht mehr her.





Aufwärtstrend bei Chip-Herstellern

Leichte Absatzsteigerung

Zum ersten Mal seit November vergangenen Jahres konnten die Hersteller von Computerchips ihren Absatz im Vergleich zum Vormonat wieder steigern. Trotz eines Einbruchs um rund 30 Prozent in Japan wurden im August weltweit rund 1,5 Prozent mehr Chips verkauft als im Juli dieses Jahres. Angesichts des sehr schwierigen Marktes wertete George Scalise, Präsident der Semiconductor Industry Association, dieses Ergebnis als Anlaß zu vorsichtigem Optimismus, auch wenn die Verkäufe weltweit noch um 15,7 Prozent hinter denen vom August 1997 zurückbleiben. Vor allem in Europa scheint sich der Markt etwas zu erholen, da die Verkäufe hier lediglich um zwei Prozent unter ihrem Vorjahresergebnis liegen (USA: 14,3 Prozent, Asien/Pazifik: 12,6 Prozent). mbi

Weniger Gewinn bei Motorola

Ergebnisse des dritten Quartals

Motorola hat die Ergebnisse des dritten Geschäftsjahresquartals veröffentlicht und damit selbst Insider der Szene überrascht. Auch wenn die Zahlen mit einem Umsatz von 7,2 Milliarden US-Dollar und einem Gewinn von 40 Millionen US-Dollar (sieben Cent pro Aktie) deutlich niedriger als im entsprechenden Quartal des

Im Internet stehen die ganz genauen Zahlen. Hier ein Ausschnitt des Motorola-Jahresrenorts (www.mot.com/)

Vorjahres ausfielen (Umsatz 7,4 Milliarden US-Dollar, Gewinn 308 Millionen US-Dollar, also 51 Cent pro Aktie), waren sie doch höher als von

Wallstreet-Analysten erwartet. Diese hatten nur mit einem Gewinn von etwa einem Cent pro Aktie gerechnet.

Verantwortlich für den Rückgang sind laut Angaben von Motorola die Asienkrise und die Einbrüche im Halbleitergeschäft. Lediglich dank rigoroser Sparmaßnahmen, zu denen auch die Entlassung von weltweit 15 000 Mitarbeitern gehöre, sei es dem Unternehmen gelungen, diese Ergebnisse zu erreichen - so lautete zumindest die offizielle Stellungnahme der Firmenverantwortlichen. mbi

Datenkiller

Diskettenlöscher von Alpenland

Wer Angst hat, bei der Arbeit am Mac zu viele Spuren zu hinterlassen, dem bietet sich jetzt die Möglichkeit, seine Disketten unrekonstruierbar zu löschen. Die Firma Alpenland (Telefon (D) 0 18 05/21 11 77) stellt mit dem 250 Mark teuren Discman einen Diskettenlöscher vor, der die Magnetpartikel der Diskette mit sechs Hochleistungsmagneten maximal verwirbelt. Softwarelösungen, die die Daten durch mehrfaches Überschreiben löschen, ist der Discman laut Herstellerangaben aufgrund seiner Geschwindigkeit überlegen. If

Dr. phil. h.c. Krause

Ehrendoktorwürde für Kai Krause

Kai Krause von der Firma Meta Creations bekam am 21. Oktober von der Universität und

Gesamthochschule seiner Geburtsstadt Essen die Ehrendoktorwürde verliehen. Der Fachbereich für Literatur und Sprache ernannte Kai Krause zum Doktor der Philosophie ehrenhalber. Damit sollen vor allem seine Leistungen um interdisziplinäre Forschung und Entwicklung auf den Gebieten intuitiv verständlicher Benutzeroberflächen sowie digitaler Bildverarbeitung und ästhetisch orientierter Computernutzung gewürdigt werden.

Der Macintosh-Gemeinde ist der jetzige Dr. Phil. h.c. durch die Programme Kai's Power Tools, Bryce, Goo, Soap und Show bekannt, deren Konzept und Benutzeroberfläche er maßgeblich bestimmte. Zur Zeit arbeiten er und seine Entwickler an einer rein visuell orientierten, intuitiv verständlichen Oberfläche für Betriebssysteme. ms

Lycos übernimmt Websites von Wired

Aktiendeal für 83 Millionen Dollar

Bis Jahresende will Lycos alle Internet-Seiten von Wired Digital übernehmen. Dazu zählen so populäre Seiten wie Hotbot (www.hotbot.com) und Wired News (www.wired.com). Wired Digital zählt in vielen Bereichen zu den Internet-Pionieren, Hotwired beispielsweise war einer der ersten Internet-Server, der Chat-Seiten anbot und damit die bis damals üblichen Bulletin-Board-Systeme, die nur regional per Modem zugänglich waren, ersetzen konnte. Neben

Ticker

Java für Mk Linux Der kanadische Compiler-Bauer Metrowerks will seine "Java Acceleration Technology for Power PC" an Linux-Entwickler lizenzieren. Zur Technologie gehören ein Just-In-Time-Compiler (JIT) für das Java Development Kit (JDK) unter Linux PPC und Mk Linux. Laut Metrowerks soll der JIT-Compiler die Ausführungsgeschwindigkeit auf den meisten Power-PC-Rechnern um den Faktor fünf bis zehn beschleunigen. mst

Web-Server für Mac-OS X Sobald Mac-OS X verfügbar sei, meldet Starnine, der Hersteller des Web-Servers Webstar, will man auch einen Web-Server für das neue Betriebssystem anbieten. Im Gegensatz zu den bisherigen Serverversionen soll die Mac-OS-X-Version des Web-Servers auch Apples Carbon-Technologie nutzen. Apple kündigte mit Carbon eine Entwicklerplattform an, die allen Applikationen moderne Betriebssystemfunktionen über eine einheitliche Schnittstelle (API) zur Verfügung stellt. Laut Starnine soll die neue Webstar-Version verbesserten Speicherschutz und präemptives Multitasking bieten und das neue virtuelle Speicherkonzept unterstützen. mst

Hotbot und Wired News werden auch die Seiten von Hotwired, Webmonkey und suck.com den Besitzer wechseln; zentraler Produktionsstandort bleibt weiterhin San Francisco. wm

Redaktion: Mike Schelhorn



Auch wenn der Besitzer gewechselt hat, nach Aussagen von Lycos sollen die Wired News unverändert weitererscheinen.





Highend 2D/3D
Performance
128 Bit Architektur
16 MB Ram
2000x1124 Pixel in
Millionen Farben

· DM 549,00

Die Grafikkarte für die Farbfetischisten unter den DTPlern!

2000x1124 Pixel in Millionen Farben



Mac-Plattform im Aufwind

Apples Geschäftsergebnisse: Vier aufeinanderfolgende

Quartale mit steigenden Gewinnen und erstmals seit drei Jahren mit einem positiv abgeschlossenen Geschäftsjahr – Apple zeigt wieder Biß. Damit und mit dem Erfolg des iMac haucht Apple dem Mac-Markt neues Leben ein

er iMac ist ein voller Erfolg. Die neueste Schöpfung aus Apples Entwicklungslabors hat wesentlich zum guten Ergebnis im vierten Quartal des Geschäftsjahres 1998, also im Zeitraum von Juli bis September, beigetragen. Zugleich erweist sich der iMac als zugkräftige Lokomotive, die dafür sorgt, daß der Macintosh-Markt nach Jahren des Schwächelns wieder an Fahrt gewinnt.

Im Berichtszeitraum konnte Apple eigenen Angaben zufolge rund 278 000 Exemplare verkaufen, und das, obwohl der iMac in diesem Zeitraum in den USA nur sechs Wochen und beispielsweise in den meisten europäischen Ländern lediglich zwei bis

drei Wochen auf dem Markt war. An jedem der 47 Tage seit dem Verkaufsbeginn am 15. August bis zum Ende des Geschäftsjahres hat Apple also 5915 iMacs verkauft.

Der iMac – auch hier ein Erfolg?

Daß der iMac in den USA und global schon nach kurzer Zeit zum Verkaufshit avanciert ist, steht außer Frage. Doch gibt Apple nicht offiziell preis, wie viele Exemplare das Unternehmen in einzelnen Ländern verkauft hat (warum eigentlich nicht?).

Eine interne Statistik des Konzerns, die *Macwelt* vorliegt (siehe Tabelle Seite 34 unten) sowie Daten des Marktforschungsinstituts IDC und eigene Erhebungen lassen

jedoch einige Rückschlüsse zu. Demnach dürfte sich der Absatz im deutschsprachigen Markt bis Ende September auf etwa 13 900 Exemplare belaufen, wovon rund 8500 Exemplare in Deutschland verkauft worden sind. (Unsere Berechnungsformel: weltweiter iMac-Verkauf = 278 000 Stück; Anteil Deutschlands, Österreichs und der Schweiz am weltweiten Absatz = etwa 5 Prozent, Anteil Deutschlands am iMac-Verkauf in dieser Region = zirka 61 Prozent.)

Hinzu dürften noch einmal so viele Vorbestellungen gekommen sein, da Apple nach Angaben von Peter Dewald, Deutschland-Chef und zugleich verantwortlich für die Region DACH (Deutschland, Österreich und Schweiz), "zu 100 Prozent überbucht" ist. Somit hätte Apple Deutschland seinen Forecast, der dem Vernehmen nach auf 16 000 iMacs bis Ende September lautete, geschafft. Zieht man außerdem in Betracht, daß der Mac-Hersteller laut IDC im gesamten Jahr 1997 in Deutschland 69 000

Quartalsergebnisse im Vergleich

	4. Quartal 1998 ¹	4. Quartal 1997 ¹	Veränderung 1998/1997
Absatz	834 000	652 000	+28%
Umsatz	1,556 Mrd. \$	1,614 Mrd. \$	-3,6%
Marge	27%	20%	_
Kosten	235 Mio. \$	353 Mio. \$	-33,4%
Ergebnis	106 Mio. \$	–161 Mio. \$	+267 Mio \$
Lager- bestand	78 Mio. \$	437 Mio. \$	-359 Mio. \$
Liquide Mittel	2,3 Mrd. \$	1,46 Mrd. \$	+840 Mio. \$
Mitarbeiter	9663	10 176	-5,3%

1 4. Quartal: Juli bis September Quelle: Apple

Rechner verkauft hat, dann sind 16 000 iMacs binnen drei Wochen ein starke Nummer. Und der Trend dürfte sich fortsetzen.

Die Werbekampagne läuft jetzt erst so richtig fürs Weihnachtsgeschäft an, unter anderem mit flächendeckender Kinowerbung, und die PR ist der totale Selbstläufer, wenn man einmal den Umfang der Presseausschnitte zum iMac betrachtet. Überdies will Apple demnächst mit einem sogenannten Silent Update auch etwas für die 3D-Spieletauglichkeit des iMac tun, wie gewöhnlich gut unterrichtete Kreise zu berichten wissen.

40 Prozent Neukunden

Wie wichtig der iMac für Apple ist, zeigt auch die Tatsache, daß das Unternehmen ohne dieses eine Modell im vierten Geschäftsquartal rund 88 000 Rechner weniger verkauft hätte als im dritten. Tatsächlich hat Apple aber im





Jahresergebnis im Überblick

	Umsatz	Gewinn	Absatz in Stück	Lagerbe- standswert
1. Quartal 1998	1,58 Mrd. \$	47 Mio. \$	635 000	404 Mio. \$
2. Quartal 1998	1,40 Mrd. \$	55 Mio. \$	650 000	257 Mio. \$
3. Quartal 1998	1,40 Mrd. \$	101 Mio. \$	644 000	129 Mio. \$
4. Quartal 1998	1,56 Mrd. \$	106 Mio. \$	834 000	78 Mio. \$
Gesamt 1998	5,94 Mrd. \$	309 Mio. \$	2 763 000	
Gesamt 1997	7,00 Mrd. \$	-1045 Mio. \$	2 800 000	
Veränderung 1998/1997	-15%	354 Mio \$	-1,4%	••••••

Geschäftsjahr 1998: Oktober 1997 bis September 1998 Quelle: Apple

vierten Quartal dank des iMac 28 Prozent mehr Rechner veräußert als im vergleichbaren Vorjahreszeitraum. Immerhin liegt der Mac-Hersteller nach Angaben von Peter Dewald damit nicht nur weit über dem Branchenwachstum von 13 Prozent, er hat auch Marktanteile zurückerobert.

In der Tat zeigt eine Befragung der Audits and Surveys Worldwide unter 1900 iMac-Käufern, daß Apple hierbei über 40 Prozent Neukunden gewonnen hat. Für knapp 30 Prozent der befragten Käufer ist der iMac der erste Personalcomputer, während 12,5 Prozent von ihnen zuvor mit einem Windows-PC arbeiteten.

Gut 58 Prozent sind bereits Mac-Anwender, wobei die eine Hälfte von ihnen den iMac als Ersatz für ältere Macs kauft. während die andere Hälfte ihn als Ergänzung zu schon vorhandenen Macs erwirbt

(siehe dazu Grafik auf Seite 32). Auch für Deutschland bestätigen empirische Daten, so Apple, daß durch den iMac rund 25 Prozent zusätzliche Kunden und Umsteiger aus der Windows-Welt gewonnen werden konnten. Sollte sich dieser Trend im laufenden, durch das Weihnachtsgeschäft besonders verkaufsträchtigen Quartal fortsetzen, dann wird der iMac vom Verkaufshit zum Megaseller. Das setzt aber voraus, daß Apple die Lieferengpässe, mit denen sich iMac-Käufer (und nicht nur sie) konfrontiert sehen, endlich beseitigt.

Fazit

Apples gute Ergebnisse sorgen dafür, daß der Mac-Markt sich wieder im Aufwind befindet. Seit Ankündigung des iMac im Mai wurden mehr als 1000 neue oder verbesserte Produkte für den Mac vorgestellt, davon 240 von europäischen Firmen. Sofern die Lieferengpässe beseitigt sind, steht einem heißen Herbst nichts im Wege.

Andreas Borchert

Umsatz- und Absatzanteile der Produktgruppen im Quartals- und Jahresvergleich

	3.Quart	al 1998	4.Quar	tal 1997	4.Quar	tal 1998	Abweich 4. Quart 3. Quart	iung in % al 1998 zu al 1998	Abweich 4.Quarta 4.Quarta	ung in % il 1998 zu il 1997
GESAMTABSATZ RECHNER	644 000		652 000		834 000		29%		28%	
GESAMTUMSATZ IN MRD.	-	\$ 1,402	•	\$ 1,614		\$ 1,556		11%	•	-4%
	Anteil am Absatz	Anteil am Umsatz	Anteil am Absatz	Anteil am Umsatz	Anteil am Absatz	Anteil am Umsatz	Anteil am Absatz	Anteil am Umsatz	Anteil am Absatz	Anteil am Umsatz
PRODUKTE FÜR CONSUMER/BILDUNG			•							
iMac	0%	0%	0%	0%	33%	21%	_		_	_
Rest (G3-All-in-One u.a.)	28%	20%	52%	33%	18%-	15%	-17%	-18%	-56%	-56%
Gesamt	28%	20%	52%	33%	51%	36%	136%	96%	25%	4%
PRODUKTE FÜR PROFESSIONELLEN EINSATZ										
Server	1%	2%	1%	2%	1%	1%	-12%	-5%	12%	-21%
G3 Power Macs, ältere Produkte	52%	45%	32%	29%	33%	31%	-18%	-22%	34%	2%
Gesamt	53%	46%	33%	31%	34%	33%	-17%	-22%	33%	1%
POWERBOOKS EMATES	16% 2%	18% 1%	13% 2%	11% 2%	14% 0%	19% 0%	12% -83%	22% -39%	43% -85%	64% -83%
		2,0	270	270			-0576	-5776	-03/6	-03/6
Gesamtanteile Rechner	100%	85%	100%	77%	100%	88%	29%	15%	28%	10%
Imaging (Drucker etc.)		4%		7%		4%		-7%		-51%
Monitore		5%		6%		3%		-22%		-47%
Service und Sonstiges	• • • •	6%		10%		5%		-11%		-49%
Total		100%		100%		100%	0	11%		-4%
GEOGRAFISCHE VERTEILUNG RECHNER-ABSATZ Amerika Europa, Mittlerer Osten, Afrika Japan Asien, Pazifischer Raum	63% 18% 14% 5%		63% 17% 13% 7%		67% 17% 12% 4%		37% 23% 17% -12%		35% 29% 21% -32%	

© Macwelt; Quelle: Apple Prozentuale Abweichungen erklären sich aus Fehlern, die durch Rundungen von seiten Apples entstanden sind.

HELIOS

Farbmanagement

Medienneutrale Datenhaltung in Perfektion



Informationen beim Distributor:

Promo GmbH www.promo.de Info@promo.de Fax: 0 40/85 17 44 - 44



Der Helios OPI-Server versteht alle gängigen Bildspeicherformate einschließlich Dateien im Photoshop-Format und PDF. Die Daten können so in ihrem Originalzustand verbleiben und jederzeit weiter bearbeitet werden. Auch fehlerträchtige Konvertierungen und speicherfressende Datenhaltung werden vermieden. Unabhängig vom Farbraum der Originale werden Layoutbilder automatisch in Euroskala-CMYK erzeugt. Der Helios-Server ermöglicht mittels ICC-Profilen jedem Anwender vorhersagbare Farbe im Prüfdruck und in der endgültigen Ausgabe.

HELIOS Software GmbH ist seit Jahren dafür bekannt, zukunftsweisende Technologien frühzeitig zu erkennen und in einfach zu bedienende Produkte umzusetzen. Für den Anwender ergibt sich daraus ein wichtiger Wettbewerbsvorteil, ohne daß er seine bewährte Arbeitsweise grundlegend ändern muß. Helios – Kluge Ideen für schnellere Netze.

POLE POSITION IN G3-PERFORMANCE.

Lust auf Leistung satt? Kein Problem. Mit unseren G3-Prozessorkarten für die verschiedensten PowerMac-Modelle und Clones rüsten Sie Ihren Rechner im Handumdrehen auf das aktuelle Leistungsniveau auf – Zukunftskompatibilität inklusive. Das Ganze natürlich in höchster Qualität und zu äußerst attraktiven Preisen, vom führenden europäischen Hersteller von G3-Prozessorkarten für Macs und Kompatible. Kein Wunder, daß unsere Produkte regelmäßig Spitzenbewertungen in den Produkttests der führenden Fachzeitschriften erzielen. Zögern Sie nicht länger – starten Sie durch in die G3-Klasse!



ENEU!



Die MACCELERATE!750 ist die G3-Lösung für alle Nitro- oder Tsunamibasierten Macs und Clones (z.B. PowerMac 7500-9600, Umax Pulsar und Kompatible). Vom Einstiegsmodell mit 250MHz / 512 KB Backside-Cache bis zum Topmodell mit 375 MHz / 1024 KB

Backside-Cache bietet die

MACCELERATE!750

bewährte Top-Performance in allen Anwendungen.

MACCELERATE!750-250/512 MACCELERATE!750-250/1024 MACCELERATE!750-275/1024 MACCELERATE!750-300/1024

MACCELERATE!750-375/1024

DM 969,-DM 1095,-

DM 1395,-DM 1695,-

DM 2395,-

G3-Power für alle UMAX Apus oder kompatible Rechner (z.B. Gravis MT)! Verfügbar mit 240 MHz / 512KB Backside-Cache oder mit 260 und 300MHz / 1024KB Backside-Cache, katapultiert die APTUS G3 mit mehrfacher CPU-Performance-Steigerung auch Ihren Rechner in eine bisher nicht gekannte Dimension!

Bereiten Sie sich auf eine

atemberaubende Erfahrung vor!

APTUS G3-240/512 APTUS G3-260/1024 APTUS G3-300/1024 DM 999,-DM 1295,-DM 1649,-



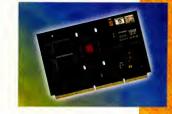


Mit der MACCELERATE!750TA kommen endlich auch Anwender von PowerMacs 4400 und 7220 sowie Motorola Starmax-Rechnern in den Genuß atemberaubender G3-Leistung! Erhältlich in drei Leistungsklassen – von 240 MHz / 512KB Backside-Cache bis zu 300MHz / 1024KB Backside-Cache – beschleunigt die MACCELERATE!750TA

diese Rechner je nach Modell und Anwendung auf ca. 300 bis 500% der bisherigen Leistung – Fasten Your Seat Belts!

MACCELERATE!750TA-240/512 MACCELERATE!750TA-260/1024 MACCELERATE!750TA-300/1024 DM 969,-

DM 1695.-





Rüsten Sie Ihren Power Macintosh G3 mit unserem neuen und brandheißen

G3 POWER BOOSTER auf satte 366 MHZ auf! Der G3 POWER BOOSTER

bietet die Leistung der neuesten G3-Generation zum atemberaubend günstigen Preis. Spendieren Sie Ihrem Rechner im Handumdrehen bis über 70% Geschwindigkeitszuwachs – so wird Ihr Power Macintosh G3 zu einem der schnellsten PowerMacs überhaupt!

Jetzt mit

366 MH

Sofern nicht anders angegeben, arbeitet der Backside-Cache unserer G3-Karten mit halbem Prozessortakt (Verhältnis 2:1).



Die Grafikkarte mit dem fantastischen Preis-Leistungsverhältnis! Auflösungen bis 1152*870 Pixel in 24 Bit, schnelle 2D-Grafik und starke 3D-Leistung mit QuickDraw3D und RAVE, dazu Unterstützung von 3D-Shutterbrillen – was will man mehr? Optimal geeignet auch als Grafikkarte für den Zweitmonitor. Kaufempfehlung in MACUP 8/98 und MacEasy 9/98.

G-REX 3D/4MB DM 239,- G-REX 3D/8MB DM 299,-



HI-TECH



In der Au 27 • 61440 Oberursel Telefon (0 6171) 58 37 87 Telefax (0 6171) 58 37 89 Internet http://www.phase5.de Unsere Produkte erhalten Sie bei Ihrem Apple-Fachhändler oder direkt bei uns.

Alle angegebenen Preise sind unverbindlich empfohlene Verkaufspreise. Anderungen in Preis, Technik oder Lieferumfang vorbehalten. Verwendete Produktnamen sind Handelsmarken oder Warenzeichen der jeweiligen Herstelle



Testberichte

Aus dem Testcenter

■ Wechsel: Nur zwei der acht getesteten CD-Brenner arbeiten noch mit dem antiquierten CD-Caddy. Dieser war ursprünglich für die Sicherheit der empfindlichen und hochwertigenCD-ROM-Medien gedacht, hat sich aber inzwischen als überflüssig herausgestellt. Die Schubladenmechanik arbeitet bei modernen Laufwerken ebenso exakt und sicher und ist außerdem wesentlich ergonomischer in der Bedienung. Noch besser erscheint uns der Slot-in-Mechanismus, bei dem die CD vom Laufwerk selbst eingezogen wird. Slot-in gibt es aber zur Zeit nur bei einigen wenigen CD-ROM-Laufwerken und noch nicht bei CD-Brennern. Verbesserung: Drucker von Kyocera hatten in Mac-Umgebungen bislang so ihre Schwierigkeiten. Es gab zum Beispiel Probleme mit dem Timing der Netzwerkkarten, und die Postscript-Emulation war reichlich langsam. Die beiden in dieser Ausgabe getesteten Geräte geben ein anderes Bild ab. Vor allem der "kleine" FS-800 hat wegen seines guten Abschneidens Freunde in der Redaktion gefunden. ■ Später: Der angekündigte Nachtest von Grafikkarten verschiebt sich um eine Ausgabe. Dann gibt es dafür neben den neuen Karten von Village Tronic neue Treibersoftware von Formac und Comline und als Referenz für den 3D-Bereich die lang erwartete Mac-Version des 3D-Spiels Unreal.

Fit für den iMac

Software-Ratgeber

Der iMac kommt mit einer reichhaltigen Softwareausstattung. Für welche Anwender reicht diese aus, wer sollte andere Programme einsetzen? Was in jedem Fall hilft: Speicher aufrüsten.

.....Seite 72

Alle Macs im Überblick



Apple-Rechner oder Clone-Schnäppchen

Wer eine Übersicht der im Moment lieferbaren Rechner von Apple sucht und wissen will, was die einzelnen Modelle bieten, erfährt dies hier. Auch, ob es sich lohnt, jetzt noch einen der letzten Mac-Clones zu erstehen.

Seite 48

So bewertet Macwelt Hard- und Software

Produktbewertung

 \$\beta \beta \beta

Bewertungskriterien

- Positionierung der Hard- oder Software in der jeweiligen Produktklasse
 Leistungswerte
 Anwenderfreundlichkeit
 Funktionalität
- Support des Anbieters Preis-Leistungs-Verhältnis



Guido Sieber, Redakteur

Konkurrenz belebt das Geschäft

Kaum eine Binsenweisheit ist ausgelutschter, was dem Kunden egal sein kann, so sie zutrifft. Der Markt für Grafikkarten ist ein schönes Beispiel. Die meisten Mac-Karten werden momentan in Deutschland entwickelt, von Formac, Phase 5 und Village Tronic. Für die Anwender führt die Konkurrenz der beiden größeren Anbieter dazu, daß die Karten in kurzen Abständen besser und preiswerter werden. Sie bieten mehr Funktionen, und somit kann man mit geringem Aufwand der Grafik seines Mac kräftig auf die Spriinge helfen. Gerade der Ansatz von Village Tronic, Mac-Hardware auf PC-Preisniveau anzubieten, hilft dem Mac-Markt auf jeden Fall. Noch schöner wäre es allerdings, wenn ein anderer Anbieter von Mac-Hardware sich auf ein konkurrenzfähiges Preisniveau begeben könnte - Apple. Und zusammen mit einer deutlichen und attraktiven Preisreform könnte Apple auch gleich das Mac-OS wieder lizenzieren, denn Konkurrenz belebt ja bekanntlich das Geschäft.

Einkaufsratgeber

Die beste Hardware des Monats

Empfehlungen des Macwelt-Testcenters: Hier finden Sie von Macwelt geprüfte Hardware aus dem Macund Publishing-Markt, die zur besten ihrer Kategorie gehört. NEU und die farbigen Zahlen (2,3,4 usw.) zeigen, wie viele Monate die Produkte im Einkaufsratgeber stehen. Die Preise ermitteln wir jeden Monat neu (Stand: 13.10.98). Diesmal neu sind etwa die beiden CD-Brenner Teac CD R55S und That's Write Fast X, das CD-Rs mit achtfacher Geschwindigkeit beschreibt und mit zwanzigfacher Geschwindigkeit liest.



Im Macwelt-Testcenter geht es diesmal unter anderem CD-Brennern an den Kragen. Redakteur Christian Möller brennt, was das Zeug hält, um den besten zu ermitteln.

▼ Produkt	Info	Urteil	Test in		
▼ PROZESSORKARTEN					
Little Joe DM 900	Metabox	Preiswerte G3-Einsteigerkarte für Power Macs mit PCI-Bus. Dank Schalter für die Taktphasenanpassung, Bustakt und dem Teilungsverhältnis von Buszu Prozessortakt sehr gut einzustellen. Höchster Bustakt aller G3-Karten	11/98, S. 35 2 Ausgaben in der Liste		
Maccalerate!750-300 DM 1700	Phase 5	Günstige G3-Karte für Power Macs mit PCI-Bus. Der Prozessor ist mit 300 MHz getaktet, der 1024 KB große Backside-Cache arbeitet mit halber Prozessortaktung. Mit bis zu 55 MHz hoher Systembustakt	7/98, S. 47 5 Ausgaben in der Liste		
		os)			
MONITORE	A) 17 Zoll	B) 19 Zoll C) 21 Zoll			
A) Multiscan 200PS DM 1400, S 10 500, sfr 1290	Sony	17-Zoll-Trinitron mit sehr guter Bildschärfe und Bildgeometrie sowie guter Helligkeitsverteilung. Der leicht bedienbare Monitor hat ergonomische Bildwiederholraten. Highend-Gerät seiner Klasse	1/98, S. 37 12 Ausgaber in der Liste		
B) Pro Nitron 19/200 DM 1200, S 8500	Formac	Preistip aus dem Vergleichstest von 19-Zoll-Monitoren. Bietet vernünftige Bildqualität und ist mit der neuen Hitachi-Röhre ausgestattet. Kann im Preis mit guten 17-Zoll-Monitoren konkurrieren	8/98, S. 44 5 Ausgaben in der Liste		
DM 4000, S 23 500, sfr 3800	Mitsubishi	Profi-Monitor mit Diamondtron-Streifenmaske. Der Bildschirm ist sehr gut einstellbar und liefert eine gute Bildqualität mit überzeugender Uni- formität und Konvergenz. Für DTP, Bildbearbeitung und CAD/CAM			
	Formac & D 0 33 79/3	5 25 86 A 02 22/61 05 01 24 CH 01/7 33 34 80 & www.sony.de 34 00 A 02 22/2 57 21 42 CH & 01/3 50 50 66 & www.formac.com 02/48 67 70 & www.mitsubishi-monitore.de			
GRAFIKKARTEN					
Pro Media 3D Pro DM 210, S 1550, sfr 180	Formac	Schnelle Allround-Karte im 2D-Bereich mit 3D-Unterstützung. Preiswerte Grafikkarte für viele Arbeitsplätze und Systeme mit zweitem Monitor	11/98, S. 60 2 Ausgaben in der Liste		
Pro Formance II 80/250-16 DM 1900, S 13 970 sfr 1520	Formac	Sehr schnelle Grafikkarte mit 3D-Unterstützung für DTP und grafische Applikationen. 8 MB Videospeicher und 16 MB Speicher für 3D-Anwen- dungen ermöglichen darüber hinaus eine Echtfarbdarstellung bis zu 1900 mal 1080 Bildpunkten	11/98, S. 60 2 Ausgaben in der Liste		
	Formac & D 0 33 79/3	34 00 A 02 22/2 57 21 42 CH 01/3 50 50 66 % www.formac.com			
DRUCKER	A) Tintenstrahler	B) Laserdrucker			
N) Stylus Color 740 DM 600, S 4300, sfr 500	Epson	Mit einer Auflösung von 1440 mal 720 dpi bietet der Tintenstrahler foto- realistische Druckqualität. Da der Drucker normale Tinten mit "nur" vier Druckfarben verwendet, ist er auch alltagstauglich für Text- und Grafikdruck			
Magicolor 2 EX DM 10 000, S 61 400, sfr 8500	QMS	Schneller Postscript-Farblaserdrucker mit Netzwerkkarte und interner Festplatte. Bietet schon auf Normalpapier sehr gute Druckqualität	4/98 + 12/98 NEU in der Liste		

GCC	Kompakter Monochrom-Drucker mit Postscript und Netzwerkkarte. Zeichnet sich durch geringe Stellfläche und gute Druckleistung aus sowie durch vergleichsweise geringe Druckkosten	12/98, S. 58 NEU in der Liste
QMS & D 0 08 00/76 7	77 25 37 ⊗ www.qms.nl	
A) Bis 1 GB	B) Über 1 GB	
Iomega	Kostengünstiges, kompaktes und leicht zu bedienendes Wechselplatten- laufwerk. Die Medien bieten 95 MB formatierte Speicherkapazität. Guter Diskettenersatz, hohe Verbreitung	7/96, S. 68 20 Ausgaben in der Liste
Iomega	Wechselspeicher mit derzeit höchster Kapazität. Sehr schnell durch Ultra-SCSI-Schnittstelle. Abwärtskompatibel zu Jaz-1-GB-Cartridges beim Lesen und Schreiben	6/98, S. 44 7 Ausgaben in der Liste
Iomega 🌭 D 01 30/82	94 46 A 06 60/55 41 CH 08 00/55 80 91 🖔 www.iomega.com	
A) 4fach	B) 8fach	
Comline	Preisgünstiger CD-Brenner mit 4facher Schreib- und und 12facher Lese- geschwindigkeit. Empfehlenswert für Einsteiger. Gut als CD-ROM-Lauf- werk zu benutzen. Preistip im aktuellen CD-Brenner-Test	12/98, S. 64 NEU in der Liste
Disc Direct	Als einziger Brenner mit 8facher Schreib- und 20facher Lesegeschwindig- keit gebührt dem Fast X das Testsieger-Emblem. Er arbeitet zuverlässig und ist dank Multiread-Funktion auch für die Zukunft gerüstet	12/98, S. 64 NEU in der Liste
DISC DIFECT S D 0 72 46	7 11-100 N 01/4 65 45 00-0 % WWW.uiscullect.com	
Seagate	Superschnelle Ultra-Wide-Platte für Serverbetrieb und Highend- Anwender. Sehr leise. Sollte am Ultra-Wide-SCSI-Adapter und nur mit extra Kühlung betrieben werden	7/98, S. 50 6 Ausgaben in der Liste
Seagate & D 0800/1 82		
A) DIN-A4-Scanner	B) DIN-A3-Scanner	
Agfa	Schnellster Scanner im Test. Wegen Preissenkung nun im Einkaufsrat- geber. Gute Software, die das maximal Mögliche aus der einfachen Hard- ware herausholt. Besonders für Einsteiger eine Empfehlung	5/98, S. 50 3 Ausgaben in der Liste
Epson	Midrange-Scanner im DIN-A3-Bereich, der in allen Punkten gute Ergebnisse liefert. Sehr schnelles Arbeitstempo, gute Tiefenzeichnung, scharfe Detailabbildung und gutes Preis-Leistungs-Verhältnis	8/98, S. 76 5 Ausgaben in der Liste
Agfa & D 02 21/5 71 7 Epson & D 01 80/5 23	72 77 A 01/89 11 20 CH 01/8 23 71 11 & www.agfa.de 41 50 A 07 14/3 90 01 13 & www.epson.de	
Nikon	Megapixelkamera mit Zoomobjektiv und vielen Funktionen "echter" Kameras. Für ambitionierte Hobbyfotografen und für verschiedene professionelle Anwendungen gut geeignet	10/98, S. 98 3 Ausgaben in der Liste
Nikon & D 02 11/94 1	4-267 A 01/7 96 61 10 CH 01/9 13 61 11 % www.nikon.de	
A) Modem	B) ISDN-Karte	
TKR	Testsieger im Vergleich von V.90-Modems. Das 56 kbps schnelle Gerät kommt mit umfangreicher Softwareausstattung und wird seit April mit dem V.90-Protokoll ausgeliefert	11/98, S. 52 2 Ausgaben in der Liste
Sagem/TKR	Die ISDN-Karte Planet 3 ist schnell; gute Internet- und Datentransfer- programme liegen bei. Dank Apple Telekom Software bekommt man	11/97, S. 56
	Epson © D 01 80/5 23 4 QMS © D 0 08 00/76 Kyocera © D 0 21 59/9 A) Bis 1 GB Iomega Iomega Iomega Iomega Iomega D 01 30/82 4 A) 4fach Comline Disc Direct Comline © D 04 61/7 7 Disc Direct © D 0 72 48 Seagate Seagate © D 0800/1 82 A) DIN-A4-Scanner Agfa Epson Agfa © D 02 21/5 71 7 Epson © D 01 80/5 23 Nikon Nikon © D 02 11/94 1 A) Modem TKR	Zeichnet sich durch geringe Stellfläche und gute Druckleistung aus sowie durch vergleichsweise geringe Druckkosten Epson © D 01 80/5 23 41 50 A 06 62/8 58 70 CH 01/7 82 21 11 % www.epson.de QMS © D 0 80/76 77 25 37 % www.yocera.de A) Bis 1 GB B) Über 1 GB Ilomega Kostengünstiges, kompaktes und leicht zu bedienendes Wechselplatten-laufwerk. Die Medien bieten 95 MB formatierte Speicherkapazität. Guter Diskettenersatz, hohe Verbreitung Wechselspeicher mit derzeit höchster Kapazität. Sehr schnell durch Ultra-SCSI-Schnittstelle. Abwärtskompatibel zu Jaz-1-GB-Cartridges beim Lesen und Schreiben Iomega © D 01 30/82 94 46 A 06 60/55 41 CH 08 00/55 80 91 % www.iomega.com A) 4fach B) Bfach Comline Preisgünstiger CD-Brenner mit 4facher Schreib- und und 12facher Lese-geschwindigkeit. Empfehlenswert für Einsteiger. Gut als CD-ROM-Laufwerk zu benutzten. Preistip im aktuellen CD-Brenner-Test Als einziger Brenner mit Bfacher Schreib- und 20facher Lesegeschwindigkeit. Empfehlenswert für Einsteiger. Gut als CD-ROM-Laufwerk zu benutzten. Preistip im aktuellen CD-Brenner-Test Disc Direct Als einziger Brenner mit Bfacher Schreib- und 20facher Lesegeschwindigkeit. Empfehlenswert für Einsteiger. Gut als CD-ROM-Laufwerk zu benutzten. Preistip im aktuellen CD-Brenner-Test Comline © D 0 4 61/7 73 03 30 % www.comlinehq.com Disc Direct © D 0 72 48/9 11-100 A 01/9 83 93 00-0 % www.discdirect.com Seagate Superschnelle Ultra-Wide-Platte für Serverbetrieb und Highend-Anwender. Sehr leise. Sollte am Ultra-Wide-SCSI-Adapter und nur mit extra Kühlung betrieben werden Seagate © D 0800/1 82 68 31 A 08 00/20 12 90 CH 08 00/83 84 11 % www.seagate.com A) DIN-A4-Scanner B) DIN-A3-Scanner B) DIN-A3-Scanner im Test. Wegen Preissenkung nun im Einkaufsratgeber. Gute Software, die das maximal Mögliche aus der einfachen Hardware herausholt. Besonders für Einsteiger eine Empfehlung Epson © D 08 00/2 21/5 71 72 77 A 01/8 9 11 20 CH 01/8 23 71 11 % www.asfa.de Epson © D 08 00/5 23 41 50 A 07 14/9 90 01 13 % www.epson.de Nikon © D 02

Die Preise sind empfohlene Verkaufspreise der Hersteller und Distributoren inklusive Mehrwertsteuer. Die Preise, die man bei Händlern oder Versandfirmen tatsächlich bezahlt, können davon abweichen. Für Österreich und die Schweiz sind Preise angegeben, soweit sie uns von den Distributoren genannt werden konnten. Einige Firmen liefern aber nicht direkt dorthin.

Einzeltests

Produkte im Einzeltest

Sony Mavica MVC-FD71

Digitalkamera

Vorzüge Kamerafunktionen sehr schnell, speichert die Bilder auf 1,4-MB-Disketten

Nachteile geringe Auflösung der Bilddaten, keinerlei Schnittstelle

Wertung gut \$\$\$\$\$\$

Systemanforderungen Diskettenlaufwerk Info Sony & (D) 02 21/59 66-0 ♥ D −545 € www. sony-cp.com Preis DM 1600, S 11 500, sfr 1300

Die Digitalkameras der Mavica-Familie von Sony bieten einige interessante Funktionen. Die vier Kameras, die MVC-FD51, -FD71, -FD81 und -FD91 haben eines gemeinsam: Sie nutzen herkömmliche Disketten als Speichermedium. Die MVC-FD51 und -FD71 bieten eine Auflösung von 640 mal 480 Pixel, die beiden größeren Modelle hingegen 1024 mal 768 Bildpunkte sowie die Möglichkeit, bis zu 60 Sekunden MPEG-Video auf eine Diskette aufzuzeichnen. Alle vier Kameras sind mit einem 2,5-Zoll-Display ausgestattet, das eines der größten in Digitalkameras ist. Ein weiterer Unterschied sind die Brennweiten

der Objektive. Die MVC-FD51 bietet eine Festbrennweite, der Spitzenreiter MVC-FD91 ein optisches 14fach-Zoom.

Als erstes Gerät haben wir die MVC-FD71 im Test. Das 10fach-Zoom-Objektiv ist schnell, ebenso die Autofokus-Funktion, die sich auch abstellen läßt. Sehr wichtig und nicht selbstverständlich für Digitalkameras ist, daß die Kamera sofort auslöst, wenn der Auslöser gedrückt wird. Dies trifft bei der MVC-FD71 zu, auch das Speichern der Bilder auf Diskette geht mit einem Laufwerk mit zweifacher Geschwindigkeit flott.

Zwar hat die Kamera keinen Sucher und daher wegen des notwendigerweise eingeschalteten Displays und der großzügigen Hintergrundbeleuchtung einen hohen Stromverbrauch, aber da sie mit Lithium-Ionen-Akku und Ladegerät ausgeliefert wird, fällt dies zumindest finanziell nicht zu sehr ins Gewicht. Eine Anzeige der verbleibenden Betriebszeit erweist sich im Testbetrieb als sehr nützlich.

Licht und Schatten der Mavica

Ein Nachteil der MVC-FD71 ist die geringe Auflösung der Bilder von nur 640 mal 480 Bildpunkten, ein weiterer die Größe der Kamera, die aber durch das Speichermedium bedingt ist. Dieses, eine handelsübliche 1,4-MB-Diskette, mag zwar veral

Steckbrief Technische Angaben Auflösung in Pixel 640 mal 480 Maximale Dateigröße 900 kB unkomprimiert Speicher 1,4 MB; Disketten Anschlüsse Anzahl Bilder max./min. 50/1 Display/optischer Sucher ia/nein Brennweite (entspr. Kleinbild) 40-400 Millimeter Blitz

 Bewertung

 Bildqualität
 befriedigend

 Bedienung
 sehr gut

 Ausstattung
 gut

 Preis-Leistung
 gut

tet und für viele Zwecke zu klein sein, aber es hat einen Vorteil: Fast jeder Computerbesitzer verfügt darüber und kann damit umgehen. Zudem bietet die Mavica einige Funktionen, die den Umgang mit den Disketten deutlich vereinfachen. Abgesehen davon, daß man Disketten formatieren kann, gibt es auch die Möglichkeit, Floppys mit Bildern zu kopieren. Einzelne – oder mehrere ausgewählte – Bilder kann man von einer auf die andere Diskette kopieren.

Abgesehen von der Diskette hat die Mavica keine einzige Schnittstelle zur Außenwelt. Somit ist es nicht möglich, die Bilder auf einem Fernseher zu betrachten oder direkt auszudrucken. Die Idee von Sony ist wohl eine andere, nämlich die Kamera möglichst einfach zu halten, ohne Kabel oder zusätzliche Schnittstellen. Für die gebotene Auflösung ist der Preis der Mavica zu hoch. Ausstattungsmerkmale wie das optische 10fach-Zoom, das große Display und der Lithium-Ionen-Akku relativieren dies jedoch wieder.

Fazit

Im Betrieb vergißt man nach sehr kurzer Zeit, daß die Kamera ein so großer Brocken ist. Auch über die geringe Auflösung tröstet die Kamera durch die einfache Bedienung und die hohe Geschwindigkeit hinweg.

Guido Sieber





Melcome

to the fotoristic world.



ofa Deutschland

Vertriebsgesellschaft mbH & Cie

Postfach 10 01 42 · 50441 Köln

nternet: www.agfa.de

Vertriebsbereich Grafische System

Digital Imaging。Telefon 02 21 (5717-277) Vertriebsbereich Foto、Telefon 02 21 (57:17-575

Noch nie war digital Fotografieren so leicht, so schnell und so vielseitig. Denn mit den digitalen Kameras von Agfa können Sie mehr aus Ihren Fotos machen und Ihrer Kreativität freien Raum lassen. Mit der maxistarken Software werden Sie zum Fotografen und Gestalter.

Ganz gleich, für welche unserer digitalen Kameras Sie sich auch entscheiden - Sie können fest auf unsere Kompetenz und Erfahrung setzen.

Am besten, Sie machen sich mal selbst ein Bild und lassen sich ausführlich von Ihrem Fotohändler beraten.

Bis bald und "Welcome to the fotoristic world of Agfa".

Ihre MAXI GAM





P.S. Ein Tip von mir. Fragen Sie auch nach Agfa Scannern und AgfaJet Papieren für optimale Bildbearbeitung und hervorragende Printergebnisse.

: **₽Photo**

ePhoto 1680 Das digitale Nonplusultra.



- Bildauflösung in Pixeln
 1600 x 1200 (höchste Auflösung)
 TFT LCD-Farbsucher, 5 cm, 110.000 Pixel
 CCD-Auflösung: 1.3 Millionen Pixel
 LCD-Farbsucher, 110.000 Pixel
 Zoom: 6 x (3 x optisch, 2 x digital)
 Automatische Fokussierung, Glasobjektiv,
 Brennweite 38 mm 114 mm (entsprechend
 einer 35 mm Kleinbildkamera)

ePhoto 1280 Blitzgescheit mit 3-fach-Zoom.





DM 1.598,-

- Bildauflösung: bis zu
 1,228 Millionen Pixel (1280 x 960 Pixel)
 CCD-Auflösung: 810.000 Pixel
 TFT LCD-Farbsucher, 5cm, 110.000 Pixel
 Stufenloses 3fach-Zoom mit Makrofunktion,
 38 bis 114 mm (entsprechend einer 35 mmKleinbildkamera)
 Automatische und manuelle Fokussierung

- Externe Blitzsynchronisation
 Selbstauslöser (5 und 10 Sekunden)

ePhoto 780 Macht super einfach tolle Fotos.



* inkl. MwSt.

- Bildauflösung 1.024 x 768 Pixel (XGA), 640 x 480 Pixel (VGA, 320 x 240 Pixel (Standard), 24 Bit Farbtiefe
 CCD-Auflösung: 350.000 Pixel
 4,5 cm LCD-Farbsucher, 290 x 220 Pixel
 Optischer Sucher; das LCD-Display kann optional als Sucher verwendet werden
 Bittiefe des Sensors: 10 Bit pro RGB-Farbkanal, liefert 24-Bit-Dateien
 Selbstauglöser, 10 Sekunden.
- Selbstauslöser, 10 Sekunden
 Automatischer Blitz
- (Entfernungsbereich 0,90 bis 3,00 m)

Agfa Digitale Kameras erhalten Sie zum Beispiel bei: Brinkmann, Duttenhofer, H.O.T., Karstadt, Toptec.

Weitere Bezugsquellen unter unserer Hotline 0221-5717-277.

Keine Mitnahmegarantie. Liefermöglichkeit vorbehalten.



CU-See Me 3.1

Video-Konferenzsoftware

Vorzüge einfach zu installieren und zu konfigurieren, übersichtliche und individuell gestaltbare Programmoberfläche



Nachteile selbst bei ISDN-Verbindungen schlechte Video-Qualität

Systemanforderungen Power Mac ab 100 MHz, ab System 7.6. 24 MB RAM, 10 MB freier Festplattenplatz. Videokamera mit Schnittstelle für den Mac. Internet-Account Info ISS &0 61 31/57 41-00 -35 & www.iss-mainz.de Preis Vollversion mit Handbuch DM 230, Download-Version DM 165

it CU-See Me kann man mehrere Arten von Video-Konferenzen durchführen. Unser Test-Setup besteht aus einem Umax Pulsar mit der Miro Motion DC30 Plus und einer daran angeschlossenen Video-Kamera (JVC GR-DMV5), die Internet-Anbindung erfolgt mit einer 1-Kanal-ISDN-Konfiguration. Flott und unkompliziert geht die Softwareinstallation samt Erstkonfiguration von der Hand, wobei ein

brauchbarer Setup-Assistent dabei hilft. Im Grunde muß man nur die Video- und Audio-Quellen anwählen und die eigene Identität auf einer Art Visitenkarte verraten.

CU-See Me bietet grundsätzlich zwei Arten von Bildkommunikation an: eine öffentliche im Rahmen von Chat-Foren und Konferenzen sowie die private Unterhaltung zwischen zwei oder mehr direkt angerufenen Teilnehmern. Einen Überblick über vorhandene Foren und Konferenzen bietet die Website des Herstellers White Pine an: wer online ist, läßt sich im Programm abfragen. Leider erscheinen in der Teilnehmerliste lediglich Name, E-Mail-Adresse und IP-Nummer, eine Info über Interessen oder Wünsche der Video-Chatter fehlt.

Im Chat-Fenster, das bei öffentlichen und privaten Chats identisch ist, sind links alle Teilnehmer aufgelistet, im Hauptfenster sind die Video-Streams sichtbar, darunter getippte Chat-Beiträge. Und genau an diesem Punkt ergibt sich trotz der leicht und komfortabel bedienbaren Software das Hauptproblem, an dem die Software jedoch unschuldig ist: Die Bildrate bei Sender und Empfängern bewegt sich zwischen ei-



Der Autor (links oben) beim Video-Chat. Wie man sieht, ist die Qualität ziemlich dürftig.

nem und fünf Bildern pro Sekunde, und die Video-Qualität ist in der Regel so schlecht, daß man kaum Freude daran hat.

Fazit

Nutzt man CU-See Me gezielt als Telefonalternative, kann man damit durchaus nutzbringende und zeitsparende virtuelle Konferenzen abhalten oder einfach nur viel Spaß haben - vorausgesetzt, alle Partner haben einen sehr schnellen Internet-Zugang.

Jörn Müller-Neuhaus/ab

Fantasm 5.2

Assembler

Vorzüge modular aufgebaute Entwicklungsumgebung, unterstützt sowohl 68K- als auch Power-PC-Assembler



Nachteile Assembler-Module kann man nicht in andere Entwicklungsumgebungen übernehmen, kein eigener Debugger, keine gemeinsame Nutzung von Quellcode zwischen 68K- und Power-PC

Systemanforderungen ab 68030-Prozessor, ab Mac-OS 7.1, 3 MB RAM, CD-ROM-Laufwerk Info Lightsoft & website.lineone.net/~lightsoft/main. html Preis US\$ 120

Die hohe Versionsnummer läßt bereits erahnen, daß Fantasm einer Ära entstammt, in der es wegen geringer CPU-Leistung und chronischem Speichermangel nicht ohne Assembler ging. Im Gegensatz zur Entwicklung in einer Hochsprache, bei der erst durch einen mehr oder minder aufwendigen, mehrstufigen Compiler-Lauf ausführbarer Code erzeugt wird, ist man beim Programmieren in Assembler mit der CPU und dem Betriebssystem auf du und du.

Jede Mnemonik, wie die symbolischen Anweisungen des Assemblers genannt werden, entspricht genau einem Befehl in Maschinencode. Diese Kodierung ist aufwendig, aber die so erstellten Module haben im allgemeinen nicht nur ein optimales Laufzeitverhalten, sondern sie beanspruchen gewöhnlich auch deutlich weniger Hauptspeicher als ihre kompilierten Verwandten.

Um dennoch einen minimalen Abstraktionslevel und eine menschenlesbare Form sowie eine gewisse Modularisierung der Quelldateien zu erreichen, unterstützt Fantasm, wie üblich, Makros und Labels. Daß Enthusiasten auch heute noch eine grafische Benutzeroberfläche in Assembler realisieren können, beweisen die Lightsoft-Programmierer auf eindrucksvolle Weise. Zwar

nicht ganz Mac-like, aber dennoch gefällig und bedienerfreundlich, präsentiert sich die Fantasm-Entwicklungsumgebung, die mit ihrem eigenen Assembler programmiert wurde.

Der Gesamtaufbau entspricht weitestgehend dem Hochsprachenkonkurrenten aus dem Hause Metro-

Nicht ganz wie vom Mac gewohnt - aber dennoch ansehnlich und mit manchen Gimmicks - einschließlich eingebauter MOD- und CD-Player. werks. Damit lassen sich auch umfangreichere Projekte komfortabel verwalten. Mag Assembler in den Zeiten von 68K-Macs mit wenig Hauptspeicher unvermeidlich gewesen sein, so steht bei halbwegs aktuellen Power Macs der Aufwand in keinem Verhältnis zum Nutzen; heute kommt selbst die Mac-OS-Entwicklung ohne Assembler aus.

Fazit

Fantasm ist ein Relikt aus vergangenen Tagen, das nicht für jeden Mac-Programmierer gedacht ist. Für Profis bietet Fantasm brauchbare Leistung zu einem guten Preis. Alfons Wedemeyer/mst

Funnel Web Pro 2.0.3

Log-Analyzer

Vorzüge zahlreiche Analyseverfahren, einfache Handhabung. läuft im Hintergrundbetrieb

Nachteile langsam, schlechte Übersetzung. keine Selektionsfunktion, nur Häufigkeitsverteilungen, teuer

Wertung befriedigend ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Systemanforderungen ab 68030-Prozessor. ab System 7.1, 8 MB RAM, Mac TCP oder Open Transport Info NES & (D) 02 34/9 62 02 06 & www.ac tiveconcepts.com Preis DM 1000

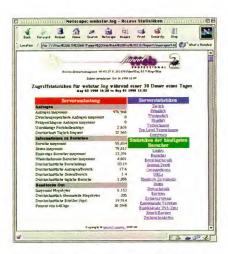
in Web-Auftritt im Internet hat zwei Konsequenzen: Ist er erfolgreich, erzeugen die Web-Server umfangreiche Protokolldateien (Log-Files), die sich zur Auswertung geradezu anbieten. Ist er erfolglos, sollte man die Protokolldateien erst recht betrachten, um die Stärken und Schwächen des eigenen Angebots zu erkennen und den Auftritt entsprechend zu verändern.

Log-Analyzer-Programme wie Funnel Web Pro 2.0 importieren die erzeugten Log-Files und werten sie statistisch aus. So läßt sich beispielsweise feststellen, wie viele Hits und Pageviews das Web-Angebot erzeugt hat. Funnel Web Pro bietet außerdem eine Vielzahl weiterer Auswertungsverfahren.

Viele Analysemethoden

Neben den Häufigkeitsverteilungen der Zugriffe, die man täglich, stündlich, wöchentlich und monatlich darstellen kann, gibt die Software Auskunft über Benutzer, Man erfährt, welche und wie viele Browser, Betriebssysteme und Domains eine Web-Seite besuchen und welche Inhalte sie aufrufen. Bis auf einige Ausnahmen (etwa "Session Depth") gibt es aber kaum Kreuztabellen und auch keine Selektionsmöglichkeiten.

Dafür bietet die Analysesoftware Applescript-Unterstützung, erkennt die Log-Files aller wichtigen Mac-Web-Server, erlaubt Filter und verschickt bei Bedarf E-Mails zur Benachrichtigung. Trotz des enormen Funktionsumfangs ist Funnel Web Pro übersichtlich und einfach zu bedienen.



Funnel Web Pro bietet zwar viele Analysen, exaktes User-Tracking ist nicht möglich.

Fazit

Funnel Web Pro ist leistungsfähig, aber auch teuer. Nahezu die gleiche Leistung für weniger Geld bieten auch viele Sharewareprogramme. Ein aussagekräftiges User-Management wie bei den Lösungen von Bolero oder Web Objects gibt es leider nicht.

Martin Stein

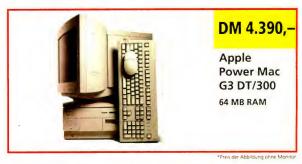






www.cyberport.de

Internet Store für Macintosh Produkte





Hotline 0180/5001038

CYBERPORT Multimedia Service GmbH · Bautzner Str. 129a · 01099 Dresden · Fax 0180/5001039 · info@cyberport.de

Imation Super Disk USB

Diskettenlaufwerk

Vorzüge 120 MB Kapazität, Plug-and-Play, kompatibel zu 1,44-MB-Disketten



Nachteile langsame Datenübertragung, laute Zugriffsgeräusche, keine Formatiersoftware im Lieferumfang

Wertung befriedigend ■■■■□□□

Systemanforderungen iMac, Mac-OS 8.1 oder höher, 32 MB RAM Info Imation & (D) 01 30/85 94 15. (A. CH) 00 49/21 31/22 62 00 % www.ima tion.de Preis DM 400, S 3000, sfr 320

as fehlende Diskettenlaufwerk hat Das remenue Diskettening Beim iMac vielerorts für Unmut gesorgt. Außerdem vermißt man auch den schnellen SCSI-Anschluß, mit dessen Hilfe man das Manko leicht hätte ausgleichen können. Die Firma Imation - ein Abkömmling des 3M-Konzerns – springt nun in die Bresche und bietet mit dem Super-Disk-Laufwerk als erster Hersteller einen externen Massenspeicher für den iMac an.

Das Gerät glänzt in den iMac-typischen Farben und benutzt dessen USB-Anschluß. Neben normalen 1,44-MB-Disketten kann man auch spezielle Medien, die 120 MB fassen, mit dem Laufwerk verwenden. Diese kosten zirka 12 Mark pro Stück und sind genauso einfach wie Disketten zu handhaben. DD-Disketten mit 800 KB Kapazität unterstützt das Super-Disk-Laufwerk nicht.

USB heißt die Lösung

Der Anschluß des Laufwerks ist denkbar einfach. Man verbindet einen der zwei freien USB-Ports des iMac mit dem Laufwerk und installiert die Treibersoftware. Nach dem obligatorischen Neustart erkennt das System das Laufwerk automatisch und mountet Disketten oder Super-Disk-Medien anstandslos. 1,44-MB-Disketten kann man wie gewohnt direkt im Finder unter dem Menüpunkt "Volume löschen" formatieren. Dabei funktioniert auch das Kontrollfeld "PC-Exchange", mit dem man Disketten im DOS-Format einrichten kann.

Mit den 120 MB fassenden Super-Diskketten geht das leider nicht so leicht. Dabei funktioniert zwar auch der Befehl "Volume löschen", das Medium wird jedoch - wie bei Wechselplatten üblich - lediglich initialisiert. Ein Low-Level-Format führt die Funktion im Finder nicht durch. Imation liefert auch keinerlei Software zum Low-Level-Formatieren mit und warnt zudem ausdrücklich davor, dies mit einer Fremdsoftware zu tun. Man muß die Super-Disk-Medien in einer speziellen Mac-Version kaufen und sollte sie nicht mit PC-Exchange auf das DOS-Format umstellen.

Mit angezogener Handbremse

Der USB-Anschluß erlaubt eine maximale Datenrate von zirka 1,5 MB pro Sekunde. Das Super-Disk-Laufwerk erreicht ungefähr ein Fünftel davon. Im Vergleich zu einem SCSI-Zip-Laufwerk (siehe Tabelle) ist das nicht gerade üppig, reicht aber für die meisten Zwecke aus. Leider kann man weder von normalen Disketten noch von Super-Disk-Medien booten. Die Einbindung des USB-Anschlusses in das Mac-OS ist dafür nicht ausgelegt, was schade ist. Wird doch gerade diese Möglichkeit häufig von Anwendern genutzt, die die interne Platte defragmentieren oder reparieren wollen.

Zur Zeit ist das Super-Disk-Laufwerk von Imation noch ohne Konkurrenz. Wer Disketten auf seinem iMac verarbeiten will, für den ist das Laufwerk ein Muß. Als Backup-System eignet es sich aufgrund der langsamen Geschwindigkeit nur bedingt.

Christian Möller

Telelink Swissmod iMac

ISDN-Adapter

Vorzüge gute Softwareausstattung, einfache Handhabung, unterstützt viele ISDN-Protokolle Nachteile teuer, geringe Übertragungsraten beim Senden



Wertung Qut FFFFFF

Systemanforderungen iMac, ab System 8.1, 8 MB RAM, Mac TCP oder Open Transport Info (D) CHS. 📞 0 81 41/32 67. (A) Net Consult 📞 01/9 85 52 88. (CH) Telelink & 0 41/93 10 11 & www.telelink.ch Preis DM 750. S 5900. sfr 600

ittlerweile haben bereits vier Hersteller ISDN-Produkte für den iMac angekündigt. Bisher lieferbar ist lediglich der Telelink-Adapter "Swissmod iMac". Der Schweizer Hersteller Telelink bietet damit einen Hybrid-Adapter an, der sowohl analog als auch digital Daten senden und empfangen kann. Ob eine hybride Lösung am iMac Sinn macht, ist fraglich, da der Kompaktrechner von Apple bereits ein sehr gutes V.90-Modem enthält. Im Modemvergleichstest in der Macwelt 11/98 erreichte der Apple-Adapter auch bessere Werte als das analoge Swissmod 56k.

Gute Ausstattung

Telelink liefert den Adapter mit reichlich Mac-OS-Software aus, so daß dem Internet- oder Online-Zugriff nichts im Wege steht. Der mitgelieferte Treiber macht das Swissmod iMac in allen notwendigen Kontrollfeldern verfügbar, so daß die Konfiguration und Internet-Einwahl im Test auch problemlos klappt.

Überrascht sind wir von den guten Empfangswerten: Unsere Testdatei (1 MB, komprimiert) lädt der ISDN-Adapter in 134 Sekunden vom lokalen FTP-Server. Wir verwenden zur Einwahl einen ARA-Server sowie ein geschlossenes Intranet mit FTP-Server und SNMP-Meßrechner. Für den Upload vergehen immerhin 220 Sekunden, so daß Telelink hier noch mal Hand anlegen sollte. Einem Firmware-Update steht dank der Flash-ROM-Technik nichts im Wege.

Fazit

Mangels lieferbarer Alternativen ist der Swissmod-Adapter momentan Monopolist im iMac-Terrain. Obwohl das Gerät mit knapp 750 Mark nicht gerade günstig ist, bekommt der Kunde dafür einen Adapter, der seinen Kaufpreis auch wert ist.

Martin Stein

Testergebnisse im Überblick

	Leserate ¹	Sc	hreibrate ¹	Zugriffszeit ²	Formatieren ³	Praxistest ³
Imation Super Disk mit 120-MB-Diskette	3	326	268	122,1	_4	0:09
Imation Super Disk mit 1,44-MB-Diskette		53 I	17	96,7	1:44	1:03
Iomega Zip am Power Mac G3	10	77	1031	45,3	8:42	0:03
Diskettenlaufwerk am Power Mac G3	1	39	39	211,1	1:30	0:47

¹ in KB pro Sekunde, längere Balken stehen für bessere Leistung, gemessen mit Raid Toolkit 2.0.7 von FWB ² in Millisekunden, kürzere Balken stehen für bessere Leistung, gemessen mit Raid Toolkit 2.0.7 von FWB 3 in Minuten: Sekunden, kürzere Balken stehen für bessere Leistung, Handmessung ⁴ Low-Level-Formatieren nicht möglich

Powerjolt 250, 2:1

Prozessorkarte

Vorzüge feine Einstellmöglichkeit, hoher Bustakt, günstig Nachteile Bustakt nicht bei jedem Rechner voll nutzbar



Wertung befriedigend 🗸 🗸 🗸 🖟 🖟

Systemanforderungen PCI-Mac mit Prozessorkartensteckplatz Info (D) Team Arrow & 0 71 32/ 4 84 00. (CH) Microtrade & 0 31/9 97 63 63 & www.mactell.com Preis DM 1100. sfr auf Anfrage

actell bietet alle G3-Karten mit einem schnelleren Systembus an. Erreichten Mactells Powerjolt-G3-Karten bisher bis zu 45 MHz Bustakt, fangen die neuen bei diesem Takt erst an. Den Systembus der von uns getesteten Karte kann man von 45,5 MHz bis maximal 53 MHz über einen Drehschalter in 0,5-MHz-Schritten einstellen. Bei den bisherigen Powerjolt-Karten ließ sich der Systembus in 0,33-MHz-Stufen von 40 MHz bis 45 MHz wählen.

Maximales Teilungsverhältnis 6:1

Über einen weiteren Drehschalter bestimmt man das Teilungsverhältnis zwischen Systembus- und Prozessortakt von 3:1 bis maximal 8:1 in 0,5-Schritten. Doch kann man bei dieser Karte nur ein maximales Teilungsverhältnis von 6:1 einstellen. Am liebsten mag die Powerjolt den Umax Pulsar. Bei unserem Test mit einem Power Mac 7500, einem Power Mac 8600 und einem Umax Pulsar läßt sich der Systembus der Karte nur im Pulsar-Rechner auf 53 MHz einstellen. Bei dem getesteten Power Mac 7500 läuft sie mit maximal 48,5 MHz, im Power Mac 8600 lediglich mit 47 MHz. Während die Karte im getesteten Pulsar-Rechner ohne Probleme läuft, zeigt sie im Power Mac 7500 ab 47 MHz Bustakt Pixelfehler bei markierten Texten, was aber nicht zu Abstürzen geführt hat. Das mitgelieferte Handbuch der uns vorliegenden Karte ist jenes der Vorgängerkarte, die jedoch kaum noch Gemeinsamkeiten mit der jetzigen Powerjolt-Karte aufweist. Ein neues Handbuch war zum Zeitpunkt des Tests noch nicht fertig.

Neu ist der Treiber, der den Backside-Cache aktiviert und mit dem man das Teilungsverhältnis des Backside-Cache zum Prozessortakt einstellen kann. Beim Installieren muß man aus einer Liste die richtige Karte auswählen. Das Programm zum Einstellen des Backside-Cache befindet sich nach der Installation im Ordner "Kontrollfelder". PPD (Telefon (D) 07 11/98 88 70) und Oberland Computer (Telefon (D) 0 61 73/60 80) bieten übrigens die baugleiche Karte unter einem eigenen Namen an.

Fazit

Die Powerjolt mit 250 MHz und 512 KB Backside-Cache ist eine der günstigsten G3-Karten. Obwohl sie in einigen Rechnern bei hoher Bustaktung Probleme hat, bietet sie ein gutes Preis-Leistungs-Verhältnis.

Markus Schelhorn

i

Steckbrief

Karte	Powerjolt 250
Prozessortakt	250 MHz*
Bustakt	45,5 MHz**
Backside-Cache	
Größe	512 KB
Takt	125 MHz

Anmerkungen: * voreingestellt, Einstellbereich von 120 bis 360 MHz ** voreingestellt, Einstellbereich von 45,5 MHz bis 53 MHz

Aufrüstbare Rechner: Alternate Power Dome TS, Apple Power Mac 7300, 7500, 7600, 8500, 8600, 9500, 9600, Daystar Genesis, Dynatec Junior 5/300, 10/300 und 15/300, Grapuis TT, Mactell XB-Pro, Pios Magna, Power Computing Power Tower, Storm Surge. Umax Pulsar

4

Testergebnisse im Überblick

	Prozessor		Grafik	
Power Mac 7500 mit Maxpowr Pro 220*		168,77		166,92
Power Mac 7500 mit Powerjolt 250 2:1**		165,89		176,35
Power Mac 7500 mit Crescendo G3 266		162,98		165,62
Power Mac 7500 mit Powerjolt 250 2:1		154,59		151,37
Power Mac G3 233 Desktop		149,61		315,36
Power Mac 7500 mit Maxpowr Pro 220		145,82		150,14
Power Mac 7500 mit Crescendo G3 233		143,05		131,99
Power Mac 7500/200		100		100

Anmerkungen: * Mit 267-MHz-Prozessor und 44,5 MHz Bustakt ** Mit 270-MHz-Prozessor und 48,5 MHz Bustakt Wir führen Praxistests mit Cinema 4D, Freehand, Photoshop, Word und dem Finder durch. Als Testrechner dient ein Power Mac 7500 mit interner Grafikkarte. Falls nicht anders vermerkt, sind die Prozessorkarten mit den Werkseinstellungen getestet. Als Referenzrechner dient ein Power Mac 7500 mit 200 MHz schmellen 604e-Prozessor und 28 Level-2-Cache. Kompatibilitätstests führen wir mit einem Power Mac 8600 und einem Umax Pulsar durch. Längere Balk Bustehen für bessere Leistung.



incl. zusätzl 64 MR-SDRAM



Tel.: 05481 - 2990 • Fax: 05481 - 2991 e-mail: info@design-pro.de

PowerMac

PM13 G3 iMac 233/32/4GB/56k/100-Eth. Software.

mion zaozazio i mo opini mi
Speichermodule iMac Tagespreise bei Drucklegung
32/64/128129,-/219,-/429,-
USB Hardware
USB Epson Stylus Color 740589,-
USB Imation Super Disk 120MB+1.44 MB Disketten399,-
Wir besorgen Ihnen jede auf dem Markt erhältliche USB Hardware
PM14 G3 DT/266 32/4GB/L2/24xCD3.429,-
PM15 G3 DT/300 64/6GB/L2/24xCD/2MB/Zip4.289

PM16 G3 MT/300 64/8GB/L2/24xCD/6MB/Zip/AV....5.139.

PowerBook

PB 23 G3/233 32/2GB/BSC/20xCD/56K/12.1"TFT.....4.929,
PB24 G3/233 32/2GB/BSC/20xCD/56K/14,1"TFT....5.989,
PB25 G3/266 64/4GB/20xCD/1BSC/56K/14,1"TFT....7.479,
PB27 G3/300 192/8GB/20xCD/1BSC/56K/14,1"TFT....10.689,
***O

Speichermodule für PB G3 Tagespreise bei Drucklegung 32/64/128 MB.....ab129,-/229,-/429

Monitore

M17	Formac Pro Nitron 17/600Neuer Monitor	799,·
M22	Sony Multiscan CPD 200EST 17"	869,
M23	Sony Multiscan GDM 400PST 19"	.1.679,-
M36	Quato Faqtor 19" 3 Jahre Garantie	1.139,
M24	Sony Multiscan GDM 500PST 21"	.2.859,
M49	liyama Vision Master A102 GT 21"	.2.109,
Bei i	uns erhalten Sie auch LCD- Monitore von	15-20"
°°W	eitere günstige Monitore aller Hersteller auf An	frage°°

Scanner

Agfa Snap Scan 600 inkl. FotoLook,FotoSnap,etc	439,-
Epson GT 7000 A4/36 BitNeuer Scanner	539,-
Mikrotec Scan Maker X6	459,-
Mikrotec Scan Maker 4	.1.445,-
Umax PowerLook II 1200x2400dpi	.1.569,-
Umax PowerLook III 1200x2400 dpi	.4.929,-

Drucker

Epson Stylus	440/640/740	449,-/499,-/589,-
Epson Stylus	1520 A3+	1.389,-
Epson Stylus	Photo 700/EX	499,-/919,-
	3000 A2	

Kommunikation

ISDN-Karte Leonardo SP	+Leo TCP	1.499,
ISDN-Karte Leonardo SL	+Leo TCP	1.769,
ISDN-Karte Leonardo XL	+Leo TCP	1.769,
Kortex 56.000 Daten-Faxmo	dem m. Speicher+Voice .	439,
Lasat unique 1280i ISDI	N	329,
Lasat unique 1280mi ISDI	N	569,
Weitere ISDN, Adapter u. K.	arten, sowie Modem a.	Anfrage

Software

400
199,-
2.950,-
sion1.239,-
3.329,-
1.450,-
2.800,-
340,-
ige Update
֡

Wir liefern Ihnen jedes auf dem Markt erhältliche Macintosh Hard-Softwareprodukt! Mo. - Fr. 10.00 - 19.00 Uhr Sa. 10.00 - 12.30 Uhr

Design PRO • Computervertrieb Tecklenburgerstr. 135 • 49525 Lengerich

Unsere Apple Produkte sind deutsche Originalversionen mit voller Jahresgarantie. Optional auf 3 Jahre erweiterbar. Alle Preise in DM inkl, MwSt. exkl. Versand. Änderungen, Irrtum und Druckfehler vorbehalten. Versand oer UPS -Bar-NN.

Kyocera FS-800/E20

A4-Laserdrucker

Vorzüge gute Druckleistung, geringe Stellfläche

Nachteile wackliger Einzelblatteinzug, geringe Papierkapazität

Wertung Qut 🖣 🗗 🗗 🗗 📮

Systemanforderungen ab System 7.1, Netzwerk Info Kyocera 📞 0 21 59/9 18-313 🤎 -106 🤘 www.kyocera.de Preis DM 2050, S 14 500, sfr 1700

er Kyocera FS-800 ist als E20-Aus-Der Nyoccia 10 oct 10 führung sofort netzwerk- und Mactauglich, da zu seiner Ausstattung Kyoceras Postscript-Level-2-Emulation KPDL-2, 20 MB Speicher und eine Netzwerkkarte gehören. Der Laserdrucker bietet eine Auflösung von 600 dpi und laut Hersteller eine Kopiergeschwindigkeit von acht Seiten pro Minute. Dank Porsche-Design ist der Drucker schön anzusehen, auch seine inneren Werte brauchen sich nicht zu verstecken.

Neben den Leistungswerten sind insbesondere die für diese Druckerklasse geringen Druckkosten hervorzuheben. Kyocera verwendet zwar keine Drucktrommel aus amorphem Silizium wie bei den größeren Druckern, sondern eine Trommel, die

wie die der meisten anderen Drucker mit einer organischen Beschichtung versehen ist. Aber auch diese Drucktrommel soll bis zu 100 000 gedruckte Seiten halten, während man die meisten anderen Trommeln nach höchstens 30 000 Druckseiten verschrotten muß. Diese 100 000 Seiten sind mit Sicherheit mehr, als die Mehrheit der Maschinen in ihrer Lebenszeit drucken werden. So ist er einer der umweltfreundlichsten Drucker seiner Klasse, zudem benötigt der FS-800 nur Toner. Die leeren Behälter nimmt Kyocera zurück, und man kommt auf Druckkosten von etwa drei Pfennig pro A4-Seite.

Klein, aber fein

Unser Testgerät druckt im Testzeitraum über 2000 Seiten, die Druckgeschwindigkeit ist gut, die Druckqualität ebenfalls in Ordnung, im Betrieb hält sich die Geräuschentwicklung in Grenzen. Wenn der Drucker nichts zu tun hat, hört man ihn nicht, im Energiesparmodus ist er einfach geräuschlos. Die angegebenen acht Seiten pro Minute gibt das Gerät aus, den Standardtest mit einer 1-MB-Photoshop-Datei bewältigt der Drucker in 65 Sekunden. Die Papierkassette faßt nur 150 Seiten, und der Einzelblatteinzug ist etwas wacklig. Man kann jedoch als Erweiterung einen zweiten



Papiereinzug für 250 Blatt Papier installieren. Probleme bei der Konfiguration, die mit dem Laserwriter-Treiber 8.5.1 auftraten, gibt es mit System 8.5 und dem neuen Laserwriter-Treiber 8.6 nicht mehr.

Fazit

Der Kyocera FS-800/E20 ist ein Drucker für einzelne Rechner und kleine Netze oder Arbeitsgruppen. Er zeichnet sich durch vergleichsweise geringe Verbrauchskosten aus, aber auch der geringe Platzbedarf und die Geschwindigkeit sind nicht zu verachten.

Guido Sieber

DW Docucenter 1.0

Dokumentenverwaltung

Vorzüge erfaßt jede Dateiart, Öffnen der Dateien über Docucenter. ausführliche Datei-Info



Nachteile sehr langsam auf älteren Power Macs

Wertung befriedigend | | | | | | | |

Systemanforderungen Power Mac, ab Mac-OS 8, Applescript 1.1, 6.5 MB freies RAM Info Deltaworx com Preis DM 300

it dem Docucenter 1.0 von Delta-Wworx lassen sich Dateien katalogisieren, öffnen und archivieren. Das Programm besteht aus zwei Teilen, einer Filemaker-Datenbank, in der die Daten verwaltet werden, und der Applescript-Anwendung Docucenter, um die Daten zu erfassen.

Mit Docucenter, das über eine mit Facespan erstellte Oberfläche verfügt, kann man entweder einzelne Dateien oder auch ganze Ordner katalogisieren und einer Bezugsnummer zuordnen, die jeweils einen Datensatz in der Datenbank darstellt. Zu jeder Datei speichert das Programm die Dateiinformationen wie Dateigröße, zugehöriges

Programm, Erstellungs- und Änderungsdatum sowie den Pfad und zeigt diese im Fenster an. Darüber hinaus läßt sich ein Bericht mit diesen Informationen für jede Bezugsnummer ausdrucken.

Tempobremse Applescript

Jede Datei kann man über Docucenter öffnen, wenn das Erzeugerprogramm auf dem Rechner vorhanden ist. Die Informationen zu den Dateien lassen sich auch überprüfen und gegebenenfalls aktualisieren, zudem gibt es die Option, alle Dateien einer Bezugsnummer zu Archivierungszwecken in einen neuen Ordner oder auf ein anderes Medium zu speichern; die Originale werden anschließend von Docucenter gelöscht.

Der große Nachteil des Programms ist die recht mäßige Geschwindigkeit von Applescript, die sich vor allem beim Katalogisieren, Sortieren und Blättern bemerkbar macht, je schneller der Rechner, um so besser. Mac-OS 8.5 ist wegen der schnelleren Version von Applescript empfehlenswert.

Im Test ist der Geschwindigkeitsunterschied zwischen einem Power Mac 8200/ 120 mit Mac-OS 8.1 und einem Power Mac G3/266 mit Mac-OS 8.5 erheblich, Geschwindigkeitsrekorde bricht das Programm mit dem G3-Rechner jedoch immer noch nicht. Man kann aber auch direkt in der Filemaker-Datenbank mit den katalogisierten Einträgen arbeiten und die Dokumente suchen, sortieren und öffnen.

Fazit

Mit Docucenter lassen sich Dateien übersichtlich verwalten, die Arbeitsgeschwindigkeit ist allerdings mäßig. Für ältere und langsamere Power Macs ist das Programm nur sehr eingeschränkt zu empfehlen.

Thomas Armbrüster



Docucenter ist eine Applescript-Anwendung, die Benutzeroberfläche ist aber kaum von einem normalen Programm zu unterscheiden.

Dubrau & Heyder GmbH 0345 Halle Bölbergasse 3 0345 225090

Computer X GmbH 04107 Leipzig Lampustr 2 0341 2113337

Computer & Schiffstechnik 24103 Kiel Lerchenstr 18 20

Computech GmbH 35440 Linden Kurt Schumachei Str 06403-9750

Wichmann Systemh. GmbH 38114 Braunschweig Aussigstr 11 0531 580220

Rothe Computer 42117 Wuppertal Viehhotstr 125 0202 2427400

DTPdirekt 40,33 Dusseldor Birkenstr. 94 0211, 671067

Open Systems GmbH 41468 Neuss Hochstodenstr 11 02137952526

DSP/Kleinofen GmbH 50933 Koln Widdnisdorfer Str 403 0221 597660

MacService GmbH 52062 Aachen Buchkremerstr 4

Servicehouse GmbH 53225 Bonn Rhemaustr 173

CSO GmbH 55252 Mainz Kaste Schmal weg 50a 06134 185 0

City Mac GmbH 57072 Siegen Hinterstr 21 0271, 23090196

es EDV 68219 Mannheim Besselstr 21 06 1 8 10091

Competence GmbH 65205 Wiesbaden Balinstin 8 0611,724005

RAT & TAT Sabine Schmidt 61130 Nidderau 0611 711060

City Mac GmbH 72336 Balingen Holdestr 44 07433 90960

ergo sum Büro Techn. GmbH 79100 Freiburg Baslerstr 61 0761 4595340

Ludwig Computer-Vertr. AG 80807 Munchen Josel Dollinger Bogen 13 089 323590

MediMac Software GmbH 83098 Brannenburg Biberstr 19

Remus Datentechnik GmbH 86633 Neuburg a d Donau Gartnerstr D103 0843150460

Mac SystemGmbH 89073 Ulm Neur Straße 22 0731 967990

Computer & Design Center 904 - Nurmberg Brettergartenstr 95 0911 318960 Informieren Sie sich im Internet über die MCG unter www.mac-cg.de, oder rufen Sie uns unverbindlich an.
Die wichtigsten Informationen zu unseren Fachhändlern und Produkten sind für Sie jederzeit aktuell verfügbar.



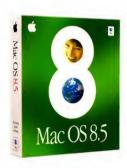
Die MCG ist eine überregionale Vereinigung unabhängiger Apple Fachhändler Sie steht für Know-how, Beratung und Unterstützung vor und nach dem Kauf.



iomega JAZ-Drive 2000 MB Kapazität



Apple G3 Server überzeugt Administratoren



Mac OS 8.5
Performance-Plus



EPSON GT-12000

DIN-A3-Scanner inkl. Silverfast ScanSoftware



QMS magicolor 330 GX**
DIN A3+ Farblaser, Aufl. 1200 x 1200 dpi

** Zum Jahreswechsel in Deutschland verfügbar



Adobe Acrobat 3.0

Kreative Lösungsprojekte mit Know-how und Fun.

Deutschland-Roadshow 1998/99

In der Zeit von November 98 bis Februar 99 werden wir Hausmessen für Sie durchführen. Promotoren der beteiligten Hersteller werden die MCG-Fachhändler vor Ort unterstützen. Eine Einladung sendet Ihnen der Fachhändler Ihrer Wahl gerne zu.

Alle Infos unter www.mac-cg.de.

Unterstützende Hersteller:

Apple, Adobe, EPSON, Hitachi, InFocus, iomega, miroDisplays, Nikon, Sonnet und QMS.



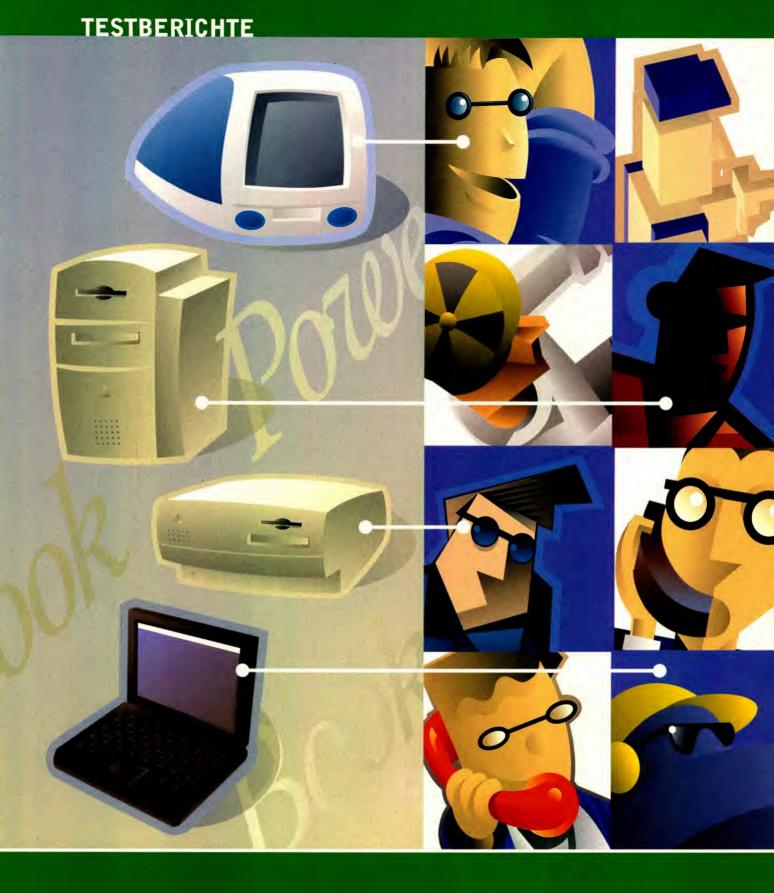
InFocus LCD-Projektor mit 650 Lumen und Fernbedienung

Jaz-Drive 2 GB Mac OS 8.5 dt. QMS magicolor 330 GX InFocus LP 735

799 DM 199 DM 10.991 DM 14.899 DM Apple G3 Server 333/IP6.0 Epson GT-12000 Adobe Acrobat 3.0 9.349 DM 5.299 DM 499 DM

CD-ROM Titel*

* Zu jedem bei der MCG neu gekauften Apple Rechner legen wir zusätzlich eine CD mit diversen Softwaretiteln hinzu: z.B. Symantec Antivirus.



Alle Macs im Vergleich: Das waren noch Zeiten, als wir in unseren Vergleichstests fast 70 Rechner, alle aktuell verfügbar, vorstellen konnten. Nach dem Ende der Clones bleiben die Apple-Rechner und die Powerbooks. Weniger Auswahl bedeutet aber auch Vorteile. In Apples aktueller Produktpalette findet sich für (fast) jeden Bedarf der richtige Rechner. Wir zeigen, wie man ihn findet

Ein Mac für jede Gelegenheit

Der richtige Rechner	S. 49
Produktübersicht Powerbooks	S. 50
Produktübersicht Rechner	S. 52
Geschwindigkeitsvergleich	S. 54

er derzeit einen Mac sucht, hat es leicht. Der Hersteller heißt Apple, der Prozessor, der im Rechner steckt, ist ein G3, und der Rest hängt vom Geld ab. Immerhin hat Apple es geschafft, die aktuelle Produktlinie bei den G3-Macs so zu staffeln, daß sich für die meisten Bedürfnisse ein Rechner findet, und das zu einem Preis, der sich auch im Vergleich zu aktuellen PCs sehen lassen kann.

Nur wer einen Rechner zum absoluten Billigtarif ("Aldi-Mac") sucht oder ihn zu einer Workstation ausbauen will, guckt derzeit in die Röhre. Immerhin: Noch sind nicht alle Mac-Clones von der Bildfläche verschwunden, einige gibt es noch als Restposten. Als Alternative nicht nur zum iMac sind sie durchaus attraktiv, wenn auch nicht mehr ganz auf dem Stand der Technik. Dafür sind die Preise stark gefallen.

Apples aktuelle Rechner

Der Überblick über Apples aktuelle Rechnerpalette ist einfach: Es gibt die Power Macs im Desktop- und Minitower-Format, es gibt die tragbaren Powerbooks, und es gibt den iMac. Alle arbeiten mit einem G3-Prozessor, der in den einzelnen Modellen mit unterschiedlichen Taktraten läuft.

Die Power Macs unterscheiden sich zum einen in der Taktrate des Prozessors, den es derzeit mit 266, 300 und 333 MHz gibt. Zum anderen ist die Gehäuseform unterschiedlich, angeboten werden die Power Macs im schmalen Desktop- und im Minitower-Gehäuse. Ansonsten sind die Power Macs alle gleich: Sie beruhen auf der gleichen Hauptplatine und verfügen somit über die gleichen Schnittstellen und Erweiterungsmöglichkeiten. Nur das 333-MHz-Minitower-Modell verfügt via Steckkarte über eine Ultrawide-SCSI-Schnittstelle.

Die interne ATI-Rage-Pro-Grafikkarte ist auf der Hauptplatine verlötet. Obwohl sie sehr schnell ist, zeigt sie eine sichtbare Unschärfe des Monitorbildes. Wer viel Texte am Monitor liest und Bilder bearbeitet, sollte sich eine zusätzliche Grafikkarte anschaffen. Auf der Hauptplatine der Power Macs befinden sich drei PCI- und drei Arbeitsspeichersteckplätze. Das ist Apples momentaner Schwachpunkt, denn ein Highend-Rechner benötigt mehr Steckplätze, als die Gossamer-Hauptplatine bietet.

Anfang nächsten Jahres dürfte jedoch ein neuer Highend-Rechner von Apple auf den Markt kommen, der mehr Erweiterungsmöglichkeiten hat. Die Hauptplatine der Power Macs wird wie die der Powerbooks mit 66 MHz Bustakt angesprochen, maximal verträgt sie 83 MHz.

Die in der Powerbook-G3-Serie verwendete Hauptplatine ist in abgewandelter Form auch im iMac zu finden. Auf einer Tochterplatine befindet sich der G3-Prozessor mit dem Backside-Cache, zwei SO-DIMM-Steckplätze (Small Outline) bieten Platz für mehr Arbeitsspeicher. Auf der Hauptplatine ist ein ATI-Grafikchip aufgelötet, der Videospeicher läßt sich beim iMac auf 6 MB erweitern. Bei den Powerbook-Modellen ist das nicht möglich, dort kommt ein aufgelöteter 2 MB oder 4 MB großer Videospeicher zum Einsatz.

An zwei IDE-Schnittstellen ist beim iMac die Festplatte und das CD-Laufwerk

angeschlossen. Auch die Festplatte der Powerbooks und das austauschbare CD-Laufwerksmodul werden an zwei IDE-Schnittstellen betrieben. Die Hauptplatine arbeitet bei den aktuellen Powerbook-Modellen wie auch beim iMac mit 66 MHz Bustakt, verträgt aber bis zu 83 MHz. Während es beim iMac derzeit nur ein Mo-

Der richtige Rechner

Wenn... ...Sie einen schnellen Rechner für zu Hause suchen...

...iMac

...dann

...Sie im Internet surfen und E-Mails nutzen möchten...

...iMac

...Sie privat Büroarbeiten erle- - ...iMac digen und spielen möchten...

...Sie ältere Peripheriegeräte weiterverwenden möchten...

→ ...G3/266

...Sie einen schnellen Rechner fürs Büro suchen...

...iMac, G3/266

...Sie im Büro mit großen Tabellen arbeiten wollen... ...Sie Desktop Publishing ma...G3/266, G3/300

chen möchten... ...Sie Filme in kleineren For-

...G3/266, G3/300 mit Grafikkarte ...G3/300 Mini-

maten bearbeiten wollen... ...Sie Filme in PAL-Qualität

tower ...G3/300 mit

bearbeiten möchten... ...Sie große Bilder bearbeiten müssen...

Videokarte ...G3/333 mit Grafikkarte

...Sie unterwegs das Internet nutzen und Texte schreiben... ...Powerbook 1400

...Sie unterwegs einen schnellen Rechner benötigen...

...Powerbook G3/233

...Sie unterwegs einen sehr schnellen Rechner benötigen...

...Powerbook G3/300

dell mit einem 233-MHz-Prozessor gibt, ist die Palette an Powerbooks etwas breiter gestreut. Insgesamt vier Modelle bietet Apple momentan an, die sich lediglich im verwendeten Display und in der Prozessortaktung unterscheiden. Das "Einstiegsmodell" gibt es nun mit einem 12-Zoll-TFT-Display und einem 233-MHz-Prozessor, alle anderen verfügen über das größere 14-Zoll-TFT-Display und kommen mit Taktraten von 233, 266 und 300 MHz.

Der Rest der Clones

Seit Mitte dieses Jahres werden zwar keine Mac-Clones mehr hergestellt, aber einige Händler verkaufen noch Restbestände zu günstigen Preisen. So ist etwa der Minitower-Rechner Umax Apus 3000 mit einem 240 MHz schnellen 603e-Prozessor für etwa 1700 Mark zu haben. Der Nachteil: das veraltete Hauptplatinendesign mit seinem 40-MHz-Bustakt und der langsamen aufgelöteten Grafikkarte, die nur mit 1 MB Videospeicher auskommen muß.

Allerdings hat man für etwa 2300 Mark mit diesem Rechner inklusive günstigem 17-Zoll-Monitor einen guten Heimrechner, der für die meisten Anwendungen voll ausreicht. Will man einen gut aufrüstbaren Rechner, ist zur Zeit der Umax Pulsar eine gute Alternative. Sechs PCI-Steckplätze, acht Arbeitsspeichersteckplätze und die austauschbare Prozessorkarte bieten sehr gute Aufrüstmöglichkeiten. Außerdem hat dieser Rechner zwei SCSI-Schnittstellen für maximal 14 SCSI-Geräte.

Mit einem 233 MHz schnellen 604e-Prozessor ist der Umax Pulsar für etwa 2400 Mark zu haben. Allerdings ist auch er mit maximal 50 MHz Bustakt (laut Hersteller, in der Praxis sind maximal 60 MHz möglich) technisch nicht mehr der neueste. Für Highend-Anwendungen gibt es noch den Daystar Millenium. Dessen Hauptplatine ist mit der des Power Mac 9600 identisch, bietet also neben sechs PCI- und zwölf Arbeitsspeichersteckplätzen eine austauschbare Prozessorkarte und zwei SCSI-Schnittstellen auf der Hauptplatine. Maximal läßt sich dieser Rechner auf 1,5 GB Arbeitsspeicher aufrüsten.

Heimanwendungen

Ein Kultobjekt ist der iMac längst. Dutzende iMac-Seiten und Fanclubs gibt es schon im Internet. Er ist zweifellos ein Blickfang und hebt sich angenehm von den grauen Rechnern ab. Zudem ist er sehr

Hersteller	Macwelt	Powerbooks	s – Ausstattu	ing und Bewi	ertung
Modell G3/233 G3/233 G3/266 G3/300					
Preis (empfohlen) DM 5790, S 41 000, sfr 4360 DM 6900, S 50 000, sfr 5300 DM 600, S 62 000, sfr 6650 DM 12 300, S 89 000, sfr 9500 Testwertung noch nicht getestet noch nicht getestet<	Hersteller	Apple	Apple	Apple	Apple
Testwertung noch nicht getestet keine Wertung de 64 MB 4 MB 1024 KB 1024 KB 1024 MB 1024 MB 1024 MB 1024 MB 1024 MB 1024	Modell	G3/233	G3/233	G3/266	G3/300
Testurteilkeine Wertungkeine Wertungkeine Wertungkeine WertungProzessorPower-PC 750 (G3)Power-PC 750 (G3)Power-PC 750 (G3)Power-PC 750 (G3)Taktrate Prozessor233 MHz233 MHz266 MHz300 MHzTaktrate Systembus66,7 MHz66,7 MHz66,7 MHz66,7 MHzLevel-2-Backside-Cache512 KB512 KB1024 KB1024 KBBackside-Cache-Taktung116,5 MHz (2:1)116,5 MHz (2:1)125 MHz (2:1)150 Mhz (2:1)Arbeitsspeicher ab Werk32 MB32 MB64 MB192 MBArbeitsspeicher maximal192 MB192 MB192 MB192 MBArbeitsspeicher Steckplätze2 Steckplätze2 Steckplätze2 SteckplätzeSCSI-Ports1 SCSI extern1 SCSI extern1 SCSI extern1 SCSI extern1 SCSI externPC-Card-Steckplätze2 Typ II oder2 Typ III oder2 Typ III ofer2 Typ III1 Typ III1 Typ IIIVRAM2 MB4 MB4 MB4 MBDisplay12,1-ZoII-TFT14,1-ZoII-TFT14,1-ZoII-TFT14,1-ZoII-TFT14,1-ZoII-TFTDisplayauflösung800 mal 600 Pixel1024 mal 768 Pixel1024 mal 768 Pixel1024 mal1024 mal1024 malMonitorauflösung1024 mal1024 mal1024 mal1024 mal1024 mal1280 PixelS-VHS-Anschluß für PAL und NTSCeingebauteingebauteingebauteingebauteingebautInterne Festplatte2 GB IDE2 GB IDE4 GB IDE8 GB	Preis (empfohlen)				
Prozessor Power-PC 750 (G3) P	Testwertung	noch nicht getestet	noch nicht getestet	noch nicht getestet	noch nicht getestet
Taktrate Prozessor 233 MHz 233 MHz 266 MHz 300 MHz Taktrate Systembus 66,7 MHz 66,7 MHz 66,7 MHz 66,7 MHz Level-2-Backside-Cache 512 KB 512 KB 1024 KB 1024 KB Backside-Cache-Taktung 116,5 MHz (2:1) 116,5 MHz (2:1) 150 Mhz (2:1) 150 Mhz (2:1) Arbeitsspeicher ab Werk 32 MB 32 MB 64 MB 192 MB Arbeitsspeicher maximal 192 MB 192 MB 192 MB Arbeitsspeicher Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze SCSI-Ports 1 SCSI extern 1 SCSI extern 1 SCSI extern PC-Card-Steckplätze 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Typ III oder 2 Typ II oder 2 Typ II oder 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Typ III 1 Typ III	Testurteil	keine Wertung	keine Wertung	keine Wertung	keine Wertung
Taktrate Systembus 66,7 MHz 66,7 MHz 66,7 MHz 66,7 MHz 66,7 MHz Level-2-Backside-Cache 512 KB 512 KB 1024 KB 1024 KB 1024 KB Backside-Cache-Taktung 116,5 MHz (2:1) 116,5 MHz (2:1) 125 MHz (2:1) 150 Mhz (2:1) 150 Mhz (2:1) Arbeitspeicher Arbeitspeicher Arbeitspeicher Arbeitspeicher Arbeitspeicher Maximal 192 MB Arbeitspeicher Steckplätze 2 Typ II oder 1 Typ III	Prozessor	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)
Level-2-Backside-Cache 512 KB 512 KB 1024 KB Backside-Cache-Taktung 116,5 MHz (2:1) 116,5 MHz (2:1) 125 MHz (2:1) 150 Mhz (2:1) Arbeitsspeicher ab Werk 32 MB 32 MB 64 MB 192 MB Arbeitsspeicher Maximal 192 MB 192 MB 192 MB Arbeitsspeicher Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze SCSI-Ports 1 SCSI extern 1 SCSI extern 1 SCSI extern PC-Card-Steckplätze 2 Typ II oder 2 Typ II oder 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Typ III 1 Typ III 1 Typ III VRAM 2 MB 4 MB 4 MB 4 MB Displayauflösung 102,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 124 mal 768 Pixel 1024 mal 768 Pixel 1024 mal 768 Pixel Displayauflösung 1024 mal	Taktrate Prozessor	233 MHz	233 MHz	266 MHz	300 MHz
Backside-Cache-Taktung 116,5 MHz (2:1) 125 MHz (2:1) 150 Mhz (2:1) Arbeitsspeicher ab Werk 32 MB 32 MB 64 MB 192 MB Arbeitsspeicher maximal 192 MB 192 MB 192 MB Arbeitsspeicher Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze SCSI-Ports 1 SCSI extern 1 SCSI extern 1 SCSI extern PC-Card-Steckplätze 2 Typ II oder 2 Typ II oder 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Typ III 1 Typ III 1 Typ III VRAM 2 MB 4 MB 4 MB 4 MB Displayauflösung 12,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 14,1-ZoII-TFT 124 mal 768 Pixel 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal 1024 mal	Taktrate Systembus	66,7 MHz	66,7 MHz	66,7 MHz	66,7 MHz
Arbeitsspeicher ab Werk 32 MB 32 MB 192 MB 1 SCSI extern 1 SCSI e	Level-2-Backside-Cache	512 KB	512 KB	1024 KB	1024 KB
Arbeitsspeicher maximal Arbeitsspeicher Steckplätze 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Ty	Backside-Cache-Taktung	116,5 MHz (2:1)	116,5 MHz (2:1)	125 MHz (2:1)	150 Mhz (2:1)
Arbeitsspeicher Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze 2 Steckplätze SCSI-Ports 1 SCSI extern 1 Typ III 1 T	Arbeitsspeicher ab Werk	32 MB	32 MB	64 MB	192 MB
SCSI-Ports 1 SCSI extern 1 SCSI extern 1 SCSI extern 1 SCSI extern PC-Card-Steckplätze 2 Typ II oder 1 Typ III	Arbeitsspeicher maximal	192 MB	192 MB	192 MB	192 MB
PC-Card-Steckplätze 2 Typ II oder 1 Typ III 1 Typ III <t< td=""><td>Arbeitsspeicher Steckplätze</td><td>2 Steckplätze</td><td>2 Steckplätze</td><td>2 Steckplätze</td><td>2 Steckplätze</td></t<>	Arbeitsspeicher Steckplätze	2 Steckplätze	2 Steckplätze	2 Steckplätze	2 Steckplätze
1 Typ III 4 MB	SCSI-Ports	1 SCSI extern	1 SCSI extern	1 SCSI extern	1 SCSI extern
Display 12,1-Zoll-TFT 14,1-Zoll-TFT 12,4-Zoll-Text 204 204 204 204 204 204 204 204 205 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206 206	PC-Card-Steckplätze	* 1			
Displayauflösung 800 mal 600 Pixel 1024 mal 768 Pixel 1024 mal 768 Pixel 1024 mal 768 Pixel Monitorauflösung 1024 mal 1280 pixel	VRAM	2 MB	4 MB	4 MB	4 MB
Monitorauflösung extern maximal 1280 Pixel 1	Display	12,1-Zoll-TFT	14,1-Zoll-TFT	14,1-Zoll-TFT	14,1-Zoll-TFT
extern maximal 1280 Pixel 1280 Pixel 1280 Pixel 1280 Pixel 1280 Pixel 1280 Pixel S-VHS-Anschluß für eingebaut eingeb	Displayauflösung	800 mal 600 Pixel	1024 mal 768 Pixel	1024 mal 768 Pixel	1024 mal 768 Pixel
PAL und NTSC Interne Festplatte 2 GB IDE 2 GB IDE 4 GB IDE 8 GB IDE CD-ROM-Laufwerk 20fach-Speed-Atapi 20f					
CD-ROM-Laufwerk 20fach-Speed-Atapi 20fach-Speed-Ata		eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
Diskettenlaufwerk optional optional optional optional Ethernet 10BaseT 10BaseT 10BaseT 10BaseT Internes 56k-Modem K56flex K56flex K56flex K56flex	Interne Festplatte	2 GB IDE	2 GB IDE	4 GB IDE	8 GB IDE
Ethernet 10BaseT 10BaseT 10BaseT Internes 56k-Modem K56flex K56flex K56flex	CD-ROM-Laufwerk	20fach-Speed-Atapi	20fach-Speed-Atapi	20fach-Speed-Atapi	20fach-Speed-Atapi
Internes 56k-Modem K56flex K56flex K56flex K56flex	Diskettenlaufwerk	optional	optional	optional	optional
	Ethernet	10BaseT	10BaseT	10BaseT	10BaseT
	Internes 56k-Modem				

kompakt, und es findet sich in der kleinsten Wohnung ein Plätzchen für ihn. Die Philosophie von Apple (Rechner auspacken, Stecker rein und loslegen) geht auf, und man hat dank des schnellen internen 56k-Modems einen problemlosen Zugang zur großen, weiten Welt des Internet.

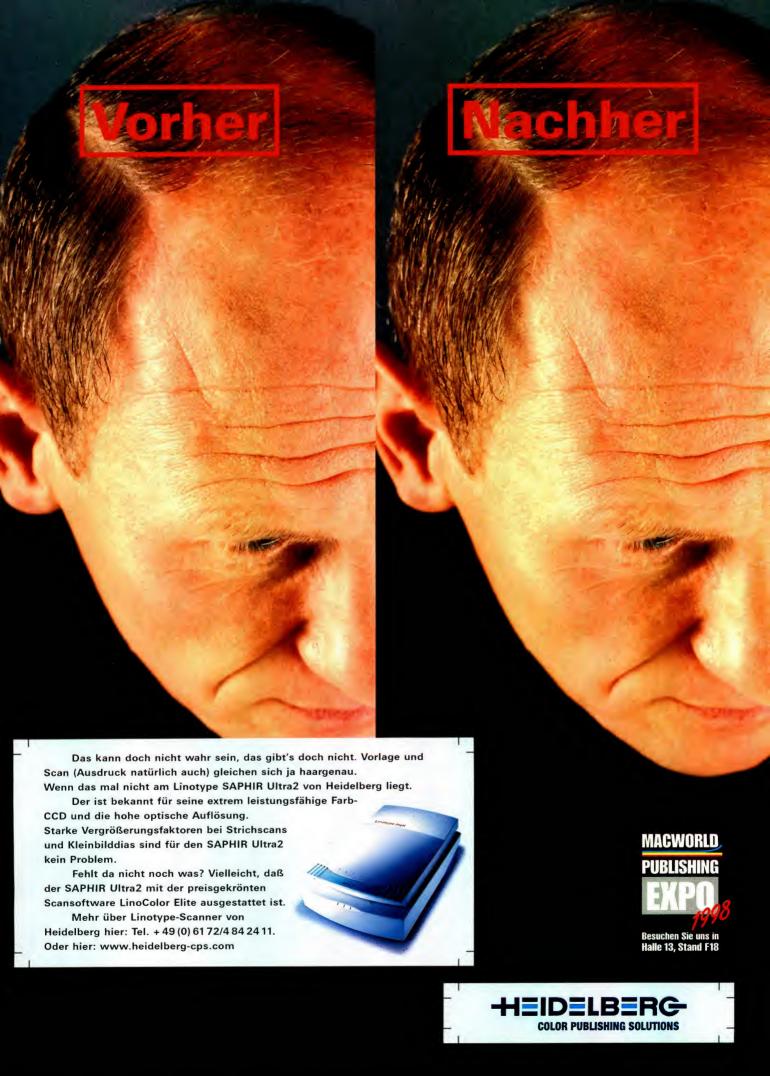
Außerdem ist der iMac dank seines G3-Prozessors mit 512 KB Backside-Cache schnell, eine Fülle von mitgelieferter Software rundet das Angebot ab. Für die neue USB-Schnittstelle (Universal Serial Bus) gibt es bereits einige Geräte wie beispielsweise Drucker, Scanner, Wechselplattenlaufwerke, Joysticks und Tastaturen.

So weit, so gut. Nachteile hat der iMac allerdings auch: Will man seine alte Peripherie am iMac weiterverwenden, muß man zusätzlich in die Tasche greifen. Rund 200 Mark kostet es, seinen seriellen Drukker an der neuen USB-Schnittstelle des iMac zu betreiben. Das fehlende Diskettenlaufwerk muß man durch ein externes USB-Gerät ersetzen. Zudem hat der iMac keine SCSI-Schnittstelle, externe Festplatten lassen sich nicht anschließen. Dazu kann man zusätzlich eine SCSI-Karte kaufen, die Formac für den undokumentierten PCI-Steckplatz entwickelt hat. Vielen ist darüber hinaus der 15-Zoll-Monitor zu klein, auch wenn es möglich ist, die hohe Auflösung für 20-Zoll-Monitore von 1024 mal 768 Pixel einzustellen. Enttäuscht wird jener, der seinen iMac als Fernseher nutzen will.

Derzeit gibt es noch keine Lösung, um den iMac als Pantoffelkino zu nutzen. Als letzter Nachteil ist zu erwähnen, daß man keine 3Dfx-Grafikkarte nachrüsten kann.

Für die meisten Heimanwender genügt allerdings der iMac so, wie er ausgeliefert wird. Wer einen gut aufrüstbaren Rechner, Fernsehen und Spiele in 3Dfx-Qualität will, ist je nach Geldbeutel mit den noch erhältlichen Mac-Clones, etwa dem Umax Apus, dem Aegis und dem Pulsar, oder dem Power Mac G3 Desktop mit entsprechenden Zusatzkarten besser bedient.

Manch einer will zu Hause jedoch nicht ständig auf einen Computer blicken, so schön er auch sein mag. Für ihn bietet sich ein Powerbook an. Wer nur Büroarbeiten erledigen und manchmal im Internet surfen will, ist mit dem Powerbook 1400, das als Restposten noch für etwa 2700 Mark erhältlich ist, gut bedient. Für anspruchsvollere Aufgaben und ein gutes Display eignen



sich die Powerbooks G3. Bei Preisen jenseits der 5000-Mark-Grenze sind die Powerbooks allerdings teuer.

Fazit für Heimanwendungen

Für die meisten Heimanwender, die keine alte Peripherie für die serielle Schnittstelle am iMac nutzen und keine aufwendigen Spiele in bester Qualität spielen wollen, empfiehlt sich der iMac. Für alle, die einen größeren Monitor wollen und höhere Ansprüche an die Ausbaufähigkeit des Rechners stellen, um etwa auch fernsehen zu können, bietet sich je nach Geldbeutel einer der letzten Mac-Clones oder ein Power Mac G3 Desktop an. Wer keinen Platz für einen Rechner übrig hat und hauptsächlich Büroarbeiten erledigen will, greift zu einem der letzten Powerbooks 1400, für gehobene Ansprüche zu einem Powerbook G3.

Büroarbeiten

Der iMac ist ein idealer Rechner für das Büro. Er ist klein, kompakt und macht sich dank seines guten Designs auch auf dem Chef-Schreibtisch gut. Kabelsalat entfällt, die Rückseite des iMac ist entgegen der anderer Computer durchaus schön. Mit eingebauter Fast-Ethernet-Schnittstelle läßt sich der iMac sehr gut in ein Netzwerk ein-

Macwelt	Rechner - Ausstattung und Bewertung						
				1	1		
Hersteller	Apple	Apple	Apple	Apple	Apple	Apple	Apple
Modell	iMac	Power Mac G3 DT 266	Power Mac G3 DT 300	Power Mac G3 MT 300	Power Mac G3 MT 333	Macintosh Server G3 MT 300	Macintosh Server G3 MT 333
Preis (Straße)	DM 3000, S 21 500, sfr 2300	DM 3900, S 28 500, sfr 3040	DM 4900, S 35 700, sfr 3800	DM 5900, S 42 800, sfr 4550	DM 7400, S 53 500, sfr 5700	DM 7200, S 52 000, sfr 5500	DM 11 100, S 80 500, sfr 8570
Testwertung	Schneller, gut ausge- statteter Kompakt- rechner, läßt sich nicht gut aufrüsten	Derzeit günstigster Desktop-Mac mit guter Geschwindig- keit	Schneller und besser ausgestattet als das 266-MHz- Modell	Gut ausgestatteter Minitower- Rechner mit A/V-Eingang	Der derzeit schnellste G3-Mac- mit guter Ausstattung	Noch nicht getestet	Noch nicht getestet
Testurteil	5 5 5 5 5 gut	9 9 9 9 9 gut	6 6 6 6 6 9 gut	gut	gut	keine Wertung	keine Wertung
Gehäuse	All-in-one	Desktop	Desktop	Minitower	Minitower	Minitower	Minitower
Board-Typ .	_	Gossamer	Gossamer	Gossamer	Gossamer	Gossamer	Gossamer
Prozessor	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3)	Power-PC 750 (G3
Taktrate Prozessor	233 MHz	266 MHz	300 MHz	300 MHz	333 MHz	300 MHz	333 MHz
Taktrate Systembus	66 MHz	66 MHz	66 MHz	66 MHz	66 MHz	66 MHz	66 MHz
Backside-Cache	512 KB	512 KB	1024 KB	1024 KB	1024 KB	1024 KB	1024 KB
Taktrate Backside-Cache	116,5 MHz	133 MHz	150 MHz	150 MHz	166,5 MHz	150 MHz	166,5 MHz
Arbeitsspeicher ab Werk	32 MB	32 MB	64 MB	64 MB	128 MB	64 MB	128 MB
Arbeitsspeicher maximal	96 MB	384 MB	384 MB	384 MB	384 MB	384 MB	384 MB
Arbeitsspeicher-Steckplätze	2 SO-DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze	3 DIMM- Steckplätze
Arbeitsspeicher-Typ	SDRAM	SDRAM	SDRAM	SDRAM	SDRAM	SDRAM	SDRAM
Erweiterungssteckplätze	1 PCI (spezieller Steckplatz)	3 PCI	3 PCI	3 PCI	3 PCI*	3 PCI*	3 PCI*
SCSI-Schnittstellen	-	1 SCSI (5 MB/s)	1 SCSI (5 MB/s)	1 SCSI (5 MB/s)	1 SCSI (5 MB/s), 1 UW-SCSI (40 MB/s)	1 SCSI (5 MB/s), 1 UW-SCSI (40 MB/s)	1 SCSI (5 MB/s), 1 UW-SCSI (40MB/s)
Grafikkarte	ATI Rage II, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine	ATI Rage Pro, auf Hauptplatine
Monitorauflösung	1024 mal 768	1920 mal 1080	1920 mai 1080	1920 mal 1080	1920 mal 1080	1920 mal 1080	1920 mal 1080
naximal	Pixel, 75 Hz	Pixel, 72 Hz	Pixel, 72 Hz	Pixel, 72 Hz	Pixel, 72 Hz	Pixel, 72 Hz	Pixel, 72 Hz
Videospeicher ab Werk	2 MB SGRAM .	2 MB SGRAM	2 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	2 MB SGRAM	2 MB SGRAM
Videospeicher maximal	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM	6 MB SGRAM
Interne Festplatte	4 GB IDE	4 GB IDE	6 GB IDE	8 GB IDE	9-GB-Ultra- Wide-SCSI	4-GB-Ultra- Wide-SCSI	2 mal 9-GB- Ultra-Wide-SCSI
CD-ROM-Laufwerk	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi	24fach-Speed- Atapi
Ethernet	100/10BaseT	10BaseT	10BaseT	10BaseT	10BaseT	100/10BaseT	100/10BaseT
Besonderheiten	mit 15-Zoll-Monitor, USB-Schnitt- stelle, internes 56k-Modem	keine	mit internem Zip- Laufwerk	mit internem Zip- Laufwerk und Video-Sub-System	* 1 Steckplatz belegt von Ultra- Wide-SCSI-Karte	mit Apple Share IP 5.0. * 2 Steckplätze belegt von Ultra- Wide-SCSI-Karte	mit Apple Share IP 5.0. * 2 Steckplätz belegt von Ultra- Wide-SCSI-Karte
						und 10/100-BaseT- Ethernet-Karte	und 10/100-BaseT- Ethernet-Karte

binden, und mit seinem G3-Prozessor bleiben auch bei der Rechenleistung keine Wünsche offen. Die mitgelieferte Tastatur ist zwar klein, hat aber einen angenehmen Tastenanschlag und ist gut zum Schreiben geeignet. Allerdings ist der 15-Zoll-Bildschirm zu klein, wenn man beispielsweise umfangreiche Tabellen bearbeitet.

In diesem Fall sind ein 19-Zoll-Monitor und ein Power Mac G3 Desktop die bessere Wahl. Die 19-Zoll-Monitore bieten für etwas mehr Geld als 17-Zoll-Monitore eine wesentlich größere Bilddiagonale. Der Power Mac G3 Desktop ist mit interner Ethernet-Schnittstelle für ein Netzwerk ausgerüstet. Nimmt man das 266-MHz-Modell, sollte man den Arbeitsspeicher auf mindestens 64 MB aufrüsten, um moderne Büroprogramme gut nutzen zu können.

Wer viel schreibt, wird sich eine bessere Tastatur als die der Apple Design Tastatur wünschen, die den Power Macs beiliegt. Alternativ zu Apples Power Macs gibt es noch die restlichen Mac-Clones, überwiegend von Umax. Weniger zu empfehlen ist für das Büro allerdings der Umax Apus 3000, da er keine Ethernet-Schnittstelle hat. Rüstet man sie nach, zahlt man schon beinahe soviel wie für den Umax Aegis, der ebenfalls noch vereinzelt zu kaufen und dank seines 604e-Prozessors deutlich schneller ist. Bis auf den Apus 2000 kommen alle Umax-Rechner in einem Minitower-Gehäuse. Ein Nachteil der Umax-Rechner ist das veraltete Design der Hauptplatine.

Fazit für Büroarbeiten

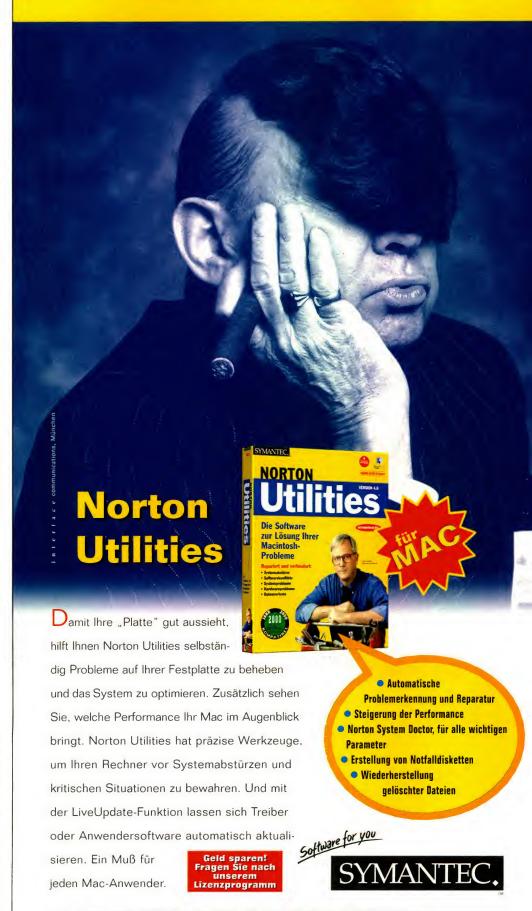
Braucht man keinen großen Monitor, etwa für umfangreiche Tabellen, ist der iMac der ideale Büroarbeitsplatz-Rechner. Ansonsten nutzt man einen 19-Zoll-Monitor an einem Power Mac G3 Desktop. Für den kleineren Geldbeutel ist auch einer der letzten Mac-Clones eine Alternative.

Desktop Publishing

Der derzeit am besten geeignete Mac für Desktop Publishing oder auch CAD ist ein Power Mac G3 Desktop. Er ist schnell und im Verhältnis zu den Minitower-Geräten deutlich günstiger. Außerdem lassen sich die Desktop-Modelle genau so gut aufrüsten wie die Minitower-Varianten.

Wichtiger als Geschwindigkeitsrekorde ist für einen guten DTP-Arbeitsplatz zweifellos der Monitor. Hier hat Apples Power Mac G3 einen Nachteil: Die interne ATI-Grafikkarte des Power Mac G3 ist zwar schnell, liefert aber etwas unscharfe Bilder.

Rückt die Dinge wieder an ihren Platz.



Symantec-Software erhalten Sie unter anderem bei:







Bei mehrstündigen Arbeiten können deshalb die Augen ermüden. Hier empfiehlt sich eine zusätzliche, ergonomischere Grafikkarte. Als günstige Alternative zum Power Mac G3 Desktop bietet sich der sehr gut erweiterbare Umax Pulsar an, den es als Restposten noch gibt.

Fazit für Desktop Publishing

Am besten geeignet für DTP und CAD sind die beiden Power Macs G3 Desktop mit guter 8-MB-Grafikkarte und 21-Zoll-Monitor. Apples Power Macs sind schnell, lassen sich für diese Aufgaben problemlos aufrüsten und sind im Verhältnis zu ihrer Leistung günstig. Für den schmalen Geldbeutel bleibt der Umax Pulsar als Alternative.

Multimedia

Der "kleine" Power Mac G3 Minitower mit 300-MHz-Prozessortakt hat einen Eingang für Audio/Video. Mit diesem lassen sich Videos bis zu einem Viertel PAL-Größe mit 24 Bildern pro Sekunde digitalisieren. In PAL-Vollbild schafft er noch etwa zehn Bilder pro Sekunde, eine bessere Diashow.

Damit läßt sich der Rechner für das Digitalisieren von Videos für die CD-Produktion verwenden. Wer mehr Ansprüche an die Video-Hardware hat, muß zu einer Videokarte, etwa der Miro Motion DC 30, greifen. Diese läßt sich in jedem Power Mac G3 betreiben. Der Umax Pulsar bietet sich auch hier als gute und günstige Alternative zu den Power Macs G3 an.

Fazit Multimedia

Wem die Leistung der internen Video-Schnittstelle genügt, der greift zum "kleinen" Power Mac G3 Minitower mit 300

MHz. Ansonsten ist es günstiger, einen Power Mac G3 Desktop mit zusätzlicher Video-Digitalisiererkarte einzusetzen. Alternativ ist der Umax Pulsar eine gute Wahl.

Bildbearbeitung

Für aufwendige Bildbearbeitung mit Bildern bis etwa 100 MB Größe empfiehlt sich Apples Power Mac G3 Minitower mit 333-MHz-Prozessor und eingebauter schneller Ultra-Wide-SCSI-Festplatte. Allerdings muß man den Arbeitsspeicher bis zum Maximum ausbauen, wenn man eine optimale Geschwindigkeit mit Photoshop sicherstellen will. Es gibt zwar 256 MB große Arbeitsspeichermodule für diesen Rechner, aber sie sind mit etwa 1400 Mark relativ teuer. Mit 128-MB-Modulen kann man den Power Mac G3 auf 384 MB RAM aufrüsten. Alternativen sind der Umax Pulsar oder der Highend-Rechner Daystar Millenium von PPD.

Fazit für Bildbearbeitung

Nicht schnell genug kann ein Rechner für anspruchsvolle Bildverarbeitung sein. Möglichst mit einem Raid-System und schneller G3-Karte ausgestattet, erzielt man die besten Werte. Geschwindigkeit hat ihren Preis, darum als Empfehlung den Power Mac G3 Minitower mit 333-MHz-Prozessortakt oder einen Daystar Millenium.

Unterwegs

Wer das Powerbook nur zum Schreiben, Faxen und für das Internet nutzen will, kann noch eines der letzten Powerbooks

1400 mit 166 MHz schnellem 603e-Prozessor kaufen, die zur Zeit sehr günstig angeboten werden. Für das Internet benötigt man darüber hinaus ein PC-Card-Modem. Die Nachteile beim Powerbook 1400 sind die langsame Geschwindigkeit und das passive 11,3 Zoll große Display.

Wer viel Rechenleistung, gute Erweiterbarkeit und ein gutes, aktives Display will, greift am besten zu Apples neuer Powerbook-G3-Serie, die die Geschwindigkeit der aktuellen Desktop-Rechner bietet. Zu empfehlen sind sie für alle Anwendungen, eingeschränkt auch für Bildverarbeitung, hier hakt es an der Farbtreue der Displays.

An allen aktuellen Geräten läßt sich über die eingebaute S-VHS-Schnittstelle ein Video-Beamer oder Fernseher anschließen, auch einen externen Monitor kann man betreiben. Dank des internen 56k-Modems ist auch der Internet-Zugang kein Problem.

Fazit für Unterwegs

Für Büroaufgaben und Internet genügt eines der letzten Powerbooks 1400. Wer viel Rechenleistung, eine schnelle Grafik und ein gutes Display braucht, greift zum Powerbook G3. Welches Modell man wählt, ist dann in erster Linie eine Geldfrage, da alle ähnlich gut ausgestattet sind.

Fazit

Trotz der stark geschrumpften Auswahl an Rechnern findet sich in Apples aktueller Produktpalette für die meisten Anwendungen der richtige Rechner. Wer noch warten kann, mag sich bis Anfang nächsten Jahres gedulden, wenn die nächste Power-Mac-Generation auf den Markt kommt.

Markus Schelhorn, Sebastian Hirsch

Geschwindigkeit im Vergleich Rechner Gesamtleistung **Festplatte CD-Laufwerk** Daystar Millenium* 134,42 210.78 170,26 303.08 138,69 Power Mac G3 333 MT 189,76 159.51 143,77 131,48 132.73 Power Mac G3 300 MT 146.37 146.11 122,42 111,62 124,44 Power Mac G3 300 DT 135,86 117,29 115.59 123,90 111,61 Powerbook G3 266 97,35 147,17 100,04 107,70 96,53 Power Mac G3 266 DT 100,00 100,00 100,00 100,00 100,00 Umax Pulsar 233 77,06 66,33 67,56 118.11 94,37 **Umax Aegis** 63,34 55,60 47,95 105,79 115,09 Umax Apus 240 43,75 35,32 32,23 82,11 90,50 Powerbook 1400 22,21 20,60 48.11

Wir führen Praxistests mit Cinema 4D, Freehand, Photoshop, Word und dem Finder durch. Als Referenzrechner dient ein 266 MHz schneller Power Mac G3 Desktop. Die Gesamtleistung setzt sich zusammen aus 50 Prozent Prozessorleistung, 30 Prozent Grafikleistung und 20 Prozent Festplattenleistung. Längere Balken stehen für bessere Werte. Anmerkung: * Der Daystar Millenium hat eine 300 MHz schnelle G3-Karte mit 1:1 getaktetem 1024-KB-Backside-Cache, einem Raid aus vier 9 GB großen Ultra-2-SCSI-Festplatten (Seagate Cheetah), Formac Pro Formance II 80 und 1,28 GB Arbeitsspeicher.



Beide sind ausgezeichnet – in Form und Funktion. Der LS-2000 ist allerdings noch etwas ausgezeichneter: durch den EISA Award! Technologie, Design, Features und Preis-Leistung – alies in allem Europas Scanner des Jahres 1998/99. Überzeugend auch im einzelnen: Clean Image™, Multi Sample Scanning, 36 bit Farbtiefe. Maximale Dichte 3,6. Und sogar Inklusive Dia- und Filmstrelfenadapter.

Wie sein großes Vorbild ist auch der LS-30 in blendender Form: 2700 dpl in gerade mal 30 Sekunden. Und das mit makellosen Ergebnissen: Staub, Kratzer oder Fingerabdrücke auf der Vorlage werden in glänzende Scans verwandelt. Durch Clean Image™. Dazu höchste Farbtiefe und gleichbleibende Schärfe. Ausgezeichnet! Wie alles von Nikon.



DER KLEINE UNTERSCHIED ZWISCHEN AUSGEZEICHNET UND AUSGEZEICHNET.

NIKON LS-2000 UND LS-30.



Der LS-2000 kann ganz schön was einstecken. Eine der höchsten Auszeichnungen durch die Fachpresse. Und haufenweise Dias. Mit der automatischen Diazufuhr SF-200 bis zu 50 Stück, die nacheinander detallgetreu und farbgenau gescannt werden. Das gibt's nur einmal auf der Welt. Von Nikon.

iMac & Friends

Epson Stylus Color 740

max 1440dpi, ultrakleine Tintentropfen, drei verschiedene Tropfengrößen, USB-Schnittstelle, 6ppm s/w, 3ppm Foto/Text

HP DeskJet 690C+

Fotoqualität, 5 S./min. SW, 1,7 S./min. Color, 600 dpi, PhotoREt I

USB-Kabel für DJ 670/690

Umax Astra 1220U

Single-Pass, 36-Bit Farbtiefe, max. 9600 dpi, PhotoDeluxe, Omnipage, Copy Utility

Durchlichtaufsatz (UTA-3A)





PACKARD



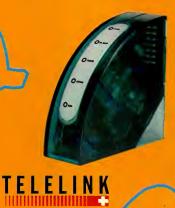
EPSON



Apple iMac



iMac Edition, 128K bit/s, Fax-Modem, V.34-Modem, USB-Interface-Kit, MacPack CD zur einfachen Installation



Viking iMac Speicher-Bundle

32MB + 4MB VRAM + Virtual Golf CD oder 64MB + 4MB VRAM + Virtual Golf CD



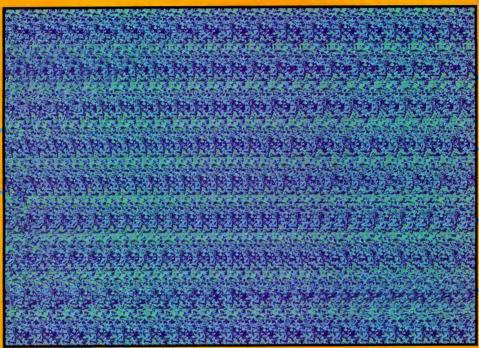
Imation SuperDisk

120 MB ext. Diskettenlaufwerk, für SuperDisk LS 120 u. 3,5" HD, USB SuperDisk 120 MB Medien,

5er Pack



3D - iMac:



Berühren Sie mit Ihrer Nasenspitze die Mitte des Bildes. Entspannen Sie Ihre Augen und schauen Sie ca. 30 Sekunden auf das Bild. Dann gehen Sie langsam mit dem Kopf zurück. Und dann haben Sie den iMac in 3D vor sich. Aber noch besser sieht er in Wirklichkeit aus. Besuchen Sie doch einfach mal Ihren Mac-Händler:

Comspot-Shop

22085 Hamburg • Herderstr. 27
Tel.: 0180-5673388 • Fax.: 0180-5673435
email: comspot@on-line.com • www.comspot.de
Vertrieb, Beratung, Schulung, Lösungen

Dalecki & Partner

22761 Hamburg • Stahlwiete 20
Tel.: 040-8532990 • Fax.: 040-8532991
email: info@dalecki.com • www.dalecki.com
Videotechnik, Tech. Produkte, Ingenieur, Architektur

Witte Bürotechnik

31789 Hameln • Nienstedter Weg 4
Tel.: 05151-98980 • Fax.: 05151-989890
email: brueggemann@witte.de • www.witte.de
Internet-Provider, Systemhaus, Netzwerk, Schulungen

Krause Repro

33649 Bielefeld • Paul-Schwarze-Str. 5 Tel.: 0130-725019 • Fax.: 0130-122484 email: info@krause.de • www.krause.de Integration, Workflow, Systembetreuung, Service-Netz

MERLIN

33689 Bielefeld • Bergiusstr. 2 Tel.: 05205-914050 • Fax.: 05205-914055 email: info@merlingruppe.de • www.merlin.gruppe.de Apple, SUN, PC, Netzwerk, MassStorage

MCon Systemhaus

35633 Lanau • Gewerbestr. 17
Tel.: 06441-96460 • Fax.: 06441-964611
email: info@jung.de • www.jung.de
Consulting, Service, Training, Netzwerke, Workflow

Lots a Bits

40721 Hilden • Ellerstr. 8
Tel.: 02103-362630 • Fax.: 02103-32870
email: lab@newton-center.de • www.newton-center.de
Newton-Center Deutschland, Apple-Partner

VICO

47051 Duisburg • Cecilienstr. 23
Tel.: 0203-295870 • Fax.: 0203-2958741
email: info@mail.vico.de • www.vico.de
www-Gestaltung, Beratung, Support, Apple-Vertriebspartner

Technik Design Team

75389 Neuweller • Hermann-Löns-Str. 17
Tel.: 07055-929003 • Fax.: 07055-929005
email: technik_design@t-online.de
Computersysteme, Service, Technische Illustrationen

CMC Computer Handel

76187 Karlsruhe • Jakob-Dörr-Str. 37
Tel.: 0721-956170 • Fax.: 0721-9561721
email: cmc.computer@real-net.de
AASP, Beratung, Netzwerke, Reparaturen, Internet

Digit GmbH

79108 Freiburg • Hanferstr. 23 Tel.: 0761-130900 • Fax.: 0761-1309049 email: digitconsult@t-online.de Systemhaus für Beratung, Vertrieb, Support, Schulung

Hausleiter & Co. GmbH & Co.

80639 München • Lierstr. 10-12 Tel.: 089-1791910 • Fax.: 089-17919117 email: hk@hausleiter.de Consulting, Service & Support, Netzwerke, Beratung

QUADRO-Computer

88299 Leutkirch-Gebrazhofen • Zollstr. 18 Tel.: 07563-91075 • Fåx.: 07563-91076 email: info@quadro-computer.de • www.quadro-computer.de Druckvorstufe, Netzwerke, Internet-Provider, MAC u. NT

Noch mehr Features: Mac OS 8.5





distributed by



Farbdruck setzt sich durch

Sieben Farbdrucker im

Vergleich: Das Jahr 1998
brachte einen Durchbruch für
Farbseitendrucker. Die
Qualität stimmt, und die
Preise sind gefallen. Für
bestimmte Anwendungen lohnt
sich jetzt der Umstieg auf



hristoph Frie

Neue Drucker von Tektronix S. 59

Kaufberatung S. 60

Testsieger S. 61

Produktübersicht S. 62

aben Sie noch einen Schwarzweißfernseher zu Hause oder einen Schwarzweißdrucker? Wo Farbdrucker inzwischen Allgemeingut sind und es Tintenstrahldrukker im Sonderangebot ab 200 Mark zu kaufen gibt! Tatsächlich ist der Farbdrucker zwar noch nicht so verbreitet wie der Farbfernseher, aber bei Heimanwendern wie im Bürobereich wird es zunehmend bunter. Einige Umstände sprechen noch gegen den Farbdruck. Im Vergleich zu Monochrom-

Druckern fehlt es den bunten Kollegen derzeit noch an Erweiterungsmöglichkeiten wie einer Duplexeinheit, mehr als zwei Papierzuführungen und so weiter. Auch die Kosten der Geräte und der Verbrauchsmaterialien sind noch deutlich höher als bei Monochromdruckern.

Trotzdem werden zunehmend auch im Büro Farbdrucker eingesetzt. Der erste Versuch ist in der Regel ein besserer Farbtintenstrahldrucker, mit dem nur ein paar Farbseiten gedruckt werden sollen. Nachdem der so schön bunt und auch schnell druckt, bleibt der Versuch, eine Präsentation auf Folien zu drucken, nicht aus. Spätestens dabei erfolgt die erste Ernüchterung. Der Druck in bester Qualität auf Folien dauert ewig. Was beim Drucken einer Seite nicht auffällt, tut dies bei einer mehrseitigen Präsentation um so mehr. Und die Tinten sind ständig alle. Dabei sieht der dunkelblaue Hintergrund auf den Folien so hübsch aus, aber er verschleißt die Patronen, und zwar nur den blauen Teil der Tin-

ten. Die anderen Farben muß man aber trotzdem in den Müll werfen. Die langen Wartezeiten und hohen Tintenkosten tun erst mal so richtig weh.

Für den großen Hunger nach Farbe: Farbseitendrucker

Furchtsame Anwender drucken in Folge wieder schwarzweiß, mutigere und innovative suchen nach einer anderen Lösung. Sie landen mit großer Wahrscheinlichkeit bei einem Farbseitendrucker, zumal hier die Preise 1998 erstmals unter die 5000-Mark-Grenze gerutscht sind. Dies sind in den meisten Fällen Farblaserdrucker, in wenigen Fällen Festtintendrucker und seit kurzem auch LED-Drucker.

Gemeinsam haben diese Drucker den Umstand, daß eine Seite in einem Druckdurchgang bedruckt wird, nicht zeilenweise wie bei einem Tintenstrahldrucker. Bei Laserdruckern ist pro Farbe ein Durchlauf nötig. So erklären sich auch die geringen Druckleistungen von Farblaserdruckern und die Unterschiede zwischen Farb- und Monochromdruckgeschwindigkeit bei ein und demselben Gerät.

Druckkosten beachten

Ein weiterer wichtiger Aspekt sind die Druckkosten. Auch wenn es im Moment nur ein schwacher Trost ist: Die Kosten für Farbdrucke werden in den nächsten Jahren deutlich sinken, weil die Verbrauchsmaterialien langlebiger und preiswerter werden. Auf längere Sicht wird eine Monochromseite, auf einem Farbdrucker ausgegeben, nicht teurer sein als auf einem Monochromdrucker. Im Augenblick ist es aber noch so, daß sich die Druckkosten deutlich unterscheiden. Ein Farbdruck ist nicht nur teurer als ein Monochromdruck, sondern ein Monochromdruck ist auf einem Monochromdrucker preiswerter als auf einem Farbdrucker. Eine Ausnahme sind die Festtintendrucker von Tektronix, bei denen die Anwender schwarze Tinte kostenlos geliefert bekommen. Ein Farbseitendrucker als einziger Drucker ist derzeit für die meisten Anwender unnötig teuer im Betrieb.

Zwei Geschwindigkeiten bei Farblasern

Ein Magicolor 2 von QMS druckt beispielsweise bei 16 Durchläufen vier Farbseiten pro Minute. Er gibt Farbseiten mit einem Viertel der Kopiergeschwindigkeit des Druckwerks aus. Entsprechend druckt das Gerät 16 Monochromseiten oder Sei-



Auf der rechten Gehäuseseite des FS-5800C von Kyocera stecken die vier Tonerbehälter im Gehäuse des Farhlaserdruckers.

ten, auf denen nur eine Druckfarbe vorkommt. Um nach diesem Prinzip einen Farbdrucker mit einer Druckleistung von 16 Farbseiten zu bauen, müßte man ein Druckwerk mit einer Leistung von vier mal 16, also 56 Seiten, verbauen. Einen anderen Weg gehen hier die beiden ebenfalls angeführten Druckverfahren, weswegen sie auch höhere Druckleistungen voraussetzen. Trotzdem sind Farblaserdrucker momentan die beste Wahl, wenn es um hochwertige Farbausgabe mit hohen Auflösungen und akzeptabler Geschwindigkeit geht.

Aktuell im Test: Kyocera FS-5800C

Der erste Farblaserdrucker von Kyocera unterscheidet sich in einem wichtigen Punkt von den anderen Geräten des Herstellers.

Anders als die übrigen "Ecosys"-Geräte ist er ein Drucker mit herkömmlicher Technologie und herkömmlichen Verbrauchsmaterialien. In dem FS-5800C steckt jedoch kein Druckwerk von Kyocera, sondern das gleiche, das von Tektronix im Phaser 560 verbaut wurde. Aber auch ein Farbdrucker mit Ecosys-Technologie dürfte in nächster Zukunft zu erwarten sein, denn es ist seit kurzer Zeit möglich, die Ecosys-Drucktrommeln für Farbdruck optimal zu belichten. Wir haben einen gut ausgestatteten Drucker mit Kyoceras Postscript-Emulation KPDL-2, 72 MB Speicher und einer 100Base/T-Netzwerkkarte im Testcenter. Das Gerät erreicht die angegebenen Druckgeschwindigkeiten von dreieinhalb Seiten in Farbe und 14 Monochromseiten, und die Rechengeschwindigkeit des Kyocera-Controllers ist ebenfalls sehr gut. Eine 10 MB große Photoshop-Datei gibt er in drei Minuten und zwanzig Sekunden aus. Der Magicolor 2 benötigt für diese Datei im Vergleich zweieinhalb Minuten. Trotzdem ist die Rechenzeit "sehr gut", weil unser Testgerät größere Postscript-Dateien nur als ASCI-Dateien entgegennimmt, deren Übertragung zum Drucker etwa doppelt so lange dauert wie das Übertragen binärer Dateien. Die Druckqualität entspricht rein theoretisch der des Tektronix-Druckers. Im Vergleich zeigt sich, daß Farbdeckung und Farbbrillanz nahezu identisch sind, daß der Phaser jedoch bei der Bildwiedergabe die

Neue Drucker von Tektronix

Am 14. Oktober stellte Tektronix eine Reihe neuer Drucker vor, die Modelle Phaser 740L. Phaser 740, Phaser 840 und Phaser 780. Die neuen Geräte der 700er Reihe sind Farblaserdrucker, der 840er ist ein neuer Festtintendrucker. Mit dem Phaser 740L, dem preiswertesten Tektronix-Laserdrucker, den es je gab, unterstreicht der Hersteller die Absicht, Farbe in Büroumgebungen zu etablieren. Die L-Variante ist ein Farbdrucker ohne Farbtoner. Komplett ausgestattet mit Postscript und Netzwerkkarte bekommt man für 3500 Mark einen 16-Seiten-Drucker, der sich mit geringem Aufwand in einen Farbdrucker verwandeln läßt. Die normale Version, der Phaser 740, ist mit mehr Speicher und einem kompletten Satz Toner ausgestattet und kostet etwa 4500 Mark. Er gibt 16 Monochromseiten oder vier Farbseiten pro Minute mit einer Auflösung von 1200 dpi

aus. Der Phaser 740 ist der erste Farblaserdrucker, für den es eine Duplexeinheit geben wird. Sie wird statt der ersten Papierkassette in das Gerät gesetzt. Die nun erforderliche weitere Papierkassette ist im Lieferumfang der Duplexeinheit enthalten. Eine Nummer größer und mit einem Preis von etwa 12 000 Mark auch teurer ist der Phaser 780, der bis zu A3-Überformat mit 1200 dpi bedruckt. Die Druckgeschwindigkeit bei A4 entspricht der des Phaser 740.

Die dritte Neuigkeit ist der Phaser 840, der neue Festtintendrucker von Tektronix. Dieser bietet eine höchste Auflösung von 1200 dpi sowie eine maximale Geschwindigkeit von zehn A4-Seiten pro Minute. Auch dieses Gerät verfügt über eine Duplexeinheit, die im Gehäuse integriert ist. Die Grundversion des Phaser 840 wird etwa 7000 Mark kosten.

Nase vorn hat. Auch an den aktuellen Spitzenreiter von QMS kommt Kyocera nicht heran. Der Hersteller bietet einen besonderen Service: Beim Kauf des Druckers bei einem Kyocera-Fachhandelspartner erwirbt man auch die Installation des Druckers und eine Kurzeinweisung durch den Händler.

Farbseitendrucker für Durchsatz

Neben Farblasern gibt es noch zwei weitere Drucktechniken, die unter "Farbseitendruck" fallen. Drucker mit LED-Druckwerk oder Festtintendrucker können prinzipiell sogar höhere Druckleistungen erzielen, weil die vier Farben in einem Arbeitsgang auf das Papier übertragen werden. Bei LED-Druckern ist das Druckwerk kleiner und einfacher aufgebaut als bei Laserdruckern. So ist es möglich, vier Druckwerke hintereinander anzuordnen und ein Blatt in einem Durchgang an allen vier Druckwerken vorbeizuführen und zu bedrucken. Die Druckwerke liegen hintereinander, und im Abstand von wenigen Zentimetern und Sekunden sind alle vier Farben auf der Seite. Weil der Drucker in der Kopiergeschwindigkeit Farbseiten ausgeben kann, sind mit dieser Drucktechnik eher schnelle Drucker zu konstruieren als in



Aufgrund der vier hintereinander liegenden Druckwerke ist das Gehäuse des LED-Drukkers Okipage 8c so lang geraten.

Laser-Technik. Hier reicht eine 20-Seiten-Druckmechanik mit vier LED-Zeilen für einen Farbdrucker mit 20 Seiten Druckleistung aus.

Beim Festtintendruck wird noch einmal anders verfahren. Hier wird die heiße, verflüssigte Farbe für die ganze Seite auf eine Walze gesprüht. Nun wird ein Blatt an der Walze vorbeigeführt und die Tinte auf dieses übertragen. Im Moment sind Geräte mit bis zu zehn A4-Seiten pro Minute auf dem Markt, möglich sind jedoch auch Drucker für 100 Seiten pro Minute, die in den Forschungslabors schon existieren.

Beide Techniken liefern derzeit mit Auflösungen von 800 mal 450 dpi keine so gute Druckqualität ab wie Laserdruck. So sind die Geräte aber wegen der höheren Druckleistung für Anwendungen besonders gut geeignet, bei denen es vor allem auf Geschwindigkeit ankommt. Spannend wird die Frage nach der Druckqualität mit dem neuen Phaser 840 von Tektronix, der Festtinte mit 1200 dpi verarbeitet.

Aktuell im Test: OKI Okipage 8c

Der Okipage 8C ist der einzige A4-LED-Farbdrucker auf dem Markt. Er bietet eine Kopiergeschwindigkeit von acht Seiten pro Minute sowie eine Auflösung von 600 mal 600 Bildpunkten und ist mit Adobe Postscript 3 ausgestattet. Wie für leistungsfähige OKI-Drucker üblich bietet der Okipage 8C eine Papierkassette für 500 Blatt mit Füllstandanzeige und optional einen geraden Papierdurchlauf. Dazu muß man sich allerdings einer nicht zu stabilen aufklappbaren Einzelblattzuführung bedienen, die einen klassischen Nachteil aufweist: Um sie wieder zusammenzuklappen, muß man die Papierbreiteneinstellung ganz auseinanderziehen. Eine vorgenommene Einstellung kann somit nicht erhalten bleiben.

Die Papierkapazität kann man durch eine zusätzliche Papierkassette auf 1000 Seiten erweitern. Das Druckbild reicht nicht an das von aktuellen Farblaserdruckern heran. Die Farbdeckung ist nicht so gut, und die Paßgenauigkeit der vier Druckfarben zueinander könnte besser sein. Gerechter-

Kaufberatung für Farbseitendrucker

Wer gelegentlich farbig druckt, das heißt, eine oder zwei Farbseiten am Tag, braucht keinen Farbseitendrucker. Hier reicht zusätzlich zum vorhandenen Monochromdrucker ein Farbtintenstrahldrucker, etwa der neue Stylus Color 740 von Epson, der auch am iMac läuft.

Für Anwender, die vorhaben, die meisten gedruckten Seiten farbig auszugeben, beispielsweise Rechnungen oder Briefe mit Firmenlogo, ist die Anschaffung eines Farbseitendruckers schon eher sinnvoll. Man spart sich die Kosten für vorgedruckte Briefbögen und Umschläge und ist auch flexibler. So ist es möglich, die Vorlagen schnell zu ändern und das Papier je nach Wetter, Jahreszeit oder Anlaß zu wechseln, ohne für alle Eventualitäten Bögen teuer vordrucken zu lassen. Je umfangreicher die Sammlung verschiedener Vorlagen ist, desto größer ist auch die Einsparung beim Lagerplatz.

Wo viel gedruckt wird, sowohl farbig wie schwarzweiß, ist es auf jeden Fall sinnvoll, auch einen reinen Monochromdrucker zu benutzen. Die Geräte sind schneller und flexibler, denn es sind bessere Aufrüstoptionen erhältlich, und die Druckkosten sind zum Teil noch wesentlich geringer als bei Farblaserdruckern.

Für Büroanwendungen ist es in erster Linie wichtig, daß der Drucker schnell ist. In zweiter Linie ist sicherlich auch die Druckqualität von Bedeutung, jedoch nur für einen kleinen Teil der gedruckten Blätter, beispielsweise Briefe oder Folien für Präsentationen. Bei diesen Anwendungen lohnt es sich, auf die Geschwindigkeit und die Druckkosten eines Farbseitendruckers zu achten. Typische Anwendungen für solche Geräte in Mac-Umgebungen sind die Abteilungen in Agenturen, die den Schriftverkehr und den Kontakt zu den Kunden pflegen.

Der andere Bereich der Farbanwendung ist der "kreative". Wenn hierfür ein Farbseitendrucker angeschafft werden soll, empfiehlt es sich, vor allem auf die Ausgabequalität zu achten und erst in zweiter Linie auf die Geschwindigkeit oder die Druckkosten. Das bedeutet bei einem Farbdrucker, daß er möglichst gleichmäßige Flächen drucken sollte und daß alle Toner etwa dieselben Reflektionseigenschaften besitzen sollten, damit die schwarzen Stellen nicht matt sind, während alles andere glänzt. Es sollte darüber hinaus die Möglichkeit geben, den Drucker zu kalibrieren oder zumindest bestimmte Farbcharakteristika einzustellen, die sich an bestimmte Druckbilder annähern. Für solche Anwendungen sind Farblaserdrucker noch am ehesten geeignet. Die Druckgualität von LED-Druckern ist normalerweise nicht ausreichend. Auch Festtintendrukker eignen sich hierfür erst ab einer Auflösung von 1200 dpi.

Preisklasse unter 1000 Mark, und die we-

nigen Geräte, die teurer sind, sind profes-

TEST

Magicolor 2

Der Magicolor 2 von QMS ist zwar nicht neu getestet worden, aber keiner der neueren und bislang getesteten Drucker konnte ihn von seinem Platz als bester Farblaserdrucker verdrängen. So trägt er auch weiterhin wegen der sehr guten Druckgualität und der hohen Druckgeschwindigkeit zurecht die Auszeichnung als Testsieger.



weise muß man aber sagen, daß die Druckqualität für die meisten Anwendungen vollkommen ausreicht und daß der Drucker bei Anwendungen im Vorteil ist, bei denen es auf möglichst hohe Geschwindigkeit beim Farbdruck ankommt. Im Test hält der Okipage 8c die angegebenen acht A4-Seiten pro Minute ohne Schwierigkeiten ein.

Unser Testgerät hat auch Schwierigkeiten beim Druck binärer Postscript-Dateien. Diese sind so groß, daß der Ausdruck stark verzögert wird. Eine 10-MB-Datei druckt der Okipage 8c erst nach zehn Minuten aus. Kurz vor Drucklegung hat uns vom Hersteller die Nachricht erreicht, daß die mitgelieferte Netzwerkkarte in Mac-Umgebungen nicht einwandfrei funktioniere und man uns eine andere schicken wolle.

Tintenstrahldrucker als Netzwerkdrucker

Bei Tintenstrahldruckern denkt man in der Regel an Heimanwender. Die meisten Geräte liegen in einer

Der Optra Color 45 bietet zwei Papierzuführungen für unterschiedliche Papiere oder Papierformate.



der Geräte ist denkbar einfach. Man versieht das Gerät mit Netzstrom und einer

Verbindung zum Computernetzwerk, in-

stalliert die erforderliche PPD-Datei, rich-

tet den Drucker ein und druckt. Der Optra

verarbeitet Papier bis zu A3-Überformat und druckt mit vier Farben. Im Druckwerk

sind dazu zwei Tintenkartuschen unterge-

bracht, eine für schwarz, eine für die farbi-

gen Tinten. Optional kann man auch die Fototinte von Lexmark einsetzen. Interes-

> santerweise hat der Drucker keinen Netzschalter. Das Argument dafür, beziehungsweise dagegen ist, daß der Drucker

als Netzwerkdrucker ständig erreichbar, das heißt in Betrieb sein soll. Man kann auch einwenden, daß ein Netzschalter auf keinen Fall schadet, beispielsweise, wenn jemand den Drucker nur selten benutzt. In dieser Form jedenfalls zieht das

Gerät immer mindestens 12 Watt Strom, was uns zu der Aussage be-

... die leistungsfähige Programmfamilie für Ihre Buchführung. Mit praxisgerechter Eingabe, hervorragender Übersicht beim Buchen und bester Transparenz durch eine Fülle von Auswertungen.



verwenden CONTOlight: leistungsfähig, professionell und mit dem dort erforderlichen Leistungsumfang, oder CONTObasic mit begrenzter Anzahl von Buchungssätzen.

Einstiegs- DM 795,00 Versionen





Integrierte Adreß-, Artikel- und Leistungsverwaltung mit vollständiger Auftragsabwicklung und allen Funktionen für die interne und externe Kommunikation, vom Computerfax über die Terminverwaltung bis zum Zahlungsverkehr.

Einkauf und Lagerverwaltung ab sofort verfügbar!

Halle 13 Stand C33





Halle A1 Stand 544

☐ Bitte senden Sie mir Infos und CD mit Demo

ORMATIONS

Rudolf-Diesel-Str. 14 85521 Ottobrunn Tel. 089/60 87 57 - 0 Fax 089/60 87 57 11 http://www.topix.de E-Mail: info@topix.de

wegt, ein Netzschalter wäre wünschenswert. Die Auflösung des Druckers beträgt 600 mal 600 dpi. Lexmark bietet mit den gleichen Druckköpfen zwar auch Geräte an, die 1200 mal 1200 dpi drucken, für den Netzwerkbetrieb genügen aber laut Hersteller 600 dpi, eine größere Datenmenge würde das Netz nur zu stark belasten. Wie bei dem Netzschalter kann man kräftig dagegen halten, denn es ist wohl eine dem Anwender zumutbare Entscheidung, die Druckauflösung selbst auf 600 dpi einzustellen. Die Möglichkeit, auch mit 1200 dpi zu drucken, wäre jedoch wünschenswert.

Im Test ist der Optra Color 45 problemlos, lediglich die Tintenpatronen sind für einen A3-Drucker etwas zu klein und

müssen entsprechend oft ausgetauscht werden. Auch die errechneten Seitenkosten liegen über denen der meisten Farbseitendrucker. Die Druckgeschwindigkeit bei A4-Papier liegt in jeder Hinsicht unter der von Farbseitendruckern, ob nun monochrom oder farbig gedruckt wird. Textseiten gibt er bis zu dreieinhalb Seiten pro Minute aus, Farbseiten bis zu einer, allerdings in der geringsten Druckqualität. In normaler Qualität benötigt der Drucker für eine 10 MB große Photoshop-Datei zehn Minuten. Zur Erinnerung: Der Magicolor 2 von QMS braucht dazu zweieinhalb Minuten. Trotz Einschränkungen und eventueller Nachteile gegenüber Farbseitendruckern ist der Optra Color 45 eine interessante Alternative für Anwender, die einen farbfähigen A3-Drucker im Netzwerk betreiben wollen, und zwar für deutlich unter 5000 Mark.

Fazit

Farbdrucker sind noch keine Alternative, aber sie sind schon eine sinnvolle Ergänzung im Bürobetrieb. Wenn die Preise im Laufe des Jahres 1999 weiterfallen und die Geräte vielseitiger werden (die neuen Drukker von Tektronix weisen in diese Richtung), werden Farbdrucker bald so normal wie Farbfernsehgeräte sein. Die erforderliche Druckqualität bieten sie schon jetzt.

Guido Sieber

Macwell

Farbdrucker – Ausstattung und Bewertung

					1 TEST SIEGER		
Hersteller	Kyocera	Lexmark	Minolta	OKI	QMS	Xerox	Lexmark
Produkt	FS-5800C	Optra SC 1275 n	Color Page Pro PS	Okipage 8c	Magicolor 2 EX	Dokuprint C55mp	Optra Color 45
Preis	DM 12 000, S 88 000, sfr 9600	DM 9400, S 69 000, sfr 7500	DM 7 000, S 51 500, sfr 5600	DM 9000, S 66 000, sfr 7200	DM 10 000, S 73 000, sfr 8000	DM 8 700, S 65 200, sfr 7000	DM 1900, S 14 000, sfr 1500
Testurteil	Leistungsfähiges Gerät mit guter Druckqualität und Geschwindigkeit	Drucker mit guter Qualität und sehr schneller Daten- verarbeitung	Vielseitiger Drucker, Postscript- Geschwin- digkeit leider etwas gering	Schnellster Farb- drucker im Testfeld, mittlere Druck- qualität	Farblaserdrucker mit sehr hoher Druckqua- lität und sehr guter Datenverarbeitung	Vielseitiger Drucker mit geringen Ver- brauchskosten	Netzwerktauglicher, Postscript-fähiger Tintenstrahldrucker
Testwertung	, , , , , , , gut	9 9 9 9 9 gut	pppppppppppppppppppppppppppppppppppppp	befriedigend	sehr gut	9 9 9 9 9 gut	9 9 9 9 9 gut
Getestet in	Macwelt 12/98	Macwelt 4/98	Macwelt 4/98	Macwelt 12/98	Macwelt 4/98	Macwelt 4/98	Macwelt 12/98
Druckgeschwindigkeit	gut	sehr gut	ausreichend	befriedigend	sehr gut	gut ·	befriedigend
Druckqualität	gut	gut	gut	befriedigend	sehr gut	gut	gut
Ausstattung	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	gut	befriedigend	gut
Handhabung	gut	gut	gut	gut	sehr gut	gut	gut
AUSSTATTUNG							
Druckverfahren	Farblaser	Farblaser	Farblaser	Farb-LED	Farblaser	Farblaser	Farbtinte
Physikalische Auflösung	1200 mal 1200 dpi	600 mal 600 dpi	600 mal 600 dpi	600 mal 600 dpi	1200 mal 1200 dpi	600 mal 600 dpi	600 mal 600 dpi
Druckformat	Α4	Α4	A4	A4	Α4	A4	A3-Überformat
Druckgeschwindigkeit S/W pro Minute	14 Seiten	12 Seiten	12 Seiten	8 Seiten	16 Seiten	12 Seiten	3,5 Seiten
Druckgeschwindigkeit Farbe pro Minute	3,5 Seiten	3 Seiten	3 Seiten	8 Seiten	4 Seiten	3 Seiten	1 Seite
Papierkapazität	250 Blatt	250 Blatt	250 Blatt	500 Blatt	2mal 250 Blatt	250 Blatt	150 und 100 Blatt
Papiergewicht Kassette	60 bis 105 Gramm	60 bis 90 Gramm	60 bis 90 Gramm	60 bis 90 Gramm	60 bis 160 Gramm	60 bis 90 Gramm	70 bis 200 Gramm
Papiergewicht Einzelblatteinzug	bis 165 Gramm	bis 160 Gramm	bis 160 Gramm	bis 165 Gramm	_	bis 90 Gramm	bis 250 Gramm
Druckkosten S/W 1	5,7 Pfennig	4,6 Pfennig	4 Pfennig	6,2 Pfennig	6,8 Pfennig	3,5 Pfennig	6,9 Pfennig
Druckkosten Farbe ¹	20,7 Pfennig	20,2 Pfennig	19,6 Pfennig	12,8 Pfennig	27,2 Pfennig	19,9 Pfennig	23,7 Pfennig
Postscript	Postscript-Level-2- Emulation (KPDL 2)	Postscript-Level-2- Emulation	Adobe Postscript Level 2	Adobe Postscript 3	Postscript-Level-2- Emulation	Adobe Postscript Level 2	Postscript-Level-2- Emulation
Schnittstellen	parallel, Ethernet	parallel, Ethernet	parallel, seriell, Ethernet	parallel, Ethernet	parallel, seriell, - Ethernet	parallel, seriell, Ethernet	parallel, Ethernet
Speicher getestet/max.	72 MB/72 MB	32 MB/192 MB	20 MB/68 MB	80 MB/80 MB	80 MB/384 MB	30 MB/64 MB	***************************************
Besonderheiten	keine	Kopieroption	Kopieroption	keine	Kopieroption	druckt Daten von	keine

Anmerkung: 1 bei 5 Prozent Farbdeckung pro Druckfarbe Info: Kyocera & D 0 21 59/9 18-313 & www.kyocera.de Lexmark & D 08 00/5 39 62 75 A 01/7 97 32-260 CH 01/72 28-811 & D www.lexmark.de A www.lexmark.at CH www.lexmark.ch Minolta & D 0 18 03/22 74 04 A 01/8 78 82-0 CH 01/8 29-11 11 & www.minolta.de QMS & D 0 08 00/76 77 25 37 & www.qms.nl Xerox & D 01 30/13 24 24 A 01/6 01 97-374 CH 01/3 05-12 12 & D www.xerox.de A www.xerox.at CH www.xerox.ch

druckt Daten von Diskette

EF fontinform

Mit Abstand am besten!

am besten!

ITC Bodoni und
ITC Bodoni Small Caps

...unter anderem bei Elsner+Flake fontinform auf der MacWorld Halle 13 G23.

Telefon: 040/39883988 • Telefax: 040/39883999 e-mail: fontinform@t-online.de

DAS INSIDERBUCH

A Company of the second second

Mit über 40'000 verkauften Exemplaren wurde das erste «Insiderbuch QuarkXPress» das meistverkauften DTP-Fachbuch. Das Standardwerk aller DTP-Profis ist vollgespickt mit nützlichen Tips und Anwendungsbeispielen. Nun ist das komplett überarbeitete und ergänzte «Insiderbuch QuarkXPress 4» für Mac

QuarkXPress 4» für Mac und Windows erschienen.

www.xpressbuch.ch

Schule für Medienintegration AG
Rabengasse 5, CH-4800 Zofingen
Fax+41(0)62-7469978
Tel+41(0)62-7469977
Online-Bestellung:



«Unterhaltsamer als ein Krimi» (MacWelt)

«Das Buch des Jahres»
(Publishing Praxis)

Ich bestelle	_Stück	zum	Preis
von DM 98 -/	CHF 84	_	

Name:	
Vorname:	
Firma:	
Strasse:	
PLZ/Ort:	
□ Rechnung □ VISA	☐ Mastercard
Karten-Nr:	
Gültig bis:	
Für Mac- und	Windows-Benutzer

Ausgezeichnet!

PostScript-Qualität und Netzwerkfähigkeit für (fast) alle!



T-Script überzeugt Fachpresse.

- → Postscript®-Druckqualität für (fast) alle Drucker, Plotter, Schneidplotter, Diabelichter und sogar Faxmodems. Endlich keine "Treppenstufen" oder Buchstabensalat mehr im Ausdruck.
- → Windows®-Emulationen wie Soft Windows®, RealPC® oder VirtualPC® drucken jetzt in Postscript®-Qualität.
- → Ohne Kopierschutz also kein Dongle, der Schnittstellen blockiert, keine kopiergeschützte Diskette, die sich irgendwann nicht mehr benutzen läßt.
- → Netzwerkanbindung der Geräte möglich, ohne jegliche Netzwerkhardware.
- → Exportiert ins Pict- und Tiff-Format
- → Viele weitere Funktionen

Die Presse sagt:

"Da könnte sich so mancher Postscript-Drucker ein Scheibchen abschneiden." "Ein schönes Produkt, ohne Haken und Ösen." (Mac Magazin 4/96)

"(druckt) Grafiken viel feiner (als)..." "... arbeitet wunderbar in Netzwerken." (ComputerBILD-Qualitätssieger 13/97)

"Überzeugt hat uns schließlich die Flexibilität..." (MacWelt-Testsieger 4/98)

Größter Funktionsumfang; einziges Produkt, das die MacUp-Testseite fehlerfrei ausgab. (MacUp 10/98)

T-Script- & T-Script
DeluxeVersion 5.0 dt.

Nachfülltinten Schwarz und Farben ab 5 DM je 20 ml.

Barcodelesende Tastatur ab 498 DM.

- ersetzt die Apple-Tastatur!
- · keine Software-Anpassung notwendig! · unterschiedliche Lesegeräte (Stift, Lasergun etc.)

Seriell-Parallel-Wandler-Kabel (bis zu 230 400 Baud)

- kompatibel mit PowerPrint®, TScript®, Windows®Emulationen u.a.
- im Paket mit T-Script 98 DM, Einzelpreis 148 DM

Händlerkonditionen auf Anfrage!

Autorisierter Alleinvertrieb für T-Script in D, CH, A, B, NL, L und GB:

HG Computersysteme
Krugenofen 88/90
52066 Aachen
Tel. 0241/607425
Fax 0241/603242
Compuserve 100115,3364

Brennmaschinen für den Macintosh

CD-Brenner im Vergleich:

Immer schneller und immer preisgünstiger – CD-Brenner gehören heutzutage schon fast zur Standardausstattung eines Mac-Benutzers. *Macwelt* zeigt, worauf man beim Kauf achten muß

So funktioniert die CD-RW	S. 65
Testsieger	S. 66
Qualitätstip	S. 66
Preistip	S. 66
So testet Macwelt	S. 66
DVD-R - Nachfolger der CD-R?	S. 68
Geschwindigkeitsvergleich .	S. 68
Kaufberatung	S. 68
Produktübersicht und Bewertung	S. 70
CD-Rs richtig beschriften	S. 71



Illustration: Hans Nelemann

chon wieder hat das Backup-Tape die Bandsalatkrankheit, und die Wechselplatte will auch nicht mehr so richtig. Ein wirklich sicheres Backup-Medium muß her, das auch plattformübergreifend funktioniert. Die Lösung: CD-Recording. So bekommt man 650 MB Speicherplatz zu einem Preis von knapp drei Mark pro CD-R-Rohling. Darüber hinaus sind CD-Rs je nach verwendetem Format voll kompatibel zu industriell gefertigten CD-ROMs. Man kann sie also problemlos zu Hause brennen, mitnehmen und auf einem beliebigen anderen Mac mit CD-ROM-Laufwerk lesen. Informationen

zu den verschiedenen CD-Formaten sowie Hilfestellung und nützliche Tips und Tricks beim CD-Brennen finden Sie in dieser Ausgabe im "Praxis"-Teil ab Seite 156

Anfang der neunziger Jahre tauchten die ersten CD-Rekorder auf dem Markt auf. Dabei handelte es sich um unförmige Kolosse, mehrere Kilogramm schwer und genauso viele Kilomark teuer. Inzwischen haben die technische Entwicklung und der allgemeine Preisverfall in der Computerindustrie zum Glück dazu geführt, daß man sich einen CD-Brenner durchaus auch privat leisten kann. Die Konkurrenz ist groß, und die Anbieter locken mit immer höhe-

ren Schreibgeschwindigkeiten, ausgefallenen Funktionen und Schlagworten wie CD-RW oder Packet-Writing.

Gebrannte Bits im Schnellgang

Der wichtigste Faktor bei der Kaufentscheidung für einen CD-Brenner ist natürlich die Geschwindigkeit. Bei den Datentabellen der aktuellen Modelle gibt es große Differenzen zwischen der Schreib- und Lesegeschwindigkeit. Betrachtet man die technischen Details genauer, wird allerdings klar,

daß es technisch bedingte Grenzen gibt. Der Schreibvorgang beim Brennen einer CD-R läßt sich nicht beliebig beschleunigen.

So wird gebrannt

Ein Laserstrahl erhitzt die Informationsschicht einer CD-R auf eine bestimmte Temperatur, bei der sich die Reflexionseigenschaft der Schicht ändert - ein Bit wird gebrannt. Dazu muß die erforderliche Temperatur eine bestimmte, minimale Zeitspanne gehalten werden, damit der Vorgang korrekt ablaufen kann. Möchte man schneller schreiben, muß man die Brennzeit pro Bit zwangsläufig verkürzen. Wenn die Zeit jedoch zu kurz wird, ändert sich die Schicht nicht stark genug, und das Bit läßt sich später nicht mehr korrekt lesen.

Das Verfahren hängt vom verwendeten Laser und dessen Energieausstoß, aber auch vom Material des CD-R-Mediums ab. Erst seit kurzer Zeit kann man Medien kaufen, die einen Schreibvorgang mit achtfacher Geschwindigkeit verkraften. Bislang war bei vierfacher Geschwindigkeit Schluß. CD-Rekorder mit sechs- oder achtfacher Schreibgeschwindigkeit kommen daher erst jetzt auf den Markt.

Die Ur-CD, also die reine Audio-Compact-Disk, liefert eine konstante Übertragungsrate von zirka 170 KB pro Sekunde. Dies ergibt sich aus den Spezifikationen der Audio-CD. Auf zwei Kanälen liest das Laufwerk pro Sekunde 44 100 mal 16 Bits ein. Da CD-ROMs im Vergleich zu Audio-CDs weniger Nutzdaten pro Sektor übertragen, verringert sich dieser Wert auf etwa 150 KB pro Sekunde. Man spricht dabei von Single-Speed, also einfacher Geschwindigkeit. Die maximale Übertragungsrate eines modernen Mehrfach-Speed-CD-ROM-Laufwerks kann man somit aus dem Geschwindigkeitsfaktor mal 150 KB pro Sekunde berechnen. Ein Laufwerk mit vierundzwanzigfacher Geschwindigkeit liefert theoretisch eine Übertragungsrate von 3600 KB pro Sekunde.

Was ist besser - CLV oder CAV?

Besonders beim Lesevorgang mit zwanzigfacher oder noch höherer Geschwindigkeit müssen die Konstrukteure von CD-Laufwerken tief in die Trickkiste greifen. Normalerweise muß der Bitstrom mit einer konstanten Geschwindigkeit von der CD gelesen werden. Dazu ändert sich die Umdrehungszahl der CD, je nach Position des Lasers. Steht der Laser weiter innen, rotiert das Medium deutlich schneller als am Randbereich. Dieses Verfahren nennt man Constant Linear Velocity oder kurz CLV.

Der Vorteil von CLV: Die Datenübertragungsrate bleibt konstant hoch, unabhängig davon, auf welchen Bereich der CD man zugreift. Der Nachteil von CLV: Bei häufigen Zugriffen auf unterschiedliche Bereiche - und das passiert bei einer CD-ROM sehr oft - muß man das Medium ständig beschleunigen und wieder abbremsen. Durch die Massenträgheit erfordert das immer etwas Zeit, die den Geschwindigkeitsvorteil schnell zunichte machen kann. Aus diesem Grund ist es nicht sinnvoll, das CLV-Verfahren beliebig zu beschleunigen. Ab zirka vierundzwanzigfacher Geschwindigkeit setzen viele Hersteller ein anderes

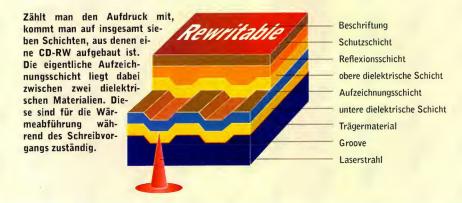
Verfahren ein. Man nennt es Constant Angular Velocity oder CAV. Hierbei rotiert die CD immer mit einer konstanten Geschwindigkeit, egal ob der Laser weiter innen oder außen steht. Der Vorteil: Die Zeitverluste durch Beschleunigen und Abbremsen der CD fallen weg. Der Nachteil: Die Datenübertragungsrate ist abhängig von der Position des Lasers. Bei einem Sechsunddreißigfach-Speed-CD-ROM-Laufwerk wird die volle Geschwindigkeit nur in dem sehr kleinen äußeren Randbereich der CD erreicht. Im inneren Teil liefert ein solches Laufwerk bestenfalls sechzehnfache Geschwindigkeit. Da CDs prinzipbedingt von

So funktioniert die CD-RW

Eine herkömmliche CD-R kann man nur ein einziges Mal beschreiben. Beschriebene Bereiche lassen sich weder löschen noch überschreiben. Mit dem Multisession-Format gelingt es aber immerhin, noch nicht gebrannte Bereiche einer CD-R zu nutzen, um weitere Daten darauf zu kopieren. Einen anderen Weg geht die CD-RW, die seit einiger Zeit erhältlich ist. Dabei handelt es sich um ein CD-kompatibles Medium, daß sich wieder löschen und neu beschreiben läßt. Und das mehrere hundert Male nacheinander und ohne Qualitätsverlust.

Die informationstragende Schicht der CD-RW besteht aus einem Material, das seine Lichtdurchlässigkeit mehrfach ändern kann. Je nachdem, auf welche Temperatur man es kurzzeitig erhitzt, läßt es mehr oder weniger Laserlicht durch und behält diesen Zustand auch nach dem Abkühlen dauerhaft bei. Reflektiert wird der Laser dabei nicht wie bei der CD-R von der eigentlichen Aufzeichnungsschicht, sondern von einer dahinter liegenden Reflexionsschicht, die ihre Eigenschaften nicht ändert (siehe Grafik). Man nennt das Verfahren Phase-Change. Panasonic setzt es schon seit einigen Jahren bei seinen PD-Laufwerken ein. Inzwischen hat man es verfeinert und zur CD-RW weiterentwickelt. CD-RW-Medien sind leider nicht ganz kompatibel zu normalen CDs oder CD-Rs. Man braucht einen speziellen CD-Brenner, um sie zu beschreiben, und auch beim Lesen verhalten sie sich eigenwillig. Der Reflexionsgrad einer CD-RW ist deutlich geringer als bei üblichen CDs. Herkömmliche CD-ROM-Laufwerke oder Audio-CD-Player können sie nicht verarbeiten. Nur Geräte, die die sogenannte Multiread-Funktion bieten, sind dazu in der Lage. Anwender, die CD-RWs lesen wollen, sollten beim Kauf eines CD-ROM-Laufwerks darauf achten, daß diese Funktion vorhanden ist. CD-RW-fähige Brenner sind immer auch Multiread-fähig, können also CD-RW-Medien schreiben und lesen.

Obwohl man CD-RW-Medien direkt mit neuen Daten überschreiben könnte, muß man sie mit Toast zunächst vollständig löschen, damit man sie wieder benutzen kann. Ein praktikableres Verfahren gibt es bislang nicht. Auch Direct CD von Adaptec, das mit Packet-Writing arbeitet, hilft hier nicht weiter. Mit Direct CD gelöschte Dateien geben keinen Platz frei. In diesem Punkt gibt es noch einiges an Entwicklungsarbeit zu leisten.



Fast X

Als einziger Brenner mit achtfacher Schreib- und zwanzigfacher Lesegeschwindigkeit gebührt dem Fast X von That's Write das Testsiegeremblem. Er arbeitet zuverlässig und ist dank Multiread-Funktion für die Zukunft gerüstet. Wer viele CDs in möglichst kurzer Zeit brennen muß, ist mit dem Fast X zur Zeit am besten beraten.



QUALITÄTS T I P

DW S114X

Der Profi unter den CD-Brennern ist zweifellos der Pioneer DW S114X. Sein unverwüstliches Gehäuse und die überdimensionale Laufwerksmechanik predestinieren ihn für den harten Dauereinsatz unter extremen Bedingungen. Professionell ambitionierte CD-Kopierer erhalten mit dem Pioneer ein zuverlässiges Werkzeug. Daß diese aufwendige Technik ihren Preis hat, ist verständlich.



CD R55S

Eine erstaunliche Leistung zu einem günstigen Preis bietet der Teac CD R55S. Er ist komplett ausgestattet, robust verarbeitet und problemlos in der Handhabung. Aus diesen Gründen eignet er sich besonders für Einsteiger.



innen nach außen bespielt sind, kann man die maximale Übertragungsrate lediglich bei voll bespielten CD-Medien erreichen.

Moderne CD-ROM-Laufwerke schaffen mit der CAV-Technik inzwischen vierzigfache Geschwindigkeit. Dabei stößt man bei der Rotationsgeschwindigkeit in Regionen vor, die bislang sehr schnellen Festplatten vorbehalten waren. Für die Zukunft steht jedoch nicht zu erwarten, daß CD-ROM-Laufwerke vierzigfache Geschwindigkeit deutlich überschreiten werden.

Bei unserem Test zeigt sich, daß einige Hersteller von CD-Brennern auch bei niedrigeren Geschwindigkeiten bereits das CAV-Verfahren einsetzen. Dies gilt aber nur für Lesevorgänge. Beim Schreiben arbeiten alle getesteten Geräte mit CLV.

Mit Packet-Writing CDs wie Disketten behandeln

Beim Schreiben einer CD-R muß eine spezielle Brennsoftware - beim Mac-OS also Toast - dafür sorgen, daß die Spezifikationen des Orange Book (siehe Artikel "Selbstgebrannte Silberscheiben" in dieser Ausgabe, Seite 156) eingehalten werden. Ansonsten kann man die CD später nicht mehr korrekt lesen. Es ist aber auch möglich, eine CD wie eine Wechselplatte zu beschreiben. Dazu muß der Brenner in der Lage sein, möglichst kleine Pakete von Daten an einer bestimmten Stelle der CD zu schreiben. Man nennt diese Fähigkeit Packet-Writing. Eine optionale Treibersoftware sorgt unter dem Mac-OS dafür, daß eine eingelegte CD-R wie eine Diskette formatiert und gemountet wird. Nicht alle Brenner können im Packet-Writing-Verfahren schreiben. Daher sollte man vor dem Kauf darauf achten, daß der Brenner Packet-Writing beherrscht und auch von der Treibersoftware unterstützt wird.

CD-Brenner am iMac - geht das?

Die gesamte Softwarevielfalt zum CD-Brennen unter dem Mac-OS setzt Brenner mit SCSI-Anschluß voraus. Weder Toast noch Jam oder Direct CD können mit Atapi-Brennern zusammenarbeiten - von USB ganz zu schweigen. Da Apples jüngster Sproß keine SCSI-Schnittstelle mehr hat, schauen iMac-Besitzer leider in die Röhre.

Abhilfe für diesen Mißstand naht aus Deutschland, denn die Firma Formac aus Blankenfelde hat eine Ultra-Wide-SCSI-Karte für den iMac angekündigt. Die Karte mit dem Namen iPower Raid wird in den iMac eingebaut und soll laut Herstellerangaben neben Festplatten, Wechselplatten und Scannern auch CD-Brenner unterstüt-

So testet Macwelt

Testkonfiguration Alle Brenner schließen wir an den internen SCSI-Port eines Power Computing Power Base 200 an. Zusätzlich dazu betreiben wir die Geräte an einer Ultra-Wide-SCSI-Karte, der Power Domain 2940UW von Adpatec. Als Testsoftware kommen die Adaptec-Programme Toast 3.5.5, Jam 2.1, Direct CD 1.0.3 und CD-Copy 2.0.2 von Astarte zum Einsatz.

Die Geschwindigkeitstests beim Lesen führen wir mit dem Raid-Toolkit 2.0.7 von FWB und CD-Copy 2.0.2 von Astarte durch. Für den digitalen Import von Audio-Daten benutzen wir den Toast Audio-Extractor jeweils mit und ohne die aktivierte Overlap-Funktion.

Wir brennen eine Test-CD, die einen Hybrid-Datenteil mit HFS- und ISO-9660-Dateisystem enthält. Zusätzlich dazu befinden sich zehn Audio-Titel auf der CD (Mixed Mode). Die verwendeten Testmedien stammen von Philips, That's Write, Ricoh und Fuji.

Testkriterien und Bewertung Bei einem CD-Brenner sind die Schreibgeschwindigkeit und die Datensicherheit entscheidend. Auch bei maximaler Schreibgeschwindigkeit müssen alle Daten einwandfrei zu lesen sein. Wir überprüfen dies anhand mehrerer Datenvergleichsläufe in Toast.

Einer der Hauptfaktoren für störungsfreie Schreibvorgänge ist die Größe des rekorderinternen Cache-Speichers. Je schneller der Rekorder beim Schreiben arbeitet, desto größer sollte der interne Cache sein.

Die Verträglichkeit mit Standardsoftware testen wir ebenfalls. Adaptecs Toast ist Voraussetzung für den Test, aber auch mit Jam und Direct CD sollte der Proband zusammenarbeiten. Zum Überprüfen der Geräte als CD-ROM-Laufwerke installieren wir den CD-Reader aus dem Toast-Paket und das CD-ROM-Toolkit von FWB.

zen. Formac will die iPower-Raid-Karte rechtzeitig zum Weihnachtsgeschäft ab November 1998 ausliefern.

International: Das Testfeld der CD-Brenner

Für den Test haben wir uns aktuelle CD-Rekorder der bekannten Hersteller ausgesucht. Einige Anbieter haben inzwischen neue Geräte mit höherer Schreib- und Lesegeschwindigkeit angekündigt. Diese sind aber derzeit noch nicht verfügbar.

Bis auf den Philips CDD 3600, der nur mit zweifacher Geschwindigkeit brennt, arbeiten alle Geräte mit mindestens vierfacher Schreibgeschwindigkeit. Den Rekord hält der Fast X 820S von That's Write. Die bei uns noch ziemlich unbekannte Firma hat es



Für die besten Ideen. Die beste EPSON Druckqualität.

Die neue EPSON Stylus Generation ist da.

<u>Ultrakleine Tintentropfen und bis zu</u> 1440 dpi Auflösung.

Das sind nur zwei herausragende Faktoren unserer neuen Druckqualität. Eingesetzt haben wir sie z.B. beim neuen EPSON Stylus Color 740. Natürlich bieten Ihnen auch die

beiden anderen neuen EPSON Stylus Modelle in ihrer Leistungsklasse eine weiterentwickelte EPSON Druckqualität. Und was haben Sie davon? Mehr Möglichkeiten, Ihre Ideen noch perfekter zu verwirklichen: ob mit Grafiken, Bildern oder Texten. Oder alles zusammen.

EPSON Deutschland GmbH · Zülpicher Straße 6 D-40549 Düsseldorf · http://www.epson.de Kaufberatung: 0180-5 23 41 50 (DM 0,48/Min.) Beratungszeiten: Mo.-Fr. 9.00-21.00 Uhr Sa.&So. 10.00-16.00 Uhr



FPSON STYLUS_COLOR 440



EPSON STYLUS.COLOR 640



EPSON STYLUS COLOR 740



DVD-R - Nachfolger der CD-R?

Die DVD als offizieller Nachfolger der CD kann von Anfang an auf eine beschreibbare Version zurückgreifen. Zur Zeit wird die DVD-R in vielen Preßwerken und Multimedia-Werkstätten zum Mastern und Testen von DVD-Produktionen eingesetzt. Für den Consumer-Markt ist die beschreibbare DVD allerdings noch unerschwinglich teuer. Derzeit gibt es nur einen einzigen DVD-Rekorder auf dem Markt. Das Gerät stammt von Pioneer und ist bei einem Stückpreis von etwa 26 000 Mark lediglich für die



Bei einem Preis von zirka 26 000 Mark ist der Pioneer DVD-Rekorder nichts für den Heimanwender.

DVD-Industrie interessant. Pioneer ist auch der Hersteller der dazu passenden DVD-R-Medien. Diese sind voll kompatibel zu industriell gefertigten DVDs.

Betrachtet man den CD-R-Boom und die hohen Verluste, die die Software-

hersteller durch raubkopierte CDs hinnehmen müssen, erscheint es verständlich, daß die DVD-Hersteller nicht an einer DVD-R für den Consumer-Markt interessiert sind. Dies ist der eigentliche Grund dafür, warum die wiederbeschreibbare DVD, die DVD-RAM, nicht kompatibel zu der industriell produzierten DVD ist.

> geschafft, den ersten CD-Brenner mit achtfacher Schreibgeschwindigkeit auf den Markt zu bringen. Auch beim Lesen geht der Fast X zur Sache. Mit zwanzigfacher Geschwindigkeit macht er so manchem CD-ROM-Laufwerk Konkurrenz. Zum Lieferumfang des Fast X gehören fünf CD-R-Medien, die für die hohe Geschwindig-

keit geeignet sind. Es empfiehlt sich, mit diesem Brenner lediglich Medien zu verwenden, die ausdrücklich für achtfache Schreibgeschwindigkeit gekennzeichnet sind. Ältere Rohlinge lassen sich zwar verwenden, man sollte jedoch auf jeden Fall auf die vierfache Geschwindigkeit zurückschalten, um Brennfehler zu vermeiden.

Der Fast X 820S ist noch so neu, daß ihn nur die Brennsoftware Toast von Adaptec ab der Version 3.5.5 erkennt. Alle anderen im Test verwendeten Programme verweigern noch die Zusammenarbeit mit dem Sprinter. Allerdings kann man davon ausgehen, daß in Kürze Updates der Programme erscheinen, die dann auch mit dem schnellen Brenner umgehen können.

Besser geht es in diesem Punkt dem Yamaha CRW 4260. Als einziger Brenner wird er von sämtlichen Programmen, die wir für den Test verwenden, erkannt und ohne Einschränkungen unterstützt. Neben dem Philips ist der Yamaha auch in der Lage, die wiederbeschreibbaren CD-RW-Medien zu schreiben und wieder zu löschen (siehe dazu auch den Info-Kasten "So funktioniert die CD-RW").

Erwähnenswert ist auch der Teac CD R55S. Bereits seit einiger Zeit auf dem Markt, fällt er besonders durch seine hohe Geschwindigkeit und vor allem durch den vergleichsweise günstigen Preis auf. Die Firma Waitec bundelt den Teac-Brenner mit der Toast-Software und zehn Rohlingen. Damit erhalten Einsteiger ein komplettes Paket, mit dem sie sofort loslegen können.

Der mit gut 4000 Mark teuerste Proband im Testfeld ist der Pioneer DW S114X. Schon beim ersten Blick fällt auf. daß das Gerät nicht für das heimische Wohnzimmer gedacht ist. Der Brenner kommt in einem stabilen Stahlgehäuse daher und bringt einige Kilogramm auf die Waage. Pioneer peilt mit dem Rekorder

Kaufberatung

Schreibgeschwindigkeit Zeit ist Geld, das gilt auch für das CD-Brennen. Je schneller ein CD-Brenner zu Werke geht, um so produktiver kann man mit ihm arbeiten. Brenner mit achtfacher Schreibgeschwindigkeit kommen zur Zeit auf den Markt. Vierfach-Speed ist Standard. Geräte mit zweifacher Geschwindigkeit sind nicht mehr Stand der Dinge und allenfalls als Schnäppchen sinnvoll.

Ausstattung Viele Ausstattungsvariationen haben CD-Brenner nicht zu bieten. Wer jedoch Wert auf wiederbeschreibbare CDs legt, sollte sich für einen CD-RW-fähigen Brenner entscheiden. Sie sind allerdings noch selten.

Preis Auch bei den CD-Brennern ist letzlich der Preis ein Kaufkriterium. Hier gilt: Günstig ist nicht schlecht, und teuer ist nicht immer gut. Man sollte aber gerade bei einem CD-Brenner auf die Qualität achten, denn immerhin speichert man unter Umständen unersätzliche Daten. Qualität hat ihren Preis.

ganz gezielt professionelle CD-Masteringfirmen und Kopierservices an, die CD-Rs in größeren Stückzahlen produzieren müssen. So ist es nicht weiter verwunderlich, daß der Rekorder bei seinen Leseeigenschaften eher enttäuschende Resultate liefert. Er ist zum Schreiben von CDs gemacht und kann dies auch im harten Dauerbetrieb leisten. Wir haben es uns nicht nehmen lassen, einmal einen Blick in das Innere des Rekorders zu werfen. Pioneer verwendet eine komplett selbst entwickelte und diskret aufgebaute Laufwerksmechanik, die den Eindruck ver-

CD-Brenner im Geschwindigkeitsvergleich

CD-Brenner	Schreibtest1	Zı	ıgriffszeit ²	Leserate maximal ³	Leserate Audio-Import ³
Philips CDD 3600		34:20	325,9	970	860
Pioneer DW S114X		17:54	866,5	689	_4
Plasmon CDR 480		19:38	186,5	1195	1378
Plextor PX R412		17:25	198,6	1800	1400
Sony CDU 948S		18:16	243,1	1195	1300
Teac CD R55S		17:33	198,1	1785	920
That's Write Fast X		10:13	182,2	2950	700
Yamaha CRW 4260		18:18	218,5	892	750

¹ in Minuten:Sekunden, kürzere Balken stehen für bessere Leistung stehen für bessere Leistung 4 kein Audio-Import möglich

² in Millisekunden, kürzere Balken stehen für bessere Leistung ³ in KB pro Sekunde, längere Balken

www.sendomac.de



Powerbook G3/266

inkl 64 MB RAM und Diskettenlaufwerk

ОМ 7.999,-

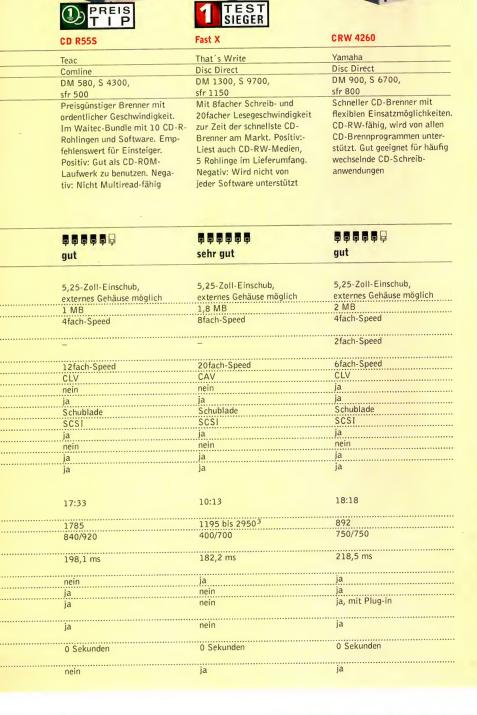


Macwelt	OB-Breffiler - Aus	sstattung und Bew	citally		
		Q QUALITÄTS T. I. P.			
Modell	CDD 3600	DW S114X	CDR 480	PX R412	CDU 948S
Hersteller	Philips	Pioneer	Plasmon	Plextor	Sony
Vertrieb	Comline	Pioneer	B.Com	Maxcom	Sony
Preis	DM 500, S 3700,	DM 4000, S 30 000,	DM 1100, S 8200,	DM 700, S 5200,	DM 600, S 4500,
Danutail	sfr 450	sfr 3300	sfr 900	sfr 600	sfr 500
Beurteilung	Universeller CD-Brenner für viele Einsatzgebiete. Negativ: Langsame Zugriffsgeschwin- digkeit, kleiner Cache-Spei- cher. Positiv: Liest und schreibt CD-RW-Medien und arbeitet leise	Sehr robuster Brenner, der auf Industrie-Dauerbetrieb ausgelegt ist. Überdimensio- nierte Laufwerksmechanik und stabiles Gehäuse. Eignet sich für den professionellen Einsatz. Negativ: Lang- same Leserate und Zugriffs- geschwindigkeit, kaum Soft- wareunterstützung	Schneller Brenner im ex- ternen Gehäuse mit separa- tem Netzteil. Negativ: Kleiner Cache-Speicher, lauter Lüfter. Positiv: Sehr schneller und sicherer Audio-Import, hohe Zugriffs- geschwindigkeit. Eignet sich für den Vielbrenner mit Audio-Ambitionen	Durchdacht konstru- ierter Brenner mit sehr schneller Lese- geschwindigkeit. Sicherer Audio-Import. Negativ: Lademechanismus mit Caddy, wird nicht von Jam unterstützt. Positiv: Liest auch CD-RW-Medien	Kompakter Brenner n Schwächen. Umstän- licher Lademechanisn mit Caddy. Wird im trieb sehr heiß. Laut Zugriffsgeräusche. Unzureichende Softwareunter- stützung. Positiv: Schneller Import von Audio-Daten
Wertung		, , , , ,	, , , ,		
	befriedigend	gut	gut	gut	ausreichend
Control of Date			-		
Technische Daten Bauart	E 25 Zell Einsehub		5 25 7-II Flanchuk in	5 05 7-11 51	5.05.7.11.51
Jauart	5,25-Zoll-Einschub, externes Gehäuse möglich	externes Gerät	5,25-Zoll-Einschub im externen Gehäuse	5,25-Zoll-Einschub, externes Gehäuse möglich	5,25-Zoll-Einschub, externes Gehäuse möd
nterner Cache	768 KB	1 MB	868 KB	2 MB	2 MB
Schreibgeschwin- ligkeit CD-R	2fach-Speed	4fach-Speed	4fach-Speed	4fach-Speed	4fach-Speed
Schreibgeschwin- ligkeit CD-RW	2fach-Speed	-	-	-	_
_esegeschwindigkeit	6fach-Speed	4fach-Speed	8fach-Speed	12fach-Speed	8fach-Speed
-eseverfahren	CAV	CLV	CLV	CAV	CLV
D-RW-fähig	ja	nein	nein	nein	nein
Packet-Writing	ja	nein	ja	ja	ja
inzugsmechanismus	Schublade	Schublade	Schublade	Caddy	ja Caddy
Anschluß	SCSI	SCSI	SCSI	SCSI	SCSI
Audio-Ausgang analog	ja	nein	ja	ja	ja
Audio-Ausgang digital	nein	nein	nein	nein	nein
Kopfhörerausgang	ja	nein	ja	ja	ja
-autstärkeregler	ja	nein	ja	ja	ja
Praxistest Schreib-	34:20	17:54	19:38	17:25	18:16
eschwindigkeit ¹ .eserate ²	600 bis 970 ³	689	1195	1204 bis 1800 ³	1195
eserate bei Audio-Import4	400/860	Audio-Import fehlerhaft	1394/1378	900/1400	680/1300
ugriffsge- chwindigkeit ⁵	325,9 ms	866,5 ms	186,5 ms	198,6 ms	243,1 ms´
Multiread-fähig6	ja	nein	ja	ja	nein
Interstützt Direct CD	ja		nein	ja	
Interstützt Adaptec Jam	ja .	nein nein	ja	nein	nein nein
Interstützt :D-ROM-Toolkit	nein	nein	nein	ja	ja
Minimale	7 Sektoren	2 Sekunden	2 Sekunden	0 Sekunden	0 Sekunden

Der CD-Rekorder von Pioneer ist für ein langes Leben im harten Dauerbetrieb ausgelegt. Robuste Mechanik und stabile Stahlteile machen einen guten Eindruck.



mittelt, daß sie für die Ewigkeit gebaut ist. Mit seiner zweifachen Schreibgeschwindigkeit ist der Philips CDD 3600 nicht mehr auf dem Stand der Technik. Schade, denn das Gerät an sich macht einen robusten und zuverlässigen Eindruck und verarbeitet auch CD-RWs. Informationen über die restlichen Testteilnehmer finden sich in der Tabelle und den Grafiken.



Fazit

Der Markt der CD-Rekorder hat für jeden etwas zu bieten. Wer Wert auf maximale Geschwindigkeit legt, sollte sich dem Testsieger und derzeitigen Rekordhalter Fast X 820S von That's Write zuwenden. Mit dem preiswerten, schnellen und gut ausgestatteten Teac CD R55S sind Einsteiger gut beraten. Wer professionell 24 Stunden am Tag CD-Rs brennen muß, darf sich getrost dem unverwüstlichen Pioneer DW S114X anvertrauen, den so schnell nichts erschüttern kann. Falls man wiederbeschreibbare CDs benutzen möchte, sollte man zum Alleskönner CRW 4260 von Yamaha greifen, der flexible Einsatzmöglichkeiten bietet.

Christian Möller

1 handgestoppte Messung in Minuten:Sekunden mit Toast 3.5.5 ² gemessen mit CD-Copy 2.0.1 ³ Laufwerk arbeitet mit CAV-Technik ⁴ Durchschnittswerte in KB/Sekunde, gemessen über Toast Audio Extractor mit und ⁵ gemessen mit Raid-Toolkit 2.0.7 ohne Overlap-Funktion 6 Lesetest mit einer CD-RW als ISO/HFS-Hybrid im Mixed-Mode mit Audio-Spuren 7 minimale Stille zwischen zwei Audio-Spuren in Toast (Track at once)

n & D B.Com 02 21/9 21 38 40 A Elsat 01/8 66/4 44 01 CH Dicom 0 41/7 99 82 24 www.plasmon.co.uk

Plextor D Maxcom 0 21 02/39 80 www.plextor.com Sony & **D** 02 21/5 97 73 76 **A** 01/61 05 01 24 **CH** 01/7 33 34 80 www.sony-cp.com Teac & **D** 06 11/71 58 54 www.teac.de That 's Write & **D** Disc Direct 0 72 48/91 11 00 & www.thats-write.com Yamaha & D Disc Direct 0 72 48/91 11 00 & www.yamaha.de

CD-Rs richtig beschriften

CD-R-Medien sind empfindlicher als gemeinhin vermutet wird. Nicht alle Medien sind mit einer Schutzschicht auf der Oberseite versehen. Hier muß man beim Beschriften vorsichtig sein. Wasserfeste Filzschreiber können die Informationsschicht unter Umständen anlösen und schwere Schäden anrichten. Besser sind spezielle Filzschreiber, die ohne Lösungsmittel auskommen. Wer ganz sichergehen will, sollte auf selbstklebende CD-Etiketten zurückgreifen. Diese gibt es im gutsortierten Schreibwarenhandel oder beim PC-Händler um die Ecke. Sie lassen sich mit Tintenstrahl- oder Laserdruckern beschriften oder zur



Der Trick mit dem Klappdeckel: Labelle erleichtert das Aufkleben von CD-Etiketten.

Not auch per Filzschreiber. Es gibt spezielle CD-R-Rohlinge, die man direkt bedrucken kann. Lesen Sie hierzu unseren Einzeltest zum CD-Style 700 im "Publish"-Teil dieser Ausgabe.

Eine nette Lösung zum Auftragen von CD-Labels bietet die Schweizer Firma Dynosys mit dem Labelle-Kit an. Das in Deutschland von Fuji vertriebene Gerät erleichtert das Aufkleben von selbstklebenden CD-Etiketten. Man legt dazu die CD in den Deckel des Geräts und das Label in abgezogenem Zustand in den Boden. Durch einfaches Zusammenklappen wird das Etikett mittig auf der CD positioniert und aufgeklebt. Die dazu nötigen Spezialetiketten liegen dem Paket bei, sind aber auch separat zu beziehen. Labelle ist über den Fachhandel zu bekommen.

Info Fuji 🌭 (D) 0 28 21/50 95 🥞 www.labelle.ch Preis DM 65, S 500, sfr 55

Softwaretest: Für wen sich der iMac lohnt

daher, wie weit man mit dem iMac-Bundle kommt, was Anwender mit gehobenen Ansprüchen für Büroeinsatz und Publishing zusätzlich kaufen müssen und wie sich die Standardprogramme aus diesen Bereichen auf dem iMac schlagen. Schließlich mußte der Bondi-Blaue noch einen Probelauf mit dem neuen Softwindows 98 über sich ergehen lassen, was nicht nur für Umsteiger vom PC zum iMac von Interesse ist.

Programme für jeden Zweck:

Die Kaufentscheidung für einen Computer steht und fällt oft mit der beiliegenden Software. Wir testen die Ausstattung des iMac und ermitteln, für welche Zwecke man ihn aufrüsten muß

Standardsoftware am iMac . . . S. 72 Erstes Tuning des iMac . . . S. 74

Software im Lieferumfang des iMac . . . S. 76

ür die einen ist der iMac ein hübscherer Performa und für die anderen ein billiger G3-Mac - nur wenige akzeptieren Apples Definition vom günstigen, schnellen Internet-Rechner. Das Hardwarekonzept des iMac wird allerdings jedem dieser drei Profile gerecht. Wer einen unkomplizierten Heimcomputer braucht, dem kommt das All-in-one-Design entgegen. Wer ihn als Arbeitsplatzrechner einsetzt, wie es etwa die Nasa plant, bekommt einen günstigen, schnellen, netzwerktauglichen Computer. Und wer nur im Internet surfen möchte, profitiert von der guten Performance des eingebauten Modems. Was aber können kaufinteressierte Anwender und spätere stolze Besitzer vom Softwarepaket des iMac erwarten?

Der Begriff All-in-one umfaßt in der Apple-Diktion eine komplette Softwareausstattung, die zumindest für die anvisierte Zielgruppe - Einsteiger und Heimanwender - keine zusätzlichen Anschaffungen erforderlich machen sollte. Wir überprüfen

Was leistet das iMac-Softwarebundle?

Ab Werk liegt dem iMac bereits einiges an Software bei. Als Office-Paket gibt es das "neue" Apple Works, vormals Claris Works 5.0, das aus Textverarbeitung, Malund Zeichenumgebung, Tabellenkalkulation, Datenbank und einem Terminalprogramm besteht. Ebenfalls in die Kategorie Bürosoftware fällt FAX stf, mit dem sich die in Apple Works erstellten Dokumente direkt als Fax versenden lassen.

Zur Zerstreuung hat Apple die Actionspiele MDK und Nanosaur spendiert, für die kleinen Anwender gibt es die Lernprogramme Sammy's Science House und Denkspiele II. Ebenfalls eher im Freizeitbereich angesiedelt ist die Bildbearbeitung Kai's Photo Soap von Meta Creations. Microsofts Internet- und E-Mail-Programme Explorer und Outlook sowie Netscape Communicator runden das Paket ab. Alle Programme laufen ausgesprochen flott: Dank kurzer, G3-gemäßer Startzeiten, durchweg flüssigem Scrollen und 3D-Beschleunigung macht es mit der gelieferten Software richtig Spaß, am iMac zu arbeiten

Macwelt	Standardsoftware am iMac							
	Office- La Lösung		yout Gr		afik	Bild- bearbeitung	Windows- Kompatibilität	
Produkt	Office 98	Xpress 4.0	Pagemaker 6.5	Illustrator 7.0	Freehand 7.0	Photoshop 5.0	Virtual PC	Soft Windows 98
Hersteller	Microsoft	Quark	Adobe	Adobe	Macromedia	Adobe	Connectix	Insignia
Preis	DM 1100, S 8000, sfr 900	DM 3900, S 28 000, sfr 3100	DM 1600, S 11 000, sfr 1300	DM 1400, S 10 000, sfr 1200	DM 1150, S 8500, sfr 1000	DM 2000, S 14 700, sfr 1600	DM 300, S 2200, sfr 240	DM 300, S 2200, sfr 240
Bernerkungen	Großer Lei- stungsumfang, aber hoher Speicher- bedarf, gute Performance	Am iMac vorerst nicht lauffähig we- gen fehlender Dongle- Anbindungs- möglichkeit	der Einsat Monitor, g	Die Programme laufen am i Mac dank G3-Prozessor schnel der Einsatz ist wegen der kleinen Arbeitsfläche auf dem 15 Monitor, geringer Grafikleistung und zuwenig RAM fragwi Arbeits- und Grafikspeicher sollten aufgerüstet werden				t ab 64 MB sinnvoll Inn aber recht flott
Deutsche Version	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	noch nicht

Technology



sie dient dazu, einen Schaffensprozess zu unterstützen, ist Schlüssel zur Kreativität. Modernste Technologie ermöglicht zügiges Arbeiten mit kurzen Antwortzeiten und schnellen Ergebnissen, bei maximaler Qualität.

> CINEMA 4D™ bietet Ihnen diese Technologie. Weltweit haben zahlreiche Profis das Potential unserer 3D-Software entdeckt und nutzen CINEMA 4D™ in ihrer täglichen Arbeit.

> Sind Sie bereit für das Schlüssel-Erlebnis?

MAXON

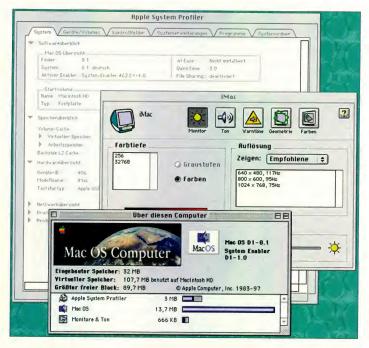
MAXON Computer GmbH • Max-Planck-Str. 20 • D-61381 Friedrichsdorf, Germany Tel. +49 (0)6172 - 5906-0 • Fax +49 (0)6172 - 5906-30 • Info & Demo: www.maxon.de

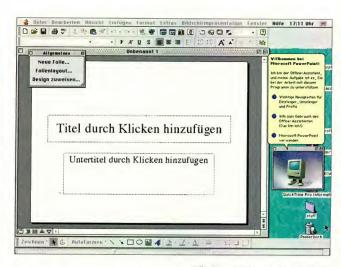


CINEMA 40

CINEMA 40

DM 2.999,-*





Die Standardausstattung des iMac von 32 MB RAM und 2 MB Videospeicher schränkt die Anwendungsbereiche des neuen Rechners stark ein, mehr Speicher zahlt sich aus.

Für Standardanwendungen wie Microsoft-Office ist der iMac eine gute Plattform. Powerpoint etwa läuft problemlos.

und zu spielen. Schwierigkeiten tauchen erst auf, wenn man auch anspruchsvollere Programme betreiben will.

Apple Works - flott und handlich

Dem legendär günstigen Office-Paket Claris Works hat Apple zwar den eigenen Namen übergestülpt, inhaltlich hat sich an der Software aber nichts geändert. Alle Eigenschaften, die sie zum Liebling vieler Word-Boykottierer machten, blieben erhalten: die leichte Bedienung, der geringe Speicherbedarf und eine auf jeder Maschine akzeptable Performance; mit dem G3-Prozessor des iMac fliegt das Programm förmlich. Der Leistungsumfang genügt für Briefe und Formulare allemal, anspruchsvollere Anwender wie Wissenschaftler oder Autoren brauchen freilich mehr Leistungsumfang.

FAX stf - aufgeräumt

Ebenso schlank und übersichtlich gibt sich FAX stf von STF Technologies. Die Version 5.0, die mit dem iMac kommt, ermöglicht den Zugriff auf alle Funktionen über den sogenannten Fax-Browser. Faxeingänge und -ausgänge, gespeicherte Faxe und Telefonbücher sind schnell einsehbar.

FAX stf hat einen guten Deckblatteditor, aber keine automatische Texterkennung. Die Qualität der gesendeten Faxe hängt vom Empfangsgerät ab.

Die Browser - knackig schnell

Auf dem iMac stehen wie bei jedem aktuellen Macintosh Netscape Navigator und Microsoft Internet Explorer zur Wahl. Welchen man zum täglichen Surfen bemüht, entscheidet der persönliche Geschmack. Beide starten und laden schnell, laufen stabil und scrollen weich.

Outlook Express -**Corporate Identity**

Dem E-Mail-Client Outlook Express sieht man sofort an, wessen Vaters Sohn er ist. Der Browser ähnelt stark dem Microsoft Internet Explorer und dem Explorer in Windows 98. Wer sich damit abfinden kann, wird die übersichtliche Anordnung der Aus- und Eingangsordner, der gesicherten Mails und der Adreßbücher zu schätzen



Erstes Tuning des iMac

Zwei augenfällige Schwächen des iMac lassen sich mit Geld und gutem Willen beseitigen: Die knappe Speicherausstattung und der blecherne Klang aus den bondi-blauen Lautsprechern, Am besten sucht man vor dem Kauf einen freundlichen Händler, der den iMac bereits beim Kauf mit einem zweiten SDRAM-Modul ausstattet. Hat man dann noch Geld übrig, sollte man dem Prinzip "form follows function" gehorchen und sich ein paar hübsche und gut klingende Lautsprecherboxen gönnen. Die beigefarbenen LSC-130 von Labtec (Telefon (D) 08 11/99 71 30) können wir hierfür empfehlen, sie bieten für knapp 100 Mark einen anständigen Klang. Sonst hört sich ein Autorennen am iMac eher wie eine Mofa-Ralley an.

wissen. Gerade Einsteiger werden die einheitliche Benutzerführung in Netscape Navigator, Microsoft Internet Explorer, FAX stf und eben auch dem E-Mail-Client Outlook lieben lernen.

Lernsoftware - die Veteranen

Mit dem iMac kommen zwei alte Bekannte, die schon seit der Geburt des All-inone-Performa zum Inventar der Apple-Einsteigerrechner gehören: Sammy's Science House und Denkspiele II. Trotz der etwas altbackenen Optik bieten beide Titel kleinen Kindern eine angemessene, interaktive Form unterhaltsamen Lernens.

Kai's Photo Soap - saubere Bilder

Mit dem Programm von Meta Creations lassen sich Fotoalben durch Retuschen und Farbkorrekturen elektronisch und weitgehend automatisch säubern, ohne daß man eine Profisoftware bemühen muß. Wer einen Scanner, einen Fotodrucker und stapelweise verunglückte Urlaubsbilder besitzt, wird Photo Soaps Funktionen schätzen. Wer nichts dergleichen hat, kann sich an vielen Beispieldateien austoben. Auflösung und Farbtiefe des iMac-Bildschirms reichen für diese Zwecke allemal aus.

Der Spielcomputer von der traurigen Gestalt

Die mitgelieferten Spiele MDK und Nanosaur sind sicher keine Billigware. Als Referenz gelten inzwischen jedoch dreidimensionale Echtzeitstrategiespiele sowie First-Person-Shooter wie etwa Unreal, daher muß der iMac auch hier seine Spieletauglichkeit unter Beweis stellen.

Nanosaur - Dino-Fieber in 3D

Das 3D-Spiel gehört einer besonderen Gilde an, es ist Charityware. Wer Nanosaur regelmäßig einsetzt, ist aufgerufen, einer karitativen Einrichtung eine Spende zukommen zu lassen. Obwohl dies an die Shareware/Freeware-Ecke erinnert, ist das Spiel, in dessen Mittelpunkt ein zeitreisender, schießender Dino steht, aufwendig programmiert. Es basiert auf Quickdraw 3D und läuft daher farbenprächtig und flott auf dem ATI-beschleunigten iMac.

MDK - düster, aber ironisch

Während Nanosaur noch einigermaßen niedlich anmutet, präsentiert sich MDK düsterer. Mit einem futuristisch ausgestatteten Kämpfer schlägt man sich durch feindliche Landschaften, muß unter dramatisch gefärbtem Himmel Schießereien überstehen und sammelt allerhand Nützliches.

Immerhin hat das Spiel auch ironische Untertöne: Die Feinde geben sich cartoonesk, und unter den aufzulesenden Gegenständen befindet sich "die weltkleinste Atomexplosion". Die Spieleperformance ist dank des G3-Prozessors und des ATI-Beschleunigers ebenfalls gut.

Im Ernstfall eher lahm

Das Manko: Die interne Grafik, namentlich der aufgelötete Grafikchip vom Typ ATI Rage Pro, bietet keine 3Dfx-Beschleunigung, und man kann keine Beschleunigerkarte nachrüsten. Der Action-Hit Unreal startet zwar auf unserem iMac mit 32 MB RAM und 104 MB virtuellem Speicher, läuft aber nur in gerade noch ausreichender Geschwindigkeit und praktisch ohne all die Effekte, die Unreal so reizvoll machen. Dagegen macht das 3D-Strategiespiel Myth: The Fallen Lords eine bessere Figur. Myth spielt sich flüssig, wenn die Texturen auch vereinzelt etwas grobpixelig erscheinen.

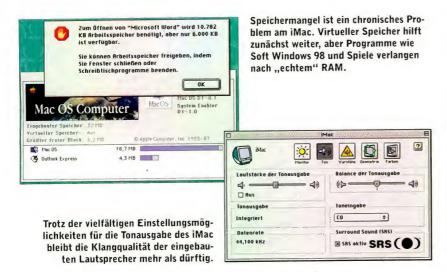
Fazit: Ein iMac mit 32 MB SDRAM und 2 MB SGRAM, wie er ab Werk ausgeliefert wird, steht den Systemanforderungen aktueller und für die nahe Zukunft angekündigter Spiele schwachbrüstig gegenüber. Wer Wert auf gute Spieleperformance legt, muß seinem iMac viel Arbeitsund Videospeicher sowie neue Lautsprecher spendieren. Eines steht in jedem Fall fest: Ohne 3Dfx-Beschleunigung gehört der iMac momentan nur zur zweiten Bundesliga im Bereich Spielecomputer.

Standardsoftware und der iMac

Es wird kaum Anwender geben, die sich mit der Software im Lieferumfang zufriedengeben und nichts anderes benutzen wollen, denn wer läßt ein so schmuckes Gerät wie den iMac zu einer Schreibmaschine verkommen? Viele Macianer werden ihren iMac mit typischen Programmen wie Photoshop, Freehand oder Microsoft Office traktieren wollen oder müssen - und fragen sich, ob das gutgeht?

iMac - fit fürs Büro

Mit seinem geringen Platzbedarf, dem für einen G3-Mac niedrigen Preis, dem ordentlichen 15-Zoll-Bildschirm, der eingebauten Netzwerkfähigkeit und dem repräsentativen Äußeren eignet sich der iMac nominell sehr gut als Büroarbeitsplatz oder für die Kundenzone einer Agentur. Der G3-Prozessor bietet in jedem Fall Rechenleistung im Überfluß für Textverarbeitung, Tabel-



FirstClass Intranet-Server

Die modernen Internet- und Kommunikations-Lösungen.

Damit Sie FirstClass, die FCIS Version 5.5, und uns, Ihren FirstClass Distributor KKI mal richtig kennenlernen können, laden wir Sie hiermit herzlich ein, uns zu besuchen.

Wir zeigen Ihnen die digitale Welt von morgen. Wir informieren, schulen, trainieren Sie. Und wir garantieren Ihnen individuelle Lösungsvorschläge für Ihre speziellen Wünsche, Aufgaben und Probleme.

Und vor allen Dingen erfahren Sie von uns, wie Sie als Händler, vom stets wachsenden Kommunikationsmarkt profitieren werden.

<u>Produktinformati</u> <u>für Interessenten</u> (jeweils freitags 14		Produkt- und Ver informationen fü (jeweils freitags 14	r Händler
1998 - 04. Dez.		1998 - 27. Nov.	
02. Apr.	03. Sep.	26. Mrz.	27. Aug.

03. Dez.

BasicAdmin Training

04. Jun.

1998 - am	08 09. Dez.
1999 - am	09 10. Feb.
	13 14. Apr.
am	08 09. Jun.
am	14 15. Sep.
am	09 10. Nov.

GoldPartner Training

28. Mai

26. Nov.

1998 - am	10 11. Nov
1999 - am	14 15. Jan.
am	09 10. Mrz
am	11 12. Mai
am	10 11. Aug
am	12 13. Okt
am	14 15. Dez

Bitte melden Sie Ihren WunschTermin rechtzeitig an, ca. 3 Wochen vorher. (SonderTermine sind ggf. möglich)



Kölsch Kommunikationsund InformationsSysteme

FirstClass Distributor Erlenweg 9 - 64665 Alsbach

Tel. +49 (0)6257-940-0 Fax +49 (0)6257-940-100 FC +49 (0)6257-940-500 e-mail: info@kki.de

Alle Informationen über die neue Version FCIS 5.5 gibt's im Internet. Klicken Sie sich einfach ein: www.kki.de.

lenkalkulation und die Arbeit mit Datenbanken wie etwa Filemaker. Darüber hinaus greift das Argument der iMac-Kritiker, ein Diskettenlaufwerk sei heute nach wie vor unabdingbar, gerade bei vernetzten Bürorechnern nicht, die ihre Daten über einen Server erhalten und speichern.

In unserem Test hat der iMac erwartungsgemäß für alle Office-Aufgaben genug Reserven - zumindest hinsichtlich der Rechenleistung. Allerdings ist der Arbeitsspeicher mit 32 MB etwas knapp bemessen. Das RAM-hungrige Word 98 läuft ohne eingeschalteten virtuellen Speicher schon nicht mehr flüssig. Wer dem kleinen Apple Works das Paradepferd von Microsoft vorzieht und gerne seine Mail-Fenster und den Browser gleichzeitig offenläßt, der sollte unbedingt mehr RAM nachfüttern.

Kein Dongle, kein Xpress

Der offensichtlichste Grund, warum auf den wenigsten iMacs professionell Layout betrieben werden wird, ist Apples Schnittstellenstrategie. Ohne den vom USB abgelösten Apple Desktop Bus (ADB) kann man vorerst keinen Dongle anschließen und damit Quark Xpress 4.0 nicht einsetzen. Überdies gibt es derzeit noch keine Grafiktabletts für die USB-Schnittstelle des iMac. Davon abgesehen bedeutet Layout auf einem vergleichsweise kleinen 15-Zoll-Monitor einen Rückschritt in die Frühzeiten des Desktop Publishing.

Wer dennoch nicht widerstehen kann, auf dem iMac zu layouten, bekommt in iedem Fall einen flotten Rechner mit akzeptabler Grafikleistung. Je nach der Größe der bearbeiteten Dokumente muß man auch hier Arbeitsspeicher nachrüsten.

Wer mahlt, zahlt

Angesichts der 3500 Mark, die man für Apples aktuelles Einstiegsmodell der Power-Macintosh-Linie zahlt, mag mancher mit

einiger Berechtigung nach dem iMac schielen. Mit 33 Megahertz weniger Taktfrequenz, einer kleineren Platte und einer etwas langsameren Grafikleistung, dafür aber mit eingebautem 15-Zoll-Monitor, Modem und etwa 500 Mark günstiger ist er durchaus ein Schnäppchen. Freilich stellt der Arbeitsplatz eines Grafikers ähnliche Anforderungen an die Peripherie wie der eines Layouters, daher ist der iMac nicht unbedingt die erste Wahl.

Wer dennoch zuschlägt, sollte zumindest den Grafikspeicher voll auf sechs Megabytes SGRAM aufrüsten, um auch in der höchsten Auflösung bei Millionen Farben arbeiten zu können. Den Arbeitsspeicher aufzurüsten versteht sich von selbst, denn 32 MB sind zuwenig.

Bildbearbeitung wenn aus Spaß Ernst wird

Spendiert man seinem iMac einen USB-Scanner, kann man per Twain-Schnittstelle und Photo Soap flott und ohne große Vorkenntnisse Bilder bearbeiten, jedoch kaum mit professionellem Anspruch. Wer den iMac ernsthaft zur Bildbearbeitung nutzen möchte und die Frage der kleinen Arbeitsfläche für sich geklärt hat, der steht vor der Entscheidung, den von Haus aus zu kleinen Arbeitsspeicher des iMac aufzurüsten. Als Richtwert gilt: Der Arbeitsspeicher, den man Photoshop zuweist, sollte etwa das Dreifache der Größe der zu bearbeitenden Dateien betragen. Auch Bildbearbeiter werden also nicht um den Kauf von Arbeitsund Videospeicher herumkommen, um komfortabel arbeiten zu können.

Soft Windows 98 – der iMac als RAM-Wüste

Angeblich soll ein meßbarer Anteil der US-amerikanischen iMac-Käufer aus der Windows-Welt zu Apple abgewandert sein. Unabhängig vom Wahrheitsgehalt dieser im

Internet weitverbreiteten Meldung werden sich viele iMac-Käufer wünschen, einen zu anderen Plattformen kompatiblen Rechner zu besitzen. Die beiden Softwarelösungen zum Betreiben von Windows-Software auf dem Mac stammen von Connectix und Insignia. Soft Windows 98 und Virtual PC mit Windows 98, die beide frisch auf dem Markt sind, haftet allerdings derselbe Makel an, den ihre Vorgänger von jeher hatten: Die Programme verlangen maximale Rechenleistung und eine satte Menge Arbeitsspeicher. Mit ersterem kann der iMac dienen, letzteres bedeutet für jeden, der mit Windows-Software arbeiten muß, einen kräftigen Aufpreis. Wer das Geld in zusätzlichen Arbeitsspeicher investiert, kann in einer vernünftigen Geschwindigkeit arbeiten, ohne dafür seinen formschönen Rechner verlassen zu müssen. Unklar ist noch, ob die beiden Programme auch die USB-Schnittstelle des iMac unterstützen und angeschlossene USB-Geräte nutzen können. Dies müssen die beiden Emulationen im Vergleichstest in der nächsten Ausgabe der Macwelt unter Beweis stellen.

Fazit

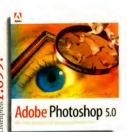
Daß es sich auch ohne Floppy leben läßt und der USB eine Zukunft hat, bezweifelt wohl niemand mehr. Ebenso steht außer Frage, daß der iMac ein sehr schneller und einfach zu bedienender Rechner ist. Er ist von Haus aus mit einem kompletten Softwarepaket ausgestattet, das für Heimanwender völlig ausreicht und mit dem sich das Internet trefflich nutzen läßt. Wer seinen iMac zu Höherem auserkoren hat, dem geht es wie mit jedem beliebigen anderen Mac: Der Rechner, vor allem der Speicher, muß individuell angepaßt werden - und zwar mit dem Scheckbuch in der Hand.

Lars Felber/gs

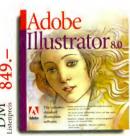
Macwelt	Software	im Lieferu	mfang des	iMac					
Produkt	Apple Works (Clarisworks 5.0)	FAX stf 5.0	Internet Explorer 4	Outlook Express 4	Nanosaur	MDK	Denk- spiele II	Sammy's Science House	Kai's Photo Soap
Hersteller	Apple	STF Technologies	Microsoft	Microsoft	Pangea	Interplay	Iona Software	Iona Software	Meta Creations
Bemerkungen	leicht zu erlernen, für Heimanwender ausreichender Leistungs- umfang	einfache Bedienung, zuverlässig, gu- te Faxqualität	Internet- Browser mit geringem Speicherbedarf und guter Performance	demInternet Explorer ähnliche Browser-Benut- zeroberfläche, großer Funktions- umfang	Quickdraw- 3D-basiertes Actionspiel mit guter Performance	Actionspiel mit gewöhnungs- bedürftiger Be- dienung, Gra- fik technisch überholt	kindgerecht aufbereitet, optisch veraltet	kindgerecht aufbereitet, optisch veraltet	gewöhnungs- bedürftige Be- nutzerober- fläche, einge- schränkter Funk- tionsumfang
Deutsche Version	ja	ja	ja	ja	nein	nein	ja	ja	ja



Die weltweit führende, professionelle Layout-Software

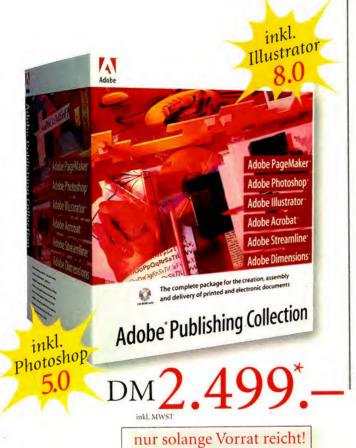


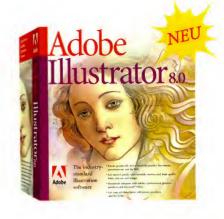
Der weltweite Standard für Fotodesign und -produktion



Die Standard-Software für Illustration

6 X EINMALIG. IN EINEM PAKET!



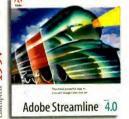


Der neue Illustrator bietet leistungsfähige und flexible Illustrationswerkzeuge und ermöglicht auch Anwendern ohne Fachkenntnisse professionelle Ergebnisse zu erzielen!

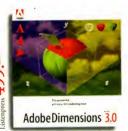
- nahtlose Integration mit den Adobe-Produkten
 preisgekrönte Adobe-Benutzeroberfläche
- o intuitive Benutzerführung durch
- neue kreative Tools
 erweiterte Dateiformat-Unterstützung
- neue Produktivitäts-Tools für hochqualitative Resultate in kürzester Zeit



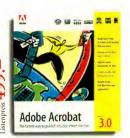




Das Werkzeng zur hochwertigen Umwandlung von Bildern in Strichgrafiken



Der schnelle Weg, 3-D-Elemente in Ihre Grafiken zu integrieren



Der schnellste Weg, Dokumente online zu produzieren

WIR FINDEN, JEDER SOLLTE EINE HABEN...

Ab sofort haben Sie leichtes Spiel. Mit der neuen Adobe" Publishing Collection in deutschsprachiger Version erhalten Sie alle sechs führenden Adobe Kreativprogramme auf einen Streich. Und das Beste ist, alle Programme arbeiten nahtlos zusammen. Zahlreiche Drag-and-Drop-Funktionen erlauben einen schnellen Wechsel auf die anderen Programmteile und einen durchgängigen, reibungslosen Arbeitsablauf, unabhängig ob Sie mit einem Macintosh" - oder einem Windows"-Rechner arbeiten. Um Ihnen die Entscheidung noch leichter zu machen, bieten wir Ihnen die Adobe" Publishing Collection zu einem Bruchteil des Preises an, den Sie für die einzelnen Programme berappen müßten. Jetzt aber nichts wie los - zu Ihrer Mac- und PC-Zone.

BESUCHEN SIE ADOBE UND MACZONE AUF DER MACWORLD - HALLE 13 / STAND F30

MULTIPLE ZONES GERMANY GMBH SCHÖNENBERGER STRASSE 2 89343 JETTINGEN

D © 08225 995 050

© 08225 995 055

CH © 01-847-2060 © 2063 A © 0316-4006 © 40064 exklusiv bei:



http://www.maczone.de



MACWORLD PUBLISHING

If you can dream it, you can do it.™



DTP-Lösungen

Zone Zone

Mo-Fr 800-2000 & Sa 1000-1500

KOMMUNIKATION

Option PCCard Modem 56k - auf GSM Ready aufrüstbar	489
Option PC Card Modern 33.6k-auf GSM Ready aufrüstbar	379
ISDN-Karte Leonardo SP PCI/NuBus	1598
ISDN-Karte Leonardo SL PCI	1849
ISDN-Karte Leonardo XL PCI/NuBus	1849
Telelink SwissMod USB ISDN für iMac NEUL	798
Zoom FaxModem 56k	239
Zoom ISDN MX/S 2 Kanal + V.34 Modem ext.	499



SPEICHERMEDIEN

CD-Rohlinge Philips/TDK/Verbatim 10 STK.	2,99
CD-Rohlinge Philips/TDK/Verbatim 100 STK.	2,89
200MB SyQuest Cartridge	119
IGB / 2GB jaz Cartridge 169	/189
10 Zip Disketten	189

Weitere Wechselmedien auf Anfrage!

iomega Zip-drive

ADOBE SOFTWARE

Adobe ATM Deluxe 4.0	159
Adobe Illustrator 8.0 dt. NEU!	849
Adobe ImageReady	269
Adobe Photoshop 5.0 dt.	1899
Adobe Premiere 5.0	1889
Adobe Publishing Collection	2499

ADOBE UPDATES

Adobe Acrobat 3.0	198
Adobe Illustrator 8.0	299
Adobe Pagemaker 6.5	499
Adobe Photoshop 5.0 MAC/WIN	698
Adobe Premiere 5.0	449
Adobe Update Bundle Illustrator 8 & Photoshop 5	849

Weitere Updates ab Lager lieferbar!

SOFTWARE Aladdin Stuffit Deluxe 5.0 NEU! 139.-Aladdin Flashback e 129.-**Bitstream TypeShop Fonts** 1499.-Corel Draw 8.0 AKTION! 449. **Dantz Retrospect Remote** 119. Extensis MaskPro 2.0 649. FileMaker 4.1 448. FileMaker Homepage 3.0 199. Golive CyberStudio 3.1 699. Golive CyberStudio Personal Edition 199. Hermstedt GrandCentral Pro 649.-Markzware Flight Check 3.3 749. Maxon Cinema 4D SE dt. MAC/PC 1598.-Micromat TechTool Pro 2.1.1 249.-Microsoft Office 98 ab LAGER! 988. MSU MacKonto 7.0 189.-NEU! 99.-Nils' Actions Nils' Type Efex 1.0 199.-**Norton Utilities 4.0** 229. Office Warp Warenwirtschaft 198. Pantone ColorDrive 299. NEU! QuarkXPress 4.0 3390. SoftWindows 95 5.0 349. SurfExpress 89. Virex 5.9 AntiVirus Software 299. Virtual PC 2.1 PC-Emulator NEU! 349.-Xerox TextBridge Professional oca NEUL 998.-

MASSENSPEICHER

iomega jaz-drive 2GB EXT. +	Medium 699
Imation LS 120MB	
USB-Drive	399
Nomai 540 MCD AKTION! EXT. + 3	Medien 499
Olympus 230MB EXT.	499
Panasonic 24x CD-ROM EXT.	299
IBM 9GB DDRS 39130, UW, INT./EXT., 8ms	1049/1298
Quantum 4GB STRATUS, AV, INT./EXT.	549/599
Waitec 4/12x (TEAC CDR55S) +10 CDRs EXT. + T	oast 3.5 699
Waitec 4036 CD-RW 4/6/2x EXT. + T	oast 3.5 649
LaCie CD-R 4/8x EXT. + Toast 3.5 & W	/inOnCD 699
LaCie CD-RW 2/4/6x EXT. + T	oast 3.5 799

NAME, VORNAME

KD.-NR.

TELEFON

STRASSE, NR.

7 & ORT

Bei uns finden Sie ausschließlich dualitätsprodukte ausgewählter Hersteller. Sie bestellen per Telefon, Telefax oder schreiben uns. Wir sorgen für eine zuverlässige Zustellung per Paketdienst. Lagerware verschicken wir, bei Bestellung vor 15 Uhr, noch am selben Jag. Alle Preise verstehen sich in DM inkl. gesetzlicher MwSt. zzgl. Versandkosten. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Die Bezahlung erfolgt per Nachnahme. Andere Preis- und Verfügbarkeitsinformationen erhalten

kostenlos!



DREAMWEAVER 1.2

Design In Motion FreeHand + Flash	1198
Director 6.5	1989
FireWorks	799
Flash 3.0 dt. MAC & WIN	449
FreeHand 8.0 dt.	998



SoftWindows 95 5.0

444.-

849.-

498.-

149.-



STARTER KIT



Multiple Zones Germany GmbH Schönenberger Straße 2



Industriestraße 36 8112 Otelfingen € 03 Comp Kögle

O316 400 64
Computer Depot GmbH
Köglerweg 50
8042 Graz

© 0316 400 6

zu Discount-Preisen

Zone Zone

Jetzt online bestellen: http://www.maczone.de

Mo-Fr 800-2000 & Sa 1000-1500





CREATIVE WORKSTATION

10!	Celsius I 000	Pent. II/333/128MB/512 L2/4GB UW SCSI	5990
6	Celsius 2000	2xXeon 400/128MB/9GB U-SCSI/32x/ENet	13490

DRUCKER

4290
2398
569
666
1399
479
899
299
1899
1698
2998
999
7999
10790
4899
6999

GRAFIKKARTEN

MacPicasso 340 4MB NuBus	549
MacPicasso 540 4 MB / OverDrive ab 249	9 699
MacPicasso 850 NEU! 128bit / 16MB / 250MHz	549
EUI -"- Mac Magic Pro Voodoo Bunshee 2D/3D	549
NumberNine 3D NEU 128bit / 4MB WRAM	599
NumberNine 3D NEW 128bit / 8MB WRAM	749
Radius Moto DV Pro	1298
ION! miroMotion DC30+ inkl. Premiere Vollversion	1998
Formac Proformance II 80/8 128bit / 8MB V+D.	1579
Formac Proformance 80 Lite 128bit / 8MB W.	579
Formac Proformance 40 Lite 128bit / 4MB W.	299
EUL Formac Pro Media 40+ 128bit / 4MB DRAM	189
EUI Formac Proformance II 80/8 128bit / 8MB V+D. EUI Formac Proformance 80 Lite 128bit / 8MB W. EUI Formac Proformance 40 Lite 128bit / 4MB W.	1579. 579. 299.

EINGABEGERÄTE

NEW Wacom Intuos Digitzer A5 6x	8 + Painter Classic 629
NEU! Wacom Intuos Digitzer A4 9x	
Wasam Intuos Digitzon A3 12	



iMAC

G3/233	32/4000/24xCD/512K BS-L2/56k Mod./2x USB/	
	10/100BaseT/int. 15" Mon. (1024x768)/Softw.	2998
-	auch im Bundle mit	
EPSON	Stylus C740 USB 1440 x 720	3399
	n LS 120MB USB-Drive (iMac-Design)	3299

USB PRODUKTE

AGFA 1212U USB Scanner 600 x 1200	349
AsantéTalk Bridge	259
Web Shuttle USB 2-Kanal ISDN ADAPTER	398



MONITORE

Formac 20/700	20"	TCO'95	2498
Formac 19/200	19"	TCO'95	1099
Formac 17/200	17"	TCO'92	599
iiyama Vision Master Pro 400	17"	TCO'95	948
	17"	TCO'95	779
iiyama Vision Master \$901GT	19"	TCO'95	1249
iiyama Vision Master A101GT	21"	TCO'95	1998
	21"	TCO'95	2198
iiyama ProLite 36 TFT	15"	TCO'95	1699
miro D2195 F			1798
ViewSonic GT 775		TCO'95	
111111111111111111111111111111111111111			

DIGITALES FOTO

AGFA ePhoto 1680	1600 x 1200	1899
Kodak DC260 USB iMac	1536 x 1024	1999
Olympus C820L	1024 x 768	899
Olympus Zoom 900 NEUL	1280 x 960	1698
Olympus C1400XL 3xZ., ext. Blitz.	1280 x 1024	2298



G3 POWERMACS

DT/266	32/4000/24xCD/512K BS-L2	3499
DT/300	64/6000/24xCD/512K BS-L2/Zip	4399
MT/300	64/8GB/24xCD/512K BS-L2/Zip/AV/VSub.	5299
MT/333	128/9GB UW/24x/1MB L2/100BaseT/6MB SGRAM	6699
MT/300	Server 64/4GB UW/24x/IMB L2/100BaseT/AS	6599
MT/333	Server 128/2×9GB IIW/24x/IMB 12/100BaseT/AS	9999

G3 POWERBOOKS

G3/233 12.1"/32MB/2MB Video/2GB/20xCD/ENet/56K	5199
G3/233 14.1"/32MB/4MB Video/2GB/20xCD/ENet/56K	6290
G3/266 14.1"/IMB L2/64MB/4MB Vi./4GB/20xCD/ENet/56K	7790
G3/300 14.1"/IMB L2/192MB/4MB Vi./8GB/20xCD/ENet/56K	11190
Alle WallStreet G3 PowerBooks mit Floogydisk-LW und	



PROZESSORKARTEN

MaxPowr G3 220 MHz (110) 512KB BS-L2 PCI	1398
MaxPowr G3 240 MHz 1 MB BS-L2 (7100/8100)	1799
MaxPowr G3 400MHz (G3 UPGRADE von G3)	5190
MaxPowr G3 400MHz (7300–9600)	5190
Sonnet Crescendo G3 233MHz 512KB (73-9600)	1799
Sonnet Crescendo G3 300MHz IMB (73-9600)	998

SCANNER

AGFA SnapScan 600		600 x 600	399
AGFA SnapScan 1236s		600 x 1200	479
AGFA DuoScan T1200		1000 x 2000	2290
AGFA DuoScan T2500	inkl. Dia-	?x?	7990
Linotype Saphir	option	600 x 1200	2490
Linotype Saphir Ultra 2		1000 x 2000	4599
Linotype Jade II		600 x 1200	799
Microtek ScanMaker 4/S	ilver	1448	/1598
Microtek ScanMaker X6/Silver 54			9/666
Nikon CoolScan LS 30 2700 x 270		2700 x 2700	1998
Polaroid SprintScan 35LE		1950	998
Canon CanoScan 2700F		2700	1198



Business

- Top Börsenkurse, Daten & Fakten
- Persönliche E-Mail, weltweit
- Homebanking





Fun

- Internet: ganz einfac Kontakte in alle Welt
- Sport, Shopping, Reis und mehr



Software auf der Heft-CD



650 Stunden gratis'
Jetzt unverbindlich testen.

Persönliche Anmeldeberatung: 018 05-70 40 70 (48 Pf/Min)

»Bester Online-Dienst in Geschwindigkeit, Preis/Leistung und Service«





Service

- Persönliche Beratung
- High-Speed Zugang
- Persönliche Homepage, ganz einfach



Die CompuServe Garantie:

Sie testen CompuServe garantiert unverbindlich und einen ganzen Monat 650 Stunden kostenlos. Sie übernehmen lediglich die ortsüblichen Telefongebühren. Nur, wenn Sie sich nach einem Monat nicht abmelden. genießen Sie weiter einen der weltweit besten Online-Dienste.

Internet, E-Mail und mehr ...

- Einfach: Ganz einfach Schritt für Schritt installieren und lossurfen
- Schnell: High-Speed per Modem oder ISDN ins Internet
- Günstig: »Bei den Online-Diensten bietet CompuServe den kosten
 - günstigsten Zugang« bei 5 Online-Stunden/Monat Internet world 4/98
- Flexibel: Persönlicher E-Mail-Zugang, sogar weltweit
- Bequem: Homebanking, komfortabel und sicher
- **Exklusiv:** Profi-Archive und Datenbanken, exklusiv bei CompuServe
- Zuverlässig: Kompetente Beratung 7 Tage die Woche





Publish

Virtuelles Call Center

MACWORLD Die Aussteller des Digital Solutions 1998 Center auf der Macworld & Publishing Expo präsentieren sich praxisnah und demonstrieren auf einer gesonderten Bühne live und mehrmals täglich Produktionsabläufe. Gezeigt werden Lösungen zu den Themen Workflow, Produktion und multimediale Ausgabe. Die Nagelprobe dürfte dabei das Virtuelle Call Center abgeben. Persönliche Informationen Besucher des Digital Solutions Center können sich personalisierte Produktinfos zusammenstellen lassen.

die Ausgabevarianten Digitaldruck, Online oder CD-ROM aufbereitet. **Per Post oder Internet** Je nach Wunsch werden die Informationspakete per

Post oder Internet an die In-

teressenten verschickt, ms

Aus einem zentralen Daten-

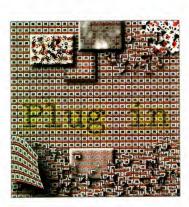
pool werden diese Informa-

tionen abgerufen und für

Errata

Falsche Preisangabe im Artikel über Bilddatenbanken in Ausgabe 11/98: Cumulus Server mit fünf Clients für Mac oder Windows NT Server kostet nicht 3800 Mark, sondern 5800 Mark (einschließlich Mehrwertsteuer). Weitere Infos: Prisma Express, Telefon 01 80/53 45 99-0, Fax -9

Schneller, höher, weiter



Plug-in-Parade

Für jeden nur erdenklichen Zweck findet man bei Photoshop ein Zusatzprogramm. *Macwelt* testet die interessantesten Neuvorstellungen und prüft die Zusammenarbeit mit der neuen Version 5.0 von Photoshop.

.....Seite 116



Serversoftware gratis

Linux, eine Variante des Unix-Betriebssystems, ist kostenlos. Mk Linux macht aus einem Power-Mac einen vollständigen Server. Unsere Erfahrungen lesen Sie auf

.....Seite 101



Postscript-Probleme?

Solvero von der Firma Onevision analysiert Postscript-Dateien beliebiger Herkunft und erlaubt weitreichende Änderungen im Postscript-Code.

Macwelt testet die Software im Alltagseinsatz.

.....Seite 86



Datenkuriere

Die beiden digitalen Kurierdienste Wamnet und Vio bauen derzeit ihre Netze auch in Deutschland auf. Sie versprechen besseren Workflow und kalkulierbare Transportkosten.

.....Seite 122



Walter Mehl Redakteur

Beschränktes Risiko

An anderer Stelle hatte ich in der vorigen Ausgabe das Hohe Lied der kleinen Softwarehersteller gesungen. Die Reaktion waren bittere Leserklagen: Kleinere Firmen seien ja ganz nett, doch wer mehrmals Geld in Produkte investiert habe, die nach zwei Jahren vom Markt verschwunden seien, kaufe eben nur noch bei solventen, sprich großen Partnern. Das ist eine gesunde Einschätzung, doch zur alleinigen Richtschnur würde ich das Sprichwort vom gebrannten Kind nicht machen. Ein Unternehmen führen, heißt Risiken auf sich nehmen. (Im Original: Gouverner, c'est prévoir.) Wer heute als Dienstleister gute Geschäfte machen will, muß mehr bieten als die Konkurrenz. Mehr an handwerklicher Qualität, aber auch mehr an effizienten Werkzeugen. Und wenn das Werkzeug, in diesem Fall die Software, wirklich effizient ist, dann ist die Unternehmensgröße des Lieferanten Nebensache. Gegenmeinungen? Sie erreichen mich unter publish@macwelt.de

Publish News

Produkte für Publisher

Fehlersuche

Doublecheck 1.0 von Enfocus

Mit Doublecheck 1.0 von Enfocus kann man Dateien in den Formaten Postscript, EPS und PDF auf Fehler überprüfen. Das Programm besteht aus einer Client-Anwendung für den Kunden und einem Server für den Dienstleister. Die Prüfprofile werden vom Dienstleister erstellt und an den Kunden weitergegeben. Der Server arbeitet mit intelligenten Eingangsordnern und kann Korrekturen automatisch vornehmen sowie die Dateien in ein gewünschtes Format umwandeln. Der deutsche Distributor Impressed zeigt zudem die Erweiterung für Acrobat Exchange Crackerjack 2.0 von Lantana, das Programm zur

Bogenmontage KIM Postscript von Krause und die Mediendatenbank Media Manager Enterprise Edition von Imation. *th*Info Impressed (D) 0 40/89 71

89-0 71 www.impressed.de

Preis Doublecheck 1.0 DM 2200.

Crackerjack 2.0 DM 1500, KIM Postscript DM 23 000, Media Manager

Enterprise Edition DM 34 700

Halle 13, Stand G 35

a file using profile PostScript Out.dcp -☐ Enabled IN EPS Out Set... pooler Folde In Arbeit Set... uccess Folder : Daten OK Set... Fail Folder Set... Daten fehlerhaf 70 Check Hot Folders every 30 seconds Pause Importing page (Press Command-Period to abort process at any time) Abort Job

Mit Doublecheck 1.0 von Enfocus lassen sich Dateien in den Formaten Postscript, EPS und PDF auf Fehler hin überprüfen und automatisch korrigieren.

Fehler beseitigt

Update Quark Xpress 4.04

Mit dem neuesten Update auf Xpress 4.04 hat Quark seinem Layoutprogramm weitere Fehler ausgetrieben. So soll es unter anderem keine Fehlermeldung "Datei nicht gefunden -43" mehr geben, wenn mit "Sichern unter..." ein Dokument auf einem Novell-Server ersetzt wird,

und auch das Sichern großer EPS-Dateien soll ohne Absturz gelingen. Tiefschwarzer Text überdruckt korrekt vor einem Bild (Farbe unbestimmt) ohne weißen Halo-Effekt, man kann nach fehlenden Schriften suchen und diese ersetzen. Auch werden alle Schriften im Dokument korrekt gefunden und ausgetauscht. Darüber hinaus wurden einige Probleme beim Öff-

nen von Xpress-3.3-Dokumenten beseitigt, und die hierarchischen Schriftmenüs von Adobe Type Reunion stehen jetzt auch in den Dialogfenstern zur Verfügung. Erfreulich für Netzwerkadministrationen ist die Ankündigung, daß ab Ende Oktober auch Netzwerk-Dongles unterstützt werden. Außerdem hat Quark die Applescript-Unterstützung verbessert und erweitert. Das Update kann man kostenlos von Ouarks Web-Seite herunterladen. th Info Quark & (D) 0 71 41/45 50. (A) 01/48 801. (CH) 08 08/ 77 77 www.quark.com Preis kostenlos

Digital Solutions Center



Mitten im Messegeschehen der *Macworld &*Publishing Expo läuft die
Herstellung life: Im Digi-

tal Solutions Center in Halle 14 demonstrieren Firmen wie Adobe, Heidelberger, Media 100, Microsoft und Siemens das Herstellen von Print-, Online- und Multimedia-Produkten, Neben den Produktvorführungen bleibt Raum für Diskussionen, in denen mehrmals täglich ein Schwerpunkthema von einer Expertenrunde analysiert wird. Parallel zur Messe veranstaltet die Forschungsgemeinschaft Druck (FOGRA) das Symposium "Aktuelle Entwicklungen im Computer Publishing '98". Die Themen sind unter anderem Computer-to-press, Farbmanagement und Internet/Intranet-Produktion. wm

Donnerstag, 12.11	.1998
11.00 - 11.30 Uhr	Workflow - Digitaler Druck
11.45 - 12.15 Uhr	Diskussion: NT versus Apple
13.00 - 13.30 Uhr	Workflow - Multimedia
13.45 - 14.15 Uhr	Diskussion: Digitaler Datentransfer
14.30 - 15.00 Uhr	Workflow - Online
15.15 - 15.45 Uhr	Diskussion: Digitale Fotografie
16.15 - 16.45 Uhr	Workflow - Digitaler Druck
17.00 - 17.30 Uhr	Diskussion: Händlerkanäle Digitale Fotografie
Freitag, 13.11.199	8
11.00 - 11.30 Uhr	Workflow - Digitaler Druck
11.45 - 12.15 Uhr	Diskussion: Digitaler Druck
13.00 - 13.30 Uhr	Workflow - Multimedia
13.45 - 14.15 Uhr	Diskussion: Adobe
14.30 - 15.00 Uhr	Workflow - Online
15.15 - 15.45 Uhr	Diskussion: NT im Publishing
16.15 - 16.45 Uhr	Workflow - Digitaler Druck
-17.00 - 17.30 Uhr	Diskussion: Database Publishing und Workflow
Samstag 14.11.19	98
11.00 - 11.30 Uhr	Workflow - Multimedia
11.45 - 12.15 Uhr	Diskussion: Digitaler Druck
13.00 - 13.30 Uhr	Workflow - Online
13.45 - 14.15 Uhr	Diskussion: Apple
14.30 - 15.00 Uhr	Workflow - Digitaler Druck
15.15 - 15.45 Uhr	Diskussion: Digitaler Großformatdruck

Belichter

Katana FT-R5055 von Screen

Mit dem Katana FT-R5055 stellt Dainippon Screen einen neuen Flachbettbelichter zur Ausgabe auf Papier, Film und SDP-Material vor. Den Belichter gibt es sowohl in einer Version für die Ausgabe von zwei Seiten als auch in einer vierseitigen Variante. Eine weitere Neuvorstellung ist die Scannersoftware Dusta la Vista zum digitalen Entfernen von Staub und Kratzern. Zudem zeigt Dainippon den A3-Scanner Cézanne sowie die Scansoftware Dotfinder. th

Info Dainippon Screen
(D) 02
11/47 27-01
1-199
www.
screen-euro.com Preis Katana FTR5055 DM 85 000, Dusta La Vista DM
2750, Cézanne-Scanner DM 64 500,
Dot Finder DM 9500

Halle 13, Stand D 58/E 57

Farbverbindlich

GMG Colorproof

Das ursprünglich für die Iris-Proof-Geräte entwickelte Farbmanagement GMG Colorproof unterstützt jetzt auch die Farbdrucker Epson Stylus 3000 und Stylus Pro 5000, die Designjet-Modelle von HP, die Novajet-Reihe von Encad sowie den Farbkopierer Minolta CF900. GMG Colorproof wird auf einem NT-Server im Netzwerk eingesetzt und akzeptiert Daten in den Formaten TIFF, JPEG und Postscript sowie von verschiedenen EBV-Geräten. Der gemeinsame Einsatz mit einem OPI-Server ist ebenfalls möglich. Neben mitgelieferten Referenzanpassungen für den Tiefdruck lassen sich individuell abgestimmte Profile mit Hilfe von Farbmeßgeräten erstellen. th Info GMG Weihing & (D) 0 71 27/98 79-0 & -22 Preis auf Anfrage

DVD Authoring

Astarte DV-Director 1.0.2

Als Neuheiten präsentiert Astarte auf der Messe die DVD-Authoring-Software Astarte DV-Director 1.0.2 und den Audio-Software-Encoder für 2-Kanal-Stereo und Surround-Sound Astarte AC-3. Außerdem ist die verbesserte

Mit der DVD-Authoring-Software DV-Director von Astarte lassen sich interaktive DVD-Anwendungen erstellen.



Version 3.0 der MPEG-Encoding-Software Astarte M-Pack zu sehen, die um den Standard MPEG 2 ergänzt wurde. *th* Info Astarte ௸ (D) 07 21/98 55 40 ௸ 85 38 62 ௸ www.astarte.de Preis Astarte DV-Director DM 10 000. Astarte AC-3 DM 1800. Astarte M-Pack 3.0 DM 1100

Halle 13, Stand F 52

Farbmanagement

Cobra Match von Barco

Im Digital Solutions
Center zeigt Barco sein
auf Colorsync basierendes
Farbmanagementsystem Cobra
Match, mit dem sich Profile für
Ein- und Ausgabegeräte erstellen lassen. Darüber hinaus sind
die aktuellen Versionen der
Proof-Monitore PCD 321 (inklusive Kalibriersoftware Optisense III), CCID 121 Plus und
CCID 9774 zu sehen. th

Halle 14, Digital Solutions Center

XY-Scanner

Scanmate F10 von Scanview

Der dänische Hersteller Scanview erweitert mit dem Scanmate F10 den Markt der XY-Scanner. Ungleich den XY-Scannern anderer Hersteller wird dabei nicht die Abtasteinheit in zwei Achsen bewegt, sondern der Lichtgang umgelenkt. Der Scanmate F10 erreicht mittels einer Zoomlinse 5400 ppi im Zentrum des Scanbetts und

Prepress-Workflow

OPI und RIP von IPT Mit Can-OPI 2.102 und Turbo-RIP 1.05 zeigt Brainworks die aktuellen Versionen der Prepress-Produkte für Windows NT Server des amerikanischen Herstellers IPT. Die OPI-Software Can-OPI verfügt nun über den auf Java basierenden Queue Manager, mit dem sich das Programm von allen Rechnern im Netz aus verwalten läßt. Turbo-RIP ist ein Postscript-3-RIP zum Ansteuern von Belichtern von Agfa und Linotype. Neu ist außerdem die PDF-basierte Ausschießsoftware Impoze-It von IPT. Brainworks stellt auch die aktuelle Version der Windows-Software für Appletalk-Netze PC Maclan von Miramar vor, die jetzt Appleshare IP unterstützt, sowie PC Migrator, um Daten vom Macintosh auf Windows-Rechner zu übernehmen. th Info Brainworks & (D) 0 89/32 67 64-0 @ -44 & www.brain works.de Preis Turbo-RIP DM 30 000, PC Maclan DM 500, PC Migrator DM 210, weitere Preise standen bei Redaktionsschluß noch nicht fest

Halle 13, Stand G 51

O.R.I.S. von CGS Der Workflow-Spezialist führt drei neue Prepress-Workflow-Produkte vor. O.R.I.S Works CPT ist ein Computer-to-plate-Workflow, der aber auch Filmbelichter unterstützt und mit PDF- und Postscript-Dateien arbeitet. O.R.I.S Works automatisiert Routinearbeiten über einstellbare Hotfolder, mit denen sich sowohl das Unix-basierte Produktionsmanagement O.R.I.S als auch andere Anwendungen des Prepress-Bereichs steuern lassen, Mit O.R.I.S Color Tuner lassen sich farbangepaßte Proofs auf unterschiedlichen Epson-Tintenstrahldruckern erstellen. Alle drei Neuvorstellungen zum Prepress-Workflow von CGS arbeiten unter Windows NT. th Info CGS & (D) 0 61 82/96 26-0

Halle 13, Stand D 58/E 57



Mit uns haben Sie immer die richtige Verbindung!



Monitoradapter für alle Lebenslagen: Mac an Mac, Mac an PC oder PC an Mac. Auch für Ihre PowerBooks sowie für mehrere Monitore zugleich!



Für alle, die einen PC und einen Mac besitzen: Sie brau chen nur einen Monitor



3 Macs an Ihren Monitor sowie eine Maus/

Dies ist nur ein kleiner Ausschnitt aus unserem aktuellen Händlerkatalog.

Interessierte Händler melden sich bitte bei uns unter: Tel: 040/511 13 35 Fax: 040/511 14 35 Händlernachweis erforderlich



Pekingstone (Deutschland) GmbH



Sparen Sie Zeit, Geld und Nerven.

Echtes RAD mit 4D.

MACWORLD Düsseldorf, 12.-14.11.98 Halle 13, Stand C30/D29

Rufen Sie uns an:



2500 ppi über die ganze Scanfläche von A3-Überformat. Laut Hersteller liegt die maximal erkannte Dichte bei 4.0 D; die interne Farbtiefe beträgt 16 Bit je Farbe. Mitgeliefert wird die Scan- und Separationssoftware Color Quartet. *ms* Info MS Prepress © 09 11/8 00 10 31 % www.scanview.com Preis US\$ 38 000, Preise für D. A. CH auf Anfrage

Staub ade!

Dusta La Vista von Screen

Nach Nikon und Scitex bietet nun auch Dainippon Screen eine Lösung an, die von gescannten Bildern Staub und Kratzer entfernt. Die Software Dusta La Vista erkennt automatisch Verunreinigungen auf gescannten Bildern, auch im Stapelverfahren für mehrere Bilder, Anhand einer Vorschau entscheidet man anschließend, ob die Voreinstellungen den gewünschten Effekt erzielen, und man kann auch nachträglich eingreifen. Schließlich korrigiert Dusta La Vista automatisch das Bild und befreit es von Staub, Kratzern und Fingerabdrücken. Die Software funktioniert mit Scans von Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen; empfehlenswert sind ein Power Mac G3 und mindestens 64 MB RAM. ms

Info Dainippon Screen © (D) 02 11/47 27-01 © -199 © www. screen-euro.com Preis voraussichtlich DM 2750

Plane Oberfläche

Diamond Pro 900u

Mitsubishi bringt den bereits auf der *Cebit* dieses Jahres vorgestellten Diamond Pro 900u zur Auslieferung. Der 19-Zöller für DTP-, CAD/CAM- und Multimedia-Anwender ist einer der ersten Monitore mit absolut planer Bildschirmoberfläche und soll eine verzerrungsfreie Bilddarstellung ermöglichen. Durch eine neue Formtechnik des Elektronenstrahls und eine kompensierende Wölbung der Bildröhreninnenseite werden



die technischen Schwierigkeiten der Darstellung in den Randbereichen angegangen – Mitsubishi verspricht eine gute Darstellungsqualität von Zeichen auch in den Bildschirmecken. Die weiteren technischen Daten Die Diamond-NF-Bildröhre des Diamond Pro 900u von Mitsubishi hat eine absolut plane Bildschirmoberfläche.

des 19-Zöllers: Die Schlitzmaskenröhre erlaubt Bildwiederholraten von bis zu 152 Hz; ihr Schlitzmaskenabstand ist variabel zwischen 0,25 Millimeter in der Bildschirmmitte und 0,27 Millime-

tern an den Bildschirmrändern. Der Diamond Pro 900u erreicht eine maximale Auflösung von 1600 mal 1200 Pixel. Ein Mac-Adapter ist beigelegt. *ms* Info Mitsubishi (D) 0 21 02/4 86 -770 -537 Preis DM 1600

Database Publishing

Datenbankanbindung Xactuell ist eine Xtension für Quark Xpress 4.0 (Mac- und Windows-Version), mit der sich auf der Basis von Daten einer Datenbank automatisch Seiten oder auch ganze Kataloge erstellen lassen. Dank einer ODBC-Schnittstelle arbeitet Xactuell mit allen ODBC-fähigen Datenbanken zusammen. *th*

Info Codeware & (D) 0 71 52/90 59-82 @ -83 Preis DM 11 980 Halle 13, Stand F 67

In Between 2.0 Die aktuelle Version 2.0 des Database-Publishing-Programms In Between ist deutlich schneller als die Vorgängerversion, da sie nun direkt über eine Xtension mit Xpress kommuniziert. Der Geschwindigkeitszuwachs soll nach Aussage des Herstellers bei Faktor 10 bis 20 liegen. Außerdem verfügt In Between nun über eine ODBC-Schnittstelle sowie eine direkte Anbindung an Oracle-Datenbanken. *th*

Info Building Systems & (D) 02 21/97 14 58-0 🍪 -99 & www. database-publishing.com Preis DM 9160, Update DM 2200

Halle 13, Stand F 68

Automatische Layouts In der Version 5.2 unterstützt die Database-Publishing-Software Dataform nun auch Xpress 4.0. Die auf einer 4D-Datenbank beruhende Lösung läßt sich gleichzeitig auch als HTML-Server im Intranet benützen und verfügt über Importfunktionen für Textdateien aus anderen Datenbanken. *th*

Info Agentur Braun (D) 09 41/79 55-05 www.gassenhu ber.de Preis (Einzelplatz) DM 6200, sfr 5600, Update DM 530 Halle 14, DSC

Dataform 5.2 arbeitet auch mit Xpress 4.0 zusammen.

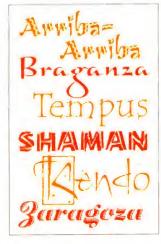


Herbstkollektion

Neue Schriften von ITC

Die International Typeface Corporation (ITC) bietet in ihrem Herbstangebot die Werksatzschrift Dyadis mit sieben Schriftschnitten sowie sieben Zeichensätze (Grammophone, Kumquat, Roswell Two, Forkbeard, Luna und Silvermoon) für Anzeigen und Überschriften. Außerdem sind bis Ende November fünf Pakete mit Schriften des kürzlich verstorbenen Designers Phill Grimshaw zu einem Spezialpreis erhältlich. Ein Teil dieser Einnahmen geht an eine britische Krebsforschungsinstitution. th

Info Elsner + Flake & 0 40/39 88 39-88 @ -99 & www.itcfonts.com Preis je nach Schrift ab US-\$ 120



Einige Beispiele aus der Grimshaw Collection, die jetzt zum Sonderpreis bei der ITC erhältlich ist.

Digital-Proof

Pictro Proof von Fujifilm

Fujifilm hat auf der grafischen Fachmesse Ipex ein digitales Halbton-Proof-System vorgestellt, das sich für Inhouse- und Kontrakt-Proofs eignet. Pictro Proof basiert auf der Pictrography-Technologie, die sich der fotografischen Wiedergabe von Vorlagen widmet. Für das Proof-System hat Fujifilm ein neues Material zur CMYK-Reproduktion entwickelt. Der Pictro Proof druckt A3-Vorlagen einschließlich Registermarken in 93 Sekunden nach Beendigung des RIP-Vorgangs, weitere Kopieausdrucke folgen im Abstand von 53 Sekunden. In Kombination mit dem ebenfalls neu vorgestellten Celebra-RIP für Windows NT können einmal gerippte Daten sowohl für den Pictro Proof als auch für Film- und Plattenbelichter genutzt werden. ms

Info Fujifilm & 02 11/50 89-0 🧐 -344 🌿 www.fujifilm.de Preis DM

Von Photoshop zu Xpress

Photoshop Import Xtension 4.0

Mit der Photoshop Import Xtension 4.0 von Technodesign lassen sich Bilder im Photoshop-Format direkt im Xpress-Layout der Version 4.0 plazieren, auch wenn sie mehrere Ebenen enthalten. Die Bilder werden in Xpress 4.0 wie normale TIFF-Dateien behandelt. Bei mehreren Beschneidungspfaden kann man per Pop-up-Menü einen als Freisteller bestimmen, auch Alphakanäle werden unterstützt. ms

Info Xcite & (D) 09 71/73 00-30 🍪 -333 🤘 www.techno-design. com Preis DM 390

Grafikbibliotheken auf CD-ROM

Neues von Creativ Collection

Der Creativ Collection Verlag veröffentlicht drei neue Bibliotheken auf CD-ROM. Die Edition 2000 der Butterfly-Kollektion beinhaltet 14 000 Illustrationen, Symbole, Piktogramme und grafische Elemente. Der Farbbildservice liefert Farbhintergrundbilder aus 15 Themenbereichen und läßt sich durch Nachlieferungen aufstocken. Das Car Special hat Front-, Heck- und Seitenansichten von 1200 Fahrzeugtypen. If

Info Creativ Collection Verlag & 07 61/4 79 24-0 @ -11 & www. creativcollection.com Preis Edition 2000 und Farbbildservice jeweils DM 930. Car Special DM 810

Redaktion: Walter Mehl

PUBLISHING MARKET

DIE NEUARTIGE **FACHMESSE FÜR**

PRAXISLÔSUNGEN IN WERBUNG, DRUCK UND KOMMUNIKATION

- Das neue Konzept schließt die Lücke zwischen Hersteller, Anwender und Kunde.
- Bieten Sie Ihre komplette Dienstleistung einem interessierten Fachpublikum an.
- Erklären Sie Ihre Software, <mark>präsentieren Sie Ihre</mark> Hardware.
- ... der Treffpunkt für Fachleute, die professionelle Lösungen und Partner suchen. Druck - Druckvorstufe - Industrie - Verlage -Grafik – Agentur ...

■ mit PUBLISHING PRAXIS FACHFORUM



zeitgleich:

Fachmesse Multimedia Market 99 7. Deutscher Multimedia Kongreß

Messe Stuttgart 26.-28.4.1999

Jetzt Unterlagen anfordern:

Am Kochenhof 16 · 70192 Stuttgart Fax: (07 11) 25 89-653 · www.messe-stuttgart.de Ihr Ansprechpartner:

Bernd Autenrieth · Tel. (07 11) 25 89-575 E-Mail: smk.autenrieth@t-online.de



Prepress

Produkte für Publisher

Solvero 1.0

Belichtungskontrolle

Vorzüge Analyse und Bearbeitung von Postscript-Dateien beliebiger Größe, sehr gute Werkzeuge zur Korrektur von Bild- und Textfehlern, Farbmanagement über ICC-Profile

Nachteile enorme Anforderungen an Prozessor und Arbeitsspeicher, keine Ausgabe von TIFF-Dateien

Wertung Gut FFFFFF

Systemanforderungen Mac-OS X Server oder Windows NT, wenigstens 64 MB Arbeitsspeicher. 128 MB und mehr empfohlen, mindestens 600 MB freier Plattenplatz Info Onevision

(D) 09 41/7 80 04-0

-49

www.onevision.de Preis DM 22 500, zeitbeschränkte Version ab DM 1740

Postscript ist standardisiert, da kann es keine Probleme geben. Solche Sätze beschreiben die hehre Theorie, in der Praxis hat sich jeder in der Druckvorstufe wohl schon einmal mit einem Problemfall herumgeärgert. Das Spektrum der Irrtümer reicht von fehlenden Schriften über Farbabweichungen bis hin zu den berühmten Postscript-Fehlern, die verhindern, daß sich eine Seite überhaupt belichten läßt.

Möchte man Druckdateien, die aus Bildern, Grafiken und Texten unterschiedlichster Herkunft zusammengesetzt sind, richtig und vollständig auf Film bringen, ist eine automatische Hilfe zumindest aus größeren Betrieben nicht mehr wegzudenken. Die Firma Onevision liefert dafür seit mehreren Jahren Digiscript (beziehungsweise die Serverversion Digiserver), eine Kombination aus Hard-und Software, die Postscript-, PDF-, TIFF- und Illustrator-Dateien öffnet und prüft. Nachdem Apple die dem zugrundeliegende Technik (Openstep) für Windows NT und Mac-OS X Server anbietet, hat Onevision die Software überarbeitet und offeriert jetzt die Nachfolgerversion unter dem Namen Solvero.

Solvero soll Digiscript ersetzen

Wie Digiscript analysiert Solvero Postscript-Dateien und stellt das Ergebnis detailgetreu auf dem Bildschirm dar. Gleich geblieben ist dabei auch die Technik, die Software ermittelt jedes Objekt in der Import-Datei und speichert diese Informationen in einem eigenen Format ab. Für die Darstellung am Bildschirm beziehungsweise die Ausgabe im Postscript- oder PDF-Format läuft diese Übersetzung in die umgekehrte Richtung. Dabei sieht der Betrachter am Bildschirm eine wirklichkeitsgetreue Darstellung des späteren Druckergebnisses, da Onevision Display Postscript einsetzt, eine spezielle Version von Postscript für die Bildschirmdarstellung. Selbstverständlich lassen sich am Rechner Postscript-Dateien auch ändern, wobei Onevision dafür bürgt, daß die Resultate belichtungsfähig sind.

Der Test am lebenden Objekt

Q

3

M AS

177

42.

Um unsere Erfahrungen möglichst wirklichkeitsnah zu machen, greifen wir im Test auf eine Datei aus dem Alltag der *Macwelt* zurück und versuchen uns darüber hinaus an einer Sammlung der schwierigsten An-

zeigen (und Anzeigenseiten), die der Autor im Laufe der Jahre gesammelt hat. Bevor wir ins Detail gehen, das gute Ergebnis vorweg: Solvero öffnet alle Dateien, die uns zur Verfügung stehen. Und das, obwohl wir es mit Xpress-Seiten und RGB-Bildern, fehlenden oder unvollständigen Schriftschnitten und zuletzt mit



Die Original-Datei für einen unserer Tests in Xpress. Das gedruckte Dokument finden Sie in dieser Ausgabe auf Seite 202.



Solvero öffnet die Seiten der aktuellen Macwelt-Ausgabe, ohne zu meckern. Alle Elemente lassen sich bearbeiten und beispielsweise neu plazieren.



Solvero ermittelt die OPI-Kommentare in den EPS-Dateien und zeigt zum Beispiel den genauen Pfad der Originalbilder an.

einem wunderschönen EPS-Hintergrundbild im A3-Format versuchen, das wir zuvor mit Farbverläufen und vier bis fünf Truetype-Schriften garniert haben.

Im Dauereinsatz erleichtern die Werkzeuge von Solvero die Arbeit: Verschoben wird die Seite mit der "Hand", wählt man ein Objekt aus, erreicht man über das Kontextmenü das Informationsfenster für dieses Objekt ("Inspektor"). Abhängig vom gewählten Objekt erweitert Solvero zugleich auch die Werkzeugpalette um die passenden Funktionen. In Pixelbildern beispielsweise lassen sich die Freisteller oder die Farbwerte ändern, bei Vektorzeichnungen kann man jeden Vektor, seine Farbe und das Füllmuster modifizieren. Texte editiert man (fast) so komfortabel wie in einer Textverarbeitung. Gekrönt werden diese Werkzeuge mit einer Suchfunktion, die etwa sämtliche Elemente in einer bestimmten Schmuckfarbe suchen und diese durch eine Prozeßfarbe ersetzen kann.

Ausgegeben wird in Papiergröße

Die Ausgabe läuft ebenfalls reibungslos. Solvero kommt mit unterschiedlichen Seitengrößen in einem Dokument zurecht und unterscheidet streng zwischen Seitenformat und Zuschnittrahmen. Nur Elemente innerhalb eines Rahmens werden auch gedruckt, die einzige Ausnahme bilden Passermarken oder Beschriftungen für die Farbauszüge. Solvero spiegelt und rotiert die Seiten auf Wunsch. Wenn die Seiten zum Beispiel zu Proof-Zwecken verkleinert auf einem Drucker ausgegeben werden müssen, übernimmt das Programm auch die Skalierung an das Ausgabeformat.

Dokumente ohne Farbprofile (wie sie heute wohl die Regel sind) kann man am kalibrierten Monitor auf die gewünschten Farben abstimmen und auf kalibrierten Endgeräten ausgeben. Solvero akzeptiert



Ein klassischer Fehler: Solvero setzt unter Windows NT die Buchstaben entsprechend dem Windows-ANSI-Zeichensatz ein. Fehlt im Dokument der Hinweis auf den verwendeten Zeichensatz (hier: Mac-ASCII), ersetzt Solvero Sonderzeichen falsch.

bei jedem Schritt ICC-Profile: Import, Bildschirmdarstellung und Ausgabe. Spätestens bei der Ausgabe sollte man die Stärke aller Linien im Dokument einstellen. Solvero ersetzt auf Wunsch automatisch alle Linien unterhalb einer bestimmten Stärke durch eine Haarlinie in der Auflösung des Belichters oder Druckers. Auch die Suchfunktion findet Linien anhand ihrer Strichstärke und ersetzt gegebenenfalls Linien, die beim Druck ausreißen würden. Selbst Polygone, die beispielsweise mehr als 1000 Stützpunkte haben, lassen sich suchen und ersetzen. Das Handbuch empfiehlt, solche Linien zu löschen oder zu vereinfachen, da ältere Belichter darauf allergisch reagieren.

Vermißt - Export von TIFF-Dateien

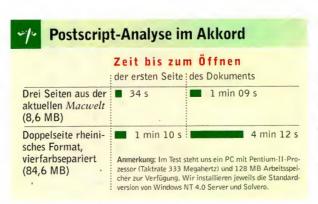
Im Vergleich zur Vorgängerversion vermissen wir bei Solvero nur den Export von TIFF-Dateien. Mit Solvero kann man EPS-Dateien lediglich sichern und sie in einem Dokument plazieren. Dieser Aufbau verbietet sich jedoch bei der (weitverbreiteten) Kombination aus der Layoutsoftware Xpress und komplexen Seiten mit Hintergrundbildern oder Schmuckfarben von selbst, da die resultierenden EPS-Dokumente oft zu Belichtungsfehlern führen.

Dagegen ist Solveros OPI-Unterstützung (Open Prepress Interface) ohne Mängel, nur wenn man die Dateipfade der Layoutbilder ändern will, wünschen wir uns etwas mehr Komfort, Diese Pfade kann man im Fenster mit den Objektinformationen ändern. Dazu ist es erforderlich, den kompletten Pfad von Hand einzutippen, ein Dialogfenster fehlt. Das ist sehr ärgerlich, weil an dieser Stelle oft Änderungen nötig sind. Es kommt wirklich nicht selten vor, daß Kunden Postscript-Dateien und Bilder getrennt schicken. Wurden dabei die Bilder von einem OPI-System plaziert, dann verweisen die Bildpfade mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit auf den falschen Ordner. Es wäre schön, wenn man mit Solvero die Pfadinformation aller Bilder in einem Dokument automatisch auf die neuen Ablageorte umstellen könnte, statt mühsam ein Bild nach dem anderen auszuwählen und den Pfad jedesmal neu einzutippen.

Fazit

Solvero hilft über viele Schwierigkeiten in der Druckvorstufe hinweg. Dazu zählen unter anderem die Änderung der Pfade zu den Bildern in einem Dokument (OPI-Korrektur) und das jederzeit nutzbare Farbmanagement mit ICC-Profilen. Wunder kann die Software nicht vollbringen. Fehlt eine Schrift im Dokument, weist Solvero lediglich in einem Dialog auf den Fehler hin. Ein kleines Hilfsprogramm, das die Zeichensätze vom Mac für Windows NT aufbereitet, ist in Arbeit, doch bis zu seiner Fertigstellung werden noch einige Monate vergehen. Trotzdem hatten die Tester anfangs für die Bewertung "sehr gut" gestimmt. Daß es letztendlich nur zum "gut" reicht, liegt an den Hardwareanforderungen: Schnelles und zuverlässiges Arbeiten setzt nach unseren Erfahrungen wenigstens 256 MB Arbeitsspeicher und einen PC mit 400-Megahertz-Pentium-II-Prozessor voraus. Wenn bis zum Ende des Jahres die erste Version von Mac-OS X Server vorliegt, werden wir die beiden vergleichen - auf dem Papier sollte das Mac-OS dank der besseren Speicherverwaltung die Nase vornhaben.

Walter Mehl



Gute Werte trotz "Speichermangel": Nach 34 Sekunden hat Solvero die erste Seite der aktuellen Redaktionsseiten zum Thema Shareware (ab Seite 202) analysiert. Für eine große Doppelseite braucht das Programm aber Speicher in rauhen Mengen: Erst als wir zusätzlich zu den eingebauten 128 MB knapp 1 GB Arbeitsspeicher auf der Festplatte reservieren, können wir die Postscript-Datei mit rund 9000 Objekten öffnen.

Knockout 1.0

Bildmaskierung

Vorzüge leichte und präzise Freistellung auch bei komplexen Übergängen, Berücksichtigung von Schatten und Transparenz, erzeugt Alphakanal für späteres Composing Nachteile erkennt lediglich RGB-Bilder im Photoshop-Format (nicht 2.0), Selektionswerkzeuge verbesserungswürdig, Maskierungsfehlermeldung nicht präzise, hoher Arbeitsspeicherbedarf

Wertung gut 🖣 🖣 🖣 🖣 📮

Systemanforderungen ab Mac-OS 7.5, Power Mac, Arbeitsspeicherbedarf fünffache Bildgröße Info Compare & (D) 0 69/42 01 01-0 💖 -44 www.ultimatte.com Preis DM 980 (ab Januar 1999 DM 1250)

Freisteller in Bildern sind eine haarige und zeitaufwendige Sache, da sie sich mit den meisten Maskierungs- und Freistellwerkzeugen nur an klaren Konturen einfach erstellen lassen. Die Firma Ultimatte hat schon vor Jahren eine Alternative mit Bluebox-Technologie entwickelt, bei der das Maskierungsobjekt vor einem blauen, grünen oder roten Hintergrund fotografiert und nach dem Einscannen der Freisteller errechnet wird. Was voraussetzt, Bluebox-Aufnahmen zu haben. Die Masse der Bilder sind aber nicht vor solchen Hintergründen fotografiert.

Freistellen anhand von Übergängen

Nach jahrelanger Entwicklungsarbeit hat Ultimatte nun ein neues Tool auf den Markt gebracht, das Freisteller und Maskierungen mit einem neuen Ansatz angeht. Nicht an Kanten, sondern an Farb-

übergängen erkennt die Software Knockout, welche Bildbereiche sie als Freistellobjekt maskieren soll. Farbübergänge können dabei sowohl klare Konturen sein, wo der Übergangsbereich eben sehr kurz ausfällt, oder auch weiche Übergänge, die Farben des Freistell- und des Hintergrundbereichs enthalten. Dabei sind der Übergangsbreite keine Grenzen gesetzt - abgesehen davon, daß Knockout Bilder bis maximal 4000 mal 4000 Pixel akzeptiert.

Der Maskierungsvorgang ist einfach: Mit einem Selektionswerkzeug für das Innere des Freistellobjekts wird nahe des inneren Übergangsbereiches eine Auswahl erstellt; mit einem Selektionswerkzeug für die Objektaußenseite markiert man dann den Bildbereich außerhalb des Freistellers. Nachdem man noch eine Einstellung für die Komplexität des Übergangs gewählt hat, errechnet Knockout automatisch eine Maske und legt anschließend mit dieser einen Graustufen-Alphakanal an.

Transparenzen und Schatten werden ebenfalls berücksichtigt. Dazu dienen spezielle Selektionswerkzeuge, die analog zu den Objektselektionswerkzeugen arbeiten. Schattenbereiche werden als weiterer Alphakanal in der Ausgabedatei angelegt. Allerdings müssen wir die Transparenz des Schattens, der im Alphakanal farbunabhängig gespeichert wird, trotzdem fallweise noch in Photoshop nachregeln.

In weichen, transparenten Übergängen, zum Beispiel bei Haaren, sind im Ausgangsbild Pixel mit den Farbwerten des Hintergrunds enthalten. Diese Übergangsbereiche kann man mit den Inside-Syringeund Outside-Syringe-Tools mit einem neuen Farbwert, etwa aus dem Hintergrund des Zielbildes oder aus dem inneren Bereich

des Freistellers, einfärben.

Knockout braucht Photoshop

Knockout versteht sich lediglich mit RGB-Bildern im Photoshop-Format, das Photoshop-2.0-Format wird aber von der Software nicht erkannt. Komplett wird das Ergebnis der Knockout-Arbeit erst durch Composing oder Freistellung in Photoshop.

Intern speichert Knockout die Maskierungsdateien in einem eigenen Format, das die Dateigröße des Ausgangsbildes



Die Maskierung von Knockout wird im Photoshop-Format mit Alphakanal exportiert, mit dem man später das Composing vornimmt. Oben das Ausgangsbild, in der Mitte der Alphakanal, unten das Composing.

je nach Komplexität der Maskierung übertrifft. Ist die Maskierung fertig, exportiert man das Ergebnis als Photoshop-Datei mit Maskierung und fallweise Schatten in zusätzlichen Alphakanälen.

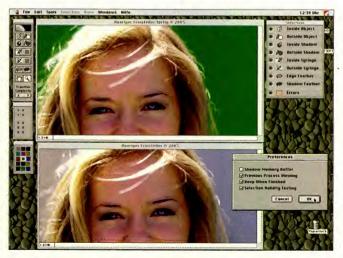
Auch in Knockout ist Maskieren Handarbeit - man muß schließlich selber entscheiden, was zum Freistellobjekt gehört und was nicht. Bei komplexeren Freistellern wünscht man sich schnell eine etwas andere Arbeitsweise der Selektionstools, die standardmäßig wie ein Freihandstift gezogen werden. Eine Arbeitsweise, bei der man den Markierungsvorgang auch mal unterbrechen und die Maustaste loslassen kann, fehlt. Immerhin gibt es wie in Photoshop eine Lasso-Methode, bei der man mit Mausklicks gerade Liniensegmente setzt.

Der Arbeitsspeicherbedarf von Knockout ist groß: Das Fünffache der Bilddateigröße sollte es schon sein, für effektives Arbeiten empfiehlt das Handbuch gar das Achtfache der Dateigröße. Diesen Bedarf kann man reduzieren, indem man einzelne Funktionen über die Voreinstellungen deaktiviert, was ohne Neustart des Programms funktioniert.

Fazit

Knockout bietet einen neuen und sinnvollen Ansatz zur Maskierung von Bildteilen. Wer sich in die Software von Ultimatte eingearbeitet hat, kann seine Freistellproduktivität schnell steigern und dabei präzise und saubere Maskierungen für Freisteller und Composings erzielen.

Mike Schelhorn



Knockout maskiert auch "haarige" Freisteller zuverlässig. Oben das freigestellte Ergebnis, unten das Ausgangsbild. An den transparenten Übergängen der Haarsträhnen haben wir die Syringe-Tools eingesetzt.



RagTime – Ihr Schlüsselerlebnis

Kennen Sie das? Sie erhalten eine Datei und besitzen nicht die dazugehörende Software. "Drag and Drop" heißt das Zauberwort in RagTime, und es beschreibt wie die Konvertierung funktioniert: Sie nehmen Ihr Dokument, das Sie konvertieren möchten, ziehen es über das RagTime-Symbol oder ein RagTime-Dokument und es wird Ihnen in RagTime geöffnet, wobei alle wesentlichen Stilvorlagen erhalten bleiben. Sie können sofort weiterarbeiten. Wie das geht?

Probieren Sie es aus. Fordern Sie bei uns Ihre Demoversion an.

> B & E Software GmbH Itterpark 5 D-40724 Hilden Tel. (0 2103) 96 57-0 Fax (0 2103) 96 57-96 E-Mail info@besoftware.com

ag ime Privat

Wir haben RagTime 3.2 für den privaten Bereich freigegeben. Infos bekommen Sie unter *info@BESoftware.de* oder Telefon 02103/96570. Download unter *www.BESoftware.de*. Viel Spaß.



Multi-Ad **Creator 2 1.1.1**

Layoutprogramm

Vorzüge Palette für plazierte Elemente, Stilvorlagen für Objekte, beliebig viele Rücknahmeschritte. Hilfslinien numerisch setzbar



Nachteile langsamer Textaufbau, kein automatisches Verknüpfen von Textrahmen und Anlegen von Seiten, keine Echtzeitbewegung von Objekten

Systemanforderungen ab 68040-Prozessor (Power Mac empfohlen), ab Mac-OS 7.5.5, 16 MB freier Arbeitsspeicher Info Janus EDV Systemintegration & (D) 0 40/35 75 76-11 @ -77 & www.mul ti-ad.com Preis DM 2810

Zu den im deutschsprachigen Raum eher unbekannten Layoutprogrammen zählt Creator 2 von Multi-Ad Services. Die früheren Versionen des Programms waren auf den Anzeigensatz spezialisiert, die Version Creator 2 soll nun auch gegen etablierte Layoutprogramme wie Xpress und Pagemaker antreten. Im Test haben wir die internationale englische Version, die Wörterbücher für elf Sprachen bietet.

Quickdraw GX

Creator 2 zählt zu den wenigen Programmen, die mit der Grafiktechnologie Quickdraw GX von Apple arbeiten. Zusammen mit dem Programm werden automatisch die notwendigen Systemerweiterungen installiert. Auch der Adobe Typemanager in der aktuellen Version 4.0.2 und zwei Pro-

Alle für ein Layout benötigten Bilder. Grafiken und Texte kann man in die Palette "Files" aufnehmen und von dort bei Bedarf ins Dokument ziehen.

A R T S

Styles Ty



🕻 File Edit Elements Arrange Font Style Size Format Document View

Test1

DAS AUTO FÜR DIE JUGEND

HEUTE UND VON GESTERN

New Beetle



Bilder und Grafiken brauchen keinen Rahmen in Creator 2, für den Text sind sie dagegen notwendig. Man muß alle manuell anlegen und verknüpfen. automatische Textrahmen gibt es nicht.

gramme zur Schriftenkonvertierung befinden sich auf der Installations-CD. Diese sind erforderlich, um die vorhandenen Postscript- und Truetype-Schriften in das GX-Format umzuwandeln. Aber erst mit echten GX-Schriften stehen einem die zusätzlichen Schriftoptionen dieser Technologie zur Verfügung, etwa echte Kapitälchen, Brüche oder Schmuckformen für Großbuchstaben. Für alle Schriften kann das Programm dank Quickdraw GX über den Satzspiegel stehende Satzzeichen erstellen.

Nur manuelle Textrahmen

Die Bilder plaziert man wie in Pagemaker ohne Rahmen im Dokument, für Texte zieht man einen Rahmen mit dem Textwerkzeug auf. Um längere Texte zu setzen oder zu importieren, muß man die Textrahmen manuell verknüpfen. Es gibt keine Möglichkeit, den Text automatisch einfließen zu lassen und dabei gleichzeitig Seiten zu erzeugen. Sehr hilfreich ist andererseits die Palette "Files", in die man alle zu positionierenden Elemente über einen "Öffnen"-Dialog aufnimmt und von dort bei Bedarf in das Dokument ziehen kann.

In einem Dokument lassen sich unterschiedliche Seitengrößen miteinander mischen, man kann aber in der Layoutpalette nicht mehr als zwei Seiten nebeneinander stellen. Umfangreich sind die vordefinierten Dokumentformate mit allen amerikanischen und europäischen Standardgrößen sowie zusätzlichen Anzeigenformaten, die jedoch hauptsächlich amerikanischen Standards entsprechen. Ein Dokument kann außerdem beliebig viele Musterseiten haben, die man den einzelnen Seiten zuweist. Die Hilfslinien lassen sich numerisch positionieren, nicht verfügbar ist dagegen ein Grundlinienraster für den Text.

Bild und Grafik schnell importieren

Bilder und Grafiken gelangen in den Formaten Photoshop, TIFF, EPS, PICT, JPEG und GIF in das Dokument. Bei den Ausga-

a :) 100,0 % -

Specs

20 pt P D/UDS

betests kommt Creator 2 nur mit einem aus Photoshop 5 gespeicherten DCS-2.0-Bild nicht zurecht, DCS 1.0 und die anderen Formate bereiten dagegen keine Probleme. Die einzelnen Farbauszüge zeigt das Programm auf Wunsch als Graustufenbild auf dem Monitor an, was eine schnelle Kontrolle ermöglicht. Creator-2-Dokumente kann man nicht nur drucken, sondern auch in den Formaten TIFF, EPS und GIF exportieren. In das EPS lassen sich zudem die Dokumentschriften einbinden, eine nützliche Option für den Anzeigensatz.

Da Bilder keine Rahmen haben, lassen sie sich mit grafischen Objekten maskieren oder mit dem Beschneidungswerkzeug auf die gewünschte Größe bringen. Rechteck, Oval und Polygon stehen zur Verfügung, außerdem bietet Creator 2 ein Freihandwerkzeug und eine Zeichenfeder. Diese läßt sich jedoch nur sehr umständlich bedienen und hat bei weitem nicht den Komfort eines echten Bézier-Werkzeugs.

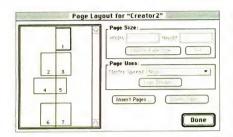
Für Füllungen und Umrandungen gibt es Farben, Verläufe und Texturen. Für die Farben stehen RGB und CMYK zur Verfügung sowie die Farbbibliotheken von Focolton und Pantone. Die Verläufe lassen sich mit beliebig vielen Farben anlegen. Sehr umfangreich ist die Bibliothek von Schmuckrahmen, die Geschmacksrichtung ist allerdings eindeutig amerikanisch.

Text kann man übrigens auch in Pfade umwandeln und dann ebenfalls mit Verläufen und Texturen versehen oder als Maske für ein Bild benützen. Creator 2 bietet analog zu Xpress 4.0 eine Option, um ein Motiv auf weißem Hintergrund automatisch freizustellen. Die Qualität des Freistellers ist aber wie in Xpress nicht ausreichend, darüber hinaus werden sehr viele Ankerpunkte angelegt. Besser ist es, die Freisteller in Photoshop zu erstellen und das Bild als EPS zu importieren.

Ein Text kann um eine Grafik oder ein Bild an beiden Seiten herumfließen, der Textabstand läßt sich jedoch nur für alle Seiten gleichzeitig festlegen. Verschiebt man ein Bild oder eine Grafik, ist leider nur das umschreibende Rechteck zu sehen, was es erschwert, die Elemente exakt zu positionieren. Zudem scrollt das Fenster nicht automatisch, wenn man ein Objekt an den Fensterrand zieht. Man muß dann zur Verschiebehand wechseln.

Stilvorlagen für jeden Zweck

Umfassender können Stilvorlagen kaum sein: Creator 2 bietet sie für Zeichen und Absätze sowie für Objekte an. Außerdem kann man mehrere Textstile zu sogenann-



Unterschiedliche Seitengrößen lassen sich in einem Dokument mischen, es können aber immer nur zwei Seiten nebeneinander stehen.

ten Style Models verbinden. Dann bekommt beispielsweise jeder Absatz eines markierten Textes automatisch eine andere Formatierung. Man kann auch festlegen, ab welchem Steuerzeichen (Zeilenschaltung, neue Zeile, Tabulator oder auch feste Leerzeichen) der nächste Stil beginnen soll.

Die Arbeit mit Stilvorlagen ist sehr zu empfehlen, da man die Einstellungen für Texte an unterschiedlichen Stellen vornehmen muß. Für Zeichenformate gibt es eine Palette sowie ein Dialogfenster, die Absatzeinstellungen erfordern zusätzliche Ausflüge in das Menü und in weitere Fenster. Die Einstellungen zur Silbentrennung legt man wiederum in den Dokumentvoreinstellungen fest. Leider gibt es keine Option, um die Werte für Wort- und Zeichenzwischenräume bei Blocksatz zu definieren.

Langsam bei viel Text

Verschiedenen Textabschnitten lassen sich unterschiedliche Sprachen zuweisen, bei der Rechtschreibkontrolle verwendet Creator automatisch das richtige Wörterbuch. Was die Korrekturfunktion jedoch fälschlicherweise häufig moniert, sind großgeschriebene Wörter nach einem Punkt, die sonst klein geschrieben werden. Sowohl der deutsche als auch der englische Text eines Testdokuments werden getrennt, obwohl man in den Dokumentvoreinstellungen für die Silbentrennung nur eine Sprache wählen kann. Welches Wörterbuch in diesem Fall für den englischen Text verwendet wird, ist uns deshalb nicht klar.

In den Voreinstellungen für das Dokument muß man ebenfalls die Anzeige der Sonderzeichen wie etwa Zeilenschaltungen und Leerzeichen aktivieren, jedoch für jede Art separat. Es gibt dafür keinen Tastaturbefehl. Die Anzeige der Sonderzeichen hat jedoch zur Folge, daß der ziemlich langsame Textaufbau im Fenster nochmals deutlich verlangsamt wird. Bei einem fünfseitigen A4-Dokument mit ganzseitigem Text versagt dann sogar die Verschiebehand, um den Bildschirmausschnitt zu verändern. Aktiviert man den Text in diesem Dokument und weist ihm einen neuen Stil oder eine andere Schrift zu, geht auch das nur sehr gemächlich über die Bühne.

Auf der anderen Seite bietet Creator 2 Nützliches wie unbeschränkte Rücknahmeschritte oder die Möglichkeit, alle Arbeitsschritte per Applescript aufzuzeichnen und die Scripts anschließend in ein eigenes dafür vorgesehenes Menü aufzunehmen.

Fazit

Creator 2 ist eine interessante Lösung für den Satz von Anzeigen, Werbematerial und kleinen Broschüren. Für textintensive Dokumente ist das Programm wegen des langsamen Textaufbaus nicht zu empfehlen.

Thomas Armbrüster/ms

w.database-publishing.com



0 2 2 1 / 0 7 1 / 5 8 - 0

light-years ahead

MacWorld'98

12.-14.11., Düsseldorf Stand 13F68

InBetween®

databatshe pueb li shein egration

Caption Writer II 2.06

Digitale Bildbeschreibung

Vorzüge schnelle und übersichtliche digitale Bildbeschreibung. gute Zusammenarbeit mit dem Finder, Modularität



Nachteile keine Informationen über Bildparameter (Auflösung, Farbraum, et cetera), noch wenige Zusatzmodule

Wertung gut 🗸 🗸 🗸 🗸 🖟

Systemanforderungen Power Mac, ab Mac-OS 7.5.5, ab Quicktime 2.5, 16 MB RAM Info Match EDV & (D) 0 40/2 20 14 13 @ 22 71 65 72 www.match-edv.de Preis DM 580

Verlage, Agenturen und Grafikbüros kämpfen häufig damit, Ordnung in ihren Bilddatenbeständen zu schaffen. Unabhängig von Bilddatenbanken ist die IPTC/NAA-Norm dazu ein guter Ansatz: Hier werden Informationen zu den Bilddaten, etwa Fotograf, Stichwörter, Bildbeschreibung oder Bearbeiter direkt in der Bilddatei gespeichert. Adobe Photoshop beispielsweise bietet dazu eine Eingabemaske; viele Bilddatenbanken und Archivsysteme können das IPTC/NAA-Format berücksichtigen und übernehmen.

Caption Writer II (wir testen die aktuelle Version 2.06) ist eine bequeme und übersichtliche Lösung, um diese IPTC/NAAkonformen Informationen an Bilder anzuhängen. Das von den Hamburger Firmen Match EDV und Com Net entwickelte Programm für digitale Bildbeschreibungen

läuft auf Power Macs und unterstützt die Bildformate JPEG (in allen Varianten), TIFF, EPSF, PICT und GIF. Wer seine IPTCkonformen Beschreibungsdaten plattformunabhängig sichern möchte, sollte JPEG oder TIFF verwenden, denn bei den anderen Formaten werden die Bildbeschreibungen in die Resourcefork der Bilddatei gespeichert, die lediglich unter dem Mac-OS verstanden wird.

Schnelle Bildbeschreibung

Caption Writer stellt drei Fenster bereit: Die Galerie, die die Thumbnails (Miniansichten) der zu beschreibenden Bilder anzeigt, einen Thesaurus mit Stichwörtern und das Bildbeschreibungsfenster, in dem man die eigentliche Arbeit erledigt. Die Thumbnails der Bilder lassen sich einzeln oder zusammen als Ordnerinhalt öffnen. Enthält ein solcher Ordner weitere Bilder in Unterordnern, so öffnen sich auch diese auf einen Doppelklick im Galeriefenster. Bereits beschriebene Bilder zeigt Caption Writer II mit einem kleinen Post-it-Symbol an; enthält dieses kein Häkchen, erfolgte die Bildbeschreibung nicht mit Caption Writer II, sondern mit einem anderen Programm. Caption Writer II arbeitet sehr schnell mit dem Finder zusammen, was sich schon in der Galerie zeigt. Hier hat man einen schnellen Zugriff auf die Originalbilddatei, indem man auf den Bildnamen klickt.

Das Beschreibungsfenster zeigt die komplette Bildbeschreibung auf einen Blick. Felder, die auf jeden Fall ausgefüllt werden müssen, lassen sich als Pflichtfelder definieren. Die Bildbeschreibung geht sehr schnell

IPTC/NAA

Das von der IPTC (International Press Telecommunications Council) und NAA (Newspaper Association of America) entwickelte Standardformat dient der Identifizierung übermittelter Texte und Bilder und beinhaltet Einträge für Bildunterschriften, Stichwörter, Kategorien, Bildrechte und Autorenschaft beziehungsweise Bildrechte.

Basismodell ist das IIM (Information Interchange Model), das als sogenannter Envelope (Um schlag) in verschiedenen IIM-Records Informationen enthält. Record 2 enthält die digitalen Bildbeschreibungen, wie sie von Caption Writer II oder Adobe Photoshop editiert werden. Da sich Photoshop zum Bildverarbeitungsstandard entwickelt hat, ist es sinnvoll, sich bei den IPTC-Informationen an den von Adobe definierten Dateibereich zu halten. Dieser ist zwar binär kompatibel zum Record 2 des IIM-Formats, ein vollständiges IIM-Dokument wird aber dabei nicht gespeichert.

vonstatten, wobei Pop-up-Menüs, definierbare Standardwerte und die Möglichkeit der Übernahme des letzten Eintrags helfen. Wem das Thumbnail zum Beschreiben des Bildinhalts zu klein geraten ist, der kann entweder eine vergrößerte Vorschau oder gleich die Bilddatei öffnen.

Caption Writer II kann um Module erweitert werden, die meisten bisher angekündigten sind allerdings noch in Vorbereitung. Bereits verfügbar ist der Finder Export, mit dem man direkt aus dem Beschreibungsfenster Dateien bewegen, kopieren oder löschen kann. Kurz vor Redaktionsschluß wurde auch ein Import-Modul für Bilder von Kodak-Digitalkameras fertig. In Planung sind weitere Module für die Interaktion mit der Bilddatenbank Canto Cumulus, für Kommunikation und für erweiterte Druckausgabe.

Fazit

Caption Writer II ist eine schnelle und übersichtliche Lösung, Bilddateien zu beschreiben und sie so für Bilddatenbanken und Archive aufzubereiten. Durch die Umstellung auf ein modulares Konzept ist es möglich, das Programm um spezielle Funktionalitäten zu erweitern. Das Angebot an solchen Modulen ist jedoch noch sehr knapp.

Mike Schelhorn



OX-Tools 4.0

Xtensions

Vorzüge schneller Zugriff auf Textfunktionen, Stilvorlagen für Objekte. Ebenenverwaltung

Nachteile Import von EPS und Postscript-Dateien funktioniert nur sehr eingeschränkt

Wertung gut 🗸 🗸 🗸 🗸 🖟

Systemanforderungen Power Mac, ab Mac-OS 7.5.5, ab Xpress 4.0.3 Info Softline & (D) 0 78 02/ 924-300 💜 -240 🖔 www.softline.de Preis DM 400

it der Ausgabe 4 der QX-Tools hat Extensis seine Xtensions-Sammlung für Xpress 4.0 optimiert und zwei neue Funktionen hinzugefügt: Stilvorlagen für Objekte sowie die Möglichkeit, Dateien in den Formaten Postscript, EPS und PDF zu importieren und zu editierbaren Xpress-Elementen zu machen (QX-Vectoredit).

An den Stilvorlagen für Objekte gibt es nichts auszusetzen, und bald möchte man diese nützliche Funktion nicht mehr missen, QX-Vectoredit hinterläßt dagegen gemischte Gefühle. Während sich eine relativ einfache Illustrator-Grafik einwandfrei in das Xpress-Format umwandeln läßt, gibt es erhebliche Probleme mit Text. Bei einem Pfadtext wird jeder Buchstabe zu einem einzelnen Obiekt, bei einem Fließtext hat man es nicht nur mit einzelnen Buchstaben zu tun, sondern es fehlen auch etliche Zeichen.

Bessere Ergebnisse bekommen wir mit einem Chart aus Clarisworks, das in eine Postscript-Datei gedruckt und anschließend importiert wird. Hier sind nur die einzelnen Wörter eigenständige Elemente, und die Säulen lassen sich editieren. Für einen Verlauf werden aber so viele neue Farben in Xpress angelegt, wie Abstufungen vorhanden sind. Der gleiche Importvorgang mit einem Chart aus Excel 98 scheitert dagegen, die erzeugte Postscript-Datei läßt sich jedoch einwandfrei mit Illustrator öffnen.

Die weiteren Funktionen der Sammlung waren schon in der Vorgängerversion enthålten. Objekte lassen sich in Ebenen verwalten, und man kann Gruppen numerisch skalieren. Vier weitere Paletten ermöglichen den direkten Zugriff auf Zeichen- und Ab-



satzformate, die sonst nur über Dialogfenster zugänglich sind. Mit QX-Find-Change kann man Objekteigenschaften suchen und ersetzen, und mit Hilfe der Miniaturdarstellung im QX-Viewer ist es möglich, in einem Dokument schnell zu navigieren.

Die QX-Tools 4.0 stellen eine nützliche Sammlung von arbeitssparenden Erweiterungen für Xpress 4.0 dar. Der Import von EPS- und Postscript-Dateien ist jedoch nur in sehr beschränktem Umfang einsetzbar.

Thomas Armbrüster

FaxExpress 5.0 und AcerISDN T50

- FaxExpress 5.0 -

Faxen so einfach wie drucken: Das neue FaxExpress 5.0 steuert, organisiert und managt Ihren kompletten Faxverkehr jetzt noch professioneller und zuverlässiger. Ab 79 Mark. Im Netzwerk und am Einzelplatz, im Büro und zu Hause. Gegenüber der Vorgängerversion bietet FaxExpress 5.0 eine Reihe von neuen Funktionen und zahlreichen Verbesserungen.

- → Faxvorschau auf zu faxende Dokumente.
- → Automatische Information über den Faxversand und Faxempfang - auch im Netzwerk per »FaxMessaging«.
- → Weiterleiten empfangener Faxe, in's Netzwerk oder an andere Faxnummern.
- Schnellerer Versand von Serienfaxen, da nur die Kopfzeile neu konvertiert wird.
- → Bei gescheiterten Faxen versendet Fax-Express nur die Seiten noch einmal, die nicht gesendet worden sind.

Speziell für die Einzelplatzversion »FaxExpress Solo«: FaxExpress muß nicht mehr im Hintergrund aktiv sein: Das Programm aktiviert und deaktiviert sich bei Bedarf selbständig. PowerBook-Anwender werden das Speichern verschiedener Standorte zu schätzen wissen. FaxExpress ist kompatibel zum »iMac«-Modem.

Nach wie vor kommt FaxExpress nahezu ohne Systemerweiterungen aus und garantiert somit eine hohe Stabilität des gesamten Systems.

FaxExpress 5.0 beinhaltet auch Standardfunktionen wie selbstgestaltbare Deckblätter, zeitversetztes Faxen, 256 Graustufen und Anbindungen an Datenbanken.

- AcerISDN -

ISDN-Adapter und ISDN-Telefonanlage: Das neue AcerISDN T50 mit LC-Display und Anschlüssen für 5 analoge Endgeräte. Für nur 548 Mark. Einfach und günstig auf ISDN umsteigen. Mit dem Acer ISDN T50 benutzen Sie weiterhin Ihr Telefon, Anrufbeantworter, Faxgerät und Faxmodem. Und gleichzeitig surfen Sie



durch's Internet. Die mitgelieferte Mac-Software macht die Konfiguration und Datenübertragung zum Kinderspiel auch zu Hermstedt ISDN-Karten. Anschlußfertiger Lieferumfang, inkl.

Acer sämtlicher Mac-Software.

SURFEN SIE ERST EINMAL UMSONST!

- PREISE -

Software

- FaxExpress Solo (Einzelplatz) DW 149-
- · FaxExpress Solo Umsteigerversion
- von jeder anderen Faxsoftware
- · FaxExpress Solo Updates 79 ah DM
- FaxExpress Multi+ 3 Benutzer DM7.18 -
- FayExpress Multi+ 5 Benutzer DM898.-
- FaxExpress Multi+ 10 Benutzer DM 1.398.-
- FaxExpress Multi+ Updates ab DM 299.-
- FaxAbruf-Modul für FaxExpress

Hardware

- · AcerModem 56k analog DM198.-
- · AcerISDN T10 (ISDN, obne a/b) DM348.-
- · AcerISDN T30 (ISDN, 2 a/b) DM398.-· AcerISDN T40 (ISDN, 3 a/b, LCD) DM498,-
- · AcerISDN T50 (ISDN, 5 a/b, LCD) DM 548,-
- Modem-Adapter für T30/T40/T50 DM 59.-
- Alle Produkte sind MacOS 8.5 kompatibel

DIWERS.

DIWERS Handelsgesellschaft mbH, Rödingsmarkt 39, 20459 Hamburg.

Telefon: (040) 36 96 50-0, Fax: (040) 37 51 99 88. Schweiz: Comlight (031) 740 40 40

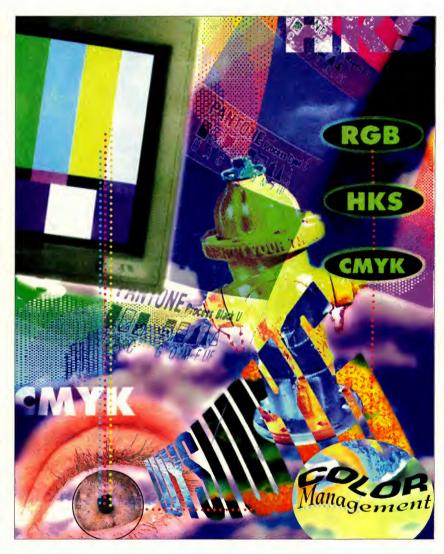
Österreich: target (05523) 548 71 Demorersionen und ausführliche Produktinforma-

tionen finden Sie auf unserer Homepage:

Report Farbmanagement

Farbmanagement mit

Colorsync: Bei den meisten
Anwendern bestehen noch
Akzeptanzprobleme. Doch
Automatisierungsmöglichkeiten,
preiswertes Proofen und sichere
Katalogproduktion sprechen für
Farbmanagement



Begriffe zum Farbmanagement S. 95
Farbmanagement in Anwendungen S. 96
Wahl des Rendering Intent S. 98
Einsatzvoraussetzungen . . . S. 100

lle neuen Versionen der wichtigen Programme wie Quark Xpress, Pagemaker, Illustrator, Freehand, Photoshop und Linocolor unterstützen Farbmanagement mit Colorsync und ICC-Profilen. Trotzdem setzt bislang nur eine Minderheit diese neue Technologie in der täglichen Produktion ein. Dabei verspricht das Konzept der geräteunabhängigen Speicherung von Bilddaten bemerkenswerte Vorteile. Nur wer darauf verzichtet, die Bilder gleich beim Scannen in CMYK abzulegen, kann die Bilddaten

für unterschiedliche Ausgabemedien nutzen. So lassen sie sich sowohl zur Katalogproduktion im Tiefdruck als auch für Anzeigen im Offsetdruck oder für Hochglanzbroschüren im Digitaldruck einsetzen. Auch eine Präsentation im Internet ist damit in guter Qualität möglich.

Dabei geht es in erster Linie nicht darum, bessere Ergebnisse zu erzielen, als sie ein Praktiker mit jahrelanger Erfahrung zu Wege bringt. Der Gewinn liegt vielmehr darin, die optische Bildqualität an verschiedene Ausgabemedien automatisch anpassen zu können. Damit reduziert sich die Arbeit des Fachmannes auf die anfängliche Retusche, um einem Bild den gewünschten Inhalt und Ausdruck zu geben.

Das ICC-Konzept

Will man ein gescanntes RGB-Bild für die CMYK-Ausgabe separieren, muß man sowohl die Eigenschaften seines Scanners als auch das Farbverhalten der Druckmaschine kennen. Dabei berücksichtigt man auch die Wünsche der Kunden nach Erhaltung des Gesamtfarbeindrucks oder der mög-

stration: Helfer Grafik

lichst genauen Reproduktion einzelner Farben in Logos. Mit Hilfe dieser Erfahrungswerte und der Kundenvorgaben wird eine Separation in Photoshop oder einem Scannerprogramm durchgeführt.

Farbmanagement nach dem ICC-Standard funktioniert nach demselben Prinzip. Dabei ist die Kenntnis des Farbverhaltens der Ein- und Ausgabegeräte in ICC-Profilen gespeichert, während die speziellen Kundenwünsche mit Hilfe des Rendering Intent berücksichtigt werden. Die eigentliche Umrechnung führt die Colorsync-Systemerweiterung mit der Standard-CMM im Mac-OS oder der OPI-Prozeß mit entsprechender Technologie auf dem Server durch. Um also ein Bild vom RGB- in den CMYK-Farbraum umzurechnen, muß der Anwender ein Quell- und ein Zielprofil bestimmen und in den meisten Anwendungen zusätzlich den richtigen Rendering Intent wählen (siehe dazu Kasten Seite 98).

Anwender sind noch zurückhaltend

Es gibt zwei wesentliche Gründe, weshalb die Nutzung von Farbmanagement noch nicht zur täglichen Routine in der Druckvorstufe, in Druckereien und Werbeagenturen gehört. Zum einen sind die Betriebe der Druckbranche sehr vorsichtig, wenn es darum geht, neue Arbeitsmethoden in die Praxis zu übernehmen. Da muß zunächst überzeugend gewährleistet sein, daß jeder Anwendungsfall zu hundert Prozent richtig und zuverlässig behandelt wird. Die Anwender fühlen sich in ihrer Zurückhaltung auch durch die vermeintlich schlechte Umsetzung der Colosync-Möglichkeiten in Anwendungsprogrammen bestärkt.

Zum anderen gibt es Experten, die die letzten fünf Prozent Unsicherheit in der neuen Technologie in aller Öffentlichkeit diskutieren und so den Eindruck vermitteln, als tauge das Farbmanagement noch nicht zur täglichen Arbeit. Beide Seiten übersehen, daß es unter anderem die im folgenden beschriebenen Einsatzgebiete gibt, in denen man mit Colorsync und ICC-Profilen erfolgreich produziert.

Vorteile in bestimmten Teilbereichen

Bei der Beurteilung, ob der Einsatz von Farbanpassung mittels ICC-Profilen in der täglichen Arbeit Sinn macht, ist es wichtig zu erkennen, daß der Vorteil dieses Konzepts in der Automatisierung liegt. Der Anwender soll von immer wiederkehrender Arbeit entlastet werden. Also ist diese Arbeitsweise in solchen Bereichen am effektivsten, in denen nur wenige Motive farblich individull bearbeitet werden. Dies ist

vor allem bei der Katalogproduktion sowie beim Druck von Werbebeilagen und Anzeigen der Fall. Ein Hochglanztierbuch mit Fotos von Löwen in der Serengeti unter dem blauen Himmel Afrikas wird auch weiterhin in Handarbeit produziert und entsprechend bezahlt werden. Die schnelle Anfertigung eines verbindlichen Farbausdrucks auf einem Digitaldrucker hingegen ist bestens geeignet für die Nutzung von ICC-Profilen zur Simulation unterschiedlichster Druckmedien. So läßt sich dem Kunden binnen Minuten farblich darlegen, weshalb eine bestimmte Papiersorte besser für die gewünschte Ausgabequalität geeignet ist. Selbst die einfache Farbabstimmung zwischen Monitor und Farbdrucker kann man über zwei Profile schnell realisieren.

Fachhändler, die Spektralphotometer anbieten, erleben momentan eine große Nachfrage, wie uns Hersteller Techkon bestätigt. Mit Profilgenerierungsprogrammen bieten manche Händler auch die Profilerstellung als Dienstleistung an. Für dieses Angebot interessieren sich hauptsächlich Werbeagenturen, die ihre Anzeigenkonzepte am Monitor im RGB-Farbraum entwerfen. Bei der Präsentation des Konzeptes gegenüber dem Auftraggeber werden meist preiswerte Postscript-Farbdrucker eingesetzt.

Einfacher Abgleich zwischen Monitor und Digitaldrucker

Die Darstellung am Monitor wird von vornherein auf die Wiedergabequalität des Druckers abgestimmt. Mit der Nutzung



Wichtige Begriffe zum Farbmanagement

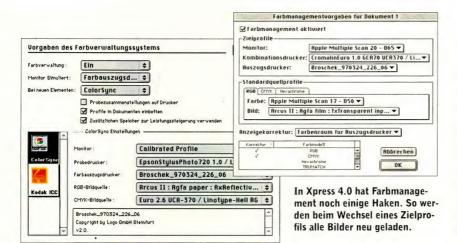
ICC (International Color Consortium) Diese Herstellervereinigung wurde 1993 durch die Initiative der FOGRA mit dem Ziel gegründet, eine herstellerunabhängige Basis für softwaregestützte Farbanpassungen zu schaffen. Die wichtigsten Ergebnisse dieses Zusammenschlusses sind die Definition eines Standards für die Charakterisierung von Gerätefarbräumen sowie die Festlegung, daß der Farbrechner auf der Ebene der Computerbetriebssysteme zur Verfügung stehen muß.

ICC-Profil Standarddatenformat zur Beschreibung des Farbwiedergabevermögens eines beliebigen Ein- oder Ausgabegeräts. Profile lassen sich mit Hilfe von spezieller Profilerzeugungssoftware sowie geeigneter Meßgeräte individuell erzeugen. Das Quell- oder Eingabeprofil beschreibt den Farbraum, in dem sich ein Bild vor der Umrechnung befindet, während der gewünschte Zielfarbraum durch das Ziel- beziehungsweise Ausgabeprofil beschrieben wird. Für die Umrechnung eines Bildes oder einer ganzen Seite aus einem Gerätefarbraum (zum Beispiel Scanner-RGB) in einen anderen (etwa Drucker-CMYK) werden immer je ein Quellund ein Zielprofil benötigt.

CMM (Color Matching Method) Die Farbanpassungsmethoden beinhalten die Rechenregeln, mit denen Bilder aus einem geräteabhängigen Farbraum in einen anderen umgerechnet werden. Die erste und bekannteste Methodensammlung stammt von Linotype-Hell. Inzwischen bieten auch andere Hersteller eigene CMMs an, die zum Teil für ihre eigenen Produkte optimiert wurden. Zum Erzielen reproduzierbar guter Ergebnisse empfiehlt es sich, in der ganzen Produktion nur mit einer einzigen CMM zu arbeiten.

Rendering Intent Über den Farbanpassungsmodus wird die grundlegende Strategie bei der Transformation von einem Farbraum in den anderen festgelegt. Es gibt die vier verschiedenen Modi: photometrisch (wird auch "wahrnehmungsgesteuert" oder "Bilder" genannt), absolut farbmetrisch, relativ farbmetrisch und Sättigung. Die Qualität der Farbanpassung wird durch die richtige Wahl dieser Modi in erheblichem Maße beeinflußt.

Farbraum Der Farbraum beschreibt die Summe aller Farben, die ein Ein- oder Ausgabegerät verarbeiten beziehungsweise wiedergeben kann. Aus der Praxis kennt jeder Anwender den mehr oder weniger großen RGB-Farbraum von Scannern, Digitalkameras, Monitoren und einigen Farbdruckern, während die klassische Ausgabe auf Papier über verschiedenste Druckpressen im CMYK-Farbraum erfolgt. Für die Anwendung von Farbmanagement kommt der Lab-Farbraum neu hinzu. Diesem künstlichen Farbraum liegt ein mathematisches Modell zugrunde, das Farben unabhängig von einzelnen Wiedergabegeräten beschreibt. Damit ist die geräteunabhängige Definition jeder sichtbaren Farbe möglich. In Linocolor wird außerdem noch eine eigene Variante des Lab-Farbraums (LabLH) verwendet, die nur den Teilbereich jener Farben berücksichtigt, die in der täglichen Praxis reproduzierbar sind.



Auch wenn mehrere CMMs installiert sind (hier die Farbmanagement-Einstellungen von Pagemaker 6.5) sollte man nur eine verwenden.

von Colorsync sind dazu nur an zwei Stellen Einstellungen vorzunehmen. Einerseits wählt man in dem Colorsvnc-Kontrollfeld ein aktuelles Monitorprofil aus. Dies können alle gängigen Layoutprogramme in den aktuellen Versionen nutzen, um am Monitor den Farbumfang des Ausgabegeräts darzustellen. In der Regel muß man in den Programmvorgaben das zuvor erstellte Profil des Farbdruckers als Druckprofil einstellen und die Simulation der Ausgabe am Monitor aktivieren. Mit geeigneter Profilierungssoftware und einem Spektralphotometer für Aufsichts- und Durchlichtmessung lassen sich beispielsweise sowohl das benötigte Monitor- als auch das Druckprofil für den Postscript-Drucker erstellen. Nachdem man diese Einstellungen einmal vorgenommen hat, stimmt die Darstellung am Monitor mit dem Ausdruck überein. So ist der Gestalter sicher, daß der Kunde das Konzept so präsentiert bekommt, wie es auf

dem Monitor komponiert wurde. Wenn der Kunde sich für ein Konzept entschieden hat, kann die weitere Umsetzung durchaus auch auf traditionellem Weg ohne Farbmanagement erfolgen.

Preiswerter farbverbindlicher Proof

Immer mehr Druckaufträge enthalten heute farbige Bilder oder Logos in Sonderfarben. Um das Risiko von Reklamationen zu reduzieren, erstellen Litho- und Reproanstalten selbst für kleinste Aufträge möglichst farbechte Proofs. In diesem Bereich bietet eine farbverbindliche Simulation des geplanten Ausgabemediums mit Hilfe eines guten ICC-Profils den Vorteil, daß die Herstellungskosten eines Prüfdrucks durch die Verwendung eines preiswerten Postscript-Druckers deutlich sinken. Das sicherlich populärste und überzeugendste Beispiel in diesem Sektor ist der Software-RIP Best Color, mit dem auf Epson-Tintenstrahldruckern (Anschaffungskosten um 5000 Mark) Ganzseiten-Proofs von der Qualität einer Iris ausgegeben werden können. Das in der Software Best Color implementierte Farbmanagement-Modul stammt von der

Macwelt	Farbmanagement in Mac-Programmen für Layout und Bildbearbeitung				
Programm	Colorsync- Unterstützung	Wahl des Rendering Intent	Besonderheiten	Einschränkungen	Benutzer- freundlichkeit
Quark Xpress 3.32	nicht eingebaut; mit Helios Colorsync Xtension möglich	automatisch in Abhängig- keit von Quell- und Zielfarbraum sowie Separation bzw. Proof	Definition von Lab- Farben möglich, farb- verbindliche Voran- sicht on-the-fly; zahl- reiche Standardprofile im Lieferumfang enthalten	keine Anpassung von EPS-Bildern	alle Einstellungen für Quell- und Zielprofile in einem Dialogfenster; Lab-Farbdefinition mit Farbumfang- warnung
Quark Xpress 4.0x	CMS-Xtension im Lieferumfang ent- halten	automatisch in Abhängigkeit von Quell- und Zielfarb- raum	farbverbindliche Dar- stellung aller Farben in der Palette und im Definitionsdialog	keine Anpassung von EPS-Bildern; falscher Rendering Intent bei der Anpassung im Prüfdruck; beim Wechsel des Zielprofils werden alle Bilder neu geladen; Profilinformation nicht in Bildübersicht einsehbar	umständliche Aktivierung und Konfiguration in mehreren Dialogen, die in unterschiedlichen Menüs versteckt sind; keine Online-Hilfe, kein vernünftiges Handbuch
Photoshop 4.0	nicht eingebaut; Colorsync-Plug-ins von Apple möglich	alle vier Modi wählbar	Einbetten von Profilen möglich, voller Funktionsumfang von Colorsync umgesetzt	nur für TIFF möglich, keine Transformation nach Lab	Einstellung für jedes Bild einzeln erforderlich
Photoshop 5.0	eingebaut	alle vier Modi wählbar	Einbetten von Profilen möglich, Soft-Proof über CMYK-Vorschau	keine CMYK-Retusche von Lab-Daten möglich; erkennt LabLH-Daten nicht richtig	umständliche, fehlerträchtige Konfiguration; verwirrende Dokumentation
Linocolor 4.2, 5.x	eingebaut	automatisch in Abhängigkeit von Quell- und Zielfarbraum sowie Separation bzw. Proof	CMYK-Retusche auf Lab-Daten möglich	keine Anpassung von CMYK-Daten für andere Ausgabe möglich	Wahlmöglichkeiten bei allen notwendigen Einstellungen; angeneh- mes Arbeiten durch komplette Integration
Pagemaker 6.5	eingebaut	automatisch in Abhängigkeit von Quell- und Zielfarbraum	Anpassung auch von RGB- und CMYK-Farben	Definition von Lab- Farben nicht möglich	Aktivierung muß an vielen Stellen erfolgen

96

Dies könnte der Beginn

Ihrer perfekten Projektabwicklung sein.

Besuchen Sie uns auf der MacWorld Expo 1998 Halle 13, Stand C 21

Personen

Mitarbeiter

Textbauste

Produkte

Stundenze

Materialkat

Leistungsk

Bestellung

Eingangsre Overhead-Ausgangsr

Teams Korrespond

Etats

Johs Lieferanter Angebote

Wir zeigen Ihnen die ganze Software:

entry:project

alle Informationen per Mausklick

- Ihr komplettes Büro
- Jobverwaltung + Faktura
- für Mac + Windows
- inkl. EURO-Update
- ab 1.490,- zzgl. MwSt.

waechter, partner

Büro für Informationsgestaltung

Wendenstraße 29 · 20097 Hamburg Fon (0 40) 23 88 38 -0 / Fax -19 info@waechter-partner.de



"Nee, würde ich nicht machen. Zuviel Chemie drin.















So einfach kann Scannen sein: Avision AV630C und AV630CS

Der Farbscanner AV630CS hat Ihnen jede Menge zu bieten: 1200 x 600 dpi (interpolierbar bis 19200 x 1

Für Scans in Reproqualität: Der AV63OCS Silver Edition
Sie suchen einen Scanner mit Reproqualitäten? Dann ist der AV63OCS Silver Edition für DM 599,—" genau das Richtige für Sie! Denn mit der omniprofessionellen Scansoftware SilverFast aus dem Hause LaserSoft steigt die Scanqualität und Schärfeleistung des AV63OCS nochmals um bis zu 50 Prozent. "SilverFast ist eine Software, die mehr aus dem Scanner herausholt, als der Hersteller geplant hat", urteilt Mac-Magazin 8/96 über SilverFast. Und die Fachzeitschrift Page meint in Ausgabe 9/96: "...es gibt zur Zeit nichts besseres…".

Sie sind schon Besitzer eines Hand-, Einzugs- oder Flachbett-scanners? Dann erhalten Sie bei Kauf eines AVG30CS oder

einheit zum Scannen von Dias.

Unschlagbar scharf: Der AV630C im Test

Der AV630C im C'1-Test 12/97: "Die Testergebnisse bescheinigen dem AV630C eine bemerkenswerte Schärfe und eine hohe nutzbare Auflösungs. Seine 600 x 1200 dpi setzt das Gerät in greifbare Resultate um; ... belegt der AV630C den Spitzenplatz bei der Auflösungsmessung ... Die Detailabbildung ist dank der großen Schärfe überdurchschnittlich ... Die Tempomessungen schieben den AV630C auf einen der vorderen Plätze unter den Parallelport-Scannern ... damit überholt der 630er manches SCSI-Modell."

PC Professionell 10/98 testete den AV630CS Silver Edition: "... Spitzenleistung zum Soho-Preis. ... Die Scan-Ergebnisse des 600 x 1200 dpi Scanners sind beeindruckend. ... Solche Detail- und Farbtreue kostete bisher ein Vielfaches des Preises der Silver Edition."

Machen Sie selbst den "Hunderter"-Schärfetest! Unter http://www.bhsbinkert.com finden Sie umfangreiche Testscans zum Vergleichen. Gegen eine Schutzgebühr von DM 10,— können Sie die Testscans auch AKTTO

Farbe satt: 48 Bit zum Nulltarif!

Bis zum 3.1.1.99 erhalten Sie bei Kauf eines AV630CS oder CS Silver Edition die professionelle Scansoftware Art-Scan 4.0 im Wert von DM 149,— ohne Aufpreis! Art-Scan 4.0 macht aus Ihrem AV630 einen hochwertigen 48 Bit Scanner, mit dem Sie auch direkt im professionellen CMYK-Modus arbeiten können. Neben umfangreichen Desreen-Funktionen stehen auch Schärfe-Filter, individuelle Farbkorrektur-Optionen, Histogramme und viele weitere Scanfunktionen zur Verfügung, die bestmögliche Scanergebnisse garantieren.

AVISION INC.



SOFTWARE **AKTION:**

SIE SPAREN

149 MARK!

magazin für ertielt der AV630C SEHR GUT

Demnächst verfügbar: AV630 Graphics Pro mit durchgehendem Farbmanagement von LaserSoft und AV630 Office Pro mit umfangreichem Softwarepaket fürs Büro!

Avision AV630CS

AVISION-Generaldistributor für Deutschland, Österreich und Schweiz D-79774 Albbruck, Am Riedbach 3, Tel. 07753/92080, Fax 07753/1037 Internet: http://www.bhsbinkert.com, E-Mail: vertrieb@bhsbinkert.com

Rufen Sie uns einfach an, wir nennen Ihnen einen Händler in Ihrer Nähe: Tel. 07753/92080



Wahl des Rendering Intent

Wahrnehmungsgesteuert Der Gesamtfarbeindruck des Bildes bleibt erhalten, es wird jedoch jede Farbe verändert. Dieser Modus ist immer dann empfehlenswert, wenn man ein Bild mit einem großen Farbumfang für ein Ausgabemedium mit einer geringeren Farbwiedergabe umrechnen will. Zum Beispiel: Separation von RGB-Daten für die CMYK-Ausgabe auf einem Belichter.

Absolut farbmetrisch Alle Farben, die im Zielfarbraum enthalten sind, werden originalgetreu wiedergegeben. Die übrigen Farben werden in den Randbereich des Zielfarbraums projiziert, dabei kann motivabhängig Zeichnung verlorengehen. Dieser Modus führt zu guten Ergebnissen, wenn Bilder zwischen Farbräumen mit annähernd gleich großem Farbumfang transformiert werden. Beispiel: Vorseparierte Bilddaten werden für den Druckstandard einer anderen Druckerei angepaßt.

Relativ farbmetrisch Dieser Modus unterscheidet sich von dem absolut farbmetrischen durch die Berücksichtigung des Papierweißtons, der in dem Zielprofil gespeichert ist. Damit empfiehlt sich diese Anpassung für alle Proof-Anwendungen, da der Einfluß des papiereigenen Farbtons auf den tatsächlichen Farbeindruck des simulierten Ausgabemediums im Prüfdruck berücksichtigt wird. Beispiel: Beim Proof von Zeitungsanzeigen auf einem Digitalfarbdrucker erscheinen alle Farben mit einem grauen Schleier.

Sättigung Bei der Neuberechnung der Farben bleibt die Sättigung erhalten. Dieser Modus eignet sich am besten, wenn Präsentationsgrafiken aus Excel oder Vortragsfolien aus Powerpoint möglichst farbgetreu wiedergegeben werden sollen.

> Firma Logo. Inhaber Dr. Brues war als ehemaliger Mitarbeiter der FOGRA an der Entwicklung des ICC-Konzepts beteiligt.

> Das Besondere dieser Lösung liegt in der optimalen Kombination von guter Drukkertechnologie, der standardisierten Farbraumbeschreibung in ICC-Profilen und einem Bedienungsprogramm, das Farbmanagement nach den Anforderungen der täglichen Praxis umsetzt. Neben dem RIP der Firma Best gibt es weitere Programme, die die Nutzung von Farbdruckern der Firmen Tektronix, Kodak oder Imation als preiswerte Proof-Geräte ermöglichen. Gerade kleinere Druckvorstufenunternehmen, die unter dem Preisverfall der letzten Jahre im Druckbereich zu leiden haben, können mit einer Farbanpassung über ICC-Profile und einem günstigen Farbdrucker ohne große Kosten farbverbindliche Proofs erstellen.

iMac G3 233/32/4000/24xCD/Saftpack 2898.h./14.1 TFT/Mo. 7549.aufwerk für PawerBook G3. . . . 249.– UG69 Little Joe G3 233/117 MHz (512 kB) VKO8 Adapter HotConnect Ultra 8945 ... P.Jolt G3 250/125 MHz (512 kB) Tell P.Jolt G3 300/300 MHz (1024 kB) 257 220/110 MHz (512 kB) ... Sony CDU 948 S (8x/4x inkl. Toost Pro 3.5) ... 250/125 MHz (512 kB) owr G3 275/183 MHz (1024 kB). 4x inkl. Toast Pro 3.51... powr G3 275/275 MHz (1024 kB). 0/150 MHz (512 kB). wr G3 PDM 210 MHz (7100/8100) rForce G3 220/110 MHz (512 kB) MHz (1024 kB). 3169. verfarce GS 300/300 net Crescenda G3 215-225 MHz do G3 233 MHz (512 kB). a G3 360 MHz (1024 kB) 2 GKO1 ATI XClaim 3D (4 MB SGRAM)..... ATI XClaim 3D (8 MB SGRAM)

GK35 Palama TV-Madul für Picasso 540....

SONDERWUNSCHE? WIR ERSTELLEN IHR INDIVIDUELLES BUNDLE!

Teilen Sie uns Ihre Wunschkonfiguration per Fax mit und

SOFTWARE	
SW51 Adobe Illustrator 8.0 dt	8
SW52 Update auf Illustrator 8.0 dt	3
SW47 Adobe PhotoShop 5.0 dt. (Bundle Vollversion) 1	2
SW44 Update auf Adobe PhotoShop 5.0 dt	6
SW34 Filemaker Pro 4.0 dt.	3
SW53 Mac OS 8.5 Vollversion dt	ı
SW43 Macromedia FreeHand 8.0 dt	7
SW46 Update auf Macromedia FreeHand 8.0 dt	П
SW35 Quark XPress Passport 4.0 dt3	
SW23 FWB CD-ROM ToolKit PE 2.5 SW22 FWB Hard Disk ToolKit PE 2.5	ı
DRUCKER	
DRO1 Agfa DuoProof30	9
DR31 Apple LaserWriter 8500 (A3+)3	
DR30 Canon BJC-4650 (A3)	
DR47 Epson Stylus 740, USB (1440 x720 dpi)	ž
(Bundle inkl. 100 Blatt Spezialpapier)	
DR35 Epson Stylus 850, Mac (1440 x720 dpi)	6
(Bundle inkl. 100 Blatt Spezialpapier)	
DR33 Epson Stylus Photo 700 (1440×720 dpi)	4)
(Bundle inkl. 100 Blatt Spezialpapier)	٥١
DR34 Epson Stylus Photo EX, A3 (1440 x 720 dpi) .	H

wir unterbreiten Ihnen am gleichen Tog Ihr per	sönl. Angel
FLACHBETT-/TROMMELSCANNER	
SCO2 Agfa Arcus II (600 x 1200 dpi)	2669
SCO4 Agfa DuoScan (1000 x 2000 dpi)	5179
SC66 Agfa DuoScan T2000 XL (2000 x 2000	dail 13869
SC95 Agfa DuoScan T2500	7849
SC93 Agfa SnapScan 1212 U	369
SC94 Agfa SnapScan 1236 S	449
SC61 Agfa SnapScan 310 (300 x 600 dpi)	239
SCO9 Agfa SnapScan 600 (600 x 1200 dpi)	409
SC71 Epson GT-12000, A3 (800 x 1600 dpi) .	4675
SCAA Linetymo-Holl Indo 2 (600 - 1200 d-2	705
SC96 Linotype-Hell Opal Ultra (1400 2200 SC97 Linotype-Hell Saphir (600 x 1200 dpi) . SC80 Linotype-Hell Saphir Ultra 2 (1200 x 240 SC72 Microtek ScanMaker 330 (300 x 600 c	doi) . 9369
SC97 Linotype-Hell Saphir (600 x 1200 dpi)	2265
SC80 Linotype-Hell Saphir Ultra 2 (1200 x 240	о 🛶 4469
SC72 Microtek ScanMaker 330 (300 x 600 c	pi) 249
SC88 Microtek ScanMaker 4 SC89 Microtek ScanMaker 4, inkl. SilverF	1359
SC89 Microtek ScanMaker 4, inkl. SilverF	ast . 1565
\$C78 Microtek ScanMaker 5 (1000 2000 dg \$C85 Microtek ScanMaker 6 36 (600 x 1200 \$C76 Microtek ScanMaker 6400 XL (400 x 80 \$C77 Microtek ScanMaker 9600 XL (600 x 120	i)4899
SC85 Microtek ScanMaker 636 (600 x 1200	dpi) 449
SC76 Microtek ScanMaker 6400 XL (400 x 80	0 dpi) 2045
SC77 Microtek ScanMaker 9600 XL (600 x 120	0 ф) 3435
SC90 Microtek ScanMaker X6 SC91 Microtek ScanMaker X6, inkl. Silve	469
SC91 Microtek ScanMaker X6, inkl. Silve	erfast 599
\$C48 UMAX Astra 1200 \$ (600 x 1200 dg), \$C82 UMAX Astra 1200 \$ inkl. SilverFas \$C83 UMAX Astra 1220 \$C74 UMAX Astra 610 \$ (300 x 600 dgi).	379
SC82 UMAX Astra 1200 S inkl. Silvertas	14/5
SC83 UMAX Astro 1220	409
SC/4 UMAX Astra 6 10 S (300 x 600 dpi)	235
SC56 UMAX PowerLook II (1200 x 2400 dpi). SC69 UMAX PowerLook III (1200 x 2400 dpi).	707
SCOY UMAX POWERLOOK III (1200 x 2400 dpi)	4945
DIASCANNER	
DS09 Canon CanoScan 2700F (2720 dpi)	1149

DR36 Epson Stylus 2000, A34 (1440,720 dpi) . 3249,- DR36 IR Doserlet 6MP, Mac . 1899,- DR37 Lexmark Optra 5 1255 (1200 x 1200 dpi) . 2159,- DR37 Lexmark Optra 5 1855 (1200 x 1200 dpi) . 2495,- DR39 Lexmark Optra 5 1855 (1200 x 1200 dpi) . 2495,- DR39 Lexmark Optra 5 2455 (1200 x 1200 dpi) . 2495,- DR40 Lexmark Optra 5 3455 (1200 x 1200 dpi) . 3139,- DR27 Lexmark Optra 5 1275 (600 x 600 dpi) . 7359,- DR37 Lexmark Optra 6 (600 x 600 dpi) . 7359,- DR37 Lexmark Optra 6 (600 x 600 dpi) . 7979,- DR46 Xerox DocuPrint N17, Mac (1200 dpi) . 2649,-	149
	10
Sui	
RITERINA	17131-5020

п	MON	TORE	
ı	M170	14" Relines 104010	21
	M002	14" Belinen 104010 14" ViewSonic E641 (3 Julie 2 Var-Ort-Service) 15" Belinen 105035 15" Belinen 105046 15" Belinen 105080 15" (TX 1569 UA	3
t	M157	15" Belinea 105035	3
	M220	15" Belinea 105046	3
ı	M221	15" Belinea 105080	4
	M187	15" CTX 1569 UA	.5
	MUUO	15" Eizo F35 15" Hitachi CM500ET 15" iiyama Vision Master MF-8515G	8
	M010	15" Hitachi CM500ET	.5
٠	M011	15" iiyama Vision Master MF-8515G . "miro V1570 F 15" NEC MultiSync A500 15" NEC MultiSync K500 15" NEC MultiSync M500 15" NEC MultiSync M500 15" Nokia 449Xa plus . 15" Samsung SyncMaster 500 plus . 15" Samsung SyncMaster 500 plus . 15" Samsung SyncMaster 500 plus . 15" Somy CPD-100ES . 15" Sony CPD-100ES . 15" Sony CPD-100ES . 15" ViewSonic 15GA (3 Jahre Var-Ont-Service) . 15" ViewSonic 6653 (3 Jahre Var-Ont-Service) . 15" ViewSonic 6653 (3 Jahre Var-Ont-Service) .	.5(
	M167	15" miro V1570 F	3
	M158	15" NEC MultiSync A500	.5
۰	M014	15" NEC MultiSync E500	.5
	M015	15" NEC MultiSync M500	6
	M240	15" Nokia 449Xa plus	Ų
	M017	15" Phillips 105 S (48 Std. Vor-Ort-Service)	.31
ı	M225	15" Samsung SyncMaster 500s plus	3
	MZZ6	15" Samsung SyncMaster 500b plus	ď.
	M2//	15" Smile (A-653651	Đ
	M1/9	15" Sony CPD-100ES.	ł,
	M176 M025	15" Sony (PD-100GS1	4
	MUZO	15" VIEWSONIC TODA [3 Jahre Vor-Ort-Service]	H
ı	MUZ/	15" ViewSonic C652 (3 Jahre Var-Ort-Service)	Н
	M202 M233	15" ViewSonic G653 (3 Jahre Vor-Ort-Service) 15" ViewSonic P655 (3 Jahre Vor-Ort-Service) 17" Apple ColorSync Farbmonitor	H
	MZJJ	17" And ColorCyn Enhancion	Н
ı	MIZUO	17" Apple Colorsync Paramonitor	10.
ı	M1/1	17" Polinon 107020	Ľ
	MOLO	17" Apple Colorsynt raromonitor 17" Apple Multiple Scan 720 17" Belinea 107020 17" Belinea 107025	h
	M159	17" Belinea 107025 17" Belinea 107035	H
	MIOA	17" Belinea 107040	'n
	M153	17" Relinea 107050	ò
	M216	17" Relinen 107060, Soundsystem	Ä
	M215	17" Belinea 107050 17" Belinea 107060, Soundsystem. 17" Belinea 107065, Soundsystem.	Ť
	M276	17" CTX 1785 XE	61
	M185	17" CTX 1785 XE	7
	M186	17" CTX 1792 UA	9/
	M186 M224	17" Eizo F555	Ö
	M040	17" Fizo FS6	2
	M04 I	17" Eizo T57S	7
	M254	17" Formac ProNitron 17/200	5
	M147	17" Formac ProNitron 17/500	87
	M248	17" Formac ProNitron 17/7001	0
	M160	17" Hitachi CM620ET	8(
	M048	17" Hitachi CM630ET 17" Hitachi CM641ET 17" Tiyama Vision Master MF-8617 ES. 1	91
	M199	17" Hitachi CM641ET	0)
	M049	17" iiyama Vision Master MF-8617 ES. 1	09
	M050	17" iiyama Vision Master 400 S701GT. 17" iiyama Vision Master 400 S702GT. 17" iiyama Vision Master Pro 400 A701GT.	Ö
	M2/1	1/" iiyama Vision Master 400 S/02G1	Ų,
	MZ3/	17" wyama Vision Master Pro 400 A/01G1	0
	M209	17" miro D1795F	4
	M261	17" miro VS1770T	/(
	M055 M056	17" NEC MultiSync A700 17" NEC MultiSync E700 17" NEC MultiSync M700	Н
	MUJO	17" NEC MUITISYNC E/UU	H
	M058	17" NEC MultiSynt M/VV	H
	M243	17" NEC MultiSync P750	ď
	M243	17" Nokia 447Xi plus	H
	11011	17# M M 1/ 4477A	0.5
	M060	17" Philips 107 BA (48 Std Var-Oct-Service)	g
	M206	17" Quato fAQTOR 17	7
	M151	17" Quato isis pro	ľ
	M155	1/7 Mokic 44/ZA. 1/7 Philips 107 BA (48 Std. Vor-On-Service). 1/7 Quoto fAQTOR 17. 1/7 Quoto isis pro	yk
T	M235	17" Sumsung SyncMaster 700p plus 1	I
П	M214	17" Samsung SyncMaster 700's plus	8.
П	M236	17" Smile CA-6719SL 17" Smile CA-6736SLDH 17" Smile CA-6736DL	84
	M278	17 <u>"</u> Smile CA-6736SLDH	69
	M223-	17" Smile CA-6736D1	61
	M177	17" Sony CPD-20DEST	Ц
	M180	17 Smile CA-67365U. 17" Smile CA-67365U. 17" Sony CPD-20055 17" Sony CPD-20065T 17" Sony GDM-200PST 17" ViewSonic E771 (1 Jahre Var-Ort-Service) 17" ViewSonic G771 (3 Jahre Var-Ort-Service) 17" ViewSonic G771 (3 Jahre Var-Ort-Service)	1
	M1/5	17" Sony GUM-ZUUPS1	μ
	MZ34	17" VIEWDOTIC E// (3 Jame Vor-Ort-Service)	ļ.
	MIYI	VIEW DOTHIC G// [3 Johns Vor-Ont-Service]	Ķ
	MZUU	17. VIEW DONK UA// (3 Jahre Vor-Ort-Service) .	į,
_	101.74	TO THE WORLD OF THE STATE OF THE PARTY OF TH	ж
	MU/0	17" ViewSonic GT775 (3 Jahre Var-Ort-Service)	H
f	MU50	17" View Sonic 27775 (2 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	Ψ
	M270	17 YIEW SONIK F1773 (3 Johne Vor-Uri-Service) 1	K
\	W083	19" Relinen 106090	ď
ľ	MOAS	19" CTX VIOSO T	ď
	MITT	19" Fizo F67	ó
			and
	M222	19" Fizo F68	n.
	M222 M255	17 Verwyonic (1/1/3) Autor Var-Ort-Service 17 Verwyonic (1/1/3) Autor Var-Ort-Service 17 Verwyonic (1/1/3) Autor Var-Ort-Service 19 Belinea (166070) 19 Belinea (166070) 19 Belinea (166070) 10 City (1/1/3) 10 City	05 06

•	M218	19" Hitachi CM 751U	1019
•	M198	19" Hitachi CM /52E1	1/05
	MU04	19" Hydrid Vision Master Syulul	1000
	M267	19" NEC MultiSync E900+.	1609
-	M244	19" Nokia 446X pro	1499
	M181	19" Philips 109 BA (48 Std. Vor-Ort-Service)	1689
	M20/	19" Quato fAQTOK	113:
	M190	19" Samsung Synchraster Foup	1660
	M266	19" ViewSonic PS790 (3 Jahre Vor-Ont-Service	1319
-	M189	20" Apple ColorSync Farbmonitor	329
-	M089	20" Eizo T675	3279
-	M249	20" Formac ProNitron 20//00	102
	MIU/	20" VIEWSORIC GOOD (3 Johns Von-Ont-Service) 21" Relinen 108015	103
	M232	21" Belinea 108050	1749
-	M112	21" Eizo F77	294
-	M113	21" Eizo F78	4299
	MIIO	21" Format ProNitron 21/410	3/85
	M118	21" Hitochi CM802FT	2475
	M119	21" Hitachi CM803ET	3049
-	M262	21" Hitachi CM811ET	215
-	M204	21" iiyama Vision Master \$101GT	1879
	MIZZ	21" Hyama Vision Master S102G1	1070
	M124	21" iiyama Vision Master Pro A102GT	2119
	M212	21" miro C21108.	2499
	M213	21" miro C21115	3299
•	M272	21" miro D21117	1725
•	M233 M196	21" miro UZIYOF.	2400
	M127	21" NEC MultiSync P1150	2739
	M274	21" NEC MultiSync P1250+	2699
-	M245	21" Nokia 445Xi plus.	2399
•	M246	21" Nokia 445Xi pro	2849
•	M130	21 Frittips DA (inkl. 48 Std. Vor-Uni-Service)	2777 3170
	M132	19" Hitachi CM 751U 19" Hitachi CM 752T 19" iiyoma Vision Master 5901GT 19" miro D1995 FE 19" Nokia 446X pro 19" Nokia 446X pro 19" Nokia 446X pro 19" Nokia 446X pro 19" Guato fAQTOR 19" Somyung SyncMaster 900p 19" Sony CPD-400PST 20" Apple ColorSync Farbmonitor 20" Eizo T67S 20" Formac ProNitron 20/700 20" ViewSonic G800 13 Jahre Var-On-Service 11" Belinea 108015 21" Belinea 108015 21" Belinea 108050 21" Eizo F78 21" Formac ProNitron 21/410 21" Apple ColorSync Farbmonitor 21" Belinea 108050 21" Eizo F78 21" Formac ProNitron 21/410 21" Hitachi CM801ET 21" Hitachi CM801ET 21" iiyoma Vision Master Stol GT 21" iiyoma Vision Master Pro A101GT 21" iiyoma Vision Master Pro A101GT 21" iiyoma Vision Master Pro A102GT 21" miro D211F 21" miro D211F 21" miro D211F 21" miro D211T 21" MEC MultiSync E1100 21" NEC MultiSync P1250+ 21" Net MultiSync P1250+ 21" Nokia 445Xi pro 21" Net MultiSync P1250+ 21" Nokia 445Xi pro 21" Net MultiSync P1250+ 21" Net MultiSync P1250+ 21" Nokia 445Xi pro 21" Net MultiSync P1250+ 21" Ouato fA0TOR cadstation 21" Quato fA0TOR 21 21" Quato fA0TOR 21 21" Quato fA0TOR Cadstation 21" Samsung SyndMoster 1000p 21" Sonsyng SyndMoster 1000p 21" Formac ProNitron 24/600 24" Sony GDM-V900	3589
	M260	21" Quato fAQTOR 21	2099
-	M231	21" Quato fAQTOR cadstation	4449
•	M229	21" Quato two page 21	3055
	M273	21" Samsung SyncMaster 1000a	1499
:	M263	21" Samsung SyncMaster 1000s plus.	2279
	M178	21" Sony GDM-S00PST	2979
	M269	21" Sony GDM-520GST	2489
•	M139	21" ViewSonic P810 (3 Jahre Vor-Ort-Service)	2299
•	M142	21" ViewSonic PT813 (3 Idre Vor-Ort-Service)	2299
•	M143	24" Formac ProNitron 24/600	3619
	M145	24" Sony GDM-W900	3579
	LM13	13.3" Hitachi DT3130E. 13.8" Eizo L23 13.8" miroPTLA 138. 13.8" ViewSonic VPA 138.	2769
•	LM04	13.8" Eizo L23	2799
	LMID	13.8" miroPTLA 138	3779
	LM20	14" Belinea 101410	1899
-	LM10	14" ViewSonic VP 140	2199
	LM21	14" ViewSonic VPA 145	2409
	LM19	14.1" iiyama Pro Lite 36 TXA3601GT.	1869
	LM32	14.1" NEC Multicone 400SE	2407 2260
-	LMII	14.1" NEC Multisync LCD 400V.	1749
•	LM25	14.5" CTX Pano View PV745	1999
	LM34	15" Belinea 101510	2399
	LMUS	15" tizo L34	39/5 2460
	LM20	15" NEC Multisync 1510	3179
	LM31	15" NEC Multisync 1510V	2519
	LM02	15" Philips Brillance 15L5082Q	1809
ı	LM22	15" Quatographic liquid color 150	2499
ı	LM33	15" ViewSonic VP 150	30 19 2650
•	LM18	15" ViewSonic VPA 150	2399
ı	LM36	15" iiyama Pro Lite 38 TXA3811HT	2419
ı	LM37	15" iiyama Pro Lite 38 TXA3821HT	2549
Í	IWU3	13.8" miroPTLA 138. 13.8" ViewSonic VPA 138 14" Belineo 101410 14" ViewSonic VP 140 14" ViewSonic VP 140 14.1" iiyama Pro Lite 36 TXA3601GT. 14.1" iiyama Pro Lite 36 TXA3602GT. 14.1" NEC Multisync 400SF. 14.1" NEC Multisync LCD 400V. 14.5" CTX Pano View PV745 15" Belineo 101510 15" Eizo L34 15" miro PTLA 150 15" NEC Multisync 1510 15" Sony CPD-L150 15" ViewSonic VPA 150 15" ViewSonic VPA 150 15" ViewSonic VPA 150 15" iiyama Pro Lite 38 TXA381 IHT. 16" iiyama Pro Lite 30 TXA360 IHT. 16" IIXA TXA360 IHT. 16" IXAA00 IHT. 16	7997 7900
	LM38	18" NEC MultiSync LCD 1810.	7449
	LM23	18.1" Eizo L66	7669
	LM12	20.1" NEC MultiSync LCD 2000	9999
	LM40	ZO.1" NEC MOITISYNCECO 2010 1	(11)

SO ERREICHEN SIE UNS 07131/592013 BERATUNG BESTELLANNAHME 07131/592010 on 10:00 bis 13:00 und 14:00 bis 18:00 Uh INFOFAX 07131/592011 INTERNET www.teramax.de und um die Uhr Arbeitsspeicher SD 128 MB Hochwertiges DIMM-Modul, mit lebenslanger Garantie 339.-2265.- Scanner Linotype Saphir 36-Bit A4 Flachbett-Scanner, 600x1200 dpi, 3.0 D Formac Pro TV PCI-Karte 125 Kanal TV-Tuner-Karte, mit bis zu 30 Bildern/sec 649. iomega 2 GB JAZ-Drive Externes Wechselplattenlaufwerk inklusive 1 Medium ALLE BUNDLES FREI HAUS weitere Bundles bzw. Highlights auf unserer Homepage. 4949.-

PowerMac Bundle "A1"

Apple Power Macintosh G3 DT/266 mit 64 MB Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 4000 MB Fest-platte, 17" Philips Monitor (3 Jahre Garantie), 48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

PowerMac Bundle "A2" Apple Power Macintosh G3 DT/266 mit 96 MB Arbeitspeicher, 24-fach (D-ROM, 4000 MB Fest-platte, 19" Philips Monitor (3 Jahre Garantie), 48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

5849. PowerMac Bundle "A3" Apple Power Macintosh G3 DT/266 mit 96 MB Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 4000 MB Fest-platte, 21" Philips Monitor (3 Jahre Garantie), 48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

5099. PowerMac Bundle "A4" Apple Power Macintosh G3 DT/300 mit 96 M8 Arbeitsspeicher, 24-tach CD-ROM, 4000 M8 Fest-platte, 17" Philips Monitor (3 Jahre Garantie), 48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

Apple Power Mac Bundle "A5"

Apple Power Macintosh G3 DT/300 mit 128 MB
Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 6000 MB Festplatte, 19" Philips Monitor (3 Jahre Garantie),
48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Testatur.

6749. PowerMac Bundle "A6"

Apple Power Macintosh G3 DT/300 mit 128 MB Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 6000 MB Fest-plotte, 21" Philips Monitor (3 Jahre Garantie), 48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

Apple Power Mac Bundle "A9"
Apple Power Macintosh G3 MT/333 mit 192 MB
Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 9 G8 UltraVlide
SCSI-Festplatte, 19" Philips Monitor (3 Johre Garantie),
48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tcstatur.

PowerMac Bundle "A10" Apple Power Macintosh G3 MT/333 mit 256 MB Arbeitsspeicher, 24-fach CD-ROM, 9 GB UltraWide SCSI-Festplatte, 21" Philips Monitor (3 Jahre Garantie),

48 Std. Vor-Ort-Service und erweiterte Tastatur.

1475.-

19" Hitachi CM 751ET

http://www.teramax.de

Einsatzvoraussetzungen

Jeder Macintosh ab Mac-OS 7.6.1 mit installierter Colorsync-Systemerweiterung 2.0 oder neuer kann Farbmanagement nutzen. Ab der Version Colorsync 2.5 liefert Apple neben der Standard-Linocolor-CMM auch eine Kodak-CMM mit aus und stellt es den Anwendungsprogrammen frei, welche von beiden verwendet wird. Um reproduzierbare und vergleichbare Ergebnisse zu erzielen, sollte man die Standard-CMM explizit im Colorsync-Kontrollfeld auswählen. Zum Installationsumfang gehören auch eine Reihe von Profilen für Ein- und Ausgabegeräte von Apple sowie einige Applescripts zur automatischen Farbraumanpassung. Die eigentliche Nutzung von Colorsync geschieht jedoch durch die typischen DTP-Programme wie Quark Xpress, Photoshop und andere. Weitere gute Standardprofile sind im Internet auf dem Server der FOGRA (www.fogra.org) und der "European Color Initiative" (www.kommtech.uni-wupper tal.de/kosys/eci/index.html) zu finden. Hersteller wie Agfa, Helios oder Heidelberg-CPS liefern vorgefertigte Profile mit ihren Produkten aus. Alternativ lassen sich eigene Profile erstellen. Dazu benötigt man ein Programm zur Profilgenerierung und ein Spektralphotometer für das Ausmessen der Monitorfarben sowie der gedruckten Testcharts.

Anhieter von Profilgenerierung-Software

Allbicter voil 110	ingenericiang-software
Heidelberg-CPS	Color Open (Scan Open,
	View Open, Print Open)
Logo GmbH	ProfileMaker
Color Solutions	Color Blind
Monaco Systems	Monaco Profiler

Hersteller von Snektralnhotometern

nerstener von opentralphotometern	
Gretag-Macbeth	SPM-Serie, Spectrolino,
	Spetroscan
Techkon	SP 810 lambda, CP300,
	Testchartreader
X-Rite	DTP41, DTP51, DTP92
	Colortron

Viele Druckereien haben die Chancen des ICC-Konzepts inzwischen erkannt und bieten Profile, die dem praktizierten Hausstandard entsprechen, zum Teil auch über das Internet an. Vielfach wird dieser auch noch in einer separaten Textdatei ausführlich beschrieben. Der Anwender braucht dann nur noch ein eigenes Profil für den digitalen Farbdrucker. Dazu kann er auf die oben beschriebene Dienstleistung eines Fachhändlers zurückgreifen, oder er verwendet ein vorgefertigtes Profil der Drukkerhersteller, mit dem sich in der Regel bereits passable Ergebnisse erzielen lassen. Große Versandhäuser oder auch Reiseveranstalter haben einen Datenbestand von zehntausenden gescannten Bildern, die bisher zum größten Teil für einen Druckstandard vorsepariert sind. Da Kapazitätsengpässe bei den Druckereien immer wieder zu langwierigen und kostenintensiven Farbanpassungen der Bilddaten führen, sehen sich die Unternehmen nach effizienteren Lösungen um.

In diesem Umfeld wird meistens ein OPI-Server eingesetzt, mit dem sich große Datenmengen effektiv handhaben lassen und die sichere Ausgabe von Gigabyte-Druckaufträgen gewährleistet ist. Die OPI-Software von Helios unterstützt in der aktuellen Version 2.0 Farbmanagement mit ICC-Profilen. Die Umsetzung in den Arbeitsablauf ist einfach zu realisieren und erfordert nur vom Systemadministrator Zusatzkenntnisse über Profile und Farbräume.

Sichere Katalogproduktion mit OPI

Die Grundfunktion eines OPI-Servers ist das Erzeugen eines niedrigaufgelösten Platzhalters für das Layout, der in der endgültigen Ausgabe durch das auf einem Server gespeicherte Original ersetzt wird. Dies ist für CMYK-TIFF- oder CMYK-EPS-Bilder seit Jahren bekannt. Helios hat in Ethershare OPI 2.0 die Beschränkung auf den CMYK-Farbraum aufgehoben, auch Bilder im RGB- oder Lab-Farbraum werden nun erkannt. Das Plazierungsbild wird allerdings weiterhin in CMYK angelegt, so daß sich für den Layouter keine Änderung in seiner Arbeitsweise ergibt.

Für die Farbumrechnung bei der Layoutbilderzeugung nutzt der OPI-Server ein mitgeliefertes Euroskala-Offset-Profil. Das ICC-Profil für die Druckausgabe ist Bestandteil der Konfiguration der entsprechenden Druckerwarteschlange. So wird bei der Ausgabe über den OPI-Server nicht nur das automatische Ersetzen der Layoutbilder, sondern auch eine Farbanpassung über ein ICC-Profil durchgeführt. Auch hier ergibt sich für den Anwender am Layoutarbeitsplatz keine sichtbare Änderung, da eine farbkorrigierende Warteschlange wie iede andere in der Auswahl erscheint.

Damit man die erwähnten vorseparierten Bilddaten für einen anderen Druckstandard optimal ausgeben kann, werden die CMYK-Originalbilder auf dem OPI-Server mit einem Quellprofil verknüpft, das den Druckstandard der Druckerei beschreibt, für den die Daten angelegt wurden. Dazu gibt es ein kleines Hilfsprogramm, daß die entsprechende Profilzuordnung weitgehend automatisiert. Mit seiner Hilfe ist es auch möglich, RGB- oder CMYK-Bilder mit eingebetteten Profilen zur weiteren farbkorrekten Bearbeitung außer Haus zu geben.

Farbechte Kataloge beim Proof-Ausdruck und bei der Belichtung

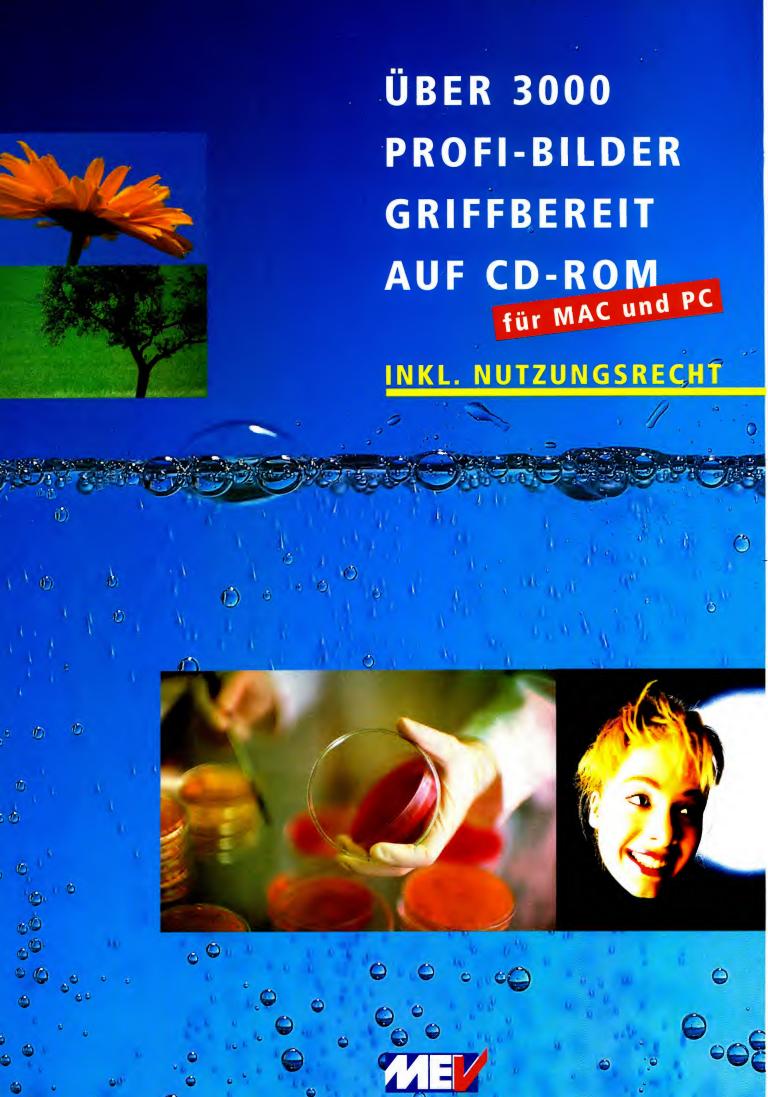
In der Katalogproduktion liegen die hochaufgelösten Originaldaten meistens bei der Druckerei oder einer Lithoanstalt, während das Lavout beim Versandhaus gestaltet wird. Dort werden auch erste Proofs über Postscript-Farbdrucker oder -kopierer angefertigt. Steht das Seitenlayout fest, schickt man die digitalen Seiten zum Repropartner, wo sie über den OPI-Server farbverbindlich geprooft werden. Dazu wird eine weitere Warteschlange verwendet, die zusätzlich zu dem Profil der Druckerei auch noch ein Profil etwa eines Iris, Digitalcromalin oder 3M Rainbow enthält. Dank der Zuordnung von Quellprofilen auf dem OPI-Server ist es für den Proof wie für den endgültigen Druck unerheblich, ob die gestalteten Seiten RGB-Bilder von einer digitalen Kamera oder vorseparierte CMYK-Bilder aus der Katalogproduktion vom vorhergehenden Jahr enthalten.

Der Einsatz von Farbmanagement auf einem OPI-Server ist in Umgebungen, wo große Aufträge mit vielen Bildern zügig und in hoher Qualität bearbeitet werden müssen, ein kaum zu schlagender Wettbewerbsvorteil. Die weitgehende Automatisierung und das Auslagern des Farbmanagements auf den Server bedeuten für den Anwender in der täglichen Arbeit eine Entlastung, da er sich auf seine eigentliche Aufgabe der Layoutgestaltung konzentrieren kann und keinen Gedanken an die Farbechtheit verschwenden muß. Derzeit vorhandene Umständlichkeiten in Anwendungsprogrammen in bezug auf die Nutzung von ICC-Profilen kann man durch einen zentralen Color-Server kompensieren.

Fazit

Colorsync und der ICC-Standard haben den Weg in die Praxis gefunden. Es gibt bereits eine ganze Reihe von Unternehmen, die Farbmanagement in ihrer täglichen Arbeit einsetzen. Um diese Arbeitsweise gewinnbringend einzuführen, sollte man die Möglichkeiten und Grenzen des ICC-Konzepts genau im Blick behalten. Daraus ergeben sich Wettbewerbsvorteile durch kürzere Produktionszeiten, eine höhere Qualität in der Reproduktion oder eine bessere Vorhersagbarkeit der Farbresultate.

Oliver Schröderlms







Roman Gruber, Geschäftsführer

Jede unserer Bild-Kollektionen macht sich schon bezahlt, wenn Sie nur ein einziges Bild daraus verwenden.

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Bildkollektionen, die wir Ihnen mit diesem Katalog vorstellen, rechnen sich für Sie in jedem Fall: ob Sie einen Fotografen beauftragen oder ein Bild bei einer Agentur kaufen, 500 Mark sind Sie schnell los. Und wenn Sie das Bild öfter oder länger verwenden wollen, dann werden Sie meist nochmal zur Kasse gebeten. Das muß nicht sein, denn es gibt Alternativen, die bei gleicher Qualität günstiger sind.

Bei den folgenden Bildkollektionen erwerben Sie zu den <u>Bildern in professioneller Qualität</u> die <u>uneingeschränkten Nutzungsrechte:</u> d.h. niemand schreibt Ihnen vor, wie oft, wie lange oder in welcher Größe Sie ein Bild verwenden dürfen. Und das Beste – <u>diese Freiheit kostet</u> Sie nichts extra. Dieses <u>umfassende Nutzungsrecht an allen Fotos der jeweiligen CD</u> ist im Preis inbegriffen.

<u>Bildqualität und Bedienungskomfort der Bildersammlungen</u> entsprechen dem neusten Stand der Technik. Überzeugen Sie sich auf den nachfolgenden Seiten von der Vielfalt der Themen und Motive und <u>fordern Sie</u> – am besten noch heute – mit den angefügten Bestellkarten <u>Ihre Wunsch-Kollektion an.</u>

Mit freundlichen Grüßen MEV Verlag GmbH

Roman Gruber
Dipl. Designer FH

PS: Gerne senden wir Ihnen ihre gewünschte Kollektion unverbindlich 10 Tage zur Ansicht zu.

Was bedeutet "inklusive Nutzungsrecht"

Der Begriff "inklusive Nutzungsrecht" besagt nicht, daß Sie mit dem Kauf einer CD-Kollektion zum Besitzer der enthaltenen Bilder werden. Die Fotografen, die Modelle und der Herausgeber behalten ihre gesetzlichen oder vertraglichen Rechte an den Fotos. Mit dem Erwerb unserer CDs erhalten Sie aber die Lizenz an den Bildern, die Sie berechtigt, die Bilder ohne weitere Zahlung in Ihren Veröffentlichungen oder den Veröffentlichungen Ihrer Kunden zu nutzen.

Für welche Zwecke dürfen Sie die Bilder verwenden

Sie können die Fotos für Werbemittel aller Art, Zeitschriften, Bücher, Produkt-Verpackungen etc. zeitlich unbegrenzt und beliebig oft nutzen. Die Fotografien dürfen jedoch nicht vom Besteller selbst als Bildagentur vertrieben werden, ebenso nicht an Bildagenturen, Bildarchive oder Bilddatenbanken veräußert werden. Weiterhin gilt für alle angebotenen Bilder: Geltendes Recht muß beachtet werden. So dürfen Bilder, auf denen Personen abgebildet sind, nicht in einen die Moral verletzenden oder diffamierenden Zusammenhang gebracht werden. Bei Aufnahmen, die geschützte Marken oder Gegenstände enthalten, ist vor allem beim werblichen Einsatz die wettbewerbsrechtliche Situation zu überprüfen. Wenn Sie die Bilder im Internet nutzen, gilt die Einschränkung, daß die Bilder nur zur Illustration und nicht als Bildquelle zum Fernladen verwendet werden dürfen.

Systemvoraussetzungen für alle Produkte:

PC-Anwender: IBM-PC oder Kompatibler mit minimal 4 MB Arbeitsspeicher, Betriebssystem MS-DOS 3.3 oder höher

Apple Macintosh-Anwender: Macintosh II mit System 6.0.5 oder höher, minimal 4 MB Arbeitsspeicher

25 MB freier Speicherplatz CD-ROM-Laufwerk

Software: Wir empfehlen zum Editieren der Bilddaten, zur Festlegung von Bildgröße, Ausschnitt und Auflösung sowie zur Herstellung der Farbseparationen Adobe Photoshop Version 2.5 oder höher.

Wenn Sie unsere Produkte einsetzen wollen und sich bezüglich Ihrer Hardoder Software nicht ganz sicher sind, so rufen Sie unter 08 21/5 68 62-0 an.



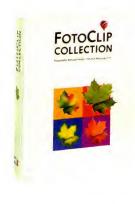
PEOPLE COLLECTION	_
rauen	
Männer	
Babies, Kinder, Jugendliche	1
Familie 1 People 1	
3ody-Talk	4

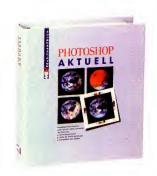


AKTUELLES FOTO-ARCHIV	15
Start-Kollektion	. 16
Business, Beruf	. 16
Transport, Verkehr	. 17
Industrie, Technik, Wissenschaft, Umwelt	
Menschen, Gesten	. 19
Freizeit, Sport	. 20
Reisen, Sehenswürdigkeiten	. 21
Landschaft, Natur	
Fonds, Strukturen	. 24
Symbole, Arrangements, Feste	. 25
Einzel-CDs	



DESIGNERS FOND COLLECTION	51
Erde, Gestein, Mineralien	52
Papier, Pappe	
Textilien	53
Nahrungsmittel	
Natur-Materialien	
Landschaft, Natur	
Effekte, Specials	
Business, Technik, Wissenschaft	
Metall, Kunststoff	
Artwork	62





Constants	
Symbole	
Gestaltungsmittel	6
Menschen, Gesten	6
Sport, Hobby, Freizeit	7
Essen, Trinken	
Berufe, Business, Industrie	
Objekte	8
Transport, Verkehr	8
Sehenswürdigkeiten, Länder	
Tiere, Pflanzen	

88

PRAXISHANDBUCH

Bildverarbeitung mit Photoshop

Photoshop Aktuell

Grundlagen und Praxis der professionellen

Beste Druckergebnisse durch optimal aufbereitete Qualität-Scans

Höchste Maßstäbe an die Bildqualität

Die Aufnahmen unserer Bildkollektionen stammen ausnahmslos von renommierten Fotografen – überwiegend aus Auftragsproduktionen – exklusiv für den MEV-Verlag. Die Bildauswahl erfolgt durch ein Team von Fachleuten, in erster Linie Grafik-Designer.

Perfektes Arbeiten mit Bildern in bester Auflösung

Alle Scans werden auf einem hervorragenden Trommelscanner mit klassischen Fotomultipliern (keine CCD-Elemente) und mit bis zu 5000 ppi Scanauflösung angefertigt. Alle Dateien werden danach von Spezialisten einzeln geprüft, farbkorrigiert, bei starker Vergrösserung genauestens detailretuschiert und exakt freigestellt. Danach erfolgt die Belichtung der Offset-Filmsätze auf präzise kalibrierten Geräten sowie die Anfertigung eines fortdruckgerechten Offset-Andruckes. Dieser wird nochmals kontrolliert, die Bilddaten gegebenenfalls zusätzlich korrigiert und erst dann die Filme für den Auflagendruck freigegeben.

Der Auflagendruck für den Ordner-Inhalt erfolgt unter normgerechten Bedingungen im Vierfarben-Bogenoffset. Für die CD-ROM werden die freigegebenen CMYK-Scan-Dateien mit Standard-Parametern in den RGB-Farbraum transferiert, in vier verschiedenen Auflösungsstufen und zwei Dateiformaten abgespeichert.

Die Dateiformate

Damit Sie auch mit verschiedenen Aufgabenstellungen sofort mit den Bildern arbeiten können, haben wir sie in je zwei verschiedenen Größen und Auflösungsstufen auf der CD-ROM gespeichert und in entsprechenden Verzeichnissen auf der CD-ROM abgelegt:



Zum einen als reine Layoutversion mit niedriger Auflösung für Entwürfe und Vorarbeiten, aber auch

für Screen-Design, Multimedia und Internet-Anwendungen. Diese Bilder haben eine Auflösung von 72 ppi, sie sind reduziert auf 256 Farben (8 Bit).



Selbstverständlich als HiRes-Version mit hoher Auflösung für PrePress- und Print-Aufgaben.

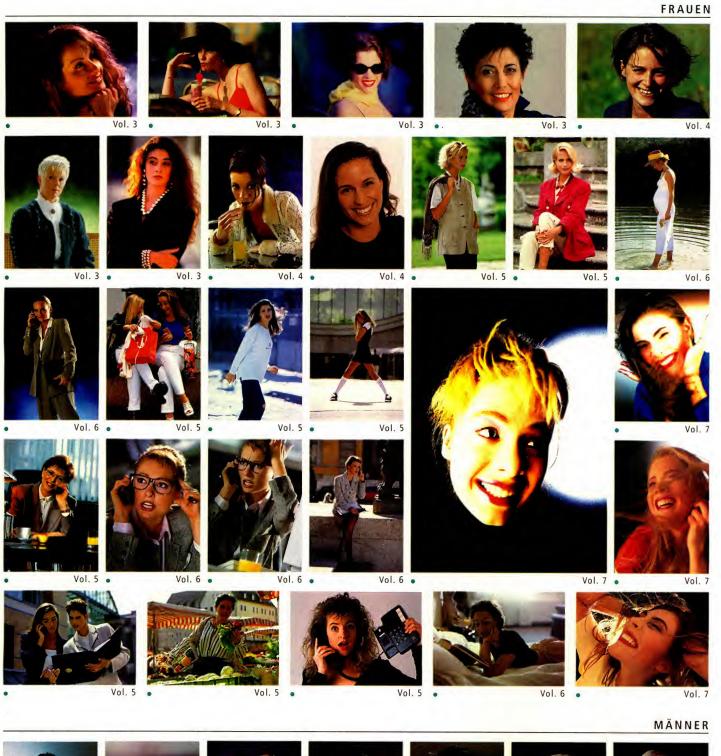
Diese Bilder haben eine Dateiauflösung von 300 ppi und eine Farbtiefe von 3 x 8 = 24 Bit (16,7 Mio. Farben) im Modus RGB.





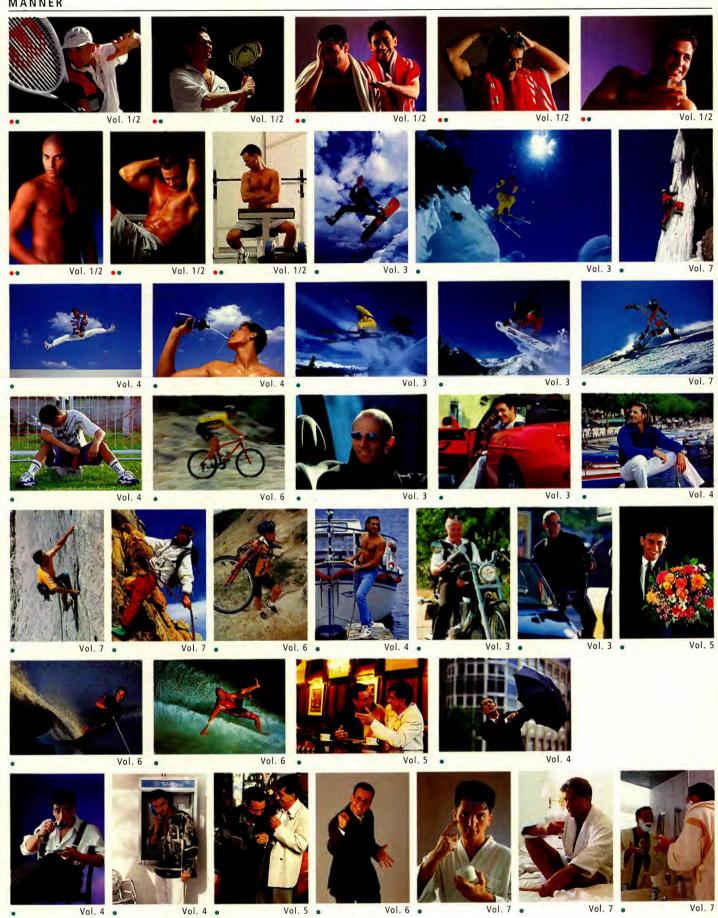
FRAUEN







MÄNNER



MÄNNER





PAARE



BABIES, KINDER, JUGENDLICHE



[•] Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-

[•] Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, Vol. 1-7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-

BABIES, KINDER, JUGENDLICHE



FAMILIE



FAMILIE



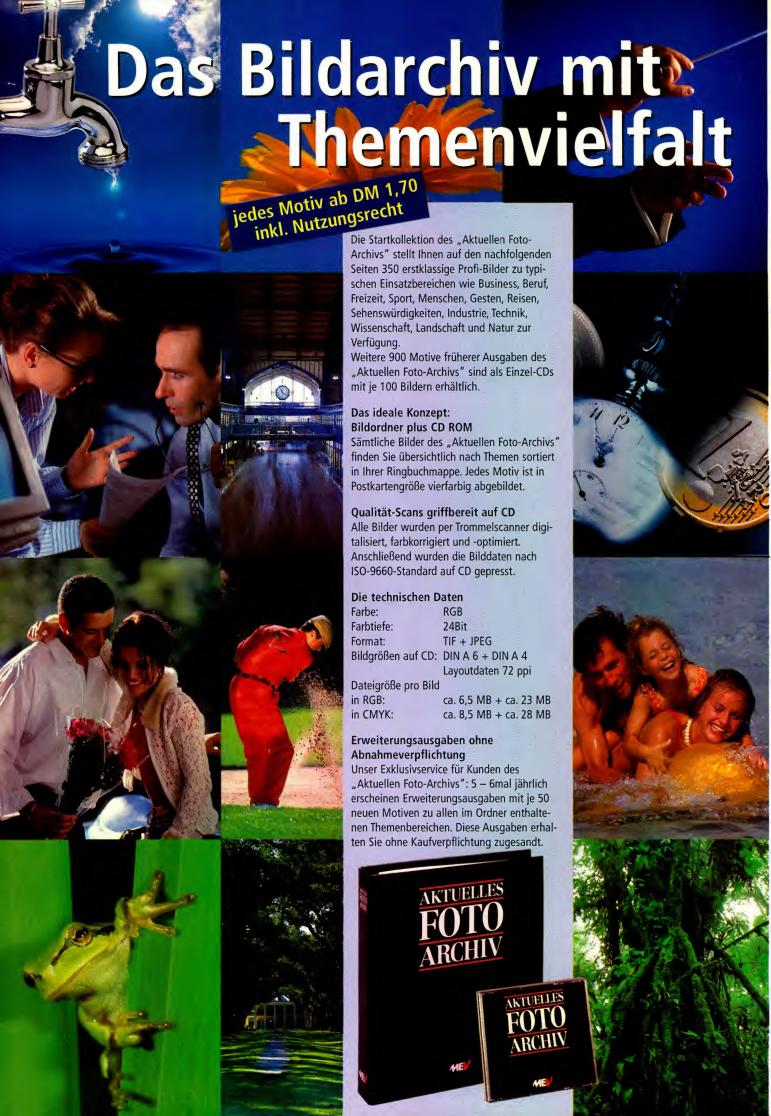
Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,–
 Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,–

PEOPLE



BODY-TALK





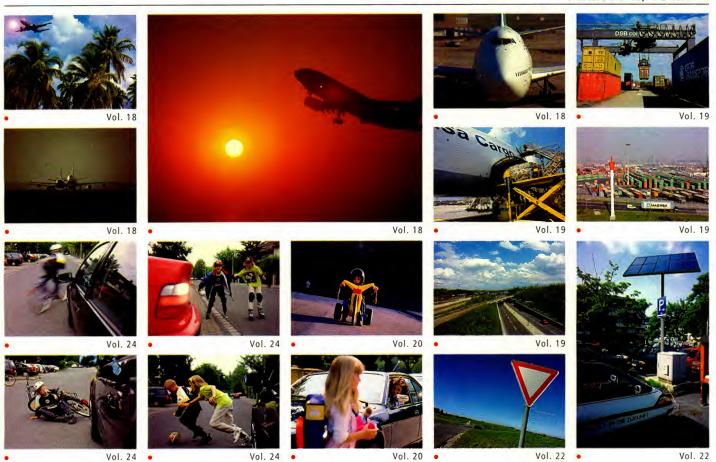
BUSINESS, BERUF



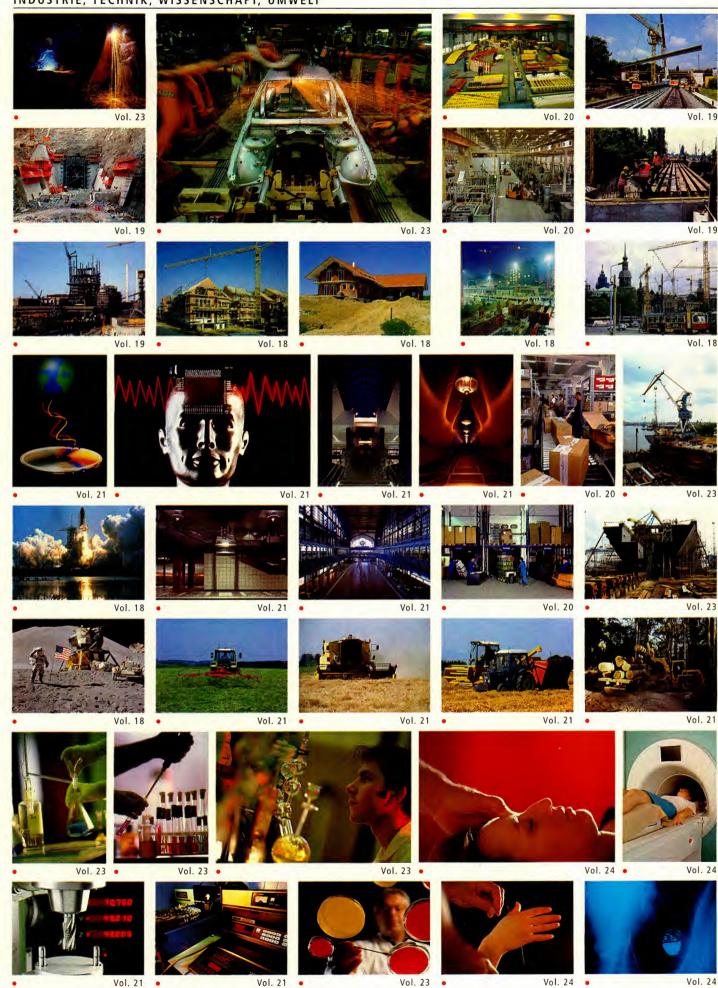
BUSINESS, BERUF



TRANSPORT, VERKEHR



INDUSTRIE, TECHNIK, WISSENSCHAFT, UMWELT



MENSCHEN, GESTEN



MENSCHEN, GESTEN



FREIZEIT, SPORT



FREIZEIT, SPORT

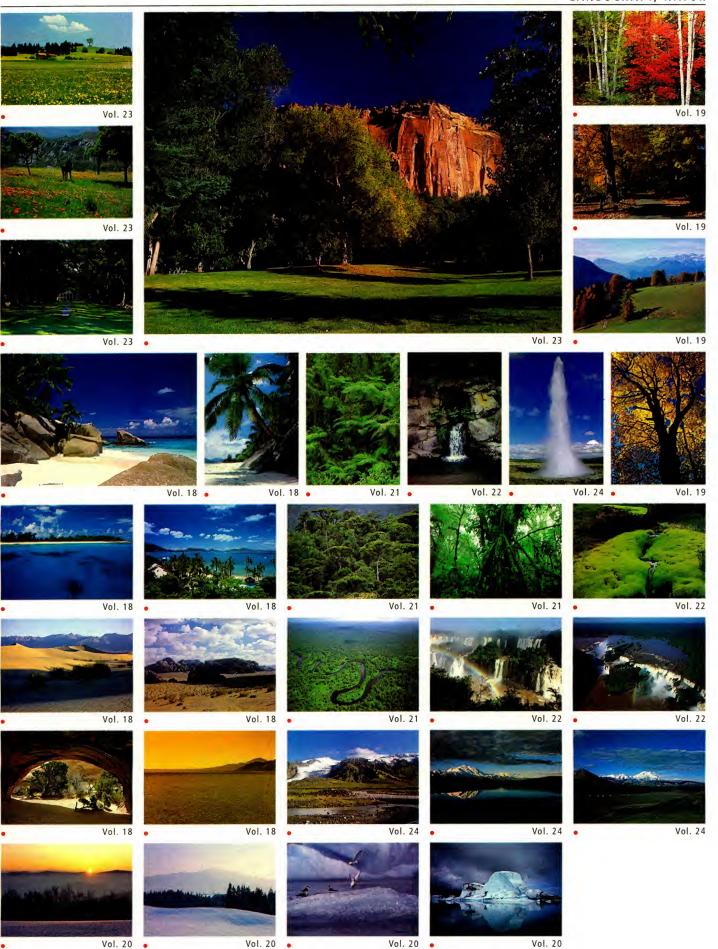


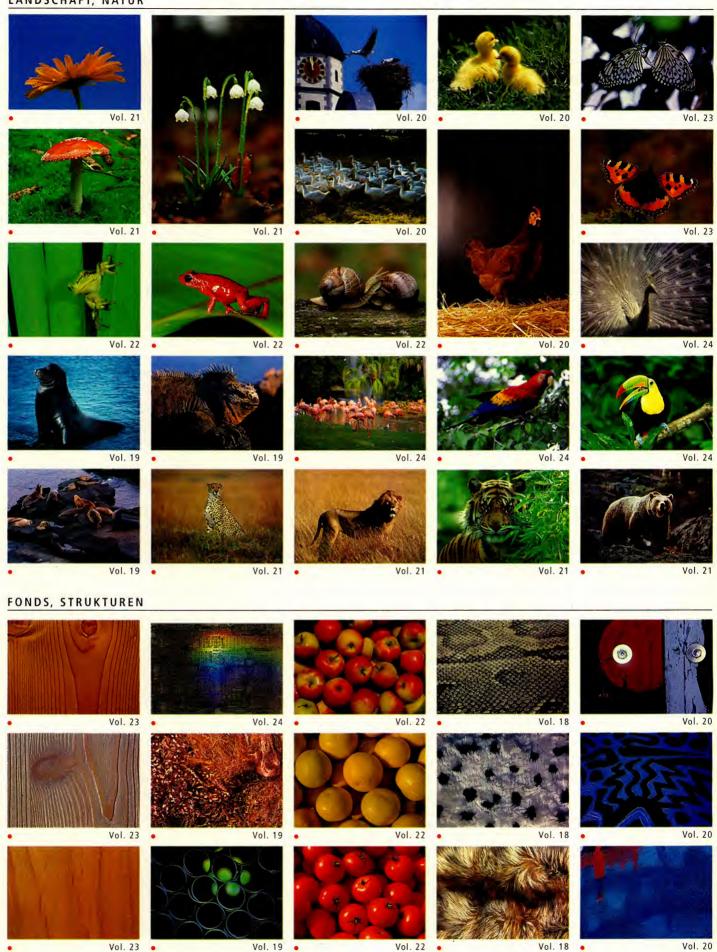
REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN



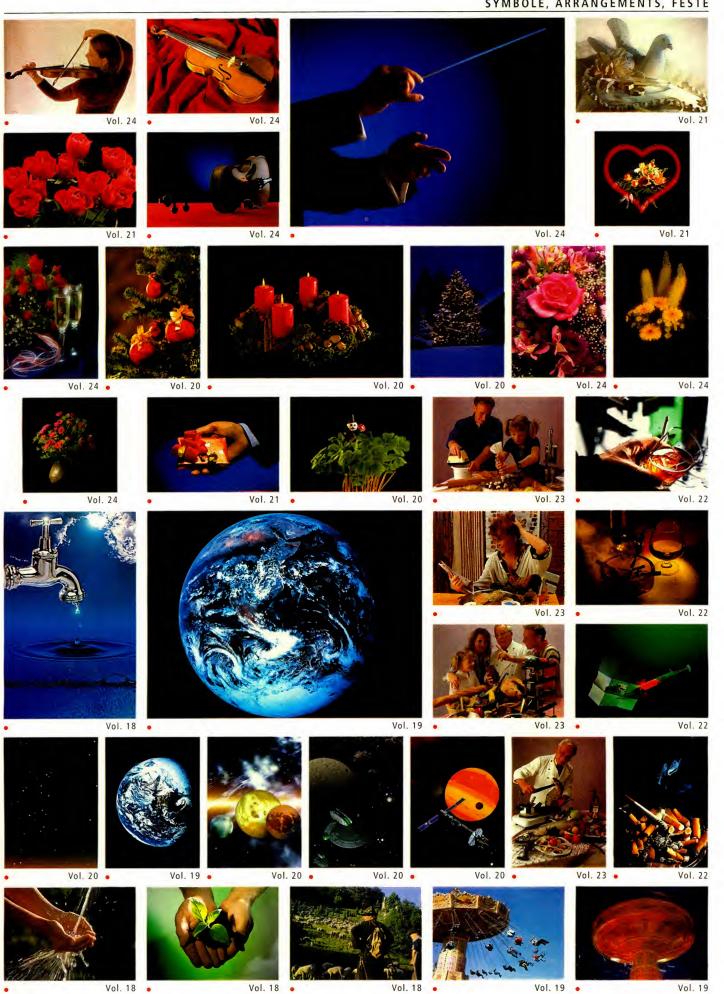
REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN







SYMBOLE, ARRANGEMENTS, FESTE



BUSINESS, BERUF



MEV01012

Vol. 1



MEV02091

Vol. 2



Vol. 1





MEV02087

Vol. 2





MEV01026



Vol. 1 MEV01004



Vol. 1 MEV03039



Vol. 3/4 MEV02093



Vol. 2 MEV03044



Vol. 3/4 MEV04047



Vol. 3/4 MEV04050 Vol. 3/4



MEV03042



Vol. 3/4 MEV01062



MEV01028





MEV07048 Vol. 7/8



MEV08040











MEV02079

Vol. 2 MEV01011

Vol. 1 MEV04025



Vol. 3/4 MEV06049



Vol. 5/6 MEV07050









Vol. 15/16 MEV15005

Vol. 15/16

MEV15007

Vol. 15/16 MEV15006

Vol. 15/16





MEV17007









INDUSTRIE, TECHNIK, WISSENSCHAFT, UMWELT



TRANSPORT, VERKEHR



Vol. 11/12 MEV14033

MEV04042

MEV04034

Vol. 3/4

Vol. 3/4

MEV11031

Vol. 13/14

MEV14031

Vol. 13/14

TRANSPORT, VERKEHR



MEV01063

Vol. 1



MEV02067

MEV03012

Vol. 2

Vol. 3/4





MEV03011



STADTBAHN

MEV03029

Vol. 3/4



Vol. 3/4







MEV01067 -

MEV03010





Vol. 1





MEV16036



MEV16037

Vol. 3/4

Vol. 15/16

MENSCHEN, GESTEN



MEV02088

MEV02089

MEV02090

Vol. 2

MEV02077



Vol. 2 MEV02074



MEV04015

MEV02076





Vol. 2 MEV05029



Vol. 5/6





MEV04013 Vol. 3/4



MEV05028



MEV02082



Vol. 2 MEV02073



Vol. 2





Vol. 7/8 MEV04014 Vol. 3/4 MEV03025





Vol. 3/4 MEV05006 Vol. 5/6



MEV02081 Vol. 2 MEV02080





Vol. 2 MEV02075



Vol. 2 MEV02072



Vol. 2 MEV02100



MEV12009

Vol. 11/12 MEV12006

MENSCHEN, GESTEN

Vol. 13/14

Vol. 9/10

MEV13005

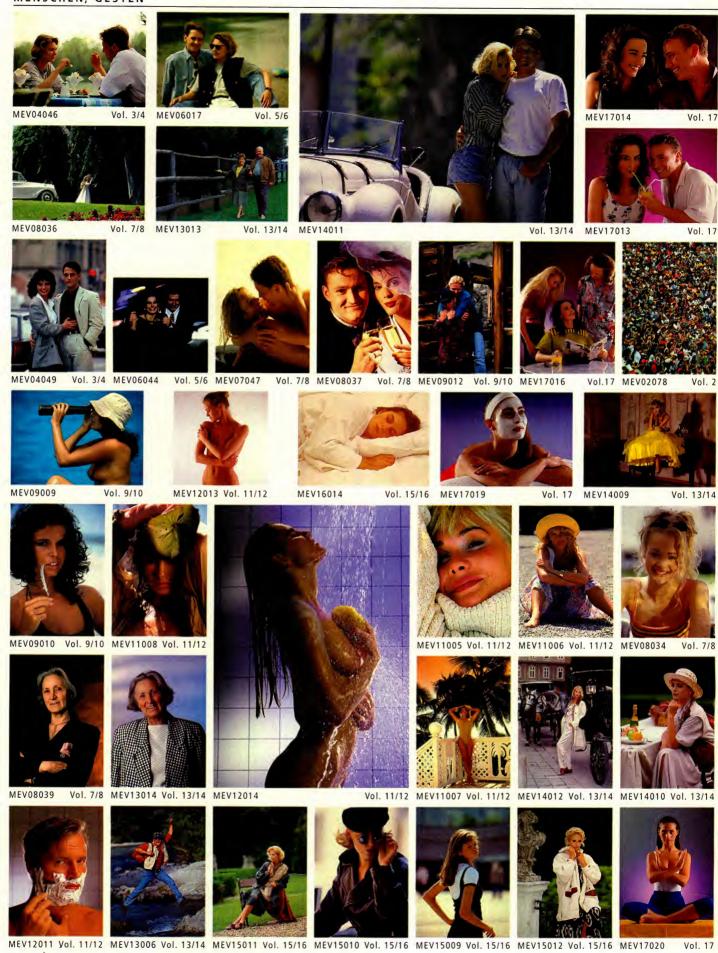


Vol. 11/12 MEV16009

Vol. 15/16

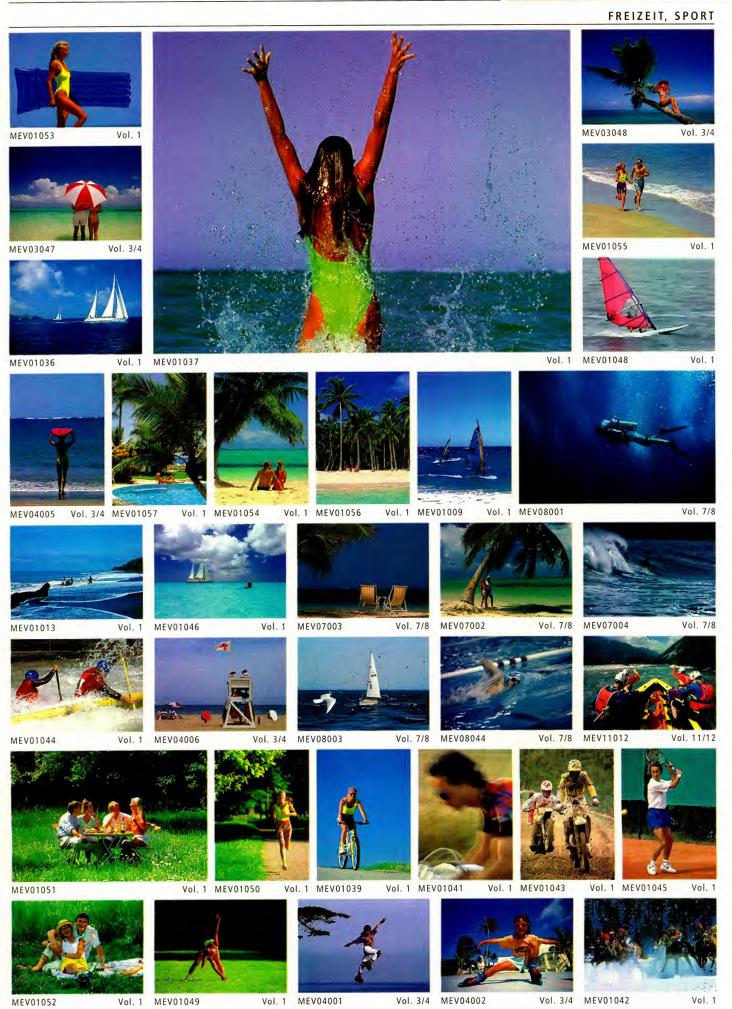
MEV09011

MENSCHEN, GESTEN



MEV01052

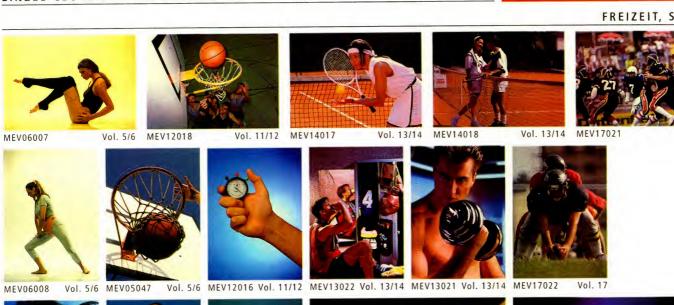
Vol. 1



FREIZEIT, SPORT



FREIZEIT, SPORT

































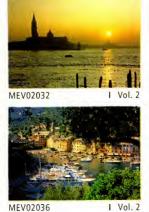




MEV09014

Vol. 9/10 MEV09016 Vol. 9/10 MEV10015 Vol. 9/10 MEV13018 Vol. 13/14 MEV12042 Vol. 11/12 MEV13020 Vol. 13/14 MEV14016 Vol. 13/14

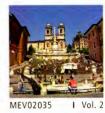
REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN



MEV02036











I Vol. 2 MEV02037

REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN













Vol. 3/4 MEV06037













MEV03021























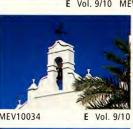
























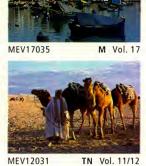




MEV05022









MEV11023

REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN



REISEN, SEHENSWÜRDIGKEITEN





MEV01061

USA Vol. 1



MEV01064



USA Vol. 1



MEV09031



Vol. 9/10



MEV09030







MEV14047

USA Vol. 13/14 MEV14048





USA Vol. 13/14 MEV14049



USA Vol. 13/14 MEV09029







USA Vol. 13/14



MEV01060



Vol. 1 MEV01019



Vol. 1 MEV07039



Vol. 7/8 MEV04037



Vol. 3/4 MEV02040



Vol. 2 MEV02038



Vol. 2 MEV02041



MEV01020

MEX Vol. 1



MEV02030



MEX Vol. 2





MEV02039





MEV07036

AUS Vol. 7/8



MEV07038



MEV07037



AUS Vol. 7/8



MEV04035





MEV06032

ET Vol. 5/6



MEV06034 ET Vol. 5/6



RUS Vol. 13/14









MEV06033 ET Vol. 5/6



ET Vol. 5/6



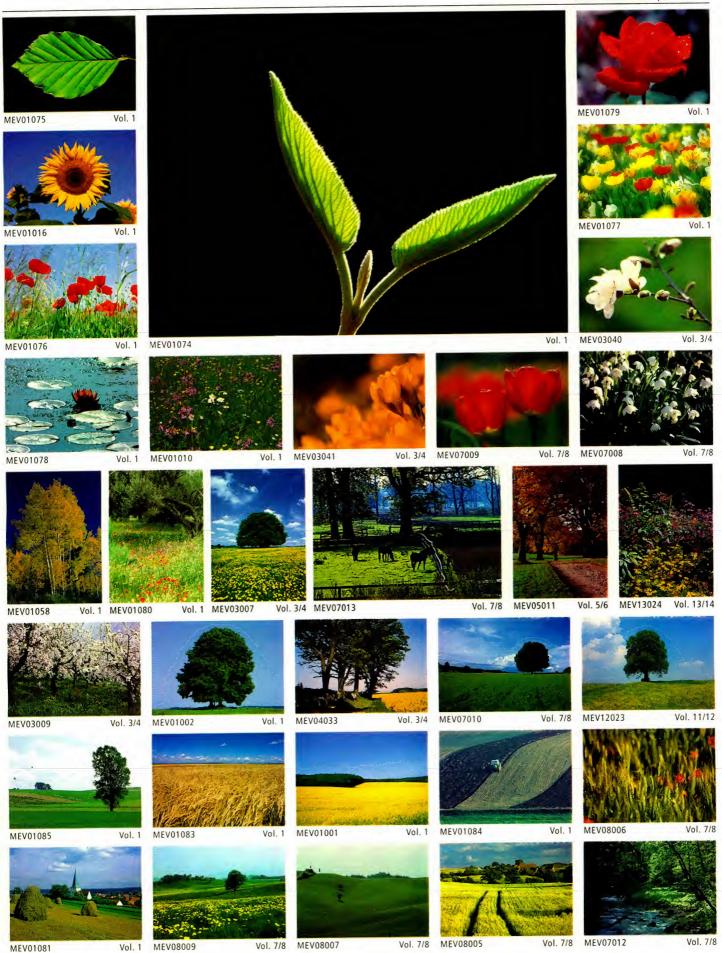
RUS Vol. 15/16



MEV16028 RUS Vol. 15/16



Einzel-CD mit je 100 Bildern, Preis: DM 168,-



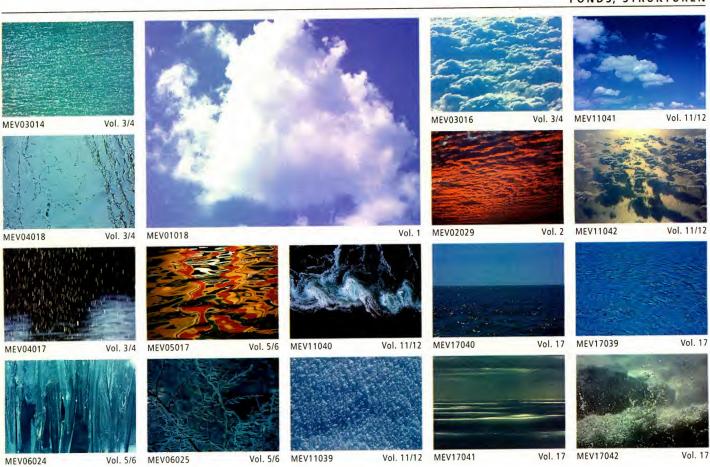








FONDS, STRUKTUREN

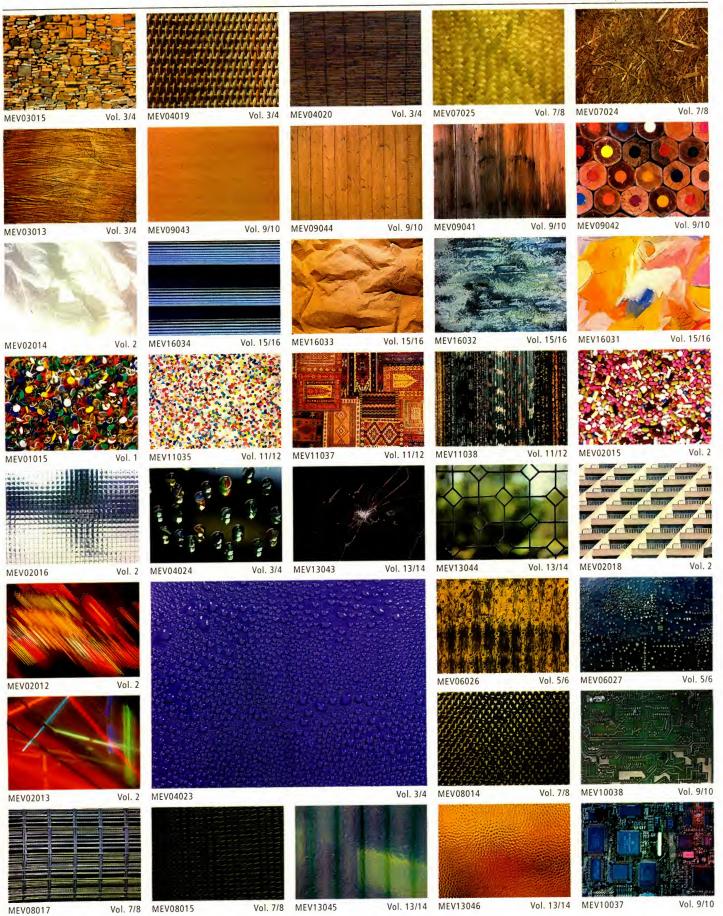


FONDS, STRUKTUREN



Einzel-CD mit je 100 Bildern, Preis: DM 168,-

FONDS, STRUKTUREN



ARCHITEKTUR



MEV01027

Vol. 1



MEV01003



MEV01029 Vol. 1



MEV01032





07043





MEV04026

Vol. 3/4



Vol. 1

Vol. 1

Vol. 1

MEV01034



MEV01031



Vol. 1



MEV06015



MEV07042







Vol. 1



MEV01033



MEV09001



Vol. 9/10 MEV06016





MEV09003



Vol. 9/10



MEV01017





Vol. 13/14

Vol. 1 MEV01025



Vol. 1 MEV04027



Vol. 3/4 MEV01035



Vol. 1 MEV07041



Vol. 7/8 MEV09002 Vol. 9/10



MEV06013



Vol. 5/6



MEV14003



MEV10001





MEV10003



Vol. 9/10



MEV16004



Vol. 13/14



MEV14004





Vol. 13/14 MEV10002

Vol. 9/10



MEV16001







MEV17001











Vol. 17 MEV10004 Vol. 9/10 MEV16002 Vol. 15/16 MEV15002 Vol. 15/16 MEV09004



Vol. 9/10

Vol. 15/16



Vol. 17

MEV17003



MEV15004 Vol. 15/16

MEV15001

SYMBOLE, ARRANGEMENTS, FESTE



SYMBOLE, ARRANGEMENTS, FESTE



SYMBOLE, ARRANGEMENTS, FESTE



MEV10044

Vol. 9/10

MEV10046

Vol. 9/10

Vol. 2

Vol. 2 MEV02056

MEV13050

Vol. 13/14

MEV02057



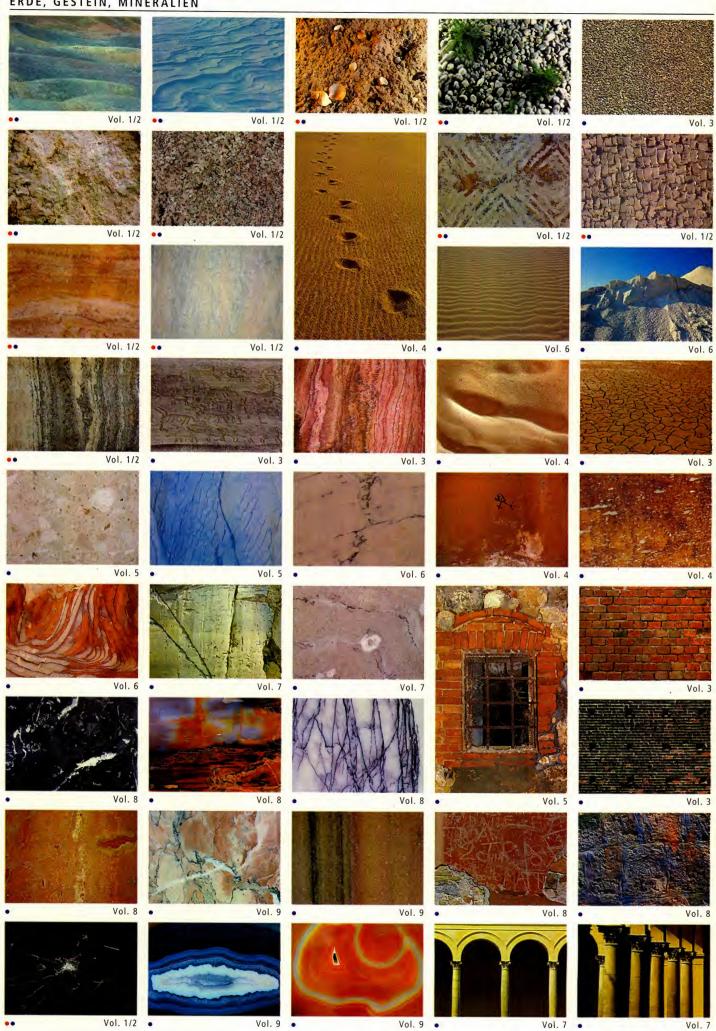
Besuchen Sie uns im Internet

Unter unserer Online-Adresse: http://www.mev.de erreichen Sie uns Tag und Nacht.

- Hier können Sie unser komplettes Bilderangebot sichten und sich bei Bedarf Layout-Daten ins Haus holen. Bei der Bildsuche unterstützt Sie eine intelligente Datenbank.
- Machen Sie Gebrauch von unserem Dienstleister-Verzeichnis. Hier finden Sie Dienstleister in Ihrer Nähe.
- Demobilder liegen für Sie zum kostenlosen Downloaden bereit.
- Unsere Produkte können Sie rund um die Uhr bequem bestellen.
- Außerdem finden Sie bei uns WEB-Space-Angebote sowie interessante Links.
- Unser Internet-Server wird laufend aktualisiert und bringt Ihnen kostenlose Informationen Tag und Nacht.

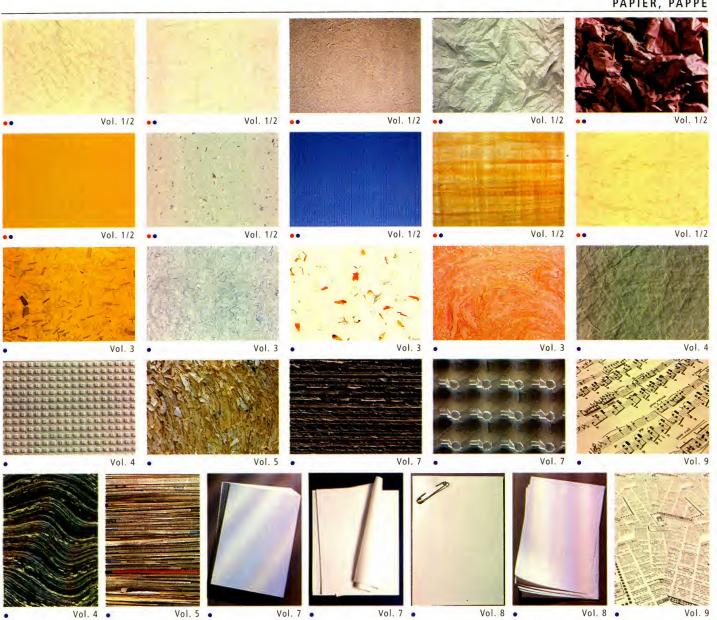


ERDE, GESTEIN, MINERALIEN

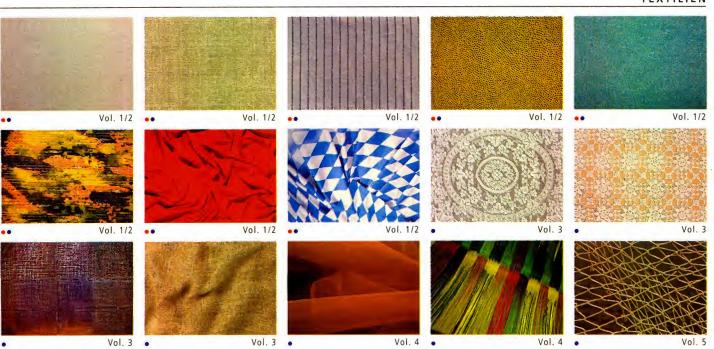


- Start-Kollektion mit 100 DIN A4 Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,–
 Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4 Bildern, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,–

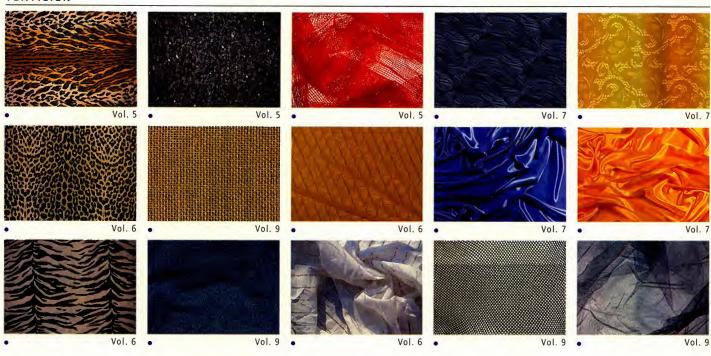
PAPIER, PAPPE



TEXTILIEN



TEXTILIEN

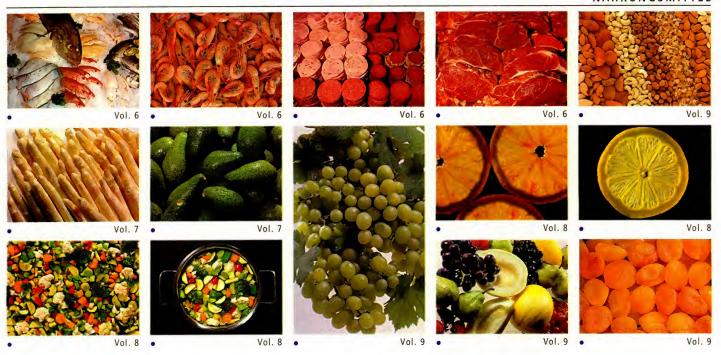


NAHRUNGSMITTEL



DESIGNERS FOND COLLECTION

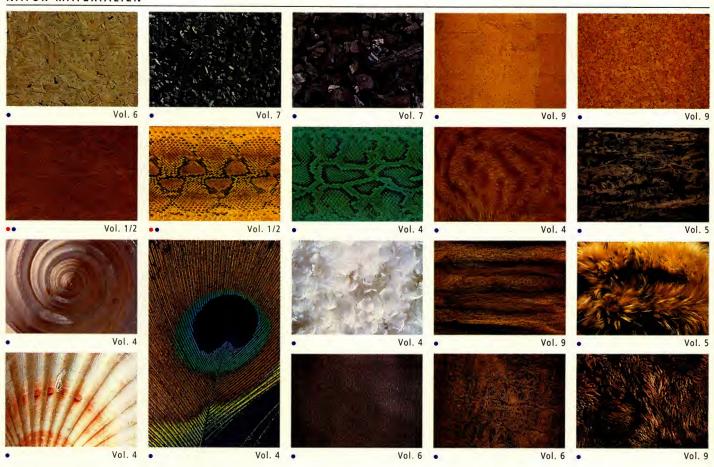
NAHRUNGSMITTEL



NATUR-MATERIALIEN



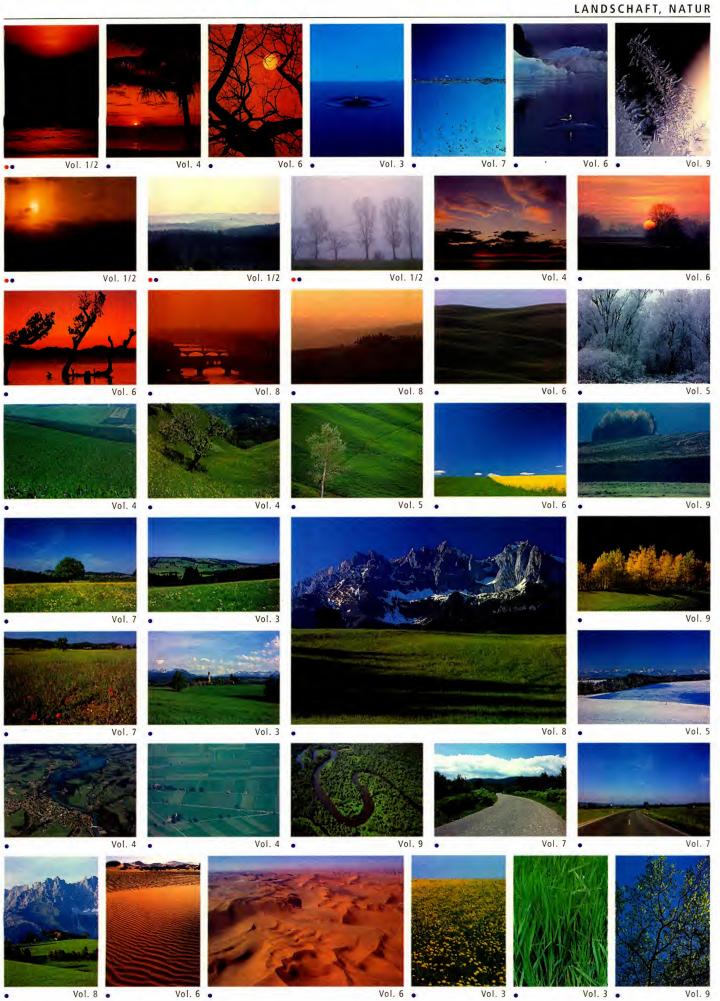
NATUR-MATERIALIEN



LANDSCHAFT, NATUR

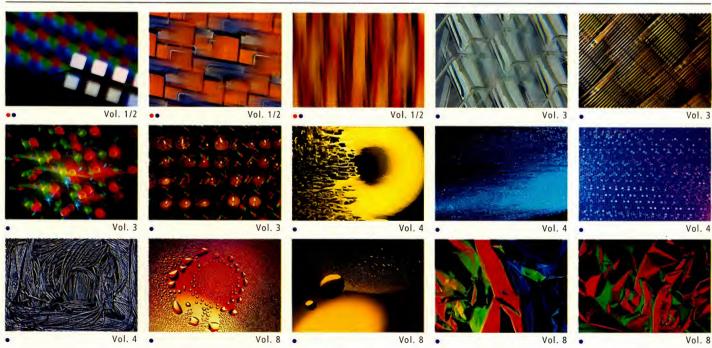


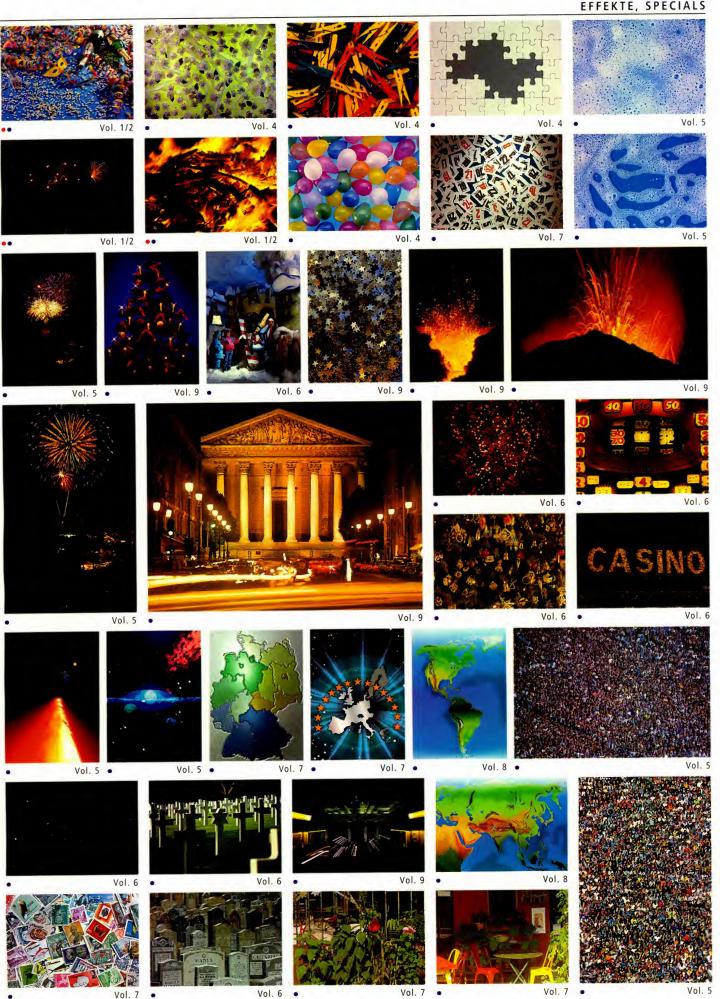
DESIGNERS FOND COLLECTION



[•] Start-Kollektion mit 100 DIN A4 Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-







[•] Start-Kollektion mit 100 DIN A4 Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,–

[•] Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4 Bildern, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,–

BUSINESS, TECHNIK, WISSENSCHAFT



Start-Kollektion mit 100 DIN A4 Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,–
 Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4 Bildern, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,–

METALL, KUNSTSTOFF



- Start-Kollektion mit 100 DIN A4 Bildern, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,—
- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4 Bildern, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,—

ARTWORK

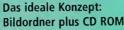




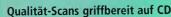
jedes Motiv ab DM 2,00 inkl. Nutzungsrecht



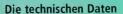
Die "FotoClip Collection" stellt Ihnen auf den nachfolgenden Seiten 980 freigestellte Profi-Bilder zu typischen Einsatzbereichen wie Essen, Trinken, Freizeit, Sport, Menschen, Gesten, Sehenswürdigkeiten, Länder, Business, Industrie, Transport, Verkehr, Tiere und Pflanzen zur Verfügung.



Sämtliche Bilder der "FotoClip Collection" finden Sie übersichtlich nach Themen sortiert in Ihrer Ringbuchmappe. Jedes Motiv ist in Postkartengröße vierfarbig abgebildet: Ideal zur Druckabstimmung, Motivauswahl bei Kundengesprächen oder hilfreich beim Brainstorming.



Alle Bilder wurden per Trommelscanner digitalisiert, freigestellt, farbkorrigiert und -optimiert. Anschließend wurden die Bilddaten nach ISO 9660-Standard auf CD gepresst.

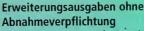


Farbe: **CMYK** 24Bit Farbtiefe: **EPS** Format: Bildgrößen auf CD:

je nach Objekt

bis DIN A 5

Dateigröße pro Bild: ca. 2,5 MB bis 20 MB



Unser Exklusivservice für Kunden der "Foto Clip Collection": 5 – 6mal jährlich erscheinen Erweiterungsausgaben mit je 60 neuen Motiven zu allen im Ordner enthaltenen Themenbereichen. Diese Ausgaben erhalten Sie ohne Kaufverpflichtung zugesandt.

> FOTOCLIP COLLECTION













SYMBOLE



Vol. 7

Vol. 3

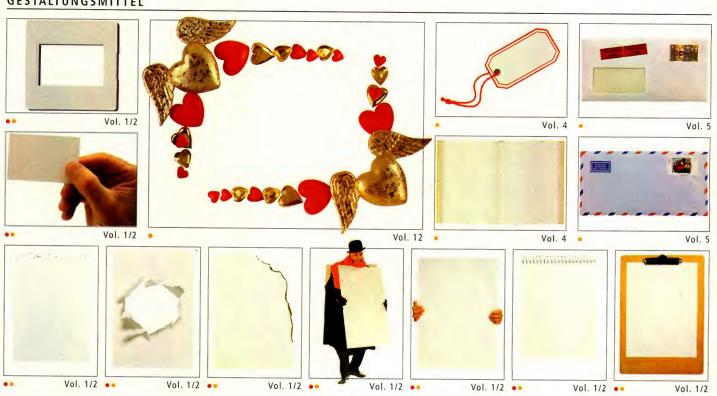
Vol. 7

Vol. 7 •

SYMBOLE



GESTALTUNGSMITTEL



GESTALTUNGSMITTEL



Vol. 12 •

Vol. 15

Vol. 14 •

Vol. 14

Vol. 15

MENSCHEN, GESTEN



Vol. 3

Vol. 4



Vol. 6

Vol. 6



[•] Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,—

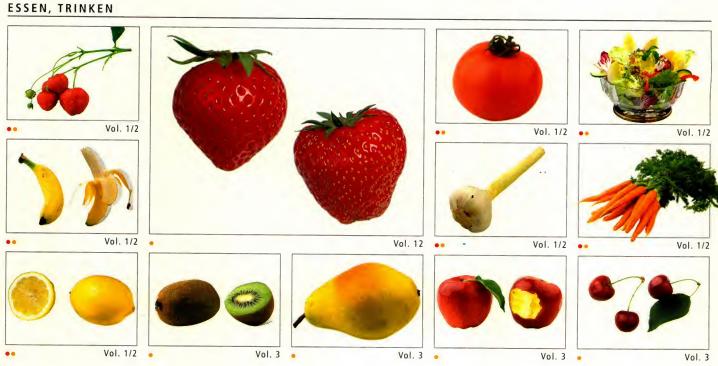
SPORT, FREIZEIT, HOBBY



• Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,– • Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,-

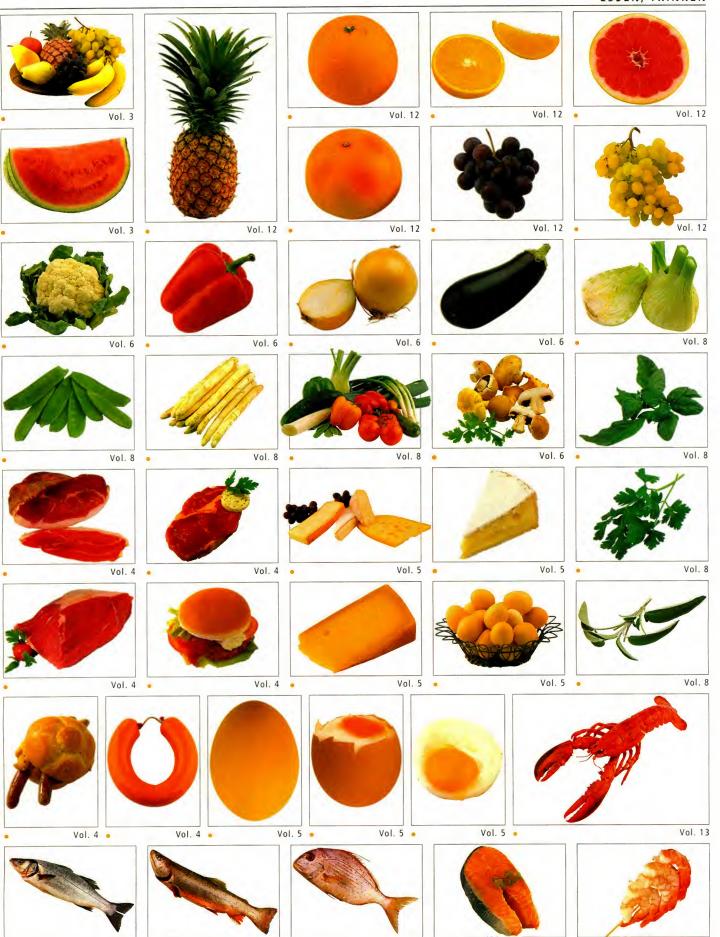
SPORT, FREIZEIT, HOBBY





- Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,–
 Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,–

ESSEN, TRINKEN



Vol. 13

Vol. 13 •

Vol. 13

Vol. 13

ESSEN, TRINKEN



Vol. 14



Vol. 15

Vol. 15

Vol. 15

Vol. 15



Vol. 15 🏺

Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,—



Vol. 15 •

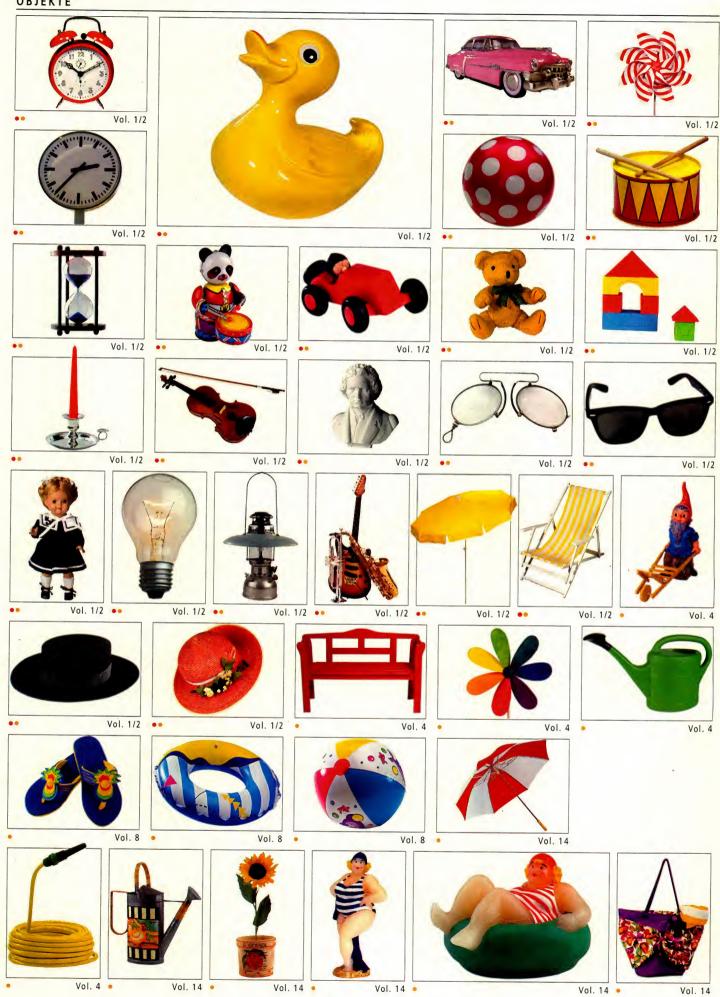
Vol. 15 🌘



- Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,–
 Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,–



OBJEKTE



- Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,–
 Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,–

OBJEKTE Vol. 14 Vol. 4 Vol. 14 Vol. 4 Vol. 4 Vol. 14 Vol. 14 Vol. 14 Vol. 14 Vol. 14 Vol. 5 Vol. 5 Vol. 5 Vol. 6 🏮 Vol. 3 Vol. 3 Vol. 4 Vol. 5 Vol. 5 Vol. 5 Vol. 3 Vol. 6 Vol. 6 Vol. 6 Vol. 6 Vol. 6 Vol. 11 Vol. 11 Vol. 7 Vol. 6 Vol. 3 Vol. 12 Vol. 7 Vol. 7 Vol. 7 Vol. 7 Vol. 3 Vol. 3 🏮

Vol. 12

Vol. 12

Vol. 12

Vol. 12

[•] Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,– Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,-

OBJEKTE



- Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,—
- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,—

OBJEKTE

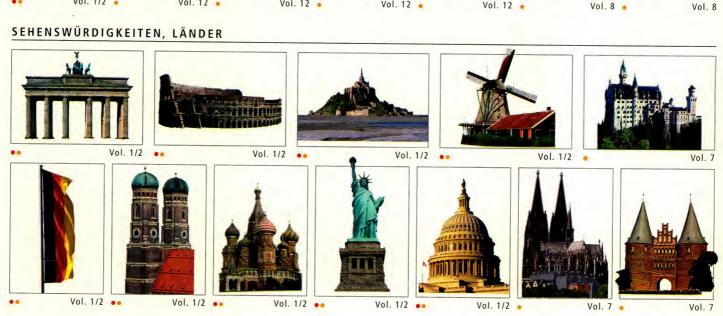


TRANSPORT, VERKEHR

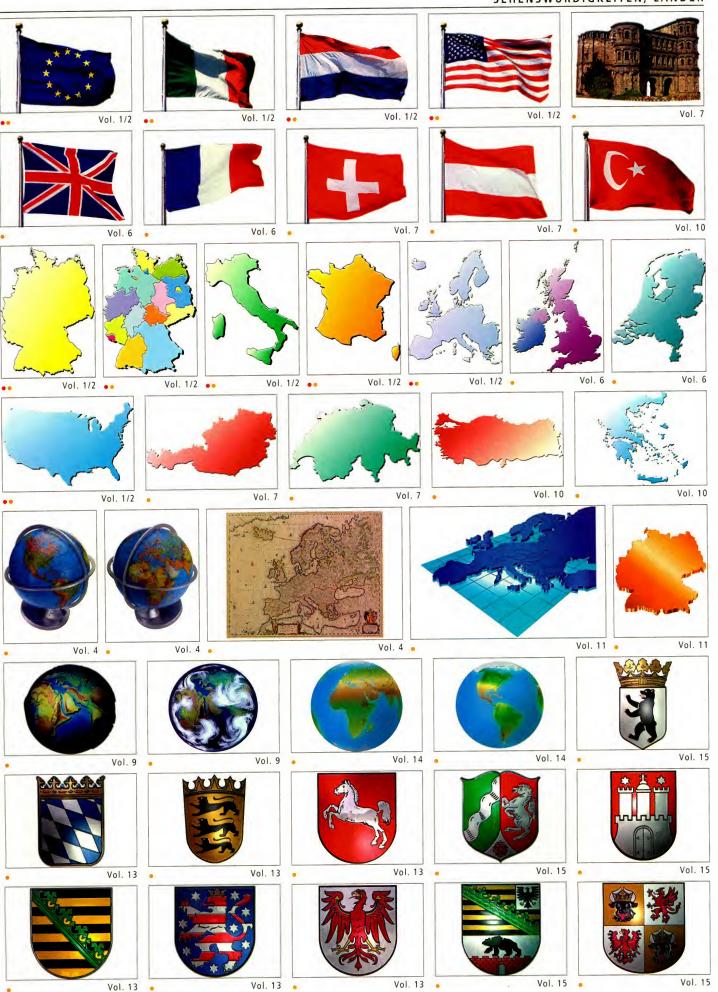


TRANSPORT, VERKEHR

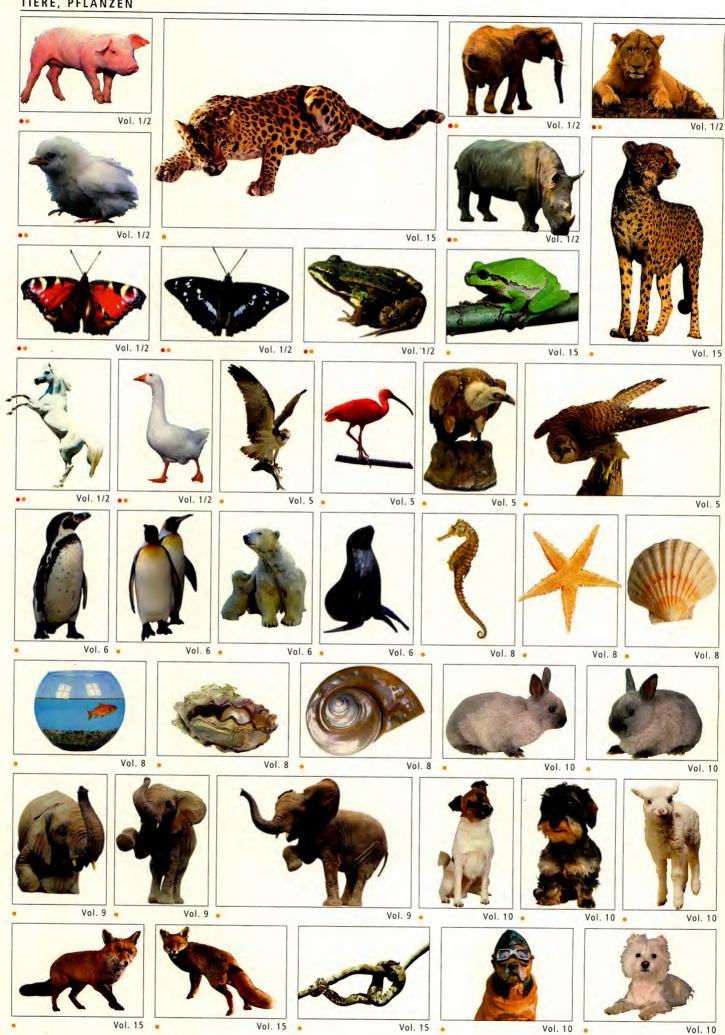




SEHENSWÜRDIGKEITEN, LÄNDER



TIERE, PFLANZEN



- Start-Kollektion mit 200 freigestellten Fotografien, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,–
 Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Fotografien, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1998,–

TIERE, PFLANZEN



Vol. 5

Vol. 5

Werden Sie Photoshop[®] Profi!

"Wie geht denn das...?"

Wie oft passiert es Ihnen oder Ihren Mitarbeitern, daß bei der technischen Realisierung Ihrer Entwürfe mit Photoshop Schwierigkeiten auftauchen. Oft scheitert es einfach am "nicht gewußt wie". Das neue Praxishandbuch

"Photoshop Aktuell" zeigt Ihnen jetzt, wie Sie mit Ihrem Bildverarbeitungsprogramm noch effektiver arbeiten und stellt Ihnen das nötige Grundlagenwissen zur Verfügung.

Nutzen Sie ietzt alle Möglichkeiten, die Ihnen Photoshop bietet

Wie stellt man z. B. schnell und sicher Frisuren frei? Teil 7 dieses Handbuchs zeigt Ihnen u. a. anhand konkreter Beispiele. wie Sie

- Bilder rationell freistellen und maskieren,
- wichtige Filter korrekt einsetzen,
- Ebenen auf verschiedenste Arten mischen,
- Bilder ineinander überlaufen lassen. und vieles mehr.

Was Sie über digitale Bildverarbeitung wissen sollten

Farbmodelle, Farbseparation, Schwarzaufbau, Graubalance, Rasterung oder Dithering... Teil 5 vermittelt Ihnen das komplette Basiswissen der Druckvorstufe und Bildbearbeitung und zeigt Ihnen u. a. anhand von Druckbeispielen, wie Sie optimale Farbseparationen mit Photoshop erzeugen oder welche Dateiauflösung Sie für welchen Einsatzbereich benötigen.

So scannen Sie richtig

Teil 6 dieses Handbuches zeigt Ihnen u. a., wie Sie mit Hilfe des Histogramms den Tonwertumfang und -schwerpunkt erkennen, damit Sie Lichter, Mitteltöne und Tiefen richtig setzen und den optimalen Kontrast herausholen können.

Basiswissen: Anhand leicht verständlicher Beispiele werden die Unterschiede zwischen additiver und subtraktiver Farbmischung erläutert. Das erklärt u. a., warum ein Bild am Monitor den RGB-, aber für den Druck den CMYK-Farbraum benötigt.

Das neue Praxishandbuch

- "Photoshop Aktuell" zeigt Ihnen u.a.
- optimales Maskieren und Freistellen
- exakte Bildkorrektur und Detailretusche
- Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Bildmontagen
- professionelles Kolorieren, Schatten anlegen, Malen und vieles mehr

Jetzt auch unter Berücksichtigung von Photoshop 5.0 und Vorgänger-Versionen.

Extra: Begleit-CD mit

- Tryout-Version Photoshop 5.0
- Anwendungsbeispielen mit Musterbildern
- Druckkontrolleisten zum Mitbelichten

Druckbeispiele mit den Auswirkungen verschiedener Separationseinstellungen. Die Ergebnisse werden nicht nur anhand eines farbig gedruckten Fotos gezeigt, sondern auch mit den dazugehörenden Farbauszügen, sowie einem vierfarbigen Graukeil mit einfarbiger Referenz zur Beurteilung der Graubalance und den Farbauszügen des Graukeils.

Adobe, das Adobe-Logo, Adobe Illustrator und Photoshop sind Warenzeichen von Adobe System Incorporated. Produktnamen, Logos, und Warenzeichen werden ausschließlich aus redaktionellen Gründen und ohne die Absicht der Verletzung von Rechten verwendet

Wie Sie Hardware, Software und Peripherie auswählen und optimal aufeinander abstimmen

Welche Systemplattform eignet sich für die Bildbearbeitung am besten? Welche Speicherausstattung benötigen Sie? Worauf muß man beim Scannerkauf achten? Wie müssen Ihre Geräte aufeinander abgestimmt sein, damit die Farbdrucke mit dem späteren Druckergebnis korrespondieren? Wie setzt man ein RAID-System in der Bildbearbeitung ein? Teil 4 führt Sie in die Zusammenhänge ein und zeigt Ihnen u. a., wie Sie Ihr komplettes System für die Arbeit mit Photoshop optimieren.

CD mit Photoshop-Tryout-Version 5.0, Anwendungsbeispielen und fertigen Separationstabellen

Neben den Tryout-Versionen von Photoshop 4.0 und 5.0 finden Sie auf den CDs die Musterbilder von allen Anwendungsbeispielen, die im Handbuch beschrieben werden. Außerdem erhalten Sie fix und fertige Separationstabellen für verschiedene Druckverfahren bzw. Bedruckstoffe. Sie sparen Zeit und gewinnen Sicherheit, da Sie die Parameter nicht selbst anlegen müssen und auf bewährte Einstellungen zurückgreifen können, die von Fachleuten erzeugt wurden.

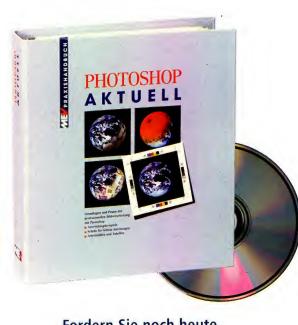
7.2.1

Praktische Tabellen und Arbeitshilfen

Ideal für die tägliche Arbeit: eine umfassende Tabellensammlung mit DTP-Maßeinheiten, Umrechnungsfaktoren, Papierformaten und -gewichten, Dateiformaten und ihrem Speicherbedarf, Gamma-Korrekturwerten, Druckparametern. Graubalancewerten und vielem mehr

Up-Date-Service - immer auf dem neuesten Stand

Das Bildverarbeitungsprogramm Photoshop wird vom Hersteller laufend verbessert und erweitert. Damit Sie Neuerungen in Ihrer täglichen Praxis sofort einsetzen können, bringt Ihnen die Photoshop-Aktuell-Redaktion viermal jährlich Up-Date- und Erweiterungslieferungen mit neuen Tips, Tricks und aktuellen Informationen zu Ihrem Praxis-Handbuch.



Fordern Sie noch heute unverbindlich zur Ansicht an: Photoshop Aktuell

Praktischer Ringbuchordner mit zahlreichen Tips und Tricks, umfangreichem Grundlagenteil, praktischen Tabellen und Arbeitshilfen, ca. 450 Seiten + 2 CD-ROM,

Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-

3-4mal jährlich erhalten Sie Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben zu "Photoshop Aktuell" mit neuen Tips und Tricks, Anwendungsbeispielen etc. auf ca. 80 Seiten + 1 CD-ROM zum Preis von DM 98,-(Abbestellung jederzeit möglich). Alle Preise zzgl. MwSt., Porto und Verpackung.



FORDERN SIE NOCH HEUTE AN

PEOPLE COLLECTION

Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,-

Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,-

3–4mal jährlich erhalten Sie Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,-(Abbestellung jederzeit möglich).

Einzel-CD mit 50 People-Bildern Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559.-

AKTUELLES FOTO-ARCHIV

Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18-24, Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,-

Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1-24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,-

5–6mal jährlich erhalten Sie Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,-(Abbestellung jederzeit möglich).

Einzel-CD mit 100 Farbfotografien Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,-

*) inkl. Nutzungsrecht der Bilder auflagenunbegrenzt und beliebig oft. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die mit der Bildkollektion übersandt werden.

DESIGNERS FOND COLLECTION

Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1-2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,-

Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1-9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,-

3-4mal jährlich erhalten Sie Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,-(Abbestellung jederzeit möglich).

Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,-

FOTOCLIP COLLECTION

Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1-2, Bestell-Nr. 5000,

Preis: DM 398,-*/CHF 368,-/ATS 2.860,-

Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1-15, Bestell-Nr. 5815,

Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,-

5–6mal jährlich erhalten Sie Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,-(Abbestellung jederzeit möglich).

Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1,198,-

PRAXISHANDBUCH

Photoshop Aktuell

Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten + 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 198,-/ATS 1.498,-

3-4mal jährlich erhalten Sie Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben mit je ca. 80 Seiten + CD-ROM für DM 98,-/CHF 98,-/ATS 698,-(Abbestellung jederzeit möglich).

Nutzen Sie die Vorteile, die Ihnen das MEV-System bietet

Komfortable Suche und...

Sie blättern einfach Ihren Katalog durch und suchen Sie das passende Bild aus. Die Bilder sind übersichtlich nach verschiedenen Rubriken geordnet. Dann legen Sie die CD-ROM ein und klicken die Katalognummer des gewünschten Bildes

...schnelle Verarbeitung

Zeit ist Geld - deshalb haben wir die hochauflösenden Druckdaten zusätzlich in einem Layout-Format abgespeichert. Sie laden die Bilder in Sekunden – und das nervige Warten auf die Probeausdrucke ist auch vorbei.

Tips und Ratschläge, die Zeit und Ärger sparen

In jedem MEV-Produkt finden Sie praktische Tips und Schritt-für-Schritt-Anleitungen, wie Sie z. B. Bilder in Hintergründe einmontieren oder Bilder abspeichern, daß es in der Litho keine Überra-



Qualität setzt sich durch

Viele namhafte Unternehmen verlassen sich seit Jahren auf die Qualität der Bilder aus dem MEV-Verlag.



VERLAGSGARANTIE

- Mit dem Kauf der Bildkollektionen erwerben Sie das Recht, die gelieferten Bilder zeitlich- und auflagenunbegrenzt zu nutzen. Ausgenommen ist die Nutzung für Bilddatenbanken, Fotoarchive und Bildagenturen.
- Die Bildkollektionen können Sie in aller Ruhe 10 Tage lang prüfen. Gefällt Ihnen die Sammlung nicht, so haben Sie das Recht, sie innerhalb der Zehn-Tages-Frist samt Rechnung zurückzusenden.
- Für die Aktualität und konsequente Erweiterung Ihrer Bildarchive sorgt der exklusiv für die Bezieher unserer Kollektionen eingerichtete Erweiterungsservice. Diesen Service können Sie jederzeit kündigen. Sie gehen also keinerlei Risiko ein.

buran July Roman Gruber, MEV-Verlag

freimachen

reimachen!

Postkarte/Antwort

MEV Verlag GmbH Herrn Gruber Postfach 102119 86011 Augsburg

MEV Verlag GmbH Herrn Gruber Postfach 102119

Postkarte/Antwort

86011 Augsburg

Meine Anschrift

FÜR IHRE SCHNELLE FAXANTWORT · FAX 0821/56862-11

senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,-	Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,**/CHF 368,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5–6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. PRAXISHANDBUCH PHOTOSHOP AKTUELL Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten, 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 198,-/ATS 1.498,- 3–4mal jährlich erhalte ich Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben mit je ca. 80 Seiten + CD-ROM für DM 98,-/CHF 98,-/ATS 698,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Meine Anschrift: Name/Firma
Wal	Association
Vol.	Ansprechpartner
DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,-	Straße/Hausnummer PLZ/Ort Telefon Bitte unterschreiben Sie hier Ihre Bestellung. Ohne Ihre Unterschrift kann die Bestellung nicht ausgeführt werden
Vol.	Datum Unterschrift
*) inkl. Nutzungsrecht der Bilder auflagenunbegrenzt und beliebig oft. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die mit der Bildkollektion übersandt werden.	Mir ist bekannt, daß ich das/die angeforderte(n) Werk(e) innerhalb 10 Tagen ab Lieferung an den MEV-Verlag, Postfach 2110 19, 86011 Augsburg, bei Nichtgefallen zurücksenden kann. Für die Fristwahrung genügt das Absendedatum. Ich komme dadurch von allen Verpflichtungen aus der Bestellung frei.
	and the second s
FÜR IHRE ANFORDERUNG!	
FÜR IHRE ANFORDERUNG! 12998	FÜR IHRE ANFORDERUNG!
FÜR IHRE ANFORDERUNG!	FÜR IHRE ANFORDERUNG!
FÜR IHRE ANFORDERUNG! 12998	FÜR IHRE ANFORDERUNG! 12998 Senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol.	FÜR IHRE ANFORDERUNG! 12998 Senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,-	FÜR IHRE ANFORDERUNG! 12998 Senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 11.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol.	FÜR IHRE ANFORDERUNG! Jasenden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Vol. FOTOCLIP COLLECTION Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,-*/CHF 368,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,-
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. PRAXISHANDBUCH PHOTOSHOP AKTUELL Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten, 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 198,-/ATS 1.498,-	FÜR IHRE ANFORDERUNG! Ja senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Vol. FOTOCLIP COLLECTION Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,-*/CHF 368,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven,
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. PRAXISHANDBUCH PHOTOSHOP AKTUELL Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten, 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 98,-/ATS 1.498,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben mit je ca. 80 Seiten + CD-ROM für DM 98,-/CHF 98,-/ATS 698,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung.	senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Vol. FOTOCLIP COLLECTION Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,-*/CHF 368,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol.
senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. PRAXISHANDBUCH PHOTOSHOP AKTUELL Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten, 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 198,-/ATS 1.498,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben mit je ca. 80 Seiten + CD-ROM für DM 98,-/CHF 198,-/ATS 698,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Bitte unterschreiben Sie hier Ihre Bestellung.	senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6000, Preis: DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,-*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,-*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Vol. FOTOCLIP COLLECTION Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,-*/CHF 368,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 1.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. Bitte unterschreiben Sie hier Ihre Bestellung.
senden Sie mir gegen Rechnung /(zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) PEOPLE COLLECTION Start-Kollektion mit 100 People-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 7000, Preis: DM 298,-*/CHF 268,-/ATS 2.140,- Gesamt-Kollektion mit 350 People-Bildern, 7 CD-ROM, Vol. 1–7, Bestell-Nr. 7307, Preis: DM 998,-*/CHF 848,-/ATS 6.998,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen People-Bildern für DM 198,-*/CHF 179,-/ATS 1.420,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 People-Bildern, Preis: DM 218,-*/CHF 199,-/ATS 1.559,- Vol. AKTUELLES FOTO-ARCHIV Start-Kollektion mit 350 Farbfotografien, 7 CD-ROM, Vol. 18–24 Bestell-Nr. 4210, Preis: DM 598,-*/CHF 598,-/ATS 4.298,- Gesamt-Kollektion mit 1300 Farbfotografien, 17 CD-ROM, Vol. 1–24, Bestell-Nr. 4224, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 100 Fotografien, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. PRAXISHANDBUCH PHOTOSHOP AKTUELL Praktischer Ringbuchordner mit ca. 450 Seiten, 2 CD-ROM Bestell-Nr. 8000, Preis: DM 198,-/CHF 198,-/ATS 1.498,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungs- und Aktualisierungsausgaben mit je ca. 80 Seiten + CD-ROM für DM 98,-/CHF 98,-/ATS 698,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Bitte unterschreiben Sie hier Ihre Bestellung. Ohne Ihre Unterschrift kann die Bestellung nicht ausgeführt werden.	senden Sie mir gegen Rechnung (zutreffendes ankreuzen oder ausfüllen) DESIGNERS FOND COLLECTION Start-Kollektion mit 100 DIN A4-Bildern, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 6300, Preis: DM 198,*/CHF 179,-/ATS 1.448,- Gesamt-Kollektion mit 450 DIN A4-Bildern, 9 CD-ROM, Vol. 1–9, Bestell-Nr. 6309, Preis: DM 898,*/CHF 798,-/ATS 6.380,- 3-4mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 50 neuen DIN A4-Bildern für DM 128,*/CHF 118,-/ATS 928,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 50 DIN A4-Bildern, Preis: DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Vol. FOTOCLIP COLLECTION Start-Kollektion mit 200 freigestellten Motiven, 2 CD-ROM, Vol. 1–2, Bestell-Nr. 5000, Preis: DM 398,-*/CHF 1.698,-/ATS 2.860,- Gesamt-Kollektion mit 980 freigestellten Motiven, 15 CD-ROM, Vol. 1–15, Bestell-Nr. 5815, Preis: DM 1.998,-*/CHF 1.698,-/ATS 14.480,- 5-6-mal jährlich erhalte ich Erweiterungsausgaben (Bildseiten + CD-ROM) mit je 60 neuen freigestellten Motiven für DM 148,-*/CHF 138,-/ATS 1.060,- Abbestellung jederzeit möglich, Preise zuzügl. MwSt., Porto und Verpackung. Einzel-CD mit 60 freigestellten Motiven, Preis: DM 168,-*/CHF 149,-/ATS 1.198,- Vol. Bitte unterschreiben Sie hier Ihre Bestellung. Ohne Ihre Unterschrift kann die Bestellung nicht ausgeführt werden.

*) inkl. Nutzungsrecht der Bilder auflagenunbegrenzt und beliebig oft. Es gelten unsere

allgemeinen Geschäftsbedingungen, die mit der Bildkollektion übersandt werden.

*) inkl. Nutzungsrecht der Bilder auflagenunbegrenzt und beliebig oft. Es gelten unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die mit der Bildkollektion übersandt werden.



Kostenlose Produktberatung

Sollten Sie spezielle Fragen zu unseren Produkten haben, rufen Sie uns an. Unter der Rufnummer 08 21/5 68 62-0 werden Sie fachkundig beraten.



www.mev.de

Besuchen Sie uns im Internet. Hier finden Sie unser komplettes Bildangebot – auch die neuesten Motive, die in diesem Katalog noch nicht enthalten sind. Bei der gezielten Suche unterstützt Sie eine intelligente Datenbank.



Duplikat-Dia-Service

Sollte Ihnen die Auflösung der Bilder für spezielle Aufgaben nicht ausreichen, nehmen Sie unseren Duplikat-Dia-Service in Anspruch. Für DM 80,- erhalten Sie ein Dia-Duplikat Ihres gewünschten Motivs in Fachlabor-Qualität.



ISDN-Übertragung

Falls Sie es ganz besonders eilig haben, können wir Ihnen Bilddaten auch per ISDN übertragen. (Leonardo, Fritz!Card). Für weitere Informationen Tufen Sie bitte Telefon 08 21/5 68 62-0.



Lieferservice

Wenn uns Ihre Bestellung bis 14 Uhr erreicht, wird die Ware am selben Tag per UPS an Sie versandt. Besonders eilige Bestellungen versenden wir gegen Aufpreis mit Over-Night-Kurier.



So bestellen Sie:

Einfach die nebenstehenden Bestellkarten ausfüllen und noch heute absenden.

■ per Fax: 08 21/5 68 62-11

(aus dem Ausland: 00 49/8 21/5 68 62-11)

■ per Post: MEV Verlag GmbH, Postfach 102119, 86011 Augsburg

oder per Internet: http://www.mev.de

Neugier kostet nichts! Fordern Sie unsere Produkte kostenlos

zur Ansicht an und entscheiden Sie sich

Noch Fragen? Unser Team ist für Sie da.



Esther Barth, Kundenservice Telefon 08 21/5 68 62-10



Andreas Becker. Bildberatung Telefon 08 21/5 68 62-53



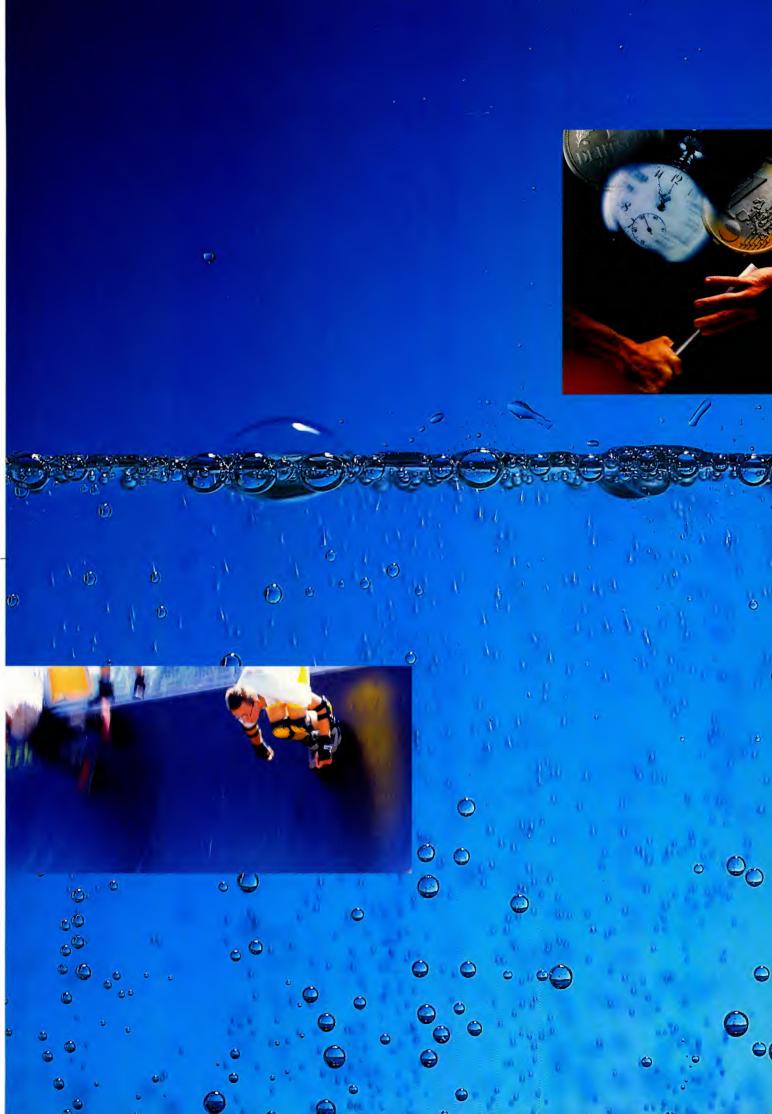
Gabriele Helmer-Ohlenroth, Messen, Telefonmarketing Telefon 08 21/5 68 62-35

Zahlungsweise

Wir beliefern Sie gegen Rechnung mit Rückgaberecht (Zahlungsziel: 14 Tage ab Rechnungsdatum). Bei Bankeinzugsermächtigung gewähren wir 2 % Skonto.



MEV Verlag GmbH Telefon 08 21/5 68 62-0 Wolframstraße 3 Telefax 08 21/5 68 62-11 86161 Augsburg Online http://www.mev.de e-mail info@mev.de



Vom Mac zum Unix-Server

Mk Linux in der Praxis: Linux, die Schöpfung von Linus

Torvalds (und vielen Informatikern rund um den Globus), wird

mancherorts schon als Alternative zu Windows NT gefeiert.

Macwelt testet Mk Linux DR3 im Praxiseinsatz

in kostenloses Betriebssystem von Apple, das die Leistungsreserven des Power-PC-Prozessors ausschöpft und einen Mac zur Dateiablage, Druckerwarteschlange und zum Internet- und Mail-Server macht? So verlockend das Angebot ist, in der Realität hat es doch einen ganz großen Pferdefuß: Ohne gute Kenntnisse von Betriebssystemen kommt man nicht weit. Denn Unterstüt-

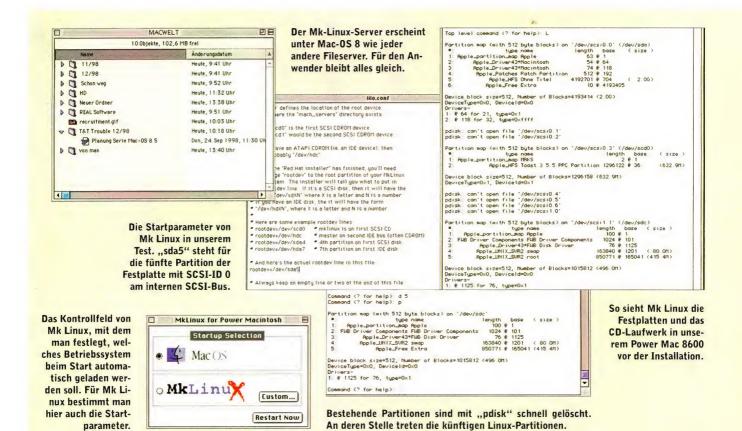
zung im Notfall bieten lediglich einige (englischsprachige) Selbsthilfegruppen im Internet; Apple oder gar die Open System Foundation stellen nur die Software im Internet zur Verfügung.

Mk Linux - kein Ersatz fürs Mac-OS

Bevor wir uns an die Installation wagen, einige Worte zu den Unterschieden zwischen Mac-OS und Mk Linux. Mk Linux,

der Unix-Abkömmling für Power Macs, ähnelt bis zu einem gewissen Grad Mac-OS X Server, jener Unix-Variante, die Apple durch den Kauf von Steve Jobs Firma Next erhalten hat. Die Vorteile von Unix gegenüber Mac-OS 8 im allgemeinen sind schnell aufgezählt: Multitasking nach dem Rotationsprinzip, Multithreading und Speicherschutz für sämtliche Programme und das Betriebssystem selbst. Ohne hier ins Detail gehen zu wollen, verbirgt sich hinter diesen Schlagworten ein Betriebssystem, das mehrere Dinge gleichzeitig erledigt, ohne dabei eine der Aufgaben zu vernachlässigen. Darüber hinaus nutzt es den Arbeitsspeicher besser aus und stürzt selten ab.

Linux bietet diese Vorteile, weil es beim Start des Rechners zuerst den wichtigsten Teil des Betriebssystems, den Kernel, in den Arbeitsspeicher lädt und dann dessen Speicherbereich abschirmt. Speziell bei Mk Linux sind alle Funktionen, die einen Fileoder Print-Server ausmachen, eigenständige Programme, die zusätzlich zum Kernel gestartet werden. Das Netzprotokoll Appletalk übernimmt "atalkd", der Appletalk Daemon. Die Befehlszeile bringt "bash" auf den Bildschirm. Und die grafische Oberfläche KDE setzt sich gar aus einem guten Dutzend einzelner Programme zusammen, die gemeinsam eine Windows-ähnliche Be-



Vorbereitung für die Installation

Die Ausgabe 3 (DR3) von Mk Linux läßt sich wesentlich einfacher installieren als die Vorgängerversion. Doch so leicht wie beim Mac-OS läuft die Sache noch lange nicht. Auf unserer CD (HFS-Format) findet man das Installationsprogramm und einen Teil der bei Apple erhältlichen Mk-Linux-Programme. Leider verhindert das HFS-Format, das wir mit Rücksicht auf die Macwelt-Leser verwenden, die sich für die anderen 400 MB Mac-Dateien auf der CD interessieren, daß die CD während der Installation direkt genutzt werden kann.

Die rund 200 MB Installations-Daten im Ordner "Mk Linux" muß man zuerst nach den Anweisungen im Fließtext "Die Arbeiten vor der Installation" auf eine Festplatte kopieren.

Mk Linux benötigt wenigstens zwei Partitionen für das Betriebssystem selbst (mehr sind auf einem Produktionsserver mit großer Festplattenkapazität dringend zu empfehlen); eine als Auslagerungsbereich für den virtuellen Arbeitsspeicher und die größere Partition für das Betriebssystem und alle Benutzerdaten. Für die Größe dieser Partitionen sind 400 MB ein guter Anhaltswert. Der Auslagerungsbereich sollte generell genau so groß sein wie der vorhandene Arbeitsspeicher, allerdings nicht größer als 120 MB.

Wer einen professionellen Einsatz plant, wo der Server mehrere Gigabytes zur Verfügung stellt, sollte den Ordner "/usr" und eventuell auch den Ordner "/home" auf eine eigene Partition verlegen. Damit verhindert man beispielsweise sehr elegant, daß ein Benutzer die Festplatte so weit füllt, daß das Betriebssystem das Logbuch nicht mehr führen kann. Das führt zwar nicht zum Absturz, beschert aber eine enorme Liste von Fehlermeldungen mit dem Stichwort "panic", dem Unix-Äquivalent für die Bombenwarnung am Mac.

> nutzeroberfläche erschaffen. Folgendes Ausgangsszenario sollte eine reibungslose Installation von der Heft-CD ermöglichen.

Ausgangsbasis für die Installation

Zuerst kopiert man die Ordner "extra" und "RedHat" mit den komprimierten Installationsdateien in die oberste Ebene der Mac-Festplatte (formatiert als HFS Standard, nicht HFS Extended). Dann folgt der Ordner "mach_servers" an die gleiche Stelle. Er enthält den Linux-Kernel, der für die Installation des Betriebssystems nötig ist. Zuletzt kommen die Systemerweiterungen, Preference-Dateien und das Kontrollfeld "MkLinux" aus dem Ordner "Mac Files" in die entsprechenden Verzeichnisse auf die Festplatte mit dem Systemordner. Da diese Installationsmethode auf eine Festplatte zurückgreift, muß man dem Installationsprogramm mitteilen, daß statt der CD eine Festplatte die gesuchten Dateien enthält.

Am schnellsten läßt sich die genaue Bezeichnung in der Linux-Nomenklatur mit dem Hilfsprogramm "pdisk" ermitteln. Es liegt im Ordner "MacOS Utilities" und zeigt nach dem Start ein Fenster mit einer Textzeile. Tippt man dort den Buchstaben "L" ein und drückt auf die Eingabetaste, erhält man eine Liste aller Festplatten, die am Mac angeschlossen sind, inklusive sämtlicher Details über die Formatierung und die Linux-Gerätenamen ("devices").

Für die Installation muß man zuerst den Namen der Festplatte ermitteln, die den Ordner "mach_servers" enthält. Angenommen, im Mac steckt lediglich eine SCSI-Festplatte, dann lautet die Bezeichnung, die "pdisk" ermittelt, wahrscheinlich "/dev/sda5" - eine Linux-Abkürzung für ein Gerät (dev), genauer: für die fünfte Partition einer SCSI-Festplatte (sd) am internen SCSI-Bus, mit der SCSI-ID 0 (a).

Vor der Installation muß man außerdem die zwei Partitionen einrichten, die später das eigentliche Betriebssystem aufnehmen sollen. Da wir mit allen komfortablen Programmen den einen oder anderen Schiffbruch erlitten haben, empfehlen wir wiederum das Hilfsprogramm "pdisk". Es kann die Partitionsverzeichnisse auf der Festplatte so verändern, daß Mk Linux später die Partitionen zuverlässig erkennt.

Der Test läuft gut an

Vor dem Test haben wir sicherheitshalber zuerst alle Daten einer externen Festplatte gesichert und anschließend mit Apples Formatierprogramm "Laufwerke konfigurieren" zwei Partitionen (HFS Standard) angelegt. Eine nimmt die zuvor gesicherten Daten auf, die andere teilen wir mit "pdisk" wiederum in zwei Partitionen auf. Dazu ruft man das Programm auf und ermittelt den Linux-Namen der zuletzt angelegten Partition (in unserem Beispiel "/dev/sdc5") mit dem Befehl "L". Dann löschen wir diese Partition, indem wir zuerst "e /dev/sdc" und dann "d 5" eintippen. Um die zwei Partitionen für Mk Linux einzurichten, tippt man zuerst "p" für die Übersicht und dann "c". Nun fragt "pdisk" die Parameter für die zu schaffende Partition ab, die man relativ leicht ermitteln kann: Die soeben gelöschte Partition findet man unter dem Namen "Apple_Free Extra". Dort stehen die zwei wichtigen Angaben für die neue Partition: die Länge ("length") in Blöcken (deren Größe steht in der ersten Zeile vor den Partitionsnamen) und die Nummer des ersten Blocks ("base"). Die erste Partition, die wir anlegen, wird der Auslagerungsbereich für Mk Linux ("swap"). Unser Rechner enthält 80 MB Arbeitsspeicher, also brauchen wir 163 840 Blöcke bei einer Blocklänge von 512 Byte (80 * 1024 * 1024 / 512) für die Swap-Partition. Den Rest teilen wir wiederum per "c" der zweiten Partition zu und speichern die Resultate unwiderruflich mit "w". "pdisk" speichert danach die Informationen über beide Partitionen auf Festplatte und empfiehlt einen Neustart, damit der Mac die geänderte Partitionstabelle neu lesen kann.

Die ersten Hürden kommen

Vor der Installation muß man für Mk Linux noch immer weitreichende Änderungen am Mac und vor allem an den Festplatten vornehmen (siehe Kasten "Vorbereitung für die Installation"). Die Installation selbst ist dann einfach. Der Rechner startet neu und zeigt zuerst kurz den gewohnten Startbildschirm des Mac-OS und fragt anschließend, welches Betriebssystem gestartet werden soll. Stoppt die Installation bereits hier, kommt Mk Linux nicht mit der Mac-Hardware zurecht (siehe dazu Kasten "Die nötige Hardware").

Spannend wird es erst wieder ab der Zeile "(bootstrap.conf) loading [...]default_pager". Sie besagt, daß unser Minibetriebssystem für die Installation die Datei "bootstrap.conf" gefunden hat, die auf der Startfestplatte im Ordner "mach_servers" liegt. Scheitert das Installationsprogramm an dieser Stelle mit einer entsprechenden Fehlermeldung, dann muß man noch einmal zurück an den Start des Ganzen: Wahrscheinlich liegt der Fehler an der Startfestplatte, sie muß für Mk Linux im Format HFS Standard vorliegen und muß mit dem internen SCSI-Anschluß verbunden sein. Auch mit IDE-Festplatten hat Mk Linux große Schwierigkeiten.

Hat man die Installation überwunden (siehe Kasten "Die Installation im Detail"), beginnt die Administration, der jeglicher Komfort à la Mac-OS fehlt. In der grafischen Oberfläche KDE gibt es zwar einen User Manager, doch der läßt einen im Stich, wenn es gilt, Benutzername und -kennwort für Appleshare-Dienste einzurichten.

Mängel in der Appletalk-Software

Probleme bereiten uns auch andere Appletalk-Dienste: "Netatalk 1.4b2", die zuständige Software, bringt unseren Linux-Server in die Auswahl, doch jeder weitere

Die Installation im Detail

Hat man die ersten Hürden nach dem Start von Mk Linux genommen, dann meldet sich das Installationsprogramm mit einem Willkommensgruß. Mit der Eingabetaste kommt man zur ersten von insgesamt zwanzig Rückfragen zur Installation. Die deutsche Tastatur ist unter dem Namen "de-latin1" aufgeführt. Bei der folgenden Frage nach dem Installationspfad wählt man nun die Festplatte, die die Ordner "RedHat" und "extra" enthält.

Partition gesucht Da wir ein neues Betriebssystem installieren, lautet die richtige Antwort im nächsten Fenster "Install". Das Installationsprogramm fragt dann nach der Festplatte, auf der das Betriebssystem landen soll, hier verwenden wir in unserem Test die schon erwähnte externe Festplatte "/dev/sdc". Findet das Betriebssystem weitere Partitionen, bietet es im nächsten Schritt automatisch an, diese für spezielle Verzeichnisse wie "/usr" oder "/home" zu verwenden. Danach muß man die Partition für die Auslagerungsdatei zuweisen, die das Installationsprogramm formatiert und einrichtet. Die Frage nach dem RedHat-Verzeichnis ist nicht ohne Tücken. Das Installationsprogramm braucht den Ordner, der die Unterordner "RedHat" und "extra" enthält. In unserem Fall geben wir das oberste Verzeichnis "/" unseres Mac an ("/dev/sda5").

Partitionen formatieren Hat das Installationsprogramm das Archiv gefunden, ist der vorletzte Schritt, bevor endlich Dateien auf der Festplatte landen, die Rückfrage, welche Partitionen für Mk Linux formatiert werden sollen. Bei der Erstinstallation muß man hier alle Partitionen explizit mit der Leertaste auswählen, da die Partitionierung mit dem Hilfsprogramm nicht ausreicht, damit Mk Linux die Platte auch erkennt. Im letzten Schritt wählt man schließlich aus, welche Teile des Betriebssystems man installieren will.

Installation abwarten Jetzt hat man Zeit für eine kleine Pause, da das Installationsprogramm Archiv für Archiv entpackt.

Anschließend entscheidet man sich für die ADB-Maus des Mac und kommt an die Abfrage der Netzkonfiguration. Hier kann man schnell und elegant die Konfiguration für ein firmeninternes TCP/IP-Netz eintragen, Modemverbindungen muß man mit Hilfe der PPP-Software definieren.

Appletalk wird nachgeliefert Die Zeitzone wählt man bei Mk Linux relativ einfach über einen Ortsnamen. Aktiviert man in diesem Fenster die Option "Hardware clock set to GMT", übernimmt Mk Linux automatisch die korrekte Zeit von der im Mac eingebauten Uhr. Abschließend legt man fest, welche Dienste beim Start von Mk Linux automatisch starten sollen. Da Appletalk noch nicht installiert ist, sollte man eigentlich alle Einstellungen unverändert lassen. Mangels Appletalk entfällt auch die Möglichkeit, im nächsten Dialog einen Drucker auszuwählen. Zuletzt legt man das Paßwort für den Systemverwalter fest (Benutzername "root") fest und kann dann den Rechner neu starten.

Schritt scheitert an der lapidaren Fehlermeldung "Keine Antwort vom Server. Bitte versuchen Sie es noch einmal." Erst ein Tip von Chuck Sotton (www.biap. com/Li nux/asip.html) macht die Datenübertragung zwischen Mac und Mk Linux möglich: Der Zusatzbefehl "-tcp" stellt das Hilfsprogramm "afpd" um, so daß fortan alle Anfragen in Sachen Appletalk über das Internet-Protokoll TCP/IP laufen. Damit erreicht man unseren Mk-Linux-Server nur von Mac-OS 8, wo in der "Auswahl" der Knopf "Server IP Adresse..." eingeblendet wird. Trägt man dort die Internet-Adresse des Mk-Linux-Servers ein, antwortet "afpd" weitgehend korrekt.

Reibungslos funktioniert dagegen unsere Druckerwarteschlange. Wir halten uns streng an die Beschreibung von Paul Dubois (www.primate.wisc.edu/people/dubois/mk linux) und erreichen, daß wir den redaktionsinternen Lexmark-Drucker via Appletalk und TCP/IP vom Server erreichen. Auch die Druckerwarteschlange funktioniert reibungslos, so daß jeder etwas zu Papier bringen kann, auch wenn der Drucker gerade an einem anderen Auftrag arbeitet.

Fazit

Mk Linux macht einen Power Mac zu einem leistungsfähigen Server, der nicht nur die Dateien und Druckjobs aufnimmt, sondern mit den richtigen Erweiterungen auch als firmeninterner Mail- und Internet-Server dient. Bei alledem gilt aber der Grundsatz: Die Einrichtung setzt einiges an Wissen voraus. Als Lohn erwartet den Glücklichen ein Server, der praktisch nie abstürzt und auch die Last von zwanzig oder mehr Benutzern ohne Murren trägt. Wenn die Ungereimtheiten im Appletalk-Protokoll beseitigt sind, ist die Version 3 von Mk Linux eine preisgünstige Alternative zu jedem anderen Serverbetriebssystem und eine gute Vorschau auf Mac-OS X, das Apple bis Ende nächsten Jahres fertigstellen will.

Walter Mehl

Literatur: Offizielle Apple-Seite www.mklinux.apple.com, Netatalk (Appletalk für Linux) www.umich.edu/~rsug/neta talk, Einrichtung von Netatalk und Druckern www. primate.wisc.edu/people/dubois/mklinux, Mk Linux Diskussionen (via E-Mail) www.lists.apple.com (Stichwort ,,mklinux")



Die nötige Hardware

Mk Linux kommt laut Apple mit folgenden Power Macs zurecht:

Nubus-Rechner 6100, 7100, 8100, 9100 PCI-Rechner der ersten Generation 7200, 7500, 7600, 8500, 9500

PCI-Rechner der zweiten Generation 7300, 8600, 9600

Performa-Modelle 4400, 5400, 6400, 6500, 20th Anniversary Mac

G3-Rechner Desktop- und Minitower-Modelle Powerbooks 5300, 2400, 3400, G3

Darüber hinaus sollten die meisten Clone-Rechner mit Mk Linux zusammenarbeiten, in unserem Test konnten wir beispielsweise einen Power Center Pro 210 von Power Computing ohne Probleme in einen Unix-Server verwandeln.

Bei allen Modellen gilt es aber, mehrere Regeln zu beachten. Grundsätzlich verweigert Mk Linux den Dienst mit Festplatten, die über eine PCI-Erweiterungskarte angeschlossen sind. Außerdem sollten die Rechner in den Grundzustand versetzt werden, das heißt, keine Erweiterungskarten gleich welcher Art und keine Tuning-Maßnahmen wie die Erhöhung der Taktrate. Bei einem Power Mac G3 mit einer Grafikkarte von Village Tronic (Mac Picasso 450) läuft das Installationsprogramm erst, als wir die Grafikkarte ausbauen und auf den internen Monitoranschluß wechseln. Selbst dann scheitert die Installation, weil Mk Linux die interne IDE-Festplatte nicht erkennt. Wir empfehlen deshalb generell die Arbeit mit SCSI-Festplatten.



SER Systeme 510,00 -35,00 S ProTV

500

249,-DM

- 125 Kanal TV Tuner

- Eingänge für Composite- und S-Video - problemloser Anschluß für alle gängigen Videorecorder und Videokameras

- Automatischer Sendersuchlauf,

eintragen und editieren von Sendernamen

- Skalierbares Videofenster
- einzigartiger Vollbildmodus
- Speichern von Standbildern und Videosequenzen



"Formac hat auch die komfortabelste Tunersteuerung..."
"Die Software ist auch bei der ProTV sehr umfangreich ..."



kann Formacs ProTV wegen ihres günstige-ren Preises und der wesentlich komforta bleren Software kla sich entscheiden



ProFormance II 80

ProFormance II 80/16



(8MB VRAM + 16MB DRAM)



Photoshop...Auch hier liegen die ProFormance-Karten

deutlich vorn." +Extreme Leistungen

+ Preisgünstig + Für höchste Auflösunge

...In the 2D tests, the ProFormance stormed past all other cards. "Overall, the ProFormance II is an excellent

2D and 3D card." MF Rating 92% Test 8/98



klar die Spitzenstellung

....bei Photoshop ist der Befreiungseffekt durch hohe Geschwindigkeit enorm.



For blistering speed at an affordable price the ProFormance II 80 is unheatable '



"Sehr hohe Leistung zum entsprechenden Preis.



"Die ProFormance II von Formac behauptet ihren Spitzenplatz." "Für reine Puplisher, die viel mit Photoshop und Xpress unterwegs sind..., die einzig wahre Grafikkarte."



real-world per formance and versatility.



128 Bit Performance



ProFormance Lite

"Erstklassige Performance in 2-D wie in 3-D" "Sebr gute Gameperformanc

ProFormance 80 Lite

128Bit PCI Grafikkarte, Imagine III, 8MB WRAM Speicher - Bildwiederholraten bis 150 Hz

- Auflösungen bis 1920 x 1200 / 66Hz, True Color bis 1536 x 1152 / 80Hz

QuickDraw 3D Beschleunigung mit Texturen
OuickTime Reschleunigung in Realtime

QuickTime Beschleunigung in Realtime und Vollscreen-Modus



699,-DM



ProFormance 40 Lite

128Bit PCI Grafikkarte, Imagine III, 4MB WRAM Speicher

- Bildwiederholraten bis 150 Hz

- Auflösungen bis 1600 x 1200 / 80Hz, True Color bis 1152 x 870 / 100Hz

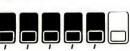
 QuickDraw 3D Beschleunigung mit Texturen

 QuickTime Beschleunigung in Realtime und Vollscreen-Modus

- Aufrüstbar auf 8MB WRAM

399,-DM





Formac Elektronik GmbH · Dorfstraße 33 · 15827 Blankenfelde

Telefon: 0 33 79 - 340 340 · Fax: 0 33 79 - 340 100

bome page: http://www.formac.com





Die ProNi

ProNitron 19/200

19" (48cm) FST - Bildröhre 0,26 mm Lochabstand 1600 x 1200 /75 Hz max. Auflösung 96 Khz Horizontalfrequenz TCO ′95

1199,-DM









Ab jetzt haben alle Formac Monitore 3 Jahre Garantie und ein Jahr 24 Stunden Vor-Ort-Service.

ProNitron 19/500

19" (48cm) Sony-Trinitron Bildröhre 0,26-0,28 mm Schlitzabstand 1600 x 1200 /75 Hz max. Auflösung 94 Khz Horizontalfrequenz TCO '95









tron Klasse

unser Stand: Halle 13 Nr. 13D30

MACWORLD **PUBLISHING**

ProNitron 17/500

17" (43cm) Sony-Trinitron Bildröbre 0,26 mm Schlitzabstand 1280 x 1024 /66 Hz max. Auflösung 70 Kbz Horizontalfrequenz TCO '95





999,-DM





21" (53cm) Sony-Trinitron Bildröhre 0,25-0,27 mm Schlitzabstand 1600 x 1200 /85 Hz max. Auflösung 107 Kbz Horizontalfrequenz TCO '95







Formac Elektronik GmbH · Dorfstraße 33 · 15827 Blankenfelde Telefon: 0 33 79-340 340 · Fax: 0 33 79-340 100 bome page: http://www.formac.com



Medienproduktion

Produkte für Publisher

Imagestyler 1.0

Internet-Grafik

Vorzüge Javascript für Button-Interaktivität, 100% Nachbearbeitung aller erstellten Formen inklusive
Text. Aliasfunktion, Erstellen von HTML-Layouts und Image Maps, gute Voransicht
Nachteile enormer Speicherbedarf

Wertung gut 5555

Systemanforderungen Power Mac, Mac-OS 7.5.5 oder höher, 32 MB freier Arbeitsspeicher. 40 MB freier Festplattenplatz Info Adobe & (D) 01 80/2 30 43 16, (A) 06 60/50 73, (CH) 08 00/55 51 54 & www. adobe.de Preis voraussichtlich DM 300

In ur kurze Zeit nach der Vorstellung von Imageready liefert Adobe ein weiteres Werkzeug für Internet-Grafiker aus. Imagestyler dient dazu, Bilder mit 3D-Effekten zu versehen und mit Javascript-Makros auszuschmücken. Imagestyler bietet dafür die nötigen Bildbearbeitungswerkzeuge, kombiniert mit sehr schönen Effekten und den erforderlichen Javascript-Befehlen.

Ansprechendes Design

Web-Seiten, wie unser Beispiel für einen Stoffversand, entstehen in Windeseile. Der Stoff im Hintergrund, ein Bild aus Photoshop, wird als erstes plaziert. Die Button-Leiste links entsteht aus einem modifizier-

Bild oben Mitte:
Mit Hilfe der Javascriptund der 3D-Palette weisen
wir die Button-Aktionen
zu. In Netscape Navigator
sieht man das Ergebnis
dieses Rollover-Effekts:
Der Button verändert sein
Aussehen, wenn der Cursor darüber fährt oder darauf klickt.

Bild links: Die Oberfläche von Imagestyler mit der aktivierten Object-Layers-Palette.

Bild rechts: Ändern der Button-Form auf Knopfdruck. Imagestyler mit anderen Formen beliebig kombinieren oder zusammenfassen, wie bei dem Home/Haus-Icon, das aus Rechteck und Polygon entstand. Die Kante am Rand des Objekts, die dabei für den dreidimensionalen Eindruck sorgt, ist ein vordefinierter Stil, den man dem Objekt aus einer Reihe von vorgefertigten Mustern zuweist.

ten Rechteck: Grundformen kann man in

Export von Bild, HTML und Skript

Ebenso einfach versieht man Objekte mit einer Textur, ob Raster oder Text spielt dabei keine Rolle. Die beiden geschweiften Pfeile und die ausgestanzte Form dahinter entstammen der Umrißpalette (Shapes). Wer das Endergebnis im Browser betrachten will, kann auf die Vorschau in Imagestyler zurückgreifen oder das fertige Werk exportieren: Imagestyler legt automatisch HTML-Dateien mit den fertigen Bildern und den Javascript-Makros an, die man

dann nach eigenem Gutdünken ergänzen kann. Imagestyler kennt nur drei mögliche Manipulationen per Javascript: Objekte lassen sich verändern, wenn die Maus sich über dem Objekt befindet oder wieder weggezogen wird beziehungsweise, wenn der Benutzer mit der Maus auf das Objekt klickt. Weitere Methoden wie "onLoad" oder "onFocus", die den Spielraum des Grafikers erweitern, kennt Adobes Software allerdings nicht.

In unserem Beispiel mit den Knöpfen auf der linken Bildseite brauchen wir nur die Form eines Knopfes zu ändern, da wir von der ersten Vorlage Aliasse erstellt haben. Ändert sich das Original, die Form, die Textur oder der Stil, dann paßt Imagestyler die Aliasobjekte automatiseh an – eine Funktion, die viel Arbeitszeit einspart. Soviel Service hat natürlich auch seinen Preis: 29 531 KB freien Arbeitsspeicher empfiehlt Adobe, und 19 531 KB sind das Minimum, das man Imagestyler zuweisen muß, um in den Genuß dieses Komforts zu kommen.

Fazit

Imagestyler macht 3D-Effekte in Internet-Grafiken einfach. Zu kritisieren ist nur der hohe Speicherbedarf. Wenn wir für Weihnachten noch einen Wunsch frei hätten, würden wir Adobe um eine Kombination aus Imageready (Optimierung von Bildern für das Internet) und Imagestyler bitten. Ein solches Paket würde jedem Grafiker die Arbeit für das Internet erleichtern.

Birgit Ewert, Walter Mehl



1



20

Staufreie Datenbahnen



PowerRaid und PowerRaid II

Freie Fabrt für die Datenbabnen! Mit den neuen PowerRaid Karten von Formac erzielen Sie Datenübertragungsraten von bis zu 80 MB/s mit der PowerRaid II Karte! Sie erreichen dadurch eine Zeitersparnts von wenigstens 50%, beim Arbeiten - wie z.B Speichern von großen Bilddateien in WELTNEUHEIT!

229,-DM

599,-DM

PowerRaid II

PowerRaid

PREISTIP SCSI-Karten







Raidsystem





unser Stand: Halle 13 Nr. 13D30



Formac Elektronik GmbH · Dorfstraße 33 · 15827 Blankenfelde

Telefon: 0 33 79-340 340 · Fax: 0 33 79-340 100

bome page: bttp://www.formac.com



Ab November die

iPowerRaid für den iMac!

Formac macht es möglich!

Mit der iPowerRaid Karte können Sie Jetzt SCSI Geräte an ihren iMac

Lightwave 3D 5.6

Animation

Vorzüge sehr realistische Bewegungen von Objekten und Personen, Open-GL-Darstellung, Hypervoxels für Personendarstellung, Morph Gizmo liefert gute Lippenbewegung Nachteile nicht ausreichend stabil, bizarrer Texteditor, relativ langsame Render-Engine

Systemanforderungen Power Mac. ab System 7.5, 30 MB freier Arbeitsspeicher (50 und mehr dringend empfohlen) Info Meneco & (D) 0 61 71/62 80-0 ♥ -99 ♥ www.meneco.de Preis DM 4200

Es gibt schöne Software: nett anzusehen, aber zu nichts zu gebrauchen. Und es gibt Computerwerkzeuge, mit denen mancher Grafiker sein Geld verdient. Sie müssen funktionieren, ihre Optik ist eher nebensächlich. Das 3D-Modelling-Programm Lightwave von Newtek fällt eindeutig in die zweite Kategorie: Dunkelgraue Fenster mit einer ehrfurchtgebietenden Zahl von Knöpfen (teilweise sogar mit identischem Namen wie bei der Bewegungskontrolle "Motion Graph"), Icons sind unbekannt, und an Einstellmöglichkeiten übertrifft das Programm sogar Microsoft Office 98.

Keine Sehnenscheidenentzündung

Doch die Verwirrung ist kurz: Selbst Anfänger in dreidimensionalen Computerwelten kommen mit dem Programm schnell zurecht, da viele Tastenkürzel gut gewählt sind und (fast) immer konstant bleiben. Dabei hilft unter anderem der Fensteraufbau, der es erlaubt, an einem Objekt zu arbeiten, während ein Einstellungsfenster offenbleibt. Die Ausnahme von dieser Regel bildet lediglich der Texteditor. Dieser

erkennt jedoch lediglich Postscript-Typ-1-Zeichensätze und wandelt jede Eingabe in Polygone um, die sich nur noch mit Mühe editieren lassen.

Doch für Textanimationen interessieren sich 3D-Designer heutzutage kaum noch, wer zur Avantgarde zäh-

len will, muß wenigstens eine photorealistische Szene in Fernsehen oder Kino unterbringen. Dabei leistet Lightwave 3D sehr gute Hilfe: Flüssige Bewegungen dank der Funktion Metamation, die Skeletteile, Muskeln und Kleidung zu einem realistischen Ganzen zusammenfügt. Selbst diffizile Gesichtsmimik beherrscht das Programm, das Plug-in Morph Gizmo hilft dabei, Teile des Gesichts (Augen, Mund, Kinn und so weiter) simultan zu bewegen.

Schöne Open-GL-Bilder bremsen den Rechner aus

Seit Version 5.6 von Lightwave 3D müssen sich Mac-Anwender nicht mehr als Designer zweiter Klasse fühlen. Dank der Open-GL-Bibliothek, die Newtek von dem Grafikspezialisten Conix gekauft hat, werden auch im Layoutfenster Objekte mit realistischen Texturen dargestellt. Das führt uns allerdings die Grenzen unseres Testrechners drastisch vor Augen: An der internen Grafikkarte (ATI Rage Pro) ist die Open-GL-Darstellung des Power Mac G3/333 unerträglich, erst die Formac-Grafikkarte Proformance II 80/16 (mit 8 MB Videospeicher und 16 MB Texturenspeicher) macht die Arbeit wieder etwas flüssiger. Wirklich gut

fliegeer_neu4d2.tif Cinema 4D produziert dasselbe Obiekt bei veraleichbaren Einstellungen rund doppelt so schnell wie Lightwave 3D. X: 523Y: 53 P 72% 🔻 📥 🔞

Ein Objekt aus dem Anwendungsgebiet von Lightwave 3D: Science-fiction-Szenen werden häufig mit dem anspruchsvollen 3D-Modeller produziert.

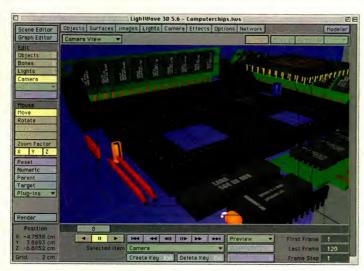
gefällt uns die Ausgabe von Szenen im Stil eines Comic ("cel shading"), wobei das Programm die 3D-Bilder auf zweidimensionale Strichzeichnungen im Stile Walt Disneys reduziert. In Japan produzieren mehrere Fernsehsender damit die beliebten Comikserien, in denen Science-fiction-Helden sich im Kampf mit außerirdischen Lebewesen beweisen müssen.

Lightwave 3D bietet viel, alle 3D-Funktionen liefern sehr realistische Ergebnisse und natürliche Bewegungen. Im Vergleich mit einem Konkurrenzprodukt wie Cinema 4D XL von Maxon verliert Lightwave vor allem bei der Ausgabe: Maxons Render-Engine ist um einiges schneller, bei mehreren Tests ist das fertige Bild bei Cinema 4D XL rund doppelt so schnell auf dem Monitor.

Negativ vermerken wir bei Lightwave außerdem die Zahl der Abstürze: Mindestens ein- bis zweimal pro Arbeitstag zwingt uns das Programm zum Neustart. Die neue Version 5.6 hat die Situation zwar verbessert, doch die Open-GL-Bibliothek beispielsweise versteckt gelegentlich unsere Lichtquellen und beendet ungewollt das Programm. Newtek sollte in der geplanten Version 6 von Lightwave 3D insbesondere die Trennung von Modellbau und Dreharbeiten (Modeller und Layout) aufheben. Jedes der beiden Programme benötigt mindestens 30 MB Arbeitsspeicher, so daß sich die beiden selbst auf üppig bestückten Rechnern gelegentlich in die Quere kommen und die Arbeit behindern.

Walter Mehl

Ab Werk kommt Lightwave 3D in mausgrau: Fenster, Knöpfe und Raster erscheinen in der traurigen Einheitsfarbe, die sich nur mit einem Plug-in verändern läßt.



Distributor

für Computer und Peripherie



Tel.: 0180/5229595 Fax: 0180/5229898

Die Angebote* unserer Fachhandelspartner finden Sie im Shop bei

www.net-pin.de

Hardware:

Apple • Epson • Formac • Hermstedt • Lexmark • Linotype • Mitsubishi • Sony • Umax-Scanner • ViewSonic • VillageTronic Software:

FreeHand • Illustrator • Photoshop • QuarkXpress • MS-Office •

Gecco hat Apple-Produkte auf Lager. Lieferung innerhalb 24 Stunden möglich.

Exclusiv für den Computerfachhandel

Tur deri computerracimanaci

Fax-, Mailverteiler, Internet: Lassen Sie sich registrieren.

www.gecco.de

Friedrich-Bergius-Ring 34 • D - 97076 Würzburg



Tri-Catalog Images

Bilddatenbank

Vorzüge schnelle Katalogisierung von Bildern und beliebigen anderen Dateien, gute Sprechblasenhilfe, deutsche Software und Handbuch Nachteile wenig komfortable Oberfläche, nur ein Notizfeld pro Bild, zu teuer

Systemanforderungen ab System 7, 1, 5 MB freies RAM Info Softdes & (D) 07 61/45 55-666 @ -660 www.germany-online.de/softdes Preis DM 370

as Handbuch lobt die Bilddatenbank. Tri-Catalog Images in den Himmel: "Es gibt nicht viele Programme, die auf Anhieb überzeugen. Tri-Catalog Pro gehört [da]zu...". Im Test überzeugt uns die Software vor allem durch ihre Arbeitsgeschwindigkeit. 45 TIFF-Dateien (mit insgesamt mehr als 530 MB Dateivolumen) katalogisiert das Programm in dreieinhalb Minuten (Power Mac G3 mit 333-Megahertz-Taktrate). Im Vergleich mit einem Spezialprogramm (siehe Macwelt 11/98, Seite 116) ist

das zwar relativ viel, doch Tri-Catalog Images erzeugt in dieser Zeit noch selbst Vorschaubilder und baut eine Datenbank auf, die Ordner- und Dateiname sowie Bildgröße, Farbtiefe und Typ umfaßt.

Schnelligkeit mit Schwächen

Die Oberfläche hinterläßt einen gemischten Eindruck. Positiv vermerken wir, daß viele Befehle für die Datenbank gut über eine Tastenkombination erreichbar sind. Wer jedoch eine Notiz zu einem Bild eingeben will, muß zur Maus greifen. Diese Funktion ist außerdem nur im

Hauptfenster erreichbar, was wenig Sinn macht: Denn dort sieht man lediglich den Dateinamen, nicht das Bild, das man für eine beschreibende Notiz dringend bräuchte. Bei großen Bildbeständen vermissen wir außerdem eine Funktion, die Bilder bereits beim Import ohne Eingriff des Benutzers in eine bestimmte Kategorie einsortiert. Die Importfunktion könnte ebenfalls besser sein: Tri-Catalog Images erkennt acht Formate: PICT, GIF, JPEG, BMP, TIFF, EPS,



Sehr schnell liefert Tri-Catalog Images eine Vorschau aller Bilder. Zu jedem Bild vermerkt das Programm Farbtiefe und Dateityp.

PNTG sowie Photoshop. Mit Hilfe von Quicktime ließe sich diese Liste einfach um MPEG und Photo-CD erweitern.

Fazit

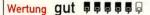
Tri-Catalog Images ist eine Archivhilfe. Wer viele Bilder auf Wechselmedien hat und so leicht den Überblick verliert, sollte die Software testen. Verglichen mit Konkurrenzprodukten ist Tri-Catalog Images zu teuer.

Walter Mehl

CD Style 700

CD-Label-Drucker

Vorzüge sehr gute Druckqualität, auch für Papierdruck einsetzbar Nachteile nur Einzeldruck, Einlegen der CD mit dem Träger umständlich, Druckqualität medienabhängig



Systemanforderungen ab System 7.5 Info Computown & (D) 0 60 74/30 98 90 & www.compu town.de Preis DM 2100, S 15 000, sfr 1700

nter dem Produktnamen CD Style 700 vertreibt Computown ein Gerät zum Bedrucken von CD-Rohlingen, einen umgebauten Stylus Photo 700 von Epson, der mit einem speziellen Einzug für CD-Rohlinge versehen wurde. Für einen Aufpreis von etwa 100 Mark ist auch ein Gerät auf Basis des Stylus Color 740 erhältlich. Durch den zusätzlichen Einzug kann man die Rohlinge in einem Träger auf der Rückseite des Druckers einführen, er wird absolut gerade durch das Gerät geführt und bedruckt. Im vorderen Teil des Druckers wurden einige Zahnrädchen entfernt, die als Papierführung dienen, aber auf Rohlingen deutliche Spuren hinterlassen würden. Da sich CD-Rohlinge auch bei stärkstem Tintenauftrag nicht wellen, benötigt man die Rädchen jedoch nicht. Für Probedrucke liefert Computown Pappscheiben mit, auf denen man sich das Layout probehalber ausdrucken lassen kann. In den besseren Druckeinstellungen braucht der Drucker höchstens drei Minuten pro Rohling.

Fotorealistische CD-ROMs

Die Druckqualität ist stark abhängig vom verwendeten Rohling. Theoretisch sind fotorealistische Ergebnisse möglich, aber noch weist kein Rohling die Druckeigenschaften eines Photo Glossy Paper von Epson auf. Auf den zum Test mitgelieferten Rohlingen von Mitoh liefert der Epson-Drucker gute Ergebnisse, auf einigen anderen Rohlingen verfließt die Tinte mehr oder weniger stark. Da Computown jedoch auch Rohlinge ver-



Unsere Testdatei einmal nicht auf Hochglanzpapier, sondern auf einen CD-Rohling gedruckt.

Steckbrief

Technische Angaben	
Druckverfahren	Piezo-Tintenstrahl
Druckformat	A4, CD-R
Auflösung -	1440 mal 720 dpi
Schnittstellen	parallel, seriell
Bewertungen	
Druckqualität	sehr gut
Druckgeschwindigkeit	gut
Handhabung	gut
Ausstattung	gut
Preis-Leistung	befriedigend

treibt und ständig neue mit dem Drucker ausprobiert, hat man dort eine gute Informations- und Bezugsquelle.

Schade ist, daß man immer nur einen Rohling einlegen kann, so daß das Bedrukken von 50 Rohlingen eine zeitaufwendige Sache ist. Trotzdem lohnt es sich bei kleinen Auflagen, denn diese Art des Druckes ist preiswerter als die Sonderanfertigung durch ein Preßwerk und qualitativ hochwertiger als das Bekleben von Rohlingen mit bedruckten Etiketten.

Fazit

Für kleine Auflagen gebrannter CDs ist der CD Style 700 von Computown eine praktikable Lösung. Der CD-Label-Drucker liefert gute Druckqualität und passable Verarbeitungsgeschwindigkeit beim Bedrucken einzelner Rohlinge.

Guido Sieber

REISWERT + SCHWELL + 20 VERLADDIG + DID 21100 CITE

BESTELLTELEFON
06403-905010
BESTELLTELEFAX
06403-905020

DAS PASST! COMPUTERVERSAND GMBH

iMac-Zubehör

Imation 120 MB Floppy - USB Telelink SWISSMOD V.34 ISDN - USB Syquest SparQ 1000 MB - USB

Viking iMac-Speicherbundle 32 MB
Viking iMac-Speicherbundle 64 MB

Speicherbundles inkl. 4 MB VRAM und Virtual Golf

399,-749,-499,-219,-

349,-

Apple iMac

inkl. Tastatur, Maus und Software

CDEICHED

nur 2.949,-

SCANNER DM MICROTEK 249, 399, 529, 1.499, 2.099, ScanMaker 330 ScanMaker X6 ScanMaker X6 Silver ScanMaker IV Silver ScanMaker 6400XL DM **UMAX** 209,-369,-399,-269,-Astra 12005 20 Astra 12005 36 Astra 12205 39 Astra 1220U - USB (geeignet für iMac) 26 Alle Scanner inkl. Softwarepaket und Anschlußkabel Scanner-Software Adobe PhotoShop LE, deutsch DRUCKER DM **EPSON** + USB (geeignet für iMac) DIN A3 529, 1.349, Stylus Color 740 Stylus Color 1520 449,-879,-Stylus Photo 700 Stylus Photo EX DIN A3 29,-a.A. Mac-Druckerkabel für EPSON Drucker Tintenpatronen für EPSON Drucker KODAK Photopapier für Tintenstrahldrucker DM 50 Blatt, 112 g/qm 50 Blatt, 190 g/qm 59, 64. DM **FUJITSU** PrintPartner 10 inkl. 18 MB RAM Toner für PrintPartner (2er Pack) Mac-Kit für PrintPartner 849,-199,-229,-ORGANIZER DM 3COM 399, 479, 659, Palm Pilot Personal Palm Pilot Professional Palm III DM **Zubehör** MacPak für Palm Pilot Dockingstation für Macintosh 69, 79, Weiteres Zubehör a.A. ZUBEHÖR Zubehör DM Erweiterte Tastatur Maus (ergonomisch geformt) 89, 59, 169, Soundboxen aktiv, Paar 2 x 120 Watt Yamaha YST-MS25 Subwoofer u. 2 Boxen Weitere Lautsprecher und Mac-Zubehör lieferbar!

N	MONI	TORE	
EIZO		Größe	DM
F55S	TCO 95	17" (40,0cm)	939,-
F67	TCO 95	19" (45,0cm)	1.849,-
F77S	TCO 95	21" (51,0cm)	2.629,-
Soundoption für EIZ	O-Monitore		159,-
BELINEA		Größe	DM
105046	TCO 95	15" (34,8cm)	309,-
107050	TCO 95	17" (40,5cm)	779,-
106070	TCO 95	19" (45,7cm)	1.069,-
108015	TCO 95	21" (50,8cm)	1.899,-
IIYAMA		Größe	DM
S702GT	TCO 95	17" (40,6cm)	699,-
S901GT	TCO 95	19" (45,7cm)	1.1 <i>5</i> 9,- 1.899,-
A101GT	TCO 95	21" (47,5cm) 21" (47,5cm)	2.149,-
A102GT Weitere Monitore von			
	1 EIZO, DEU	Größe	DM
LCD-Monitore	TCO 05	14,1" (35,8cm)	1,699,-
NEC 400V	TCO 95 TCO 95	14,1" (35,7cm)	2.159,-
NEC 400SF	TCO 95	15.0" (38,1cm)	1,999,-
NEC 1500M NEC 1510V	TCO 92	15,0" (38,0cm)	2.399,-
NEC 15105F	TCO 95	15,0" (38,0cm)	2.999,-
NEC 1810SF	TCO 95	18.0° (46.0cm)	7.199,-
NEC 2010SF	TCO 95	20,1 (51,1cm)	14.199,-
Zubehör		1	· DM
Monitoradapter für	Macintosh	(mit DIP-Switches)	29,-
Alle cm-Angaben für Bilds wurden zum Teil gerundet	schirmdiagonal	en basieren auf Hersteller	angaben und
Werden zon ien geronden			
	MOI	DEM	- 1
U.S. ROBOTICS / 3	COM		
	COM		DM
Sportster Flash 56K	+ AOL	extern	209,-
Sportster Flash 56K Sportster Flash V90	(+ AOL)	extern	209,- 239,-
Sportster Flash V90 Sportster Message	(+ AOL) plus V90	extern extern	209,- 239,- 279,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message	(+ AOL) plus V90 pro V90	extern	209,- 239,- 279,- 369,-
Sportster Flash V90 Sportster Message	(+ AOL) plus V90 pro V90	extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT	(+ AOL) plus V90 pro V90	extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste	(+ AOL) plus V90 pro V90	extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT Safire 560 56K	(+ AOL) plus V90 pro V90 er-Modems	extern extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT Safire 560 56K	(+ AOL) plus V90 pro V90 er-Modems	extern extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT Safire 560 56K	(+ AOL) plus V90 pro V90 er-Modems	extern extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kii für Sportste LASAT Safire 560 56K	(+ AOL) plus V90 pro V90 er-Modems	extern extern extern	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-
Sportster Flash V9C Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT Safire 560 56K DIG Modell Fuji MX-700	Plus V90 pro V90 er-Modems	extern extern extern extern AMERA Auflösung	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-
Sportster Flash V90 Sportster Message Sportster Message Mac-Kit für Sportste LASAT Safire 560 56K	plus V90 pro V90 er-Modems TALK Speiche 2 MB	extern extern extern extern AMERA Auflösung 1280x1024	209,- 239,- 279,- 369,- 49,- DM 229,-

16 MB (2K-Re 32 MB (2K-Re 12K-Re 12K-	efresh) 9 Typ 3 94, 169, 169, 169, 169, 169, 169, 169, 169	WELCHE Nombination II PowerMac us Nombination II PowerMac us Nombination II Nombination	129 229 499 N MAC hres Mac, unc w. besitzen. 53xx 61: 91xx + 80:
32 MB	gespreisel FR FÜR Auch der Ziffern Auch	WELCHE Nombination II PowerMac us Nombination II PowerMac us Nombination II Nombination	4 Typ 129 229 499 N MAC Thres Mac, unc, unc, w. besitzen.
32 MB 84, 64 MB 159, 128 MB 256 MB Alle Speicherpreise sind T WELCHER SPEICH Schouen Sie in dieser Liste nur nhängig davon, ob Sie einen Perf SPEICHERTYP 1 (PS/275 4xx 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic II, IC III (4), M außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIM 54xx 55xx 6340 76xx 82xx Twentieth Anniversary Mac. Romatic Mac. Roma	94, 169, 169, 169, 169, 169, 169, 169, 169	WELCHE Nombination II PowerMac us Nombination II PowerMac us Nombination II Nombination	129 229 499 N MAC hres Mac, unc w. besitzen. 53xx 61: 91xx + 80:
64 MB 159, 128 MB 256 MB Alle Speicherpreise sind T WELCHER SPEICH Schouen Sie in dieser Liste nur n hängig dovon, ob Sie einen Perf SPEICHERTYP 1 (PS/275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Closici II, ICI III (4), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIX 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversary Mac, Mac-kompotible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIM PowerMac 4400, Clones mi	agespreisel ER FÜR wach der Ziffern oma, Quadra (2 72- Bin 6 6320 7 Di actV, Workgra außer 6 4 MM 168-F 6 44xx 65; 8 86xx 95; Network Sern außer mit Ton,	169, 339, a.A. WELCHE klombination II, PowerMac us y. x. 52xx x. 81xx up. Server 60 - v. Pin) x. 72xx x. 95xx y. 95xx y	229 499 N MAC hres Mac, unc w. besitzen. 53xx 61: 91xx + 80:
128 MB 256 MB Alle Speicherpreise sind T WELCHER SPEICH Schauen Sie in dieser Liste nur n hängig davan, ob Sie einen Perf SPEICHERTYP 1 (PS/ 275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic II, LC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIN 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversury Mac, Mackempotible ("Clones"n, Mackempotible ("Clones"n, SPEICHERTYP 3 (DIN PowerMac 4400, Clones mi	agespreisel ER FÜR sach der Ziffern ome, Quodra (2 72-Pin 6320 71:	339, a.A. WELCHE Nombination II PowerMac us X S2xx X 12xx Yin) X 72xx X 96xx X 96xx X 96xx X 10x X 10x	N MAC hres Mac, unc w besitzen. 53xx 61: 91xx + 80: 73xx 75:
Alle Speicherpreise sind TWELCHER SPEICH Schauen Sie in dieser Liste nur n hängig davon, ob Sie einen Perh SPEICHERTYP 1 (PS/ 275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic II, IC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIM 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twenlieth Anniversory Mac, Mackenpotible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIM PowerMac 4400, Clones mi	ER FÜR soch der Zifferrorma, Quadra (2 72-Pin 6xx** 8x 6320 71x 6320 71x 6320 71x 64x 65x 86xx 95x 86xx 95x Network Serve außer eit Tons AM 168-F	welche The state of the state	hres Mac, unc w. besitzen. 53xx 61: 91xx + 80: 73xx 75:
Alle Speicherpreise sind T WELCHER SPEICH Schauen Sie in dieser Liste nur n hängig dovon, ob Sie einen Perf SPEICHERTYP 1 (PS/ 275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic III, ICI III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIX 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversury Mac, Mackempotible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIM PowerMac 4400, Clones mi	ER FÜR soch der Zifferrorma, Quadra (2 72-Pin 6xx** 8x 6320 71x 6320 71x 6320 71x 64x 65x 86xx 95x 86xx 95x Network Serve außer eit Tons AM 168-F	WELCHE Rkombination II PowerMac us X X X X X X X X X X X X X	53xx 61: 91xx + 80 73xx 75.
Schauen Sie in dieser Liste nur n hängig davon, ob Sie einen Perfi SPEICHERTYP 1 (PS/ 275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic II, IC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIM 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversury Mac, Mackeompotible ("Clones"ni, SPEICHERTYP 3 (DIM PowerMac 4400, Clones mi	AM 168-F	kombination III, PowerMac us x 52xx x 81xx yup Server 60 - bin x 72xx x 96xx yr 500 + 700, zania-Mainboo	53xx 61: 91xx + 80 73xx 75.
Schauen Sie in dieser Liste nur n hängig davon, ob Sie einen Perfi SPEICHERTYP 1 (PS/ 275 4xx* 5xx 62xx 6300 6310 Color Classic II, IC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIM 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversury Mac, Mackeompotible ("Clones"ni, SPEICHERTYP 3 (DIM PowerMac 4400, Clones mi	AM 168-F	kombination III, PowerMac us x 52xx x 81xx yup Server 60 - bin x 72xx x 96xx yr 500 + 700, zania-Mainboo	53xx 61: 91xx + 80 73xx 75.
SPEICHERTYP 1 (PS/ 275	2 72-Pin 6xx** 8x 6320 71x 6320 71x ocTV, Workgro ** außer 6 64xx 65x 86xx 95x Network Serve außer mit Tona 64 168-F	xx 52xx xx 81xx sup Server 60 - 500 Pin) xx 72xx xx 96xx sr 500 + 700, zania-Mainboa	53xx 61: 91xx + 80
275	6320 71 x acTV, WorkgravauBer 64xx 65x 86xx 95x Network ServauBer mit Tonz	x 52xx x 81xx pp Server 60 - 500 Pin) x 72xx x 96xx er 500 + 700, zania-Mainboa	91 xx + 80 73 xx 75:
62xx 6300 6310 Color Classic II, LC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIN 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversary Mac, Mac:kompatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIN PowerMac 4400, Clones mi	6320 71x acTV, Workgro außer 6 MM 168-F 64xx 65x 86xx 95x Network Serve außer mit Tanz	x 81xx oup Server 60 - 500 Pin) x 72xx x 96xx er 500 + 700, zania-Mainboa	91 xx + 80 73 xx 75:
Color Classic II, IC III (+), M * außer 400, 405 und 430 SPEICHERTYP 2 (DIN 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversury Mac, Mackompotible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIN PowerMac 4400, Clones mi	acTV, Workgro ** außer 6 AM 168-F 64xx 65x 86xx 95x Network Serve außer mit Tans AM 168-F	pup Server 60 - 500 Pin) Ex 72xx Ex 96xx Er 500 + 700, Eania-Mainboa	+ 80 73xx 75:
SPEICHERTYP 2 (DIN 54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Tventieth Anniversory Mac, Mackempatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIN PowerMac 4400, Clones mi	AM 168-F 64xx 65x 86xx 95x Network Serve außer mit Tanz AM 168-F	Pin) x 72xx x 96xx er 500 + 700, zania-Mainboa	73xx 75
54xx 55xx 6360 76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversory Mac, Mac-kompatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIN PowerMac 4400, Clones mi	64xx 65x 86xx 95x Network Serve außer mit Tanz AM 168-F	x 72xx x 96xx er 500 + 700, zania-Mainboa	ırd
76xx 82xx 85xx Twentieth Anniversary Mac, Mac-kompatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIA PowerMac 4400, Clones mi	86xx 95x Network Serve außer mit Tanz AM 168-F	er 500 + 700, zania-Mainboa	ırd
Twentieth Anniversary Mac, Mac-kompatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIA PowerMac 4400, Clones mi	Network Serve außer mit Tans AM 168-F	er 500 + 700, zania-Mainboa	
Mac-kompatible ("Clones"), SPEICHERTYP 3 (DIA PowerMac 4400, Clones mi	AM 168-F	zania-Mainboa	
SPEICHERTYP 3 (DIA PowerMac 4400, Clones mi	AM 168-F		
PowerMac 4400, Clones mi			
			-,,
SPEICHERTYP 4 (DIA	AM 168-	in SD-PA	(M)
Original Apple G3	MINI TOO I	III JU K	011/-
SPEICHERTYP 5 Apple iMoc			
SO	FTWA	RE	
ADOBE	Sprache	Update	Standa
Acrobat 3.0	deutsch	400	479
Photoshop 5.0	deutsch deutsch	699,-	1.999 1.899
Pagemaker 6.5.2 Publishing Collection 3.0			2.499
MICROSOFT	Sprache		Standa
	deutsch		429
Frontpage Excel 98	deutsch		699
Word 98	deutsch		699
Office 98	deutsch		1.099
Diverse	Sprache		Standa
CorelDraw 8.0	deutsch		499
Quark XPress 4.0	deutsch		3.59
Macromedia Dir. 6.5	deutsch deutsch		1.849
Macromedia Flash 3.0 Apple MacOS 8.0	deutsch		99
Weitere Software auf An		har	
Wellere Johnware dur An	mage neter	ou.	

MICROTEK ScanMaker X6

Optische Auflösung 600x1200 dpi inkl. SCSI-Anschlußkabel, Endterminator und Softwarepaket 45,7 cm sichtbares Bild, Profi-On-Screen-Display, max. Auflösung 1600x1200, 0,25 mm Lochmaske

19" BELINEA 106070

1.069,



ADOBE Publishing Collection 3 dt.

GARANTIERT!

PageMaker 6.5 Photoshop 5.0 Illustrator 7.0 Streamline 4.0 Acrobat 3.0 Dimensions 3.0



2.499,-

FKETSMEKT SCHNELL

www.alternate.de

BESTELLANNAHME

Mo.-Fr. 9-21 Uhr. Sa. 9-15 Uhr

ABHOLUNG Mo.-Fr. 10-18 Uhr, Sa. 9-15 Uhr BESTELLADRESSE

Philipp-Reis-Straße 9 • 35440 Linden

CD-ROM

5-fach Wechsler 6-fach Wechsler

DVD

SEAGATE Elite 9 GB extern

5.25", SCSI

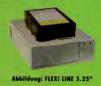
Besonders geeignet für alle PowerMacs



MICROPOLIS 9 GB extern

8ms, 7.200 UPM, U-SCSI

Besonders geeignet für alle PowerMacs



SEAGATE DAT 2-4 GB

DDS1, Typ 64000, SCSI EXTERN

Besonders geeignet für alle PowerMacs

SPEED CD-ROM SCSI Toshiba XM3801B 20x Plextor PX20 TSI 24x CyberDrive 24XS 32x TEAC CD532S

32x Pioneer DR-566 32x Pioneer DR-300 32x Pioneer DRU-06 (Slot-In) 32x Toshiba XM 6201B NEC CDR-1910 Plextor PX32 TSI

Nakamichi

24x Pioneer

CD-ROM Toolkit

oftware / Zubehör

SPEED DVD-ROM SCSI

2/20x Pioneer DVD-302

E4 CoolDVD 2.0 MPEG PCI-Karte

SPEED

Caddy

Plextor PX32 CSI (Caddy)

Externe SCSI-Versionen im CD-ROM CASE

CD-Wechsler SCSI



189

mit Aud

intern

intern

309, 269,

309, 339.

449

sgang

extern

499

DM

20

6,90

extern

479.

509.

U-SCSI FESTPLATTEN

1 bis 4	GB	ms/UPM	intern	extern
1.1 GB	IBM DORS	10/ 5.400	179,-	329,-
2.1 GB	IBM DORS	8/ 5.400	269,-	419,-
2.1 GB	IBM DCAS	8/5.400	279,-	429,-
2.1 GB	Quantum Fireball S	E 9/ 5.400	239,-	389,-
2.1 GB	Seagate Elite (5,25°) SC	SI 11/ 5.400	169,-	359,-
2.9 GB	Seagate Elite (5,25°) SC	SI 10/ 5.400	199,-	389,-
4 bis 6	GB	ms/UPM	intern	extern
4.3 GB	IBM DCAS	8/ 5.400	439,-	589,-
4.3 GB	WD WDE4360	8/ 7.200	699,-	849,-
4.5 GB	Seagate Medalist	9/ 7.200	469,-	619,-
4.5 GB	IBM DDRS	7/ 7.200	519,-	669,-
ab 6 GI	3	ms/UPM	intern	extern
6.4 GB	Quantum Fireball SI	9/ 5.400	679,-	849,-
6.5 GB	Seagate Medalist	9/ 7.200	649,-	799,-
8.4 GB	Quantum Fireball SI	9/ 5.400	859,-	1.009,-
9.0 GB	Seagate Elite (5,25°) SCS	SI 1C/ 5.400	499,-	689,-
9.1 GB	Micropolis 3391	8/ 7.200	699,-	849,-
9.1 GB	IBM DDRS	8/ 7.200	869,-	1.019,-
9.1 GB	Seagate Medalist	9/ 7.200	879,-	1.029,-
9.1 GB	IBM DGHS	6/ 7.200	899,-	1.049,-
9.1 GB	Seagate Barracuda	10/ 7.200	929,-	1.079,-
9.1 GB	Quantum Atlas III	7/ 7.200	999,-	1.149,-
18 GB	IBM DGHS	7/ 7.200	1.799,-	1.949,-
18 GB	Seagate Barracuda	10/ 7.200	1.799,-	1.949,-
18 GB	Quantum Atlas III	7/ 7.200	1.949,-	2.099,-

Für einen Aufpreis von DM 20,- bekommen Sie die interne Festplatte Mac-formatiert. Bei externen Systemen ist diese Leistung bereits im Preis inbegriffen.

UW-SCSI FESTPLATTEN

4 bis 6 GB	ms/UPM	intern	extern
4.3 GB IBM DCAS	8/ 5.400	439,-	689,-
4.5 GB Micropolis 4345	8/ 7.200	349,-	599,-
4.5 GB Seagate Medalist	9/ 7.200	469,-	719,-
4.5 GB IBM DDRS	7/ 7.200	499,-	749,-
4.5 GB Quantum Viking II	7/ 7.200	539,-	789,-
4.5 GB Fujitsu MAB3045	8/ 7.200	599,-	849,-
4.5 GB Seagate Barracuda	9/ 7.200	899,-	1.149,-
4.5 GB Fujitsu MAC3045	8/10.000	749,-	999,-
6.5 GB Seagate Medalist	9/ 7.200	629,-	879,-
ab 9.1 GB	ms/UPM	intern	extern
9.1 GB Micropolis 3391	8/ 7.200	699,-	949,-
9.1 GB Seagate Medalist	9/ 7.200	879,-	1.129,-
9.1 GB IBM DDRS	7/ 7,200	909,-	1.159,-
9.1 GB Quantum Viking II	7/ 7.200	999,-	1.249,-
9.1 GB Seagate Barracuda	10/ 7.200	959,-	1.209,-
9.1 GB IBM DGHS	6/ 7.200	989,-	1.239,-
9.1 GB Fujitsu MAB3091	8/ 7.200	1.149,-	1.399,-
9.1 GB IBM DGVS	6/10.000	999,-	1.249,-
9.1 GB Fujitsu MAC3091	8/10.000	1.249,-	1.499,-
18 GB IBM DGHS	8/ 7.200	2.049,-	2.299,-
18 GB Seagate Barracuda	10/ 7.200	2.099,-	2.349,-
18 GB Fujitsu MAA3182	8/ 7.200	2.199,-	2.449,-
Adaptec 2940 UW PCI Kit			619,-
FWB Harddisk Toolkit (nur beim	Kauf einer HD)	20

Die beste Empfehlung für einen High-End-Mac:

Extrem schnelle UW-SCSI-Festplatten und der Adaptec 2940 UW SCSI-Controller.

FWB Harddisk Toolkit 2.5.x (nur beim Kouf einer HD)

SCSI-GEHÄUSE CD-ROM CASE x CD-ROM 79,-79,-109, x 3.5" o. 5.25" x 3.5" o. 5.25" 129, FLEXI LINE **ELITE TOWER** 2 x 3.5" o. **ELITE TOWER** 249, 379.

L = zum Zeitpunkt der Drucklegung konnte die Verfügbarkeit dieser Produkte nicht sichergestellt werden.

IBM DCAS 4.3 GB

8ms, 5.400 UPM, U-SCSI

Besonders geeignet für alle PowerMacs



QUANTUM Fireball 2.1 GB

9ms, 5.400 UPM, U-SCSI EXTERN

Besonders geeignet für alle PowerMacs





Online-Order im Internet:

Bestellen können Sie bei uns nicht nur per Telefon, Fax oder Post, sondern auch im Internet. Dazu schreibt die c't (Ausgabe 11/98, Seite 144): "So erhielt ich das im Internet bestellte Computerzubehör von Alternate bereits am folgenden Tag, obwohl kein 24-Stunden-Lieferservice angekündigt war. Der Katalog des Versenders ist zwar einfach, aber sehr übersichtlich aufgebaut und erleichtert den Preisvergleich zwischen den Angeboten. Zusatzinformationen zu den Produktkategorien helfen bei der Auswahl.

EXTERNE SYSTEME

Bei allen SCSI-Laufwerken, die einen externen Betrieb ermöglichen, geben wir den Preis für ein komplett mon-tiertes, getestetes und formatiertes externes System mit allen Kabeln, passendem Terminator und deutschem Handbuch an (siehe Spalte "extern").

Standardmäßig liefern wir alle externen Systeme in "OPTI LINE"-Gehäusen (CD-ROMs im CD-ROM CASE) oder im Originalgehäuse des jeweiligen Herstellers.

Außerdem können Sie sich Ihr externes SCSI-Subsystem frei konfigurieren (z.B. mehrere Laufwerke in einem SCSI TOWER), Addieren Sie dazu bitte die Einzelpreise der Internen SCSI-Geräte, des SCSI-Gehäuses und DM 71,- (DM 121,- bei (U)Wide) für Netzkabel, Datenkabel, Terminator, Handbuch und Einbau.

Internes SCSI CD-ROM-Laufwerk 32x	DM	139,-
Internes SCSI CD-RW 2x/2x/6x	DM	379,-
Interne U-SCSI Festplatte 9.1 GB	DM	699,-
SCSI-Gehäuse 4er ELITE TOWER	DM	159,-
Aufpreis Zusammenbau und Zubehör	DM	71,-
Summe	DM	1.447,-

BESTELLT - AM NÄCHSTEN T

ERLASSIG

BESTELLTELEFON 06403-905010 BESTELLTELEFAX 06403-905020

DAS PASST! COMPUTERVERSAND

SEAGATE DAT 4-8 GB

DD\$2, Typ 68000 SCSI EXTERN - auch intern lieferba 650 MB, 74 Min.

SEAGATE DAT 12-24 GB

DDS3, Typ 624000

SCSI EXTERN - auch intern lieferba

ab 2,59

FUJI CD-ROHLINGE



TEAC CD-RECORDER 4x/12x

CD-R55S, SCSI EXTERN



Besonders geeignet für alle PowerMacs

DM 5,90 22,-DM 7,40 / 6,90

CD-RECORDER

		_	_
SPEED CI	D-Recorder SCSI	intern	extern
4/8x	Panasonic CW7502B	429,-	579,-
4/8x	Sony CDU948	499,-	649,-
4/12x	TEAC CD-R55S	469,-	619,-
4/12x	Plextor PX-R 412 Caddy	529,-	679,-
8/20x	Sanyo 820	1.099,-	1.249,-
SPEED CI	D-ReWritable SCSI	intern	extern
2/2/6x	Philips CDRW3600	379,-	529,-
2/2/6x	Ricoh MP6200S CDRW	429,-	579,-
2/4/6x	Yamaha CDRW 4260T	539,-	689,-
4/4/16x	Yamaha CDRW 4416S	689,-	839,-
Software /	/ Zubehör		DM
Retrospect	Express 4.0D CDR		79,-
	OAST 3.5.4		79,-
Astarte CD			149,-
Adaptec J	AM 2.1 engl.		599,-
CD-Record	ler Pen (Filzschreiber)		5,-
LaBelle CD	LabelerKit (inkl. SW, 50 La	bels)	49,-
CD-Labels	für LaBelle für Tinte / Laser	3	9,- / 29,-
NEATO CI	D-LABELER-KIT (inkl. SW, 3)) Labels)	59,-
NEATO CI	D-LABELER-KIT (inkl. SW,100	Labels)	69,-
CD-Labels	100 St. (verschiedene Farbe	en)	29,-

MEDIEN

CD-Rohlinge mit Box je	10 St.	50 St.	100 St.
Diverse (silber-blau)	2,19	2,09	1,99
Fuji blank	2,79	2,69 2,89	2,59
Fuji TDK	3,49	3,39	3,29
Philips, Kodak (blank) Verbatim (blank)	3,39	3,29	3,19
	3,39	3,29	3,19
CD-R mit Überlänge 1/10 St. je		8,90	
CDRW-Rohlinge mit Box je	1 St.	10 St.	30 St.
Diverse	16,90	16,40	15,90
Verbatim	18,90	18,40 19,40	17,90 18,90
Fuji	19,90	19,40	10,70

Abbildung: 4er ELITE TOWER

SCSI-DAT-STREAMER

HP					intern	extern
C1536A	DDS1	2 -	4 GB	(max.)	779,-	929,-
C1539A	DDS2	4 - 1	6 GB	(max.)	1.169,-	1.319,-
C1537A	DDS3	12 - 4	8 GB	(max.)	1.629,-	1.779,-
SONY					intern	extern
SDT7000	DDS2	4 - 1	6 GB	(max.)	1.149,-	1.299,-
SDT9000	DDS3	12 - 4	8 GB	(mox.)	1.679,-	1.829,-
SEAGATE					intern	extern
4322RP	DDS1	2 -	4 GB	(max.)	499,-	649,-
4326RP	DDS2	4 - 1	6 GB	(max.)	799,-	949,-
NovaStor :	5 O Back	upsoftw	are			69,-
Retrospect	4.0 Back	upsoftw	are			249,-
		_				

WECHSELPLATTEN

SYQUEST	MB	intern	extern
SyJet Kit	1.500	549,- *	699,- *
IOMEGA ZIP/JAZ-Drive	MB	intern	extern
ZIP Kit	100	209,- *	209,- *
JAZ Kit	1.000	a.A. *	a.A. *
JAZ Kit	2.000	669,- *	669,-*

MOD					
Modell		intern	extern		
Olympus 230 MB		449,- *	449,- *		
Olympus 640 MB		619,-	749,- *		
Fuiltsu MCB3064-28	640 MB	619,-	769,-		
Fujitsu MCB3064-35	640 MB	549,- L	699,-1		
Maxoptix T5	2.600 MB	2.249,-	2.499,-		
Phase-Changer		intern	extern		
Panasonic PDLF1097 mit integriertem 24x CD	650 MB ROM	699,- *	849,- *		

* inkl. 1 Medium

	IM	EDIEN	
Disketten			
1,44 MB	10er Pack		
120 MB	1/10 St. je		
AT-Bänder			
90 m	1/10 St. je	Fuji	
120 m	1/10 St. je	Fuji	
125 -	1/6 01 :0	Fuii	

120 m 125 m DAT-Reinigun	1/10 St. je 1/5 St. je asband	Fuji Fuji	21,-/ 1 44,-/ 4 14,	
SYQUEST		nilips/Fuji/Nomai	SyQu	est
44 MB	1/10 St. je	39,-/36,-		
270 MB	1/5 St. je	a.A.L		
1 000 440	1/501		70 - / 7	A -

MEDIEN

1.500 MB	1/5 St. je		129,-/ 119
IOMEGA ZIP	/JAZ-Drive		DA
100 MB	1/10 St. je	ZIP Fuji	24,-/ 22
100 MB	1/10 St. je	ZIP lomega	24,-/ 22
1,000 MB	1/5 St. je	JAZ lomega	159,-/ 149
2.000 MB	1/5 St. je	JAZ lomega	159,-/ 149

MOD			Ì
128 o. 230 MB	1/10 St. je	12,-/ 1	1
540 o. 640 MB	1/10 St. je	29,-/ 2	7
600 o. 650 MB	1/5 St. je	44,-/ 4	1
1.200 o. 1.300 MB	1/5 St. je	44,-/ 4	1
2.300 o. 2.600 MB	1/5 St. je	79,-/ 7	4

DM 540 o. 640 MB 1/5 St. je 2.600 MB 1/5 St. je 109,-Linsenreinigungsmedium PHASE-Changer

49,-/ 650 MB 1/5 St. ie



2x/4x/6x SPEED, CDRW4260T, SCSI EXTERN



Besonders geeignet für alle PowerMacs

PIONEER 32x CD-ROM

DR-566, SCSI EXTERN

NOMAI



Besonders geeignet für alle PowerMacs

Preise ohne Wenn und Aber. Das garantieren wir!

Bei uns gibt es keine Preiserhöhungen, auch wenn die Ware knapp wird oder

Bei uns gibt es Keine Preisernonungen, auch Weini die Haben auch der Dollar steigt.

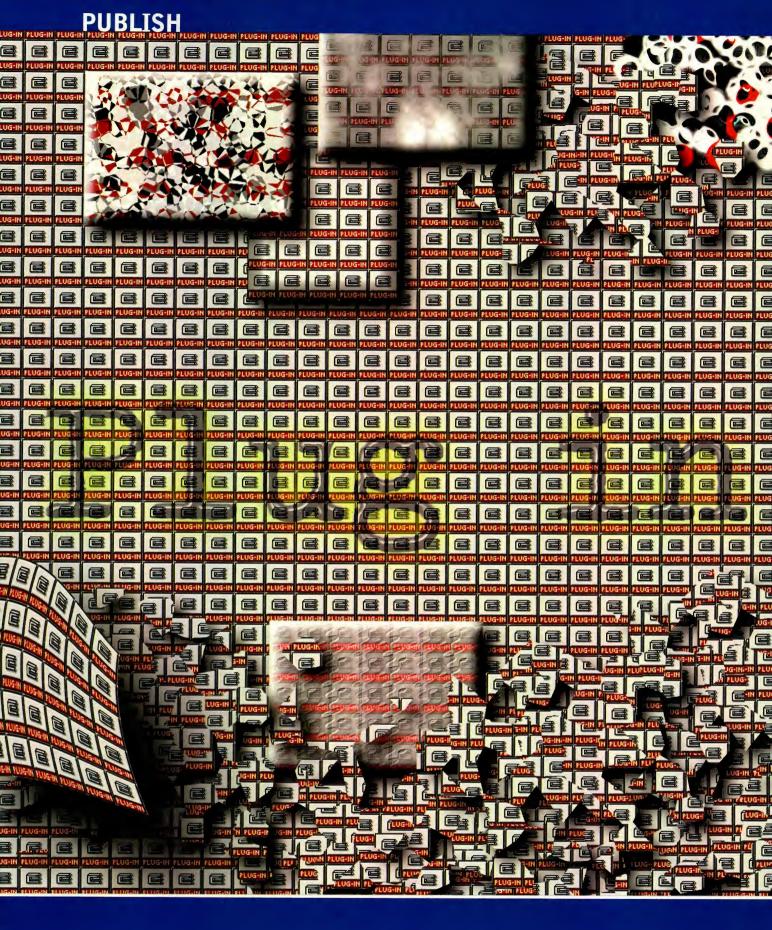
Der Vorteil für Sie: von uns hören Sie keine Ausreden, mit uns müssen Sie nicht diskutieren. Nennen Sie unseren Mitarbeitern bei einer Bestellung nur Titel und Ausgabe der Ihnen vorliegenden Zeitschrift und Sie erhalten selbstverständlich die angegebenen Preise - ohne Wenn und Aber! Ausnahmen sind bei Speicherbausteinen möglich. Hier gelten tagesaktuelle Preise.



AUSGELIEFER







Plug-in-Parade



Photoshop-Zusatzmodule: Zu Photoshop, dem meistverbreiteten Bildbearbeitungsprogramm auf dem Mac, finden sich Plug-ins für fast jeden Zweck. *Macwelt* hat die interessantesten Neuerscheinungen herausgefiltert

Effekte	S. 117
Rahmen	S. 118
Malsimulation	S. 119
Farbwahl	S. 119
3D/Texturen	S. 119
Quicktime VR	S. 119
Kompression	S. 120
Web-Design	S. 120
Bezugsquellen	S. 117
Plug-ins auf der CD ROM	S. 119

ie kaum ein Auto ohne Zusatzausstattung vom Hof des Händlers fährt, so gibt es nur wenige Installationen von Adobe Photoshop, die nicht ohne Zusatzmodule auskommen. Sei es, um einen Scanner anzuschließen, Bilder zu komprimieren, Logos zu designen oder um Freisteller anzufertigen – Zusatzmodule, auch Plug-ins genannt, gibt es für beinahe jeden Zweck.

Ähnlich wie bei Quark Xpress geht die Zahl der Zusatzmodule in die Hunderte, und wer sich nur den Überblick über die wichtigsten verschaffen will, ist für Tage beschäftigt. Und das, obwohl Adobe den Plug-in-Herstellern das Leben nicht gerade leichtmacht: Das API (Application Programming Interface) für Zusatzmodule beschränkt nämlich den Zugang zu vielen Photoshop-Funktionen wie beispielsweise zu den schwebenden Paletten.

Macwelt hat die interessantesten Neuvorstellungen und Updates an kommerzieller Software sowie Free- und Shareware aus dem Angebot herausgefiltert und stellt sie hier vor. Die besprochenen Free- und Shareware-Plug-ins und Demos der kommerziellen Zusatzmodule sowie weitere Plug-ins befinden sich außerdem auf der Heft-CD-ROM dieser Ausgabe.

Eine thematische Unterteilung der Plugins ist gar nicht so leicht, denn viele Pakete vereinen Plug-ins aus mehreren Bereichen. Wir haben die Zusatzmodule in die Bereiche Effekte, Rahmen, Malsimulation, Farbwahl, 3D/Texturen, Quicktime VR, Kompression und Web-Design aufgeteilt.

Die Installation der Zusatzmodule ist in der Regel ganz leicht, sie werden einfach in den von Photoshop zugeteilten Ordner (Voreinstellungen/Zusatzmodule & Virtueller Speicher) gelegt und sind beim nächsten Programmstart aktiv. Einige Besonderheiten sollte man trotzdem beachten: Manche Zusatzmodule aus dem englischen Sprachraum suchen von sich aus bei ihrer Installation einen Ordner namens "Plugins", den sie bei deutschsprachigen Photoshop-Versionen nicht finden. Die meisten bringt man zum Laufen, wenn man sie von Hand in den Zusatzmodule-Ordner befördert. Resistent bleibt nur eine kleine Minderheit, die auch zum Betrieb auf einen Ordner namens "Plug-ins" besteht.

Zusatzmodule, die viel Arbeitsspeicher erfordern, arbeiten besser, wenn das "Piggy Plug-ins Patch" installiert ist – dies gilt besonders für die Photoshop-Versionen 3.0 und 4.0. Die aktuelle Version 5.0 von Photoshop macht hier weniger Probleme. Wir haben übrigens alle besprochenen Zusatzmodule mit der aktuellsten Version von Photoshop getestet.

Effekte

Die Ehre der ersten Erwähnung gebührt den Phototools von Extensis, die gerade in Version 3.0 (kompatibel zu Photoshop 5.0) erschienen sind. Mit Phototools lassen sich Effekte der "klassischen" Art wie Reliefs, dreidimensionale Hervorhebungen, glühende Kanten und Schatten erstellen. All das erreicht man auch mit den Photoshop-eigenen Funktionen, mit den Phototools geht es aber schneller, ist exakt wiederholbar und bietet eine meist sehr schnelle Vorschau.

Letztere wird in allen Phototools-Dialogfenstern gezeigt und reagiert fast in Echtzeit auf jede Änderung. Die Darstellungsgröße in der Vorschau ist nicht limitiert, auch alle aktiven (sichtbaren) Ebenen von Photoshop werden auf Wunsch mit in der Vorschau abgebildet. Die Phototools finden wie alle neueren Extensis-Produkte für Photoshop Platz in einem eigenen Hauptmenüpunkt. Einmal aufgerufen, erfolgen alle weiteren Einstellungen im Dialogfenster, das im Gegensatz zu manch anderem Zusatzmodul alles andere als verspielt wirkt. Mehrfaches Rücknehmen und Wiederherstellen von Arbeitsschritten war schon in der Vorgängerversion der Phototools eingebaut – noch vor Photoshops eigener Protokollaufzeichnung.

Drei Komponenten sind neu in der Version 3.0: Photo Texture erstellt Texturen mit fließenden Übergängen; Photo Animator, eigentlich ein eigenes Programm, erzeugt GIF-Animationen aus Photoshop-Bilderfolgen, und Photo Groove sorgt für eine interaktive Gestaltung von Schrägkanten mit unterschiedlichen Oberflächen. Eine ähnliche Funktionalität wie Photo Groove zeigt auch das verbesserte Photo Button, mit dem man vornehmlich Schaltflächen und Knöpfe für Web-Seiten gestaltet. Hier sind auch Oberflächentexturen und Bump-Maps hinzugekommen.

Seit man in Photoshop selber mit den Ebeneneffekten auf einfache Weise Schatten erzeugen kann, sind einige Schattenfil-

i

Bezugsquellen

Folgende Firmen in Deutschland, Österreich und der Schweiz liefern Photoshop-Zusatzmodule. Da viele Zusatzmodule von mehreren dieser Firmen angeboten werden, haben wir auf eine Zuordnung einzelner Produkte verzichtet.

ter überflüssig geworden. Extensis hat seinen Photo Cast Shadow allerdings nicht entfernt, sondern aufgewertet. So sind mehrere perspektivische Schatten wie bei mehreren Lichtquellen möglich; eine durchdachte Einzelheit ist der auf größere Distanz zunehmende Weichzeichner. Bei mehr als einem Schatten ist es jedoch mit der Echtzeit-Vorschau schnell vorbei. Derart erzeugte Schatten kann man in eine eigene Photoshop-Ebene legen.

Das Textwerkzeug der Vorgängerversion, Photo Text, mußte aus dem Phototools-Paket weichen. Obwohl es gegenüber den editierbaren Textebenen von Photoshop 5.0 noch einige Vorteile wie Stilvorlagen und besseres Kerning bietet, hat Extensis es aus den Phototools 3.0 entfernt. Wer es dennoch einsetzen will, was Nutzern von Photoshop 4.0 ans Herz zu legen ist, findet im Internet eine jetzt kostenlose Version (www.extensis.com/freephototext).

Das Phototools-Paket wird abgerundet durch die Photo Bars. Anwender können eine eigene Icon-basierende Funktionsleiste erstellen, empfehlenswert für alle, die mit Tastaturbefehlen auf Kriegsfuß stehen oder das Scrollen durch die Menüpunkte von Photoshop lästig finden.

Ein weites Feld bestellen die Zusatzmodule, die sich dem kreativen Bereich widmen: Simulation von Malwerkzeugen, Partikelfilter und Glüheffekte sind nur einige der vielen Anwendungen der Kreativ-Plugins. Die Softwarebastler mit den gefärbten Haaren von Alien Skin haben sich hier mit den Zusatzmodulen von Eve Candy empfohlen, die Adobe zum Teil in seinen Ebeneneffekten von Version 5.0 nachgeahmt hat. Wir können eine Vorversion ihres neuen Werkes Xenofex testen. In dem schon von Eye Candy her bekannt guten Interface sitzen alle Regler und die Vorschau in einem Fenster. Sechzehn neue Effektfilter kommen zum Einsatz, darunter ein sehr gut regelbarer Blitzfilter. Unter der Vorabsammlung hinterlassen auch der Origami-Filter, ein Wolkenerzeuger und das Modul zum Abrunden und dreidimensionalen Füllen von Auswahlkanten einen guten Eindruck.

Wie immer, wenn gute neue Effekte auf den Zusatzmodule-Markt kommen, werden auch diese in Bildern verschiedenster Publikationen von der Firmenbroschüre bis zum Techno-Flyer auftauchen. Xenofex soll bis zum Ende des Jahres erscheinen und wird voraussichtlich 250 Mark kosten.

Die Zusatzmodule aus der Sharewareund Freewareszene widmen sich besonders der Effekterstellung. Ein empfehlenswerter Vertreter ist das Furbo-Designer-Paket, bestehend aus vier Filtern. Boss Emboss zum Beispiel sticht den Photoshop-eigenen Relief-Filter aus und kann, anders als dieser, die Farben des Bildes erhalten. Fans des Psychedelischen erhalten mit Vibrant Patterns (erzeugt kaleidoskopische Muster) und Wavey Colors (versieht Bilder mit Zufallsfarben) viele Entfaltungsmöglichkeiten. Was wir wie bei anderen Sharewarezusatz-

modulen vermissen, ist die Möglichkeit, eigene Einstellungen zu speichern. Außerdem lassen sich die meisten Shareware-Plug-ins lediglich im RGB-Modus anwenden.

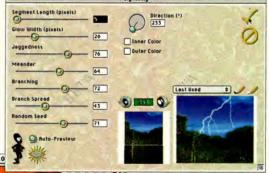
Nur der Kantenabschrägung von Auswahlen oder ganzen Bildern widmet sich die Freeware Bevel 1.5, die für sich aber das beste Freeware-Interface eines Photoshop-Plug-ins für sich in Anspruch nehmen darf. Ganz offensichtlich haben sich die asiatischen Programmierer an der Interface-Gestaltung von Kai Krause von Meta Creations orientiert. Wenn schon nicht reich an Funktionen, so ist dieses Zusatzmodul doch eine Zierblume im Filtergarten.

Rahmen

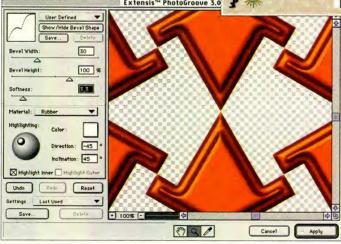
Nie mehr Rechteck! Zwei Zusatzmodule, Photo/Graphic Edges 4.0 von Auto F/X und Photo Frame 1.0 von Extensis geben Bilderrändern den letzten Pep, indem sie sie mit Bildrandeffekten versehen. So können Bilder wie ausgerissen aussehen, oder der Look von Polaroids und Filmstreifen läßt sich simulieren. Bei den Zusatzmodulen steht dabei eine umfangreiche Sammlung an Bildern auf CD-ROM als Rahmenmasken zur Verfügung, man kann aber auch eigene Rahmen schaffen. Das einfachere Tool ist Photo Frame - es begnügt sich mit Rah-

> menform und wählbarer Hintergrundfarbe.

> Wesentlich weiter geht Photo/Graphic Edges, das neben der Rahmenform auch Effekte auf diese und auf den Bildinhalt anwenden kann. Dazu gehören Schatten, Texturen,



Der erste überzeugende Blitzfilter kommt von Alien Skin und erscheint mit der Xenofex-Sammlung.



Kanteneffekte, Lichteinfall und Oberflächeneigenschaften lassen sich mit dem Modul Photo Groove aus den Extensis Phototools in Echtzeit selber gestalten. Links oben sieht man die editierte Kantenform.



Im Kai-Krause-Look: Kantenabschrägung mit Schattenwurf liefert die Freeware Bevel 1.5, eine Interface-Fingerübung asiatischer Programmierer.

Körnung oder Sepiatöne. Nicht ganz einfach ist jedoch die Plazierung des Rahmeneffekts im Bild, das das Plug-in in der Vorschau verzerrt zeigt. Transparenz, mehrere Rahmenformen, speicherbare Einstellungen und mehrfache Rücknahmen bieten beide Zusatzmodule.

Malsimulation

Nachdem Adobe die Gallery Effects zu den Standard-Plug-ins hinzugefügt hat, tat sich lange nichts im Bereich der Malfilter. Allenfalls Paint Alchemy, schon lange auf dem Markt, konnte sich behaupten. Natürliche Malsimulationen und -werkzeuge sind bislang eher eine Domäne des Programms Painter geblieben. Eine der wichtigsten Neuerungen dieses Programms waren die "Nozzles", mit denen man Bildelemente aufmalen konnte. Von Human Software gibt es nun ein ähnlich arbeitendes Plug-in. Photo Spray "sprüht" Bilder auf RGB-Bilddateien und kommt mit über 60 Spraymustern wie Blumen, Blättern, Wolken oder geometrischen Objekten. Dabei wird eine definierte Anzahl von Bildern nacheinander aufgebracht, etwa verschiedene Ansichten von Blüten. Man kann sich aber auch seine eigenen Sprühmuster erstellen.

Vier Malmodi stehen zur Verfügung: ein Schrittmodus, direktionales Malen, der Spray-Modus und der Orbit-Modus, bei dem automatisch nach einem Kreismuster aufgemalt wird. Das Interface stellt den Malfortschritt schnell dar, jedoch vermissen wir die Möglichkeit einzelner Rücknahmeschritte. Photo Spray eignet sich besonders für fotorealistische Texturen oder für Architekten und Designer.

Farbwahl

Ein Photoshop-Plug-in, von dem nicht nur Photoshop profitiert, ist Harmony von Hot Door. Das Zusatzmodul sorgt für die Zu-

sammenstellung harmonischer, zueinander passender Farben. Harmony ersetzt den Photoshop-Farbwähler und sorgt für die stimmige Kombination von bis zu sechs Farben, die man anhand eines RGB-Filterrads sowie drei verschiedener Kombinationsmöglichkeiten aussucht.

Es können Paletten mit bis zu 30 Farben gesichert werden. Sie lassen sich als Photoshop-Farbpalette, für Illustrator, Pagemaker oder als Web-Farben exportieren.



beiten will, kann dies in den Modi RGB, CMYK, CMY, HSL und HSV bewerkstellligen - andererseits lassen sich Farbsets auch vor Veränderung schützen.

3D/Texturen

Blade Pro ist unsere Empfehlung für das 3D-Rendern von Texturen und erhabenen Kanten von Navigationsknöpfen oder Texten. Das preisgünstige Shareware-Plug-in von Flaming Pearl hat einen Funktionsumfang, der sich nicht vor dem teurerer Software zu verstecken braucht. Nachdem man den zu bearbeitenden Bildbereich mit einer Auswahl markiert hat, stellt Blade Pro in einem übersichtlichen Interface eine ganze Reihe von 3D-Techniken zur Verfügung, darunter Bump-Maps, Reflektionen oder Oberflächeneigenschaften wie Glanz beziehungsweise Mattigkeit. Zwei Lichtquellen sind wählbar; ein Zufallsgenerator lädt zum Experimentieren ein.

Bryce-Feeling in Photoshop vermittelt der Wetter-Filter Four Seasons von Rayflect aus Frankreich. Das Plug-in rendert stürmische Himmel, Sonnenauf- und -untergänge, Mondnächte und sogar Regenbogen. Das Zusatzmodul basiert auf einem Rechenmodell, das die Erdatmosphäre simuliert, und erzeugt erstaunlich realistische Himmel. Etwa 150 Himmel-Voreinstellungen werden mitgeliefert, die sich um eigene erweitern lassen. Nur Sterne lassen sich nicht finden - hier kann Rayflex das ansonsten stimmige Plug-in noch verbessern. Four Seasons ist auch für Quicktime-VR-Autoren interessant, weil es 360-Grad-Ansichten rendern kann.

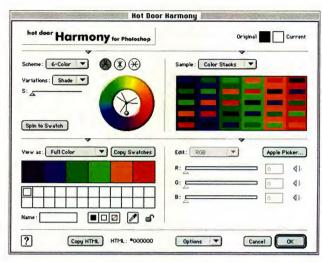
Quicktime VR

Unter Quicktime-VR-Autoren ist Photoshop eines der bevorzugten Werkzeuge, um an Panoramabildern Bearbeitungen vorzunehmen. Meist beschränkt sich dies auf Bildretuschen, das Hinzufügen von Bild-, Text- oder Grafikelementen ist weniger üblich. Der Grund hierfür ist die Verzerrung, die sonst bei der Umwandlung der Panoramabilder in einen Quicktime-VR-Film entstehen. Mit Panotouch, das wir in einer

Macwelt	Besprochene	Zusatzmodule auf	der Hef	t-CD
Zusatzmodul	Hersteller	Website	Preis	auf Heft-CD-ROM
Bevel 1.5	Imagedrome	www.imagedrome.com	frei	ja
Blade Pro	Flaming Pearl	www.kagi.com	US\$ 25	ja, Demo
Four Seasons	Rayflect	www.rayflect.com	US\$ 59	ja, Demo
Furbo Designer	Furbo Productions	www.furbo-filters.com	US\$ 39	ja, Shareware
Harmony	Hot Door	www.hotdoor.com	DM 180	ja, Demo
Panotouch 1.0	Adesso Soft	www.adessosoft.com	US\$ 150	nein
Photo Frame 1.0	Extensis	www.extensis.com	DM 395	ja, Demo
Photo/Graphic Edges 4.0	Auto F/X	www.autofx.com	DM 395	ja, Demo
Photo Spray 1.0	Human Software	www.human-software.com	DM 220	nein
Phototools 3.0	Extensis	www.extensis.com	DM 280	ja, Demo
Web Vise Totaly	Auto F/X	www.autofx.com	DM 320	ja, Demo
Xenofex	Alien Skin	www.alienskin.com	nicht bekannt	ja, Prerelease



Malen mit fotorealistischen Inhalten: Photo Spray von Human Software arbeitet ähnlich wie die Nozzles (Malwerkzeuginhalte) in Painter.



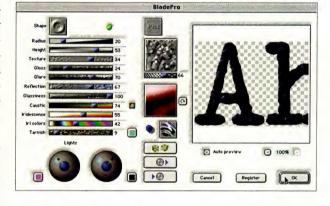
Harmonische Farbwahl für Photoshop, Illustrator, Pagemaker oder für das Web: Harmony von Hot Door ersetzt den Photoshop-Farbwähler.

Vorversion testen können, ist diese Einschränkung aufgehoben. Das Plug-in der Firma Adesso Soft ist ein Quicktime-VR-Editor, der alle Möglichkeiten von Photoshop nutzen kann. Dabei wird ein bereits gestitchtes Bild mit dem Panotouch-Import-Plug-in geöffnet, und schon läßt es sich wie ein Quicktime-VR-Film betrachten. Man sucht sich einen Ausschnitt, den man bearbeiten will, Panotouch öffnet diesen als normales Bild. In Photoshop kann man nun den Ausschnitt bearbeiten, beispielsweise mit einem Logo versehen, ohne die Verzerrung berücksichtigen zu müssen. Ist man fertig, wird der Bildausschnitt wieder automatisch in das gestitchte Bild eingerechnet. Panotouch hat das Zeug dazu, unverzichtbares Utility zum Editieren von Quicktime-VR-Inhalten zu werden.

Kompression

Im Zeitalter von Multimedia haben auch Bilder mehrere Einsatzzwecke. Ob als Poster, als kleines Bild im Katalog, auf der Web-Seite - ein und dasselbe Motiv müßte man dafür umrechnen, verkleinern oder vergrößern. Will man es auch noch über ISDN versenden, bringt jedes unnötige Megabyte Mehrkosten mit sich. Eine Bilddatenkompression ist ein gangbarer Weg, aber mit mehrmaligem Öffnen und Sichern können, etwa bei JPEG, sichtbare Artefakte entstehen. Altamira bietet mit Genuine Fractals Print Pro, für etwa 650 Mark zu haben, eine Kompressionslösung an, die auflösungsunabhängig arbeitet und aus dessen Dateiformat die jeweils benötigte Bildgröße gerendert werden kann.

Genuine Fractals Print Pro unterstützt die Bildmodi RGB, CMYK, CIE-Lab, Mehrkanal sowie Graustufen und versteht



Blade Pro ist seinen Preis wert: Das Plug-in erzeugt mit einer ganzen Reihe von 3D-Techniken einschließlich Bump-Maps und Reflektionen Obiekte mit abgeschrägten Kanten und Texturen.

sich mit ICC-Profilen. Das Plug-in erscheint als anwählbares Dateiformat im Öffnenund Sichern-Dialog von Photoshop. Das Plug-in bietet beim Komprimieren zwei Stufen an. Die erste bezeichnet Hersteller Altamira als verlustfrei - auch wir können keine Unterschiede zwischen einem unkomprimierten und komprimierten Bild feststellen. Bei der verlustfreien Methode wird die Dateigröße auf etwa die Hälfte reduziert. Die zweite, verlustbehaftete Methode schrumpft das Bild auf etwa ein Fünftel der ursprünglichen Größe. Auch hier sind bei den meisten Bildmotiven visuell keine Unterschiede festzustellen.

Neben der sehr guten Kompression kann Genuine Fractals Print Pro die Auflösungsunabhängigkeit für sich ins Feld führen. Im Unterschied zu anderen Kompressionsverfahren entsteht kein bis kaum ein Qualitätsverlust, wenn man komprimierte Bilder in die gewünschte Auflösung bringt. Das Plug-in bietet dazu einen entsprechenden Dialog beim Öffnen des Bildes. Drei Renderqualitäten werden angeboten, die schnellste ist dabei mit dem größten, dennoch kaum sichtbaren Verlust behaftet.

Mehrfache Umrechnungen der Bilddateigröße und das Wechseln der Rendermethoden bringen im Test selbst nach dem zehnten Bearbeitungsvorgang immer noch keine störenden Bildartefakte, obwohl wir auch Bildauflösungen, die höher sind als die der Ausgangsdatei, rendern lassen.

Hinter Genuine Fractals Print Pro steht die von der Firma Iterated Systems lizenzierte fraktale Kompression, die mittlerweile zur sogenannten Sting-Technologie weiterentwickelt wurde. Worauf Publisher jedoch noch warten müssen, sind entsprechende Xtensions und Add-ons, um komprimierte Bilder auch in Layoutprogrammen wie Xpress plazieren und ausdrucken zu können. Davon abgesehen ist Genuine Fractals Print Pro die zur Zeit beste und innovativste Kompressionslösung für Bilddaten, die mehrfach und in verschiedenen Ausgabeauflösungen verwendet werden.

Web-Design

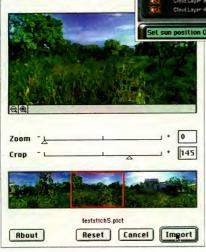
Während Adobe spezifische Funktionen zum Erstellen von Web-Bildern und -Grafiken auslagert (und die eigenen Produkte Image Ready und Image Styler geschaffen





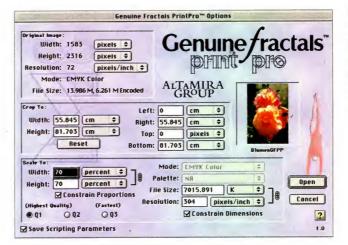


Web Vise Totaly von Auto F/X ist eine Werkzeugkiste für GIF- und JPEG-Kompression, Dither-Optimierung, Animation und unsichtbare Copyright-Wassermarken für Bilder im Web.



AdessoSoft PanoTou

Mit Panotouch kann man in Photoshop Teile von Quicktime-VR-Panoramen öffnen und editieren, ohne die parallaktische Verzerrung berücksichtigen zu müssen.



Im Öffnen-Dialog von **Genuine Fractals Print** Pro kann man eine Wunschauflösung eingeben, mit der aus der komprimierten Datei ohne sichtbare Qualitätsverluste ein Bild gerendert wird.

hat), kann man mit dem Plug-in-Paket Web Vise Totaly Photoshop um solche Funktionen ergänzen. Das Paket besteht aus sechs Tools: GIF-Kompression, JPEG-Kompression, Erstellung digitaler Wasserzeichen für Copyright-Schutz, Erstellung plattformunabhängiger Web-sicherer Farben, Dither-Optimierung und ein Animationsmodul.

Die Kompressionsmaschinen, das digitale Wasserzeichen und die Dither-Optimierung teilen sich ein Interface und sind sowohl im Filtermenü als auch im Export-Dialog von Photoshop zu finden. Die beiden anderen Module sind eigenständig.

Web Vise Totaly bietet annähernd gleiche Funktionalitäten für GIF- und JPEG-Kompression. JPEG-Dateien fürs Web sind typischerweise kleiner als GIF-Dateien, unterstützen aber keine Transparenz. Da man sehr schnell zwischen den beiden Kompressionsmaschinen wechseln kann, läßt sich eine Entscheidung über das zu wählende Dateiformat leicht treffen.

Beide Module haben eine Anzeige der zu erwartenden Download-Zeit, wobei sich die Übertragungsrate einstellen läßt. Außerdem kann man mit beiden Modulen

Clickable Image Maps anlegen und mit einer URL-Adresse versehen. Daraufhin wird eine HTML- und eine GIF-Datei exportiert. Direkt im Interface steht eine Bildskalierung zur Verfügung, um Bilder und Grafiken notfalls zu verkleinern und so die Downloadzeit weiter zu verkürzen. Es fehlen aber Informationen wie die Anzahl der Pixel.

Eine Spezialität bei der Kompression ist die Stapelverarbeitung, die sowohl für GIFals auch JPEG-Kompression möglich ist. Ganze Ordner mit zu komprimierenden Dateien werden, ohne die Bilder öffnen zu müssen, von Web Vise Totaly in das gewünschte Web-Format umgesetzt, wobei die Kompressionseinstellungen auf den jeweiligen Bildinhalt optimiert werden. Alternativ kann man sich mit den "Feeder"-Modulen die Bilddateien nacheinander in das Plug-in-Interface liefern lassen und dort von Hand einstellen - nach jedem Sicherungsvorgang wird dann das nächste Bild automatisch nachgeliefert.

Das Modul für digitale Wasserzeichen erstellt einen mehrstufigen Copyright-Schutz, der, einmal eingerichtet, automatisch auf alle aus Web Vise Totaly gesicherten Bilder und Grafiken angewendet wird. Ein eigener Watermarking Reader kann die Copyright-Informationen wieder auslesen.

Der Web Vise Animator erlaubt GIF-Animation direkt in Photoshop; dabei muß das Dateiformat der Ausgangsbilder nicht GIF sein - so stehen alle Filter zum Bearbeiten der einzelnen Frames zur Verfügung. Web Vise Totaly erledigt viele Arbeiten für die Internet-Aufbereitung von Bilddaten innerhalb von Photoshop - Programmwechsel sind so nicht erforderlich.

Fazit

Auch wenn Adobe mit der Zusatzmodule-Schnittstelle den Plug-in-Herstellern das Leben etwas schwermacht, alle getesteten Zusatzmodule laufen sicher auch in Version 5.0. Auffällig, daß von manchen Platzhirschen wie Kai's Power Tools nun schon lange keine neue Version erschienen ist. Dafür konnten sich neue Tools für Kompression und Web-Design in Szene setzen. Bemerkenswert: Im 3D-Bereich macht Free- und Shareware den kommerziellen Plug-ins beachtliche Konkurrenz.

Mike Schelhorn

Digitale Kuriere für die Medienproduktion

Netzwerke für Publisher: Ohne Investitionen sollen DTP-Unternehmen in die neuen Vio- und Wamnet-Datennetze einsteigen können. Die beiden Unternehmen versprechen schnellen Datentransfer und verbesserten Workflow

esonders am Monatsende wird es in der Produktion häufig eng. Zur Druckerei müssen noch Belichtungsdateien, die man in allerletzter Minute ausgetauscht hat. Kein Problem, wenn der Kurier die Daten sofort beim Empfänger abliefern kann, katastrophal jedoch, wenn dieser Vorgang mehrere Stunden dauert und man damit möglicherweise den Produktionstermin überschreitet.

Auch teure Standleitungen, ISDN-Datentransferprogramme und das Internet können nach Ansicht der Firmen Wamnet (Telefon (D) 01 80/5 24 51 36) und Vio (Telefon (UK) 00 44/11 79 80 72 73) dieses



Der Standleitungsanschluß von Wamnet. Im Network Access Device versteckt sich ein Unix-Rechner inklusive Router. Die Installation übernimmt der Netzbetreiber.

Das kostet der Vio-Kurierdienst Verbin-Monatli-Freies Preis pro che Grund-Volumen zusätzlidungsgebühr gebühr chem MB Vio ISDN 430 DM 0,60 DM keine 500 MB

6000 MB

0,60 DM

Vio-Bonussystem

keine

Tarif

Vio DGN2

Bonus	Volumen pro Jahr	Nachlaß
Silver Award	180 GB bis 299 GB	10 Prozent
Gold Award	300 GB bis 419 GB	25 Prozent
Platinum Award	über 420 GB	50 Prozent

6500 DM

Problem nicht richtig beheben. Während Standleitungen hohe Installationskosten erfordern und die Kommunikationsmöglichkeiten beschränken, bergen ISDN-Programme versteckte Kosten und bieten wenig Bandbreite. Das Internet ist für die Medienproduktion zu unsicher, da es keine Geschwindigkeitsgarantien und Prepress-Ansprechpartner gibt.

Leistungen der Kurierdienste

Vio und Wamnet offerieren in mehreren Ländern digitale Kurierdienste, mit denen man selbst große Belichtungsdaten in wenigen Minuten übertragen kann. Neben der garantierten Übertragungsgeschwindigkeit werben beide Netzwerkdienstleister mit den zusätzlichen Funktionen ihrer Kurierdienste. Sie garantieren beispielsweise ständige Empfangsbereitschaft und Schutz vor Datenverlust.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Kurierdiensten und Datenübertragungen mit konventioneller ISDN-Software bieten die Netzwerke zwei Vorteile: Die Entfernung der Gegenstelle spielt bei der Übertragung keine Rolle mehr, da aufgrund des Netzwerkes keine Direkteinwahl mehr nötig ist. Waren bisher etwa die Telefonkosten für eine ISDN-Übertragung zwischen München und Berlin der größte Kostenfaktor, zahlt man nun vor allem für die Übertragungsgeschwindigkeit und Dateigröße.

Verbesserter Workflow

Ferner sollen gemietete Hardware und Support durch die Netzwerkbetreiber die Investitionen gering halten und die Kosten transparent machen. Den Workflow wollen die Netzbetreiber durch Mehrplatzlösungen und Produktivitätsfeatures wie Jobtickets und Remote-Proof verbessern. So kann zum Beispiel ein Anwender im Verlag "A" eine Datei direkt an den Arbeitsplatz eines Benutzers in der Druckerei "B" senden. Dabei übernimmt entweder ein dedizierter Knotenrechner mit ISDN-Hardware oder ein Network Access Device (Wamnet) mit integriertem Cisco-Router und Unix-Rechner die Datenübertragung zum anderen Netzteilnehmer. Um die Wartung der schnellen Netzwerkboxen wollen sich die Netzbetreiber kümmern.

Zum Senden und Empfangen der Daten setzt etwa Wamnet unter der Bezeichnung "Transition Manager" auf eine überarbeitete Fassung des ISDN-Managers von 4-Sight/Wamnet. Damit ist es möglich, direkt aus Anwendungen wie Quark Xpress Dateien zu versenden oder Ausgangskörbe anzulegen, auf die man zu versendende Dateien ziehen kann. Via Web-Browser lassen sich außerdem die Anzahl und die Kosten sämtlicher Übertragungen online prüfen.

Auf den ersten Blick teuer

Ob sich ein Vertrag mit einem digitalen Kurier lohnt, hängt von mehreren Faktoren ab. Unternehmen, die etwa megabytegroße Dateien in kurzer Zeit an eine oder mehrere Gegenstellen senden, zählen ebenso zur Zielgruppe der beiden Anbieter wie ISDN-Benutzer mit mittlerem Datenaufkommen (20 MB pro Stunde). Wer sich den Einstieg ins Netz überlegt, sollte zunächst seine aktuellen Kosten für Kuriere und ISDN-Ver-



- 8MB Voodoo Power 199,00 MacMagic
- 16MB Voodoo 2 Power* 549,00
 MacMagic pro

Die Gamekarten für den anspruchsvollen Hardcore Gamer!

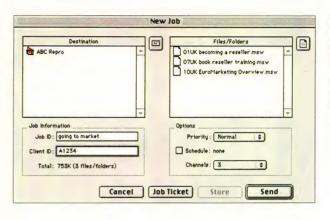


www.villagetronic.com

bindungen kalkulieren. Darüber hinaus sollte man berechnen, welches Datenvolumen pro Monat entsteht und wieviel Zeit die Übertragungen in Anspruch nehmen. Der Einstieg lohnt sich vor allem dann, wenn die Daten schnell und über den Telekom-Nahbereich hinaus verschickt oder empfangen werden müssen.

Zwei Konkurrenten – viele Dienstleistungen

Damit schon bald einige tausend Kunden die digitalen Kuriernetze bevölkern, bauen die Anbieter derzeit in zahlreichen Ländern Netzstrukturen auf. Ein Netz besteht aus mehreren Einwahlknoten (POPs) und einer Hochgeschwindigkeitsstrecke (Back-



Im Transition Manager Wamnet startet man eine Übertragung mit dem "Job Dialog". Hier läßt sich außerdem ein Job-Ticket anhängen, damit der Empfänger weiß, um welche Daten es sich handelt.

bone), die in Deutschland von der Telekom angemietet wird. Die eingesetzte ATM-Technologie erlaubt es etwa Wamnet, Dienste mit einer Mindestgeschwindigkeit zu garantieren. Diese sowie das Transfervolu-

> men sind die Kriterien, nach denen der Anbieter seine Dienstleistungen strukturiert.

Wamnets Einstiegstarif "ISDN Dial-Up"

Wamnet läßt seinen Kunden die Wahl zwischen den Dienstleistungen "ISDN Dial-Up" und "Fully Managed Service". Für Einsteiger und Benutzer, die bereits ISDN-Karten verwenden, ist der "ISDN Dial-Up"-Service gedacht. Hier kann man sowohl Software als auch Hardware gegen eine monatliche Grundgebühr zwischen 30 und 145 Mark (netto) beziehen. So bezahlt man etwa für den mittleren Tarif mit einem maximalen Transfervolumen von 100 MB pro Stunde 50 Mark, bezieht man die ISDN-Karten von Wamnet, sind weitere 30 Mark fällig.

Zu den monatlichen Gebühren kommen die Transaktionskosten, die beim Senden von Dateien entstehen. Schickt man etwa in der Zeit zwischen 8 und 20 Uhr (Standardtarif) eine 100-MB-Datei zu einer deutschen Wamnet-Gegenstelle, die den "Fully Managed"-Service benutzt, entstehen zusätzliche Kosten von 100 Mark für den Sendeauftrag.

Die Sendekosten variieren nach Uhrzeit, Gegenstelle und Entfernung. So wird es teurer, wenn man anstatt des Economy-Tarifs, der zwischen 20 und 8 Uhr gilt, während des Tages Dateien an einen "ISDN Dial-Up"-Benutzer in Europa oder in den USA sendet.

Man spart jedoch, wenn die Daten in der Nacht eine "Fully Managed"-Gegenstelle innerhalb Deutschlands erreichen.

"Fully Managed": Standleitungsanschluß von Wamnet

Im "Fully Managed"-Service bekommt der Wannet-Kunde eine Standleitung, deren monatliche Grundgebühr sich nach Transfergeschwindigkeit und Wohnort berechnet. Als Transfergeschwindigkeiten stehen 500, 1000 und 2000 MB pro Stunde zur Verfügung. Als Regel für die Tarifzonen gilt: Während Ballungszentren eher zu Zone 1 zählen, gehören etwa das Allgäu und ländliche Regionen eher zu Zone 3. Wie beim "ISDN Dial-Up"-Tarif kommen zur Grundgebühr noch die Transaktionskosten.

Vio ist noch im Aufbau

Der Vio-Dienst ist mit zwei Tarifstufen etwas einfacher gegliedert als das Wamnet-Angebot. Hier zahlt man im ISDN-Bereich mit Wählverbindung eine monatliche Grundgebühr von 430 Mark und erhält dafür eine freies Volumen von 500 MB pro Monat. Jedes zusätzliche MB übertragener Daten kostet 60 Pfennig.

Der Standleitungsanschluß heißt "Vio DGN2" und schlägt mit 6500 Mark monatlich zu Buche. Frei sind 6 GB Datenvolumen, wobei jedes zusätzliche MB wiederum 60 Pfennig kostet. Unternehmen mit großem Datenaufkommen können vom Vio-Bonussystem profitieren. Je nach jährlichem Übertragungsvolumen gratifiziert Vio seine Anwender mit 10 bis 50 Prozent.

Fazit

Wer die digitalen Kuriere nutzen will, sollte eine Kostenrechnung erstellen. Berücksichtigt man auch bisher versteckte Kosten, lohnt sich in vielen Fällen der Einstieg ins digitale Netz der Datenkuriere.

Martin Stein

Das kostet der Wamnet-Kurierdienst

Tarif "ISDN Dial-Up"

Monatliche Grun	ndgebühr	
Bandbreite in MB pro Stunde	Software only	Solution mit Hardware
50	30 DM	50 DM inklusive 2-Kanal-ISDN-Karte
100	50 DM	80 DM inklusive 4-Kanal-ISDN-Karte
200	100 DM	145 DM inklusive 8-Kanal-ISDN-Karte

Transaktionskosten pro MB (Senden)

Gegenstelle mit Tarif	Deutschland (8-20 Uhr/ 20-8 Uhr)	Europa (8-20 Uhr/ 20-8 Uhr)	USA/Kanada (8-20 Uhr/ 20-8 Uhr)
Fully Managed	1,00 DM	1,80 DM	1,90 DM
15 10	0,57 DM	1,55 DM	1,65 DM
ISDN Dial-Up	1,21 DM	1,80 DM	1,90 DM
	0,76 DM	1,55 DM	1,65 DM

Tarif "Fully Managed"

Monatliche Grundgebühr					
Bandbreite in MB pro Stunde	Zone 1 Nahbereich	Zone 2 Regional	Zone 3 Überregional		
MD pro Stance	IVAIIDEIEICII	Regional	Oberregional		
500	3450 DM	4750 DM	5950 DM		
1000	6450 DM	8950 DM	11 650 DM		
2000	in Vor-	in Vor-	in Vor-		
	bereitung	bereitung	bereitung		

Transaktionskosten pro MB (Senden)

Gegenstelle mit	Deutschland	Europa	USA/Kanada
Tarif	(8-20 Uhr/	(8-20 Uhr/	(8-20 Uhr/
	20-8 Uhr)	20-8 Uhr)	20-8 Uhr)
Fully Managed	1,00 DM	1,80 DM	1,90 DM
	0,57 DM	1,55 DM	1,65 DM
ISDN Dial-Up	1,00 DM	1,80 DM	1,90 DM
	0,57 DM	1,55 DM	1,65 DM



November-Special — gültig bis 30.11.98!

GRAVIS iSound Aktivboxen

- 2-Kanal-Stereo Lautsprecher
- 120 Watt
- 3D Surrond Sound
- Kopfhörer-Anschluß





iMouse

- 1-Tastenmaus im iMac-Look
- USB-Anschluß



iHub

- im iMac Look
- 4 USB-Anschlüsse Typ A
- Plug and Play keine Treiberinstallation notwendig



iBall

- Trackball im iMac Look
- USB-Anschluß
- Taste f
 ür Auswahl und Halten



Schön kompakt...

... und alles dran. »Kabelsalat«, sagt sich Gottlieb, »will ich nicht haben.« Den iMac hat er aber nicht nur deswegen gekauft. Er ist einfach genial und hat ein authentisches Design. Außerdem platzsparend, komfortabel und sofort internetfähig. Einstecken und Anschalten. Einfach überzeugend.



iMac

- Power PC G3 Prozessor/233 MHz
- 512K Level 2 Cache
- 32 MB Hauptspeicher
- 4 GB Festplatte
- 24x CD ROM-Laufwerk
- 56 kbps Modem
- integrierter 15" Farbmonitor
- GRAVIS 2 Jahre Vor-Ort-Service

2.999,

• 10/100BaseT Ethernet onboard

• 2 MB SGRAM Grafik

Stereo-Lautsprecher

Apple USB-Tastatur und -Maus

SOFTEXPRESS

Adobe Graphics Collection 4 dt. Adobe Photoshop 5.0, Adobe Illustrator 7.0 dt.	2.279,-
Adohe Publishing Collection 3 dt für PowerMag	
Adobe PageMaker 6.5, Adobe Phatoshap 5.0, Adobe Illustratur 7.0, Adobe Streamline 4.0, Adobe Acrobat 3.0, Adobe Dimensions 3.0	2.369,-
Adobe Illustrator 8.0 dt. (CD)	899,-
Adobe ImageReady 1.0 dt. (CD)	549,-
Adobe Pagemaker 6.5 dt. (CD)	
Adobe PageMill 2.0 dt. & SiteMill 2.0 dt. PMac	
Adobe Photoshop 5.0 dt. für PMac	
Adobe Premiere 5.0 dt. (CD)	
Claris Homepage 3.0 PMac*	
DAVE 2.0 e. PMac*	
Frame Maker 5.5 dt. PMac	
GoLive CyberStudio 3.0 dt.*	
Update CyberStudio 2.0 auf 3.0 dt.*	
Macromedia Freehand 8.0 dt. (CD)	
Macromedia DMS 6.5 dt (CD)	
Director Multimedia Studia 6.5, Director 6.5, Extreme 3D, xRES, Sound Edit 16, Deck II, multilingual	2.369,-
Macromedia Director 6.5 dt. (CD) multilingual	1.969,-

macromedia rireworks 1.0 at. (CD)//9,-
Quark Xpress 4.0 dt. (CD) multilingual, inkl. Passport 3.499,-
QuickTime VR AuthoringStudio 1.0 für PowerMac 949,-
RagTime 4.2 dt
Retrospect 4.0 dt. PMac
* inkl aPane lite at (CD) and Surf Fances a (CD)

GRAVIS SPECIALS

ORAVIS SI ECIALS
GRAVIS Frisbee Pack RAM Doubler 8 dt. (CD), Speed Doubler 8 dt. (CD), Surf Express dt., mit Frisbee-Scheibe und Connectix Surf 1-Shirt (limitiert out 1000 Stück) 99,90
GRAVIS LAN StarterKit 5 Port Ethernet MiniHub mit Crossover Port,
3 PCI 32Bit/10Mbps Ethernetkarten, inkl. Anschlußkabel, 220 V Adapter, Software und Handbuch

UPDATES

auf Norton AntiVirus 5.0 dt. (CD)	109 -
auf Photoshop 5.0 dt. (CD)	
auf RAM Doubler 8 dt. (CD)	
auf Speed Doubler 8.0 dt. *	
file Incontient	1 0 00

* gegen Abgabe der Diskette mit alter Version

weniger grau, mehr Design.

GRAVIS MAIL TEL. 030-390 22-222

Schön sicher.

Das hatte eigentlich schon lange gefehlt! Endlich 'mal 'ne Versicherung mit Sinn. Was auch mit seinem iMac passieren mag, Gottlieb braucht sich nicht zu sorgen. Der einmalige 2 Jahres Vor-Ort-Service von GRAVIS unheimlich beruhigend. Sein Fazit: »VOS kann ich nur empfehlen.«

Service Laufzeit

Sie haben ab Kaufdatum eine verlängerte Garantie auf 2 Jahre inklusive Vor-Ort-Service. So etwas gibt es nur bei GRAVIS!

24 Stunden Reaktionszeit

Innerhalb von 24 Stunden wird sich ein qualifizierter Techniker mit Ihnen in Verbindung setzen, um den Defekt am iMac zu beheben.

GRAVIS 2 Jahre Vor-Ort-Service

Ab sofort wird jeder iMac bei GRAVIS mit einer 2-Jahres Vor-Ort-Garantie ausgeliefert. Alle Kunden, die vor dem 01. November '98 einen iMac bei GRAVIS gekauft haben, können nachträglich für nur DM 99,- von der Vor-Ort-Garantie profitieren. Diese erweiterte Garantie inklusive 2 Jahre Vor-Ort-Service bietet GRAVIS ebenfalls allen an, die ihren iMac nicht bei GRAVIS gekauft haben bzw. kaufen werden. Hier berechnen wir eine einmalige Gebühr von DM 199,-. Genaue Einzelheiten erfragen Sie bitte in Ihrem GRAVIS Shop oder bei GRAVIS Mail, Telefonnummer: 030 - 390 22 222.

Ohne Mehrpreis bei Kauf eines iMac bei GRAVIS

ProNitron 19/500,	1600x1200/75 Hz*	1.699,-
ProNitron 21/700,	1600x1200/85 Hz*	2.999,-

* 3 Jahre Herstellergarantie, 1 Jahr Vor-Ort-Service

IMAC ZUBEHÖR/USB

Imation SuperDisk Drive, USB, extern
Umax Astra 1220 USB, 36 Bit, 300 x 600 dpi, Single Pass 299,-
Epson Stylus Color 740, 1440 x 720 dpi 599,-
Druckerkabel USB für Epson Stylus Color 740 24,90
Agfa SnapScan 1212 USB, 36 Bit, 600 x 1200 dpi 399,-

GRAFIKKARTEN

	_
ProFormance II 80/250, Grafikkarte	. 1.999,-
Pro TV Tunerkarte für PCI-Bus	100
Video Text nachrüstbar, individuelle Kanalbelegung	199,-

MONITORE

MONITORE	
AcerView 76e, 17", 1280x1027, bis zu 120 Hz* 599,-	
AcerView 79g, 17", 1600x1200, 75 Hz** 899,-	
AcerView 99g, 19", 1600x1200, 75 Hz** 999,-	
MultipleScan 720, 17", 1280x1024/60 Hz 799,-	
ProNitron 17/200, 1280x1024/60 Hz* 599,-	
ProNitron 17/500, 1280x1024/75 Hz* 999,-	
ProNitron 17/500* inkl. ProFormance 40 1.699,-	
ProNitron 17/600, 1280x1024/75 Hz* 899,-	
ProNitron 19/200, 1600x1200/75 Hz* 1.199,-	
Aufpreis bei Kauf eines Computers 949,-	

DRUCKER & ZUBEHÖR

Epson Stylus Color 850, 1440x720 dpi	. 699
Epson Stylus Color 1520, 1440 dpi, DIN A31	.599
Epson Stylus Photo 700, 1440x720 dpi	. 499,-
Epson Stylus Postscript-RIP 3.3	
für Stylus Color 800 bis 1520	. 329,-
Canon BJC-4650, 720x360 dpi, DIN A3	. 849,-
OKI Page 4m, 600 dpi, LED-Drucker	. 599,-
Tinto-on the same of Anna was Anna LID Conserved Engage in all an Chang was	arriitia.

patronen/Toner von Apple, HP, Canon und Epson in allen Shops vorrä

SPETIAL PAPIERE

VI 5-4-11-1-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	
TRON DIN A3 90/2 200 Blatt	. 49,90
TRON DIN A4 für Fotodrucke, 50 Blatt	. 79,90
TRON DUO A4 50 Blatt (für beidseitigen Forbausdruck)	. 19,90
LEXUS A4 500 Blatt (80g, chlorfrei gebleicht)	9,90
Epson Fotopapier DIN A4, 20 Blatt Hochglanzfotopapier	. 34,90
Epson Fotopapier DIN A4, 100 Blatt	. 49,90
Folie, T-Shirt Transfer A4, 10 Blatt	. 24,90
Inkjet Einladungskarte A4, 10 Blatt	. 15,90
Inkjet Glückwunschkarte A4, 10 Blatt	. 15,90



iPowerRaid

UltraWide SCSI Karte für den iMac

G•R•A•V•I•S

- Einkanal-Version
- Datentransferrate bis zu 40MB/s
- PCI Busdatentransferrate max. 133 MB/s

- Exklusiv bei GRAVIS -

iKey

- neues Design im iMac-Look
- weicher Tastendruck



Imation SuperDisk USB Drive

- extern
- schreibt/liest 120MB SuperDisk und 3,5" Standard Mac Diskette
- inkl. 1 120 MB SuperDisk





AcerISDN T30

- aktives ISDN Modem mit integrierter 2-Port-Telefonanlage
- bis zu 128.000 bps
- inkl. SurfExpress e. (CD) ePage Lite dt. (CD)



GRAVIS HighSpeed ModemPack 56 kbps

- Acer 56.000 bps-Hochleistungsmodem
- Surf Express (CD)
- ePage Lite dt. (CD)
- Communicate Lite dt. (CD)
- FaxExpress Solo 4.0 dt. Lite (CD)
- inkl. aller erforderlichen Kabel



PC Card FaxModem 56 K

- V.90 Standard und 56 Kflex
- inkl. FaxSTF 3.2.5 SE dt.
- für alle PowerBooks mit PC-Card Steckplatz (PCMCIA) (5300, 1400, 3400, G3)



Schön schnell!

Gottlieb liebt schnelle Dinge. Das sieht man nicht nur an seinem flotten Outfit, sondern auch an seinem neuen G3. Schnelle CPU spart Rechenzeit, die große Platte nimmt jede Menge Daten auf und für mehr Durchblick sorgt der 17"-Schirm. Das alles zu einem wirklich guten Preis. Da hat sich Gottlieb schnell entschieden und schnell zugegriffen.

Power Mac G3 DT/266 inkl. 17" Farbmonitor

- PowerPC G3, 266 MHz
- 32 MB Hauptspeicher
- 24x CD ROM-Laufwerk

4 GB Festplatte

 inkl. Monitor-Adapter, original Apple Tastatur und Maus

Monitor mit 3 Jahren Herstellergarantie und 1 Jahr Vor-Ort-Service

* inkl. GRAVIS DOSe mit Virtual PC 2.0 dt. (CD) und IBM DOS 7.0 dt. (mit Online-Dokumentation)

SPIELE UND EDUCATION

Atlantis dt. (CD)	. 79,90
Caesar II dt. (CD)	. 39,90
Ceremony of Innocence dt. (CD)	. 89,90
Civilization II e. (CD)	. 49,90
Der kleine Prinz dt. (CD)	. 79,90
Diablo e. (CD)	
Die Siedler II dt. (CD)	. 99,90
F/A 18-Hornet 3.0 e. (CD), dt. Handbuch	. 99,90
IQ Expander dt. (CD)	. 49,90
Journeyman 3 dt. (CD)	. 79,90
Kais Super Goo dt. (CD)	. 99,90
Korea dt. (CD)	. 99,90
Leisure Suit Larry 7 e. (CD), dt. Handbuch	. 29,90
Mac 12Pack	
A-10 Attack, Alley 19 Bowling, Bumbler Bee-Luxe, Checkers DeLuxe, Diamonds 3D, F/A Hornet 18, Glider Pro, Marathon, Pathways	
into Darkness, Shadow Wraith, Solitaire Antics, Troubled Souls	
Myth dt. (CD)	
Postal dt. (CD) Altersbeschränkung: ab 18 Jahre	
Riven dt. (CD)	. 89,90
GRAVIS SpieleBundle e. (CD) Warcraft, Marathon, A-10 Attack, F/A Hornet 18, Glider Pro, Crystal Caliburn Pinball, Pegteg, Pathways	
into Darkness, Looney Labyrinth Pinball, Shadow Write	. 49,90
SafeCracker dt. (CD)	
Schafkopf dt. (CD)	
Shadow Warrior e. (CD) Altersbeschränkung: ab 18 Jahre	
Takeru dt. (CD)	. 49,90

Timeshock dt. (CD)	79,90
TKKG — Schatz der Maja e./ dt. (CD)	49,90
Tomb Raider II dt. (CD)	99,9
Unreal e. (CD) Altersbeschränkung: ab 18 Jahre	79,9
XFiles (Akte X) dt. (CD)	
You don't know Jack dt. (CD)	69,90
Funstick-Gamecontroller	69,90
Telefonbuch Deutschland Herbst '98	29,90
Gelbe Seiten Deutschland Herbst '98	
Talafayhuch Dautschland Harbet '08	

POWERBOOKS & COMPUTER

PowerBook 1400cs/166*	0.000
16/1,3GB/8x CD/11,3" STN	. 2.999,-
PowerBook G3/233*	4 400
32/2GB/20x CD/L2/4 MB SGRAM/Modem/E/14,1" TFT	. 0.477,-
PowerBook G3/266* 64/4GB/20x CD/L2/4 MB SGRAM/Modem/E/14,1" TFT	. 7.999,-
PowerBook G3/300*	
192/8GB/20x CD/L2/4 MB SGRAM/Modem/E/14,1" TFT	11.499,-
Power Mac G3 MT/300DVD*	
GRAVIS Edition: 128/8GB/DVD-ROM Laufwerk/ DVD PlayBack Karte/Zip/ProFormance 80/250	. 6.999,-
Power Mac G3 DT/266*	. 0.777,
32/4GB/24x CD/L2/2 MB SGRAM	. 3.699,-
Power Mac G3 DT/300*	
64/6GB/24x CD/L2/Zip/2 MB SGRAM	4.599,-
Power Mac G3 MT/300*	r r00
64/8GB/24x CD/L2/Zip/6 MB SGRAM/Video Subsystem	. 5.599,-
Power Mac G3 MT/333* 128/9GB UW/24x CD/L2/6 MB SGRAM	. 6.999,-
120/700 011/244 CD/12/0 MD 30KAM	. 0.777,-

Ein echtes Kraftpaket.

GRAVIS DOSe mit Virtual PC 2.0 dt. (CD) und IBM DOS 7.0 dt

GRAVIS MAIL TEL. 030-390 22-222

Mac OS 8.5 dt. inkl. GRAVIS System 8.5 **Support CD**

- mit über 70 neuen Funktionen, z.B.:
- der intelligente Suchassistent »Sherlock«: Volltextrecherche auf der lokalen Festplatte und im Internet - rasend schnell
- Netzwerkgeschwindigkeit im Vergleich zu MacOS 8.1 verdoppelt
- automatisierte Arbeitsabläufe über AppleScript 5mal schneller, erweiterte Funktionalität
- erweitertes Farbmanagementsystem ColorSync
- QuickTime 3 Pro im Lieferumfang enthalten
- bereit für das Euro-Symbol
- einfache und schnelle Installation inkl. Internet



Mac Csystem &

Schön neu!

Und nicht nur das. Sicherer, besser, stabiler, bunter. Für Gottlieb keine Frage, das neue Betriebssystem muß her. Da hält er sich mal wieder an eine der Lebensweisheiten seiner Mama: Junge, man muß halt mit der Zeit gehen.

Mac OS

8.5

Stutk

SCANNER/-SW. & DIG. KAMERAS

Microtek ScanMaker 330, 30 Bit, 300x600 dpi	299,-
	579,-
	299,-
Mustek Paragon 1200 SP, 30 Bit, 600x1200 dpi	. 429,-
Durchlichtaufsatz für Paragon 600, 800 IISP, 120	00 389,
Adobe Photoshop 4.0 dt. LE, bei Kauf eines Mustek-Scanners	. 99,90
Epson GT 5500, 30 Bit, 400x800 dpi	349,-
Epson GT 9500, 36 Bit, 600x600 dpi	1.199,-
TextBridge 3.0 dt.	. 99,90
Casio QV-100, 4 MB, bis 192 Bilder	599,-
Casio QV-700, 2 MB, bis 47 Bilder, Economy Mod	us 799,

Cusio QV-700, 2 MD, DIS 47 DII	uel, Litholity mouds 177,
ВÜСН	ER
Das Buch zu Mac OS 8.5	69,90
Hallo iMac	59,-
Office 98 für Mac	69,-
Word 98 für Mac	59,-
WebDesign	

LAUFWERKE & SPEICHERMEDIEN

ZIP Drive inkl. Cartridge 100 MB, extern 259,-
LaCie JAZ Drive 2GB, inkl. Cartridge 2GB, im EKU-Gehäuse 799,-
JAZ Drive 2GB, inkl. Cartridge 2GB, extern 879,-
DVD ROM-Laufwerk, intern
inkl. DVD MPEG II (PlayBack PCI-Karte) 999,-
Philips 230 MB MO-Laufwerk inkl. 10 Cartridges . 579,-
Yamaha CRW4260TX inkl. je 1 CD, CD-Re-Writer, extern 899,-
Waitec 412S inkl. 10 CDs, 4x Brenn-, 12 x Lesegeschw., extern 779,-
TraxWriter CDE 4120, 4x Brenn., 12x Lesegeschw., extern 949,-
Festplatte 6,4 GB, intern (Quantum)
Festplatte 4 GB, extern (Quantum)
Festplatte IBM 4,5 GB 40MB/s, 512 KB Coche, 7200 RPM, ext. (UW-SCSI) 969,-
Cartridge für ZIP Drive, 100 MB24,90
Cartridge für JAZ Drive, 1 GB
Cartridge für JAZ Drive, 2 GB
CD-Rohling, 74 min ab 2,90
CD-Rohlinge (10er Pack), silber, (Philips) 42,90
CD-ReWritable, 74 min (Philips)54,90





AcerView F51

Mac

- 15" TFT Aktivdisplay TCO 95 (entspricht 17" Monitor)
- Auflösung 1024 x 768
- 3 Jahre Herstellergarantie
- 3 Jahre Vor-Ort-Service

ProFormance 40 Lite

- 128 Bit PCI Grafikkarte
- 4 MB WRAM
- Auflösung 1152 x 870/75Hz
- max. 220 MHz Pixelfrequenz



ProFormance 80 Lite

MS Office 98 dt. (CD)

Word Excel

PowerPoint

 Outlook Express **Internet Explorer**

G•R•A•V•I•S

23 mal in Deutschland und natürlich auch in Ihrer Nähe:

GRAVIS Mail Berlin: Franklinstraße 8
Tel.: 030-390 22-222 Fax: 030-390 22-229

Fax: 0241-40 98 20

Berlin-Schöneberg: Hauptstraße 75 MEUL Tel.: 030-784 60 11 Fax: 030-78 Fax: 030-78 70 37 99

Berlin-Charlottenburg: Franklinstraße 8 Tel.: 030-390 22-333 Fax: 030-390 22-339

Fax: 0521-136 53 71

Fax: 0234-916 02 14

Fax: 0228-766 80 67

Fax: 0421-16 75 71

Dortmund: Rheinische Straße 47 Tel.: 0231-16 30 47 Fax: 0231-14 50 44

Fax: 0211-37 69 34

Fax: 0201-248 06 63

Frankfurt/M.: Mainzer Landstr. 316 Tel.: 069-730 60 00 Fax: 069-73 99 82 25

Fax: 040-45 03 89 39

Fax: 0511-710 05 47

Fax: 0721-985 12 44

Köln: Aachener Straße 370 Tel.: 0221-546 24 88/9

Fax: 0221-954 02 31

Mannheim: Berliner Straße 32 Tel.: 0621-41 44 41

Fax: 0621-418 55 85

Fax: 089-55 02 71 41

Fax: 0251-53 41 36

Nürnberg: Nelson-Mandela-Platz 18 Tel.: 0911-44 44 88 Fax: 0911-944 96 81

Fax: 0711-615 81 59

Fax: 0611-910 13 56

Wuppertal: Gathe 63 Tel.: 0202-44 48 44

Fax: 0202-244 23 88

GRAVIS Katalog »TOP 100« No

80 Seiten ganz im Zeichen des iMac, in bondi-blue und mit CD!

Redaktionelle Beiträge:

- Szene iMac
- USB-Peripherie
- Tomb Raider
- Mac OS 8.5 u.v.m.



Ab 11.11. in jedem GRAVIS Shop, im gutsortierten Zeitschriftenhandel und im Pressefachhandel erhältlich.

Kuhle Links! Ganz aktuell, vom Feinsten

- Noch schräger als die GRAVIS People: www.dilbert.com
- Jetzt ums Begräbnis kümmern: www.hall-of-memory.de
- Das FBI öffnet seine Archive: www.fbi.gov/foipa/foipa.htm
- Die Heimat des Macintosh Design: www.frogdesign.de
- Karl, die Erdnußdose: www.ueltje.de
- Der Erste und Beste in Deutschland: www.i-mac.de



GRAVIS 0190-Mac Hotline: 0190-897079



Erweiterter GRAVIS Kundenservice von einem der größten deutschen Computer-Hotline-Anbieter!

Diese GRAVIS Mac Hotline erreichen Sie unter der Nummer 0190 - 89 70 79 In der Zeit von 7.00 Uhr bis 24.00 Uhr. an 365 Tagen im Jahr, für nur 0,0605 DM/Sek.

Die Gebühren werden direkt über Ihre Telefonrechnung abgebucht und Sie gehen keine weiteren Verpflichtungen ein. Sie haben nur Vorteile:

- Keine unnötige Warteschleife.
- Offline-Recherche
- Wir lösen jedes Problem oder Sie erhalten einen Gutschein!

Shopöffnungszeiten Mo. bis Fr. 10-19 Uhr

bis 20 Uhr So. 10-14 Uhr

GRAVIS Mail • Franklinstraße 8 • 10587 Berlin Telefon: 030-390 22 - 222 - Telefax: 030-390 22 - 229 Infoline: 030-390 22 - 223 Geschäftszeiten: Montag bis Freitag 8.00 bis 20.00 Uhr











Kreditkarten nur bei Mail. Apple Produkte gibt es nicht auf Kreditkarte.

Service Guide

Anzeigeninfos:

Thomas Brugger Tel. 0049 / 89 / 3 60 86-445

Fax 0049 / 89 / 3 60 86-124

Service Guide Online: http://www.macwelt.de ("Services")

Schnelle Hilfe

In dieser Rubrik finden Sie, nach Postleitzahlen sortiert, Anschriften und Serviceangebote kompetenter Fachleute zu den Themen Satz, Belichtung, Bildbearbeitung, Design, Multimedia, Netzwerkbetreuung, Kopierservice, Schulungsangebote und vieles mehr.

O

SATZ & FORM GMBH



PANDASOFT GMBH

Ostra-Allee 20, 01067 Dresden
Autorisierter Apple-Fachhändler

Tel. 0351/4864-2576 und -77,

Fax 0351/4864-2454

ISDN 0351/4907196 Leonardokarte,

Twist und Fritz (Anfrage)

Komplette Druckvorstufe: Gestaltungs-, Satz
und Verkauf - Reparaturservice vor Ort -

 Über 3000 Produkte für Apple Mac -Beratung und Verkauf - Reparaturservice vor Ort - Netzwerk- und Kommunikationskonzepte - Internet-Provider, Internet-Dienste - Schulungen und Trainingsangebote

DIGITAL COMPUTER GMBH

Ritterstr. 2b, 10969 Berlin

Tel.: 030/88 27 79 10, Fax: 030/61 40 23 43

- Apple Macintosh Systeme
- MacOs kompatible Systeme
- Netzwerk Planung/Consulting
- Office & Multimedia Lösungen
- Heterog. Netze WinNT, Novell
- Techn. Service Werkstatt/v. Ort
- Rundum-Belichtungsservice

TYPOGRAFICA

Schlesische Straße 26, 10997 Berlin
Tel. 030/616 00 980, Fax: -611 21 96
Mailbox ISDN 030/616 00 987
Eurofiletransfer 030/616 00 984
Belichtungsservice von MAC & WINDOWS auf
4 Linotype-Belichtern, Satz-, Umbruch- und
Bildbearbeitung, Internet-Design, Schneideplotter für Folienschriften, Farblaserdrucke/
-kopien, CD-Brenn- u. Druck-Service

SIMPLE COMPUTERS GBR

Autorisierter Apple-Vertriebspartner Sophienstraße 8, Berlin-Mitte Tel. 030/2815017, Fax 030/28391268 Internet: www.simple-computers.de

- Beratung, Planung und Verkauf
- Problemlösung und Service
- MacOS-Systeme
- Windows 98/NT-Systeme
- Wir besorgen jede Hard- und Software

DIGITAL CONNECTION

Digitales Druck-Centrum Hamburg GmbH
Gasstraße 2, 22761 Hamburg
Tel. 040/899799-0, Fax 040/89963096
ISDN 040/89963189 (Leonardo)
Digitaler Offset-Druck auf Quickmaster DI
(Auflagen 200 bis 30.000), Digital-Proof auf
Polaroid DryJet, Farbausdrucke auf Canon CLC
700 L, Scanservice auf Scitex, Dia, Litho,
Overheadfolien, DTP-Fullservice

JESSENLENZ GMBH

Autorisierter Apple-Fachhändler Steinmetzstraße 3, 23556 Lübeck Tel. 0451/87360-0, Fax 0451/87360-66 Halle: Tel. 0345/2 31 09-0 Kiel: Tel. 0431/935-42

- Beratung und Verkauf
- Reparaturservice vor Ort
- Netzwerk- und Kommunikationskonzepte
- Internet-Dienste

2



G + B WERBETECHNIK GMBH

Humboldtstr. 50, 22083 Hamburg 76 Tel. 040/2204199, Fax 040/2203372

- High End Scanservice
- Professionelle Bildbearbeitung
- Belichtungsservice und Analogproofs
- Digitalproofs ab A2 bis Citylightformat und bis 1,34 m x 12 m (A2 ab DM 22,-) im 600 dpi Multifrequenzraster
- Laminier-, Kaschiertechnik, Rub On's



- Belichtungsservice bis A2+
- High End Scanservice
- EBV
- Analog- und Digitalproofs
- Satz
- CD ROM Brennservice

22089 Hamburg • Menckesallee 22 • Tel. 040/20 2000 Fax 040/20 200 299 • Leonardo 040/20 200 211

Analog- und Digitalproof, Digitaldruck auf Xeikon

und Reproservice auf Mac und DOS/Windows;

DCP 1, CD-ROM-Datensicherung

Professionelle Lösungen für die digitale Druckvorstufe

Plattformübergreifende Vernetzungen

Kompetente Beratung und umfassender Service



Schloßteichstraße 11 09113 Chemnitz

Telefon: (0371) 3 74 28 - 0

(0172) 6 56 01 56 Telefax: (0371) 3 74 28 - 21

SERVICE GUIDE

FRINGS & KUSCHNERUS

COMPUTERSYSTEME GMBH Apple-Center und Apple-autorisierter Service-Partner Osterstr. 26, 30159 Hannover

Tel. 0511/32 66 41, Fax 0511/32 66 43 Internet galaxy.sbs.net/fundk

- Apple Hard- und Software
- Schulungen Service
- Leihgeräte Leasing

Netzwerke

SYSTEMATICS OWF

EDV-Unternehmensberatung GmbH Bad Salzuflen 05222/9156-0 -20 Bielefeld Shop 0521/52086-0 -20 Minden 0571/256-11 -18 Osnabrück 0541/95102-0 -20 Beratung, Konzeption, Verkauf, Service. Technik, Schulung bis hin zu individuellen Trainingseinheiten sowie Produktionsbegleitung vor Ort im Bereich Macintosh/PowerPC

GRUPPE NIMBUS GMBH

Carl-Bertelsmann-Str. 33, 33330 Gütersloh Tel. 0 52 41/97 01-0 Fax 0 52 41/97 01-33 http://www.nimbus.de

Systemberatung • Software • Betriebssysteme und Hardware · Peripherie · Netzwerke • Schulungen und Seminare • Technik und Support

PACO-DRUCK

Papier-Copie-Druck GmbH 33378 Rheda-Wiedenbrück Fon 0 52 42/92 53-0 Fax 0 52 42/92 53-34 Fotofachlaborservice C 41, E 6, RA 4, Repros, Duplikate, Serien-Dias, Overheadfolien, Digitale Bildbearbeitung, Digitalfotos, Digitaldrucke bis DIN AO, Datei-Ausbelichtungen, Laserdrucke color/sw.

Tel. 34 82 69 25, Fax 34 82 69 69

IHR Spezialist für:

• Drucker- & Computerreparaturen

Computer & CopyCenter
Berliner Allee 12, 30 175 Hannove

• ISDN & Telefonanlagen

Digitaldrucke & -Scans

NO!LIMIT Partner

Toner und Tintenpatronen

Bits und Bild GmbH, 30179 Hannover, Vahrenwalder Str. 263, Tel. 0511/968440, Fax 0511/632101, ISDN: 0511/9631610 e-mail: info@fotocentrum.de Linotype Trommelscanner \$3300, Linocolor, Iris Digital-Proof, Xerox-Großprints bis 30 gm.

FOTOCENTRUM ZIMMERMANN

Novajet Pro 50, Diabelichtungen bis 8x10 Inch. digitale Fotografie, Grafik und www-Gestaltung, Digitaldruck bis DIN A3



LAUER LASERSATZ

Ellerstraße 180, 40227 Düsseldorf Tel. 0211/720309 · Fax 0211/722912 ISDN 0211/722886 · Modem 0211/722822

Belichtungen MAC/DOS/Windows NT von CD/Syqu./Zip ohne Dateipausch., High-End Scans, Andruckservice, Satz, Druck, PS Level 2, EAN-Codes, Layout, Bildbearbeitung, Retuschen, CD-Brennservice, Folienschriften

FOTOSATZ AUSTRUP

Lindenstraße 175, 40233 Düsseldorf Tel.: 0211/660215, Fax: 0211/660458 ISDN Leo Mac 0211/6988994 Belichtungen Mac/Dos, High-end-Scans, FM-Rasterung, EAN-Codes, Proof- und Andruck-Service, Layout, Satz, Repros, Montagen, Klischees, Stempel, Wochenend- und Overnight-Service

OAKNET GMBH

Internet-Services GmhH Kanellstr 30 40479 Diisseldorf Tel.: 0211/490 290, Fax: 0211/490 279 http://www.oaknet.net ,E-mail: oaknet@oaknet.net Internet Full Service Provider, Zugang zu Festoreisen · Konzeption, Erstellung und Pflege von WebSites · Webpublishing für Mac · Webhosting · Serverhousing · Netzwerkplanung · Training und Support

Systemhaus für Publishing und Communication Kapellstr. 30, 40479 Düsseldori Tel.: 0211/9 49 09 04, Fax: 0211/9 49 09 08 http://www.signet-dus.de E-mail: signet@signet-dus.de Apple Partner • Hardware • Software • Peripherie • Netzwerke • Training und Schulung • Service und Support • Internet Service

RPS SATZSTUDIO GMBH

Graf-Engelbert-Str 42 40489 Düsseldorf Telefon 02 03/99 77 40. Fax 99 77 444 ISDN 02 03/99 77 466 Grafik, Layout, Satzerstellung, DTP, EBV, Belichtungsservice auf Linotronic 300 und HERKULES PRO/DELTA RIP, 55 x 75 cm, FM-Rasterung, High-end-Scans über Hell Chromagraph 380 T bis DIN A2, ISDN-Datenversand, Digitalproof, Film-Proof bis DIN A2

JOSEPH COMPUTER + SERVICE GMBH

Autorisierter Apple-Fachhändler Bahner 80, 41238 Mönchengladbach Tel. 02166/98491-0, Fax 02166/98491-44 e-mail: jcscom@joseph-computer.de

- Beratung und Verkauf
- Netzwerk- und Kommunikationskonzepte
- Reparaturservice vor Ort
- Schulungen und Trainingsangebote
- Internet-Dienste

VISUALart

Der Mediendienstleister im Raum Rhein/Ruhr Im Taubental 5 · D-41468 Neuss-Norf Tel. 02131/34473-00 · Fax 02131/34473-99 ISDN 02131/364164 und 02131/364364 http://www.visualart.de · E-Mail: info@visualart.de Full-Service-Dienstleister, Scan- und Belichtung (A1+), Internet, Digitale Medien, CD-ROM-Produktion, Printservice, Satz & Litho, Digital-Proof, eigener Botendienst.

B.S.R. BILD • SATZ • REPRO GMBH

Gennebrecker Str. 8, 42279 Wuppertal Tel. 0202/25236-0

DTP-Belichtungsservice über DIN A1, 3800 dpi, EAN-Codes, High-End-Trommel-Scan-Service, Proof-Service, CD-Brenn-Service, EBV, Retusche, Litho, Satz, Repro. Montagen, Offset-Platten. Klischees

COMPUTER COMPANY SAM GMBH

.... Siegersbusch 33 - 39 42327 Wuppertal (Voh.) *** Tel. (02 02) 278 35 55 *** Fax (02 02) 278 35 55

* * * * *

*** Business-Lösungen AASP *** Hard- und Software. **** Netzwerke, Full Service

BENSE COMPUTERSYSTEME GMBH

Autorisierter Apple-Fachhändler

Martin-Schmeisser-Weg 12 44227 Dortmund Tel. 0231/7 54 42 02, Fax 7 54 42 21 e-mail: sb@bense.net Tel.: Münster: 0251/539070, Oberhausen: 0208/999980 Reparaturservice vor Ort, Netzwerk- u. Kommunikationskonzepte, Schulungen u. Trainingsangebote, Internet-Provider u. -Dienste, CAD

SLC GMBH

Saarbrücker Straße 87, 45138 Essen Tel. 02 01/89 80 00, Fax 02 01/28 40 33 Belichtungen MAC + DOS auf Linotronic bis DIN AO, ISDN, Satz, Scans (Hellscanner), EBV, Schulung, Match-Print, Digital-Proof, Internet-Service, Full-Service, CD-R, Digitaldruck Xeikon DCP 50D, 1. Maschine weltweit, Digitalposter, Kaschierungen, über 11 Jahre im Dienste des Kunden

druckform.art prepress GmbH

Gildenstraße 36, 45879 Gelsenkirchen Telefon (0209) 9 23 58-0, Fax 9 23 58-10 ISDN Leo Mac (0209) 1 47 42 69 ISDN Eurofile Dose (02 09) 1 47 52 59 DIGITALDRUCK AUF XEROX DC 40 UND XEROX EMPRESS MIT CYCLONE-RIP DIGITALDRUCK INKJET BIS AO BELICHTUNGEN INNENTROMMEL BIS A2 DTP/GRAFIK-FULLSERVICE



Wolf Ademeit • Lahnstraße 26 • 45478 Mülheim a.d. Ruhr

XXL Belichtungsservice von DIN A4 bis DIN A0 Digitale Plakat Projektionen (8er oder 9er Teilung) High-End Scanservice (Mac / Windows auf CD-ROM) Digitale Kontrolldrucke (auch in kleiner Auflage) Digitale Plakatdrucke (auch laminiert und / oder kaschiert)

Tel.: 0208/58 9174 • Fax 58 9175 • ISDN 58 9180

SYSTEMBETREUUNG

EDV-Service Rudek Weißenburgstraße 51 50670 Köln Tel. 0221/725835 Fax 0221/725803

Mac OS Hard- und Softwareservice, Systemund Netzwerkbetreuung, Installation, Updates, Planung und Beratung.



Ob Norden, Süden, Osten oder Westen

SCAN-SERVICE

Beste Qualität mit ab DM 25,-Hellscanner

DIGITAL-PROOF

DIN A 4+

DM 25,-

BELICHTUNGEN overnight-overweekend z.B. DIN A 4, 2400 dpi,

ab DM 8,-60er Raster Lavout · EBV · Andruckservice

CD-Brennservice Rufen Sie uns an, es lohnt sich!

Alle Preise sind Endpreise zzgl. MWSt. Friesenplatz 17 · 50672 Köln

Tel. 0221 - 925959-0 Fax - 20 · ISDN - 70

PSS GMBH

Belichtungs- und Sanservice Sömmeringstr. 24, 50823 Köln Tel. 0221/9522536, Fax: -9522537

- Diabelichtungen 16 K KB-6/7-4/5, spez. PowerPoint Treiber - Digitale Plakate NE 300 dpi
- Digitale Plakate HE (Fotogualität) Kaschierung, Laminierung
- Pictro 4000 Prints, OHFs, Scans

CDS COMMUNICATION

Design Studios GmbH Reuschenberger Mühle Alte Garten 60-62, 51371 Leverkusen Tel. 02 14/8 68 42-0 Fax 02 14/8 68 32-22 High-end-Diabelichtungen in 2032 doi Auflösung bis 11x14". Digital-Overheads, Digital-Proof, Lithos bis A1, Digitaler Plakatdruck, Multi-Media. Ultra-Service.

VISION COMMUNICATIONS

Katharinental 5, 51467 Berg. Gladbach Tel. 02202/98223-1, Fax 02202/98223-2 e-mail: jw@vision-communications.de www.vision-communications.de Apple, Umax, Peripherie, Netzwerk Screen-Design, WEB Publishing Multimedia, DTP, Internet, Intranet, Komplett-Service, Beratung, Verkauf, Vor-Ort-Service PI 7 4-5

GM BILDPRODUKTION

Foto-Fachlabor u. Digital-Fullservice Alfred-Bucherer-Str. 8, 53115 Bonn Tel.: 0228/623177 * Fax: 624798 * Mod. 9783943 Alle klassischen Fotoarbeiten, Großfotos, Dia-Duplikate, RushPrints, Vortragsvisuals, Reproduktionen, Serienfotos, Kaschierung, digitale Großdisplays, Diabelichtungen, Scanservice, dig. Fotografie, dig. Druck

EILSERVICE * FACHBERATUNG * NOTDIENST

MARTINCOLOR GMBH & CO.KG

Digitale & Fototechnische Gestaltung Savignystraße 34, 60325 Frankfurt/Main Tel. 069/756080-0, Fax 069/756080-88 ISDN 069/97650180 Online: http://www.martincolor.de 24 Std. Scan- u. Belichtungsservice (MAC, DOS, Unix). Digitale Dias KB-18*24 cm, OHF, Proofs bis A2 Übfm., Großdrucke. 4-fbg. Digitaldruck. EBV, 3D-Design.

LASERTYPE GMBH

Kaiserstraße 79, 60329 Frankfurt Tel. 069/256264-0.Fax-11 ISDN Leonardo -12, Fritz -13 Belichtungsservice Mac/DOS bis 460 mm Breite, Scanservice über OPI, Digitalproofs, Overheadfolien, Gestaltung, Fotosatz, Grafik, Repro, CD-Brennen, Schnellservice, Frequenzmodulierter Raster, Datenkonvertierung, Druckvermittlung

REISDRUCK

Strubbergstraße 80, 60489 Frankfurt/M. Tel. 069/785044, Fax 069/785077 WELTNEUHEIT: Digitaler Offsetdruck mit DI-46 von Heidelberg. Daten aus Mac/PC direkt in die Maschine. Maximales Format 34x46 cm. Papier nach Wahl. Belichtung, Ganzseitenaufbau incl. 4c-Scans, Datenbankaufbau, Notensatz.

COLOR COPY GMBH

- · Digitale Farbausdrucke bis DIN A3 MAC/DOS auf Canon CLC 1000
- · Großformatausdrucke bis 125 cm Breite
- · Bubble-Jet Farblaserkopien bis DIN A1
- · Digitale Farblaserkopien bis DIN A3
- s/w Konien Fotofachlabor
- Overheadfolien
- · Overnight, Eil- und Kurierservice



Höchster Bahnstr. 2a, 65929 Frankfurt/M Tel. 069/33 33 22, Fax 069/33 33 90 ISDN 069/30 84 00 06 (Leonardo)

KRAUS COMPUTERDIENSTE

System Center GmbH & Co. KG Niederlassung Bensheim Werner-von-Siemensstr. 30-34 64625 Bensheim Tel. 06251/1723, Fax: 06251/39127 Apple & Compag System-Center, DTP-Systeme, Netzwerkkomplettlösungen, Multi-Media, Training, Beratung, Service und Support, Technik-Center, Rep. auch von Fremdsystemen

ORG-TEAM GMBH

Autorisierter Apple-Fachhändler Westerbachstr, 162-164, 65936 Frankfurt Tel. 069/9 34 91-0, Fax 069/34 30 42

- Apple Center
- Beratung und Verkauf
- Netzwerk- und Kommunikationskonzepte
- Reparaturservice vor Ort
- Internet-Dienste
- Schulungen und Trainingsangebote

1. Serienmaschine in Europa

Digitaler Offsetdruck auf HEIDELBERG QM DI-46-4

REISDRUCK. 19005

Vom Computer direkt in die Maschine! Nach 20 Minuten 4farbiger Auflagendruck! Keine Filmbelichtungskosten mehr! Preisliste anfordern! Enorm günstig für Auflagen von 100 bis 3000!

REISDRUCK FRANKFURT/M. · TELEFON (069) 978489-0 · FAX 785077

PRO COLOR GMBH

Dannstadter Str. 6-8, 68199 Mannheim Tel.: 0621/8506-400, Fax: 0621/8506-123 Daten ISDN: Mac 0621/8413350 www.procolor.de, e-mail: post@procolor.de Digitaler Großdruck bis 150 cm Bahnbreite, Kaschierungen, Laminierungen, Folienschriften, Scanservice, digitale Bildbearbeitung, Overheadfolien, beidseitige CLC-Drucke bis A3, Großfotos, kompletter Fotofachlaborservice.

MELOG SOFTWARE GMBH

Czernyring 22/10 69115 Heidelberg Tel. 06221/1333-0, Fax 06221/1333-33 CompuServe 100042, 1634 Verkauf von Apple Macintosh-Hardware, Standard-Software, Netzwerke (auch heterogene), Beratung, Schulung, Support, Software-Entwicklung (cross-platform), Datenbankapplikatio-

GOTEC ZELLER GMBH

Am Hauptbahnhof 2, 70173 Stuttgart Tel.: 0711/222929-0 Fax: 0711/222929-99

Service-Leistungen:

- Internet Provider
- Private Zugänge für 29,00 DM
- Virtuelle Server (Mac & Linux)
- Software Entwicklungen für Mac und Nt.

Wollen Sie, daß nur Ihre Konkurrenz von einem Eintrag im SERVICE GUIDE profitiert?

Sicherlich nicht! Und erst recht nicht, wenn Sie erfahren, daß der Eintrag nur DM 145,- kostet. Pro Insertion erhalten Sie 5 Zeilen für Ihre Anschrift und 5 Zeilen für Ihr Dienstleistungsangebot. Anzeigen Hot-Line: Tel. 089/3 60 86-445, Thomas Brugger

SERVICE GUIDE

CLARA GMBH

Dürrbachstraße 71, 70329 Stuttgart Tel.: 0711/40732-0, Fax: 0711/40732-10 info@clara.de • www.clara.de

- Programmierung für Mac + PC
- · Branchen- und firmenspezifische Officelösungen
- Unabhängige Beratung (Hard- und Software)
- 4D-Schulung (Einzel, Gruppen, firmenspezifisch)
- · Betreuung und Service

SEIBOLD & PARTNER GMBH

Zettachring 8, 70567 Stuttgart Tel. 0711/7280079, Fax 0711/7289634

Apple-Center; Spezialisiert auf individuelle und intensive Betreuung hinsichtlich Systemkauf, Pflege und Wartung. Eigene Schulungsabteilung mit äußerst breit gefächertem Programm. Basis-, Aufbau- und Spezial-Seminare

HSD SÜD GMBH

Waiblinger Straße 124, 70734 Fellbach Tel. 07 11/5 71 58-0, Fax 07 11/5 71 58-10 http://www.hsdsued.de

Apple-Center und Premium-Service-Partner; Hewlett-Packard-Systempartner; Distribution Wir bieten Komplettlösungen, wie z. B.: Macund WIN NT-Lösungen und Dienstleistungen, Publishing, Multimedia, Server, Netzwerk- und Kommunikationslösungen, Office

DTP-SERVICE REINERT

Obere Burghalde 63, 71229 Leonberg Tel. 07152/939300, Fax 07152/24146 ISDN 07152/9393013 (Leonardo) Netzwerk + Kommunikationskonzepte Unabhängige Beratung und Verkauf Reparatur, Wartung und Support Individuelle Schulungen, Verbrauchsmaterial für alle Computer-Systeme, Posterdrucke bis 127 cm, Belichtungen, Farblaserdrucke

CMS · MEDIENSYSTEME

Königsallee 43 71638 Ludwigsburg Tel. 07141/125 900, Fax 125 999 http://www.cms-online.com Digitale Mediensysteme: Verkauf, Beratung, Schulung und Service. Audio, Video, Client-Server. AVID/digidesign-Partner, Archivierungssysteme auf CD, Brennservice. Eigenentwicklungen.

IN-DATA GMBH

Tel. 0761/87578, Fax 0761/87368 ISDN-Leo: 0761/800852, PC: 800853 eMail: indata@indata.de Satz-, Scan- und Belichtungsstudio Belichtungen von Apple und PC (Win 95/NT) Scanservice bis A3 (alle Vorlagen). DTP-Satz auf Apple und Windows, WEB-Site-Service,

Analogproof, digitale Bildbearbeitung

Ziegelhofstr. 33, 79110 Freiburg-Lehen

DÖRING GMBH

79268 Bötzingen, Schloßmattenstr. 12 Tel. 07663/9477-12, Fax 07663/5383 70374 Stuttgart, Tel. 0711/535057 88639 Wald, Tel. 07578/400 http://www.doering.de Apple, Scanner, Belichter, CTP-Belichter, Digital und Analog Proof, Drucker, NT-Netzwerke, Software, SCREEN-Vertragshändler, Beratung, techn. Service und Dienstleistung

FLASHLIGHT DESIGN COMPUTER

Jens Harttmann Hauptstraße 59 82008 München/Unterhaching Tel. 089/61599836 Fax 089/61599837 Apple-Computer, Netzwerke, Videoschnittsysteme, Sony ProVTR Beratung Service und Sunnort Intelligente Hard- und Software-Lösungen.

IN TIME COMPUTER GMBH

Lindwurmstr, 171 80337 München Tel. 089/7469854 Fax 089/765621 Autorisierter Apple-Systemhändler, autorisierte Apple-Werkstatt, Schnellservice, Verleih, Softwaresupport, Schulung, Wartung, Netzwerke, Posterdrucke, Scans, Brennservice

MACWARE BELICHTUNGSSERVICE GMBH

Notburgastraße 5 (am Romannlatz) 80639 München Tel. 0 89/17 70 57, Fax 0 89/1 78 54 81 ISDN 0 89/17 80 90 79 Belichtung bis 1026x1097 mm von Mac- + DOS-Dateien, digitale Bogenmontage. Proof digital und vom Film. High End Scanservice. KB Diaservice. Layout, Satz, Gestaltung, Apple Point,

TYPO PLITT GMBH

Demnächst 3x in München Belgradstraße 9, Tel. 089/306353-3 Kunstpark Ost, Tel. 089/499188-47

5 Belichter bis A1+, digitales Ausschießen mit Blaupause, High-end-Scans, Iris-Proof + Analog, Workflow-Management, Plott-Service inkl. Laminieren + Kaschieren; ISDN für Mac + PC bis 4-Kanal

Jetzt auch

SONY

Wir ziehen um/Change of Address Unsere neue Adresse ab 1.7.1998: Georg-Hallmaier-Straße 2-4 81369 München

Apple-Computer • Drucker und PowerBook Schnellservice Aufrüstungen von Speicher und Festplatten. Monitorreparaturen. Systempflege

Planung und Instandhaltung von Netzwerken und Leonardo ISDN-Karten • Internet

ASM Elektronik Apple Autorisierter Service Partner schnell - kompetent - zuverlässig e.mail: asm.andric@real-net.de Tel. 089/54070788 Fax 089/54070789



Passauer Straße 24, 81369 München Tel. 089/74 34 59-0, Fax 74 34 59-59 ISDN Mac/Leonardo Digitale Farbdrucke-Großformat A2 bis A0 in Bahnen bis 600 gm. Ab Datei: Farbdrucke A3/A4 doppelseitig 180 gr. und Overheadfolien, DTP und High End Scans Farbkonien A4 bis A0 Schneidplott-Service, Diaduplikate, S/W- und Color-Serienfotos

DIATEC

DIATEC Digital + Imaging Services GmbH Chiemgaustr. 114-116, 81549 München Tel. 089/689 60-0, Fax 089/689 60-111 Diabelichtung KB pinreg, bis 18x24/16k, Overheadfolien, Fotoprints, Pressefotos ab Datei, Scanservice, Großdrucke und Veredelung, 3D-Animation, Multimedia, DTP-Service, Proof dig. + analog, Digitales Fotostudio

BIRETTI

Computer & Peripherie

EPSON SPEZIALIST

Monitore & UMRX Scenner Alle Drucker - Papiere - Tinten - Folien und RIP Lösungen, schnell lieferbar l

Bavarlastr. 3a 80336 München Tel: 089-74689 635 Fax: 089-74689 634

BERNHARD MAYER GMBH

Gabelsbergerstr. 75, 80333 München Tel. 089/542133-0, Fax 089/542133-22

EBV: Retuschen, Composings, Datenausbelichtung: Dias KB bis 4x5" (4k/8k) und auf Fotopapier, Overheadfolien, Laserkopien, Großdrucke (Elektrostat/Inkiet), Scan-Service, Kodak Photo-CD. Alle Fotofacharbeiten

REGER STUDIOS

Hanauer Straße 50, 80992 München Tel. 089/14 90 01-0, Fax 089/14 92 859 ISDN 089/14078110, e-mail info @ reger.de High-end-Verfilmungen bis 8/10", Output KB, Dig. OH-Folien, Bilder, Laserdrucke, Digitale Großbilddrucke, POWER IMAGE* High-end-Großbilder, Scans, Retuschen, Composings, Text-/Bild-Integration,

Multimedia, Internet, Fachlabor

Hier könnte Ihre Anzeige stehen

MULTIBYTE GMBH

Desktop Publishing Hans-Pfann-Straße 25, 81825 München Tel. 089/451506-0, Fax 089/451506-16 ISDN 089/45101120, 089/42720021 Modem 089/451506-17 Belichtungen bis DIN A2, Kristallraster, Online-Zugriff auf Ausgabegeräte, Canon CLC 300, Digitalproofs mit Iris Smartjet perfekt kalibriert, Reproscans, Proofs.





Schulz Bürozentrum GmbH Dachauer Straße 192 • 80992 München Tel.: 089/1 59 20-304 • Fax: -280 • http://www.schulz.de

MacInn Computer Lösungen aus einer Hand

Stahlgruberring 32, 81829 München

ISDN 089/42 770-746

Tel. 089/42 770-6, Fax 089/42 770-800

Digitale und analoge Fotografie, Elektronische Bildbe-

arbeitung, Scans, IRIS-Proofs, Datenausbelichtung,

Bilddatenbank, CD-ROM-Produktion, Digitalgroß-

drucke auf Papier, Stoff, Folien und Glas, Bildverede-

MacInn NuBrainer & Weiss Altwegring 16a • 84424 Isen Tel. 08083/54091 Fox 08083/54141

ABS COMPUTER VERTR. GMBH

Huglfinger Str. 4, 82398 Polling

Tel. 0881/9235-0, Fax 9235-55

http://www.abs.de, e-Mail: info@abs.de

Apple-Center, autor. Apple-Service-Partner,

Netzwerk-Spezialist, heterogene Netzwerke, Support, Schulungen, Web-Design, günst. Spei-

cher-Vertrieb, auch an Händler, HELIOS-

E-Mail apple@macinn.de http://www.macinn.de

Ihr MacOS- und DOS/WindowsNT Sustemhändler im Münchner Osten



WESTNER GRAFISCHER BETRIEB

Pfaffenhofener Straße 3 85293 Reichertshausen (B 13 zwischen München und Ingolstadt) Tel. 08441/84010 Fax 08441/71846

Druckvorstufe für Zeitschriften- und Buchverlage: DTP-Satz, Scan-Service, Layout, Belichtung

Feldkirchener Str. 10 · 85622 Weißenfeld Tel. 089/90467932 · Fax 089/99020921 Leo 089/90480-641 · Eurofile -653

Wochenend- und Overnight-Service 2 Belichter his 767x63 cm Kristallraster Reproscans, Proof, Posterdruck bis 22m2 Laminieren, Folienschriften, WEB-Design

MCVISION GMBH

Ulmenstraße 52A 90443 Nürnberg Tel. 09 11/42 48 53-0 Fax 09 11/42 48 53-50 http://www.mcvision.de Apple Point • QUATO • XANTÉ LEXMARK • Beratung • Verkauf Support . Schulung . DTP .

Multimedia • Internet/HTML

TÜMMELDIGITAL

Gundelfinger Straße 20 90451 Nürnberg Tel.: 0911/64197-39 und 0911/355 100 Fax: 0911/354 600

ISDN (Leonardo) 0911/64197-33

Digitaldruck auf Xeikon 4/4farbig DIN A4 und DIN A3, digitaler Großformatdruck, Digitalfotografie, CD ROM-Service.

FMS-COMPUTER GMBH

Autorisierter Apple-Fachhändler Versbacher Str. 183, 97078 Würzburg Tel. 0931/25060-0, Fax 0931/25060-50

- Beratung und Verkauf
- Reparaturservice vor Ort
- Netzwerk- und Kommunikationskonzepte
- Schulungen und Trainingsangebote
- Internet-Dienste

Ethershare / OPI, BINUSCAN, LEXMARK, lung, Kaschierarbeiten, Computer to Plate mit XANTÉ Montageservice, komplettes Fachlabor

Das AppleCenter am Bodensee

· Apple autorisierter Service Partner

Werastraße 42 + 44 • 88045 Friedrichshafen Tel.: 07541/9203-0 • Fax: -88 • Mailbox: -79 http://www.CompuMac.de email: AppleCenter@CompuMac.de



Agenturservice • Datenbanklösungen Mac OS • WIN 95/98/NT

- •Consulting •Service •Schulung •Internet
- •Installation •Support •Netzwerk •Programmierung

Tel. 0911/3679791, Fax 0911/363548 ISDN 0911/3679792

Modem 0911/3679794

Digitaldruck von allen MAC- und DOS-Dateien: von DIN A4 bis Großflächen.

Obermaierstraße 14, 90408 Nürnberg

Filmausbelichtung bis 130 x 180 cm.

Scanservice von allen Vorlagen. OPI-

Ausbelichtungen und Dia-Belichtung

UPDATE PRE PRESS + REPROSERVICE Erscheinungstermin

> Macwelt 01/99: 02.12.98

Anzeigenschluß: 13.11.98

Wollen Sie, daß nur Ihre Konkurrenz von einem Eintrag im SERVICE GUIDE profitiert?

Sicherlich nicht! Und erst recht nicht, wenn Sie erfahren, daß der Eintrag nur DM 145,- kostet.

Pro Insertion erhalten Sie 5 Zeilen für Ihre Anschrift und 5 Zeilen für Ihr Dienstleistungsangebot.

Anzeigen Hot-Line: Tel. 089/3 60 86-445 Thomas Brugger

Job& Karriere

Der Macwelt-Stellenmarkt

Ob als DTP-Layouter, Software-Entwickler, IT-Berater oder New-Media-Spezialist – wenn Sie eine neue

Herausforderung suchen, sind Sie hier an der richtigen

Adresse. Sie finden in dieser Rubrik Stellenangebote von

Unternehmen. Parallel dazu haben Sie aber auch die

Möglichkeit, eigene Stellengesuche aufzugeben.

Anzeigeninfos:

Andrea Weinholz Telefon 0049 / 89 / 3 60 86-201 Fax-Hotline: 0049 / 89 / 3 60 86-124

Stellenangebote

Stellengesuche

Campus-Service

Firmenübersicht

Firmenprofile

Premium-Service

Tips

Job Ticker

Neues

Über uns

Einer der führenden europäischen Stellenmärkte im Internet

Jobs & Adverts präsentiert Ihnen hier eine Auswahl aus mehr als 10.000 Stellenangeboten (m/w). Wichtig! Ausführliche Informationen zu diesen Stellenangeboten finden Sie auch auf den Internet-Seiten unseres Kooperationspartners Macwelt unter: www.macwelt.de

Neu! Diese und weitere 10.000 Jobs nun auch per Telefon unter 0190/87 32 50 (3,63min.)













SIEMENS









Kontaktaufnahme für Firmen in Deutschland:

Jobs & Adverts Online GmbH Telefon: +49 6171/5069-0 Fax: +49 6171/583754 E-Mail: info@job.de www.job.de

www.job.at www.chjob.ch

Einer der führenden europäischen Stellenmärkte im Internet

obs & Adverts

Jobs & Adverts präsentiert Ihnen hier eine Auswahl aus mehr als 10.000 Stellenangeboten (m/w). Wichtig! Ausführliche Informationen zu diesen Stellenangeboten finden Sie auch auf den Internet-Seiten unseres Kooperationspartners Macwelt unter: www.macwelt.de

Neu! Diese und weitere 10.000 Jobs nun auch per Telefon unter 0190/87 32 50 (3,63min.)

Firma OPEL (+)

Titel

Informatiker IC Advisor Information Technology Referent Client/Server-Konzepte (Service)

Deutsche Post 🥨

Systemadministratoren System-Entwickler Designer-Internet/Intranet Einkäufer-Informationstechnologie

Anwendungsdesigner- Schwerpunkt Datenbank

IT-Projektleiter

Dresdner Bank

Systeminformatiker SAP R/3

Systeminformatiker, Datenbank-Administration

Hardware-Ingenieur Software Ingenieur Applikationsingenieur

HARVEY NASH PLC

Berater mit Großrechnerhintergrund (MVS, OS390, CICS, DB2, COBOL) Intelligent Networking Spezialist

Datenbank/Web Spezialist (HTML, JAVA), Projekt-

manager (Client Server, Sun, Solaris, Sybase)

Systemspezialisten EWSD

Systemplaner für Workflow- und Dokumenten-

Managementsysteme Prozessentwickler SAP-Anwendungsbetreuer Administrator Internet-Dienste

ORACLE'

Systemberater/Senior Systemberater

im Oracle SAP Global Competency Center

Dozent Oracle Applications (Manufacturing, Distribution) Produkt Manager Manufacturing & Supply Chain Management Applications

Developer (Sub-Project Manager) for the new SAP Oil &

Gas Solution, Exploration & Production Entwickler R/3 Projektsystem

Entwickler vorkonfigurierte Branchensysteme (Templates)

Entwickler C/C++, Basis

ABAP/4 Programmierer SYNON-Programmierer **ADABAS Natural Programmer**

Consultant

Entwickler für Objekttechnologien, Entwickler für Internet/Intranet Lösungen Junior Consultants, SAP R/3-Consultants

SIEMENS

Hardware und Software Entwickler

Datenbankadministrator

Systemexperte Projektmanagement Förderprojekte

Rüsselsheim

Dienstsitz Rüsselsheim

Stellenangebote

Stellengesuche

Campus-Service

Firmenübersicht

Firmenprofile

Premium-Service

Tips

Job Ticker

Neues

Über uns

Augsburg Darmstadt Darmstadt Köln

Rüsselsheim

Trier

Frankfurt Frankfurt

> Kelkheim Kelkheim Kelkheim

Frankfurt

Bonn Frankfurt Frankfurt

Eschborn Eschborn

Eschborn Eschhorn Eschborn

Walldorf

München, Düsseldorf Frankfurt, Hamburg

München

Walldorf/Baden

Walldorf/Baden Walldorf/Baden Walldorf/Baden

München München München

München **Dortmund** Münster

München, Augsburg

München München Dresden

Unsere Leistung:

Mehr als 2 Millionen Leser in insgesamt 7 Fachmagazinen und online mehr als 16 Millionen Zugriffe pro Monat.

www.job.de

Kontaktaufnahme für Firmen in Deutschland:

Jobs & Adverts Online GmbH Telefon: +49 6171/5069-0 Fax: +49 6171/583754 E-Mail: info@job.de

www.job.at www.chjob.ch

Die Legende lebt Und sie braucht Techniker

CARD services ist ein von Apple autorisiertes Unternehmen und der größte Technikdienstleister seiner Art in Europa. Wir suchen Verstärkung - bundesweit. Unser Anforderungsprofil:

- · Elektrotechnische Ausbildung
- Erfahrungen mit Apple Systemen
- AASP Abschluß oder noch in Ausbildung



CARD services gefunden

CARD services sucht für neu zu gründende Niederlassungen selbstständige Service-Partner in Deutschland, Österreich und der Schweiz, die auf der Grundlage eines 'selbständigen Filialbetriebes' als Unternehmer, ein CARD Service Centrum in Verbindung mit CARD services Deutschland betreiben wollen.

- Unser Anforderungsprofil:
- · Elektrotechnische Ausbildung
- · Erfahrungen mit Apple Systemen
- · AASP Abschluß oder noch in Ausbildung
- · Fähigkeit zur selbständigen Arbeit
- · Startkapital ist erforderlich

Here we are!

Für mehr Informationen besuchen Sie uns bitte auf der MacWorld in Düsseldorf, Stand 13C34 oder im Internet: www. card-services.com. Oder rufen Sie an: 069/ 6680 58-0 Schriftliche Bewerbungen senden Sie bitte an: CARD services GmbH, Herrn Udo Schrader, Hahnstraße 54-56, 60528 Frankfurt/ M oder per e-mail: schrader@card-services.com

We keep your systems running





Wenn Sie GRAVIS noch nicht kennen...

GRAVIS – die größte Apple Handelskette in Deutschland – ist mit derzeit 22 Niederlassungen bundesweit vertreten. Wir planen kurzbis mittelfristig eine Erweiterung unseres Dienstleistungsangebotes und suchen engagierte und begeisterungsfähige Mitarbeiter, die uns bei der Umsetzung unserer ehrgeizigen Ziele unterstützen.

Wir suchen bundesweit

Shop Manager / -innen

- stellvertretende Shop Manager / -innen
- Techniker /-innen mit Vertriebsqualitäten
- studentische Teilzeit-Mitarbeiter / -innen (bis zu 20 h/Woche)

Wenn Sie sich für unser erfolgreiches Vertriebskonzept begeistern können, noch etwas bewegen wollen und eine lebendige Arbeitsatmosphäre in einem jungen Team suchen, sind Sie für uns die richtige Frau/der richtige Mann!

Noch Fragen? Unsere Personalleiterin, Frau Anke Kiehnscherf, steht Ihnen zu deren Beantwortung Mo-Fr von 10-16 Uhr unter Tel. 030/390 22-160 gern zur Verfügung.

Neugierig geworden? Dann senden Sie uns Ihre kompletten Bewerbungsunterlagen mit Angabe des Gehaltswunsches und möglichen Eintrittsdatums an die

GRAVIS Computervertriebsgesellschaft mbH, Franklinstraße 8. 10587 Berlin.

...sollten Sie uns kennenlernen

Aktuelle Stellenangebote finden Sie jederzeit unter www.gravis.de

SCSI-Recorder zum IDE-Preis: ONE Pro 4x/8x CD-R



ONE Pro 4x/8x CD-Recorder extern

Der CD-Recorder zum Schnäppchenpreis! SCSI-2 Fast, Tray-Mechanik, schreibt 4x, liest 8x. Anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Inkl. CD-Rohling.

Optionale Brennsoftware zu attraktiven Bundle-Preisen:
☐ 2120 Adaptec Toast CD-ROM Pro 3.5 dt. für Mac

C3C3 2121 Adaptec Toast CD-ROM Pro 3.5 dt. UND Ahead Nero 4.0 für Win 3.x/95/NT 119,-

Profi-Scanner zum Lowend-Preis: Umax Powerlook II



Umax Powerlook II

Der professionelle Flachbettscanner von Umax jetzt zum Spartarif. 36 Bit Farbtiefe extern und intern, Auflösung 600 x 1.200 dpi (interpoliert 9.600 x 9.600 dpi), schnelle Single Pass Farb-CCD, Dichteumfang 3.3D, unterstützt direktes CMYK-Scannen. 0076 Durchlichteinheit UTAII für Powerlook II

Spiegelreflex zum Sucher-Preis: Olympus C-1400L



Olympus Camedia C-1400L

Die meistverkaufte digitale Spiegelreflexkamera hat Maßstäbe für eine generation gesetzt. Sie liefert mit 1.280 x 1.024 Pixeln für viele Anwendu duktionsfähige Ergebnisse. 3-fach Motorzoom mit TTL-Autofocus, LCD-Farbdis Hochleistungs-Blitzsystem und viele weitere professionelle Ausstattungsmerkmale garantieren produktives Arbeiten und hochwertigen Output.

Nicht nur der Preis ist heiß: ONE DVD-RAM



ONE DVD-RAM-Laufwerk extern

Die Speichertechnologie der Zukunft jetzt verfügbar: das ONE DVD-RAM-Laufwerk mit Panasonic-Mechanik. SCSI-2 Fast, 2 MB Cache. Liest/schreibt 2.6/5.2 GB DVD-RAM Medien und PD-Cartridges. Liest DVD-ROM Medien, CDs, CD-Rs und CD-RWs. Anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse.

Optionaler Mac-Treiber SAI DVD-RAM TuneUp

Professional Publishing Partner Die Leistungsinitiative führender Apple-Händler



	Interne Festplatten		₫ PC	Interne Wechselplatten-Laufwerk	e
2261	IBM DTTA-350840, 8.4 GB Festplatte intern IDE, 5.400 rpm, 9.1 ms, 3 Jahre Garantie.	455,-	1668	lomega 100 MB ZIP-Laufwerk intern SCSI-2, 29 ms, bis zu 1.25 MB/s. Inkl. 1 Cartridge 100 MB mit Software ZIP-Tools.	249
2262	IBM DTTA-371440, 14.4 GB Festplatte intern IDE, 7.200 rpm, 9.1 ms, 3 Jahre Garantie.	899,-	0104	SyQuest SQ-5200, 200 MB SyQuest-Laufwerk intern SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s. Für 200/88/44 MB	240,
0101	IBM DCAS-34330, 4.3 GB Festplatte intern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms. 5 Jahre Garantie.	579,-	2112		684,-
2162	IBM DDRS-34560, 4.5 GB Festplatte intern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms. 5 Jahre Garantie.	649,-	2023	Enhanced IDE, 12 ms, bis zu 6.9 MB/s, inkl. Einbaurahmen für 3.5" und 5.25" sowie 1 Cartridge 1 GB mit Software. Jomega 2 GB JAZ-Laufwerk intern	449,-
1519	IBM DDRS-39130, 9.1 GB Festplatte intern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, 5 Jahre Garantie.	1.199,-	2023	SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s. Für 2 GB und 1 GB Cartridges.	799,-
2107	IBM DCAS-34330UW, 4.3 GB Festplatte intern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s. 5 Jahre Garantie.	599,-	1388	Maxoptix M-2513A, 640 MB MO-Laufwerk intern SCSI-2 Fast, 30 ms, bis zu 3.9 MB/s. Für 640/230/128 MB Cartridges, Limdow-fähig.	729,-
2169	IBM DDRS-39130UW, 9.1 GB Festplatte intern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, AV-fähig, 5 Jahre Garantie.	1.299,-	1717	SCSI-2 Fast, 12 ms, bis zu 4.35 MB/s. Für 2.6/2.3/ 1.3/1.2 GB, 650/600 MB Cartr., Limdow-fähig.	2.349,-
2304	Hitachi DK319H-18 WS, 18.2 GB Festplatte intern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.1 ms, bis zu 13.8 MB/s, AV-fähig, 5 Jahre Garantie.	2.249,-	2138	Sony SMO-F551, 5.2 GB MO-Laufwerk intern SCSI-2 Fast, 23 ms, bis zu 5.1 MB/s, 4 MB Cache. Für 5.2/4.8/4.1/2.6/2.3/1.3/1.2 GB, 650/600 MB Cartr., Limdow-fähig.	3.299,-
2164	IBM DDRS-34560UW, 4.5 GB Festplatte intern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.8 ms, bis zu 12.8 MB/s,	600	₫ PC	Externe Wechselplatten-Laufwerk	re
2074	AV-fähig, 5 Jahre Garantie. IBM DGVS, 9.1 GB Festplatte intern SCSI UltraWide, 10.000 rpm, 6.1 ms, bis zu 16.2 MB/s,	699,-	0923	lomega 100 MB Zip-Laufwerk extern SCSI-2, 29 ms, bis zu 1.25 MB/s. Inkl. 1 Cartridge 100 MB mit Software ZIP-Tools.	249,-
2092	AV-fähig, 5 Jahre Garantie. IBM DGHS-31820, 18.2 GB Festplatte intern	1.599,-	1837	lomega 100 MB Zip-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 29 ms, bis zu 1.25 MB/s. Inkl. 1 Cartridge 100 MB mit Software Zip-Tools.	249,-
	SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.5 ms, bis zu 16.2 MB/s, AV-fähig, 5 Jahre Garantie.	2.499,-	2356	für 3.5" SuperDisk Medien 120 MB, abwärtskompatibel zu 1.44 MB Disketten, Inkl. 1 Medium 120 MB.	449,-
€ PC	Externe Festplatten	þ		24 1144 III DISKetterii IIIIII I III didilii 120 III D.	445
			0996	ONE 200 MB SyQuest-Laufwerk extern SCSI-2, 15.7 ms. bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im	
0124	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse.		2113	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC	849,-
2163	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschlußfertig im	759,-		SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschluβfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software.	849,- 449,-
	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern	hre itie	2113	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschluβfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software.	
2163 1520	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse.	759,-	2113	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und	449,- 849,-
2163 1520 2108	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschlußfertig im ONE Qualitätsgehäuse.	759,- 829,-	2113 2148 2024	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig.	449,- 849,- 949,-
2163 1520	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s,	759,- 829,- 1.449,-	2113 2148 2024 1485	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig.	449,- 849,- 949,- 699,-
2163 1520 2108	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschlußfertig im ONE Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, schlußfertide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s,	759,- 829,- 1.449,- 779,-	2113 2148 2024 1485 1275	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig. Für 230/128 MB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 230 MB. Olympus PowerMO 640, MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Rose Rose Rose Rose Rose Rose Rose Rose	449,- 849,- 949,- 699,-
2163 1520 2108 2170	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschluβfertig im ONE Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE 18 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.1 ms, bis zu 13.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 4.5 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.8 ms, bis zu 12.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig.	759,- 829,- 1.449,- 779,- 1.599,-	2113 2148 2024 1485 1275 2282	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig. Für 230/128 MB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 230 MB. Olympus PowerMO 640, MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 2 MB Cache, 34 ms, bis zu 3.52 MB/s, anschlußfertig. Für 640/540/230/128 MB Cartridges, Limdow-fähig. Inkl. 1 Cartridge 640 MB.	449,- 849,- 949,- 699,-
2163 1520 2108 2170 2305 2165	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschluβfertig im ONE Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE 18 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.1 ms, bis zu 13.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 4.5 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.8 ms, bis zu 12.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 9 GB Festplatte UW extern	759,- 829,- 1.449,- 779,-	2113 2148 2024 1485 1275 2282	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig. Für 230/128 MB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 230 MB. Olympus PowerMO 640, MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 2 MB Cache, 34 ms, bis zu 3.52 MB/s, anschlußfertig. Für 640/540/230/128 MB Cartridges,	449,- 849,- 949,- 699,-
2163 1520 2108 2170 2305 2165 2106	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschluβfertig im ONE Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE 18 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.1 ms, bis zu 13.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 4.5 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.8 ms, bis zu 12.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 10.000 rpm, 6.1 ms, bis zu 16.2 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 18 GB Festplatte UW extern	759,- 829,- 1.449,- 779,- 1.599,-	2113 2148 2024 1485 1275 2282	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. Iomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig. Für 230/128 MB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 230 MB. Olympus PowerMO 640, MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 2 MB Cache, 34 ms, bis zu 3.52 MB/s, anschlußfertig. Für 640/540/230/128 MB Cartridges, Limdow-fähig. Inkl. 1 Cartridge 640 MB. ONE 640 MB LIMDOW, MO-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 30 ms, bis zu 3.9 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 640/230/128 MB Cartridges, Limdow-fähig. ONE Pro 2.6 GB LIMDOW, MO-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 12 ms, bis zu 4.35 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2.6/2.3/1.3/1.2 GB und	449,- 849,- 949,- 699,- 499,- 849,-
2163 1520 2108 2170 2305 2165 2165 2093	ONE 4 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 5.400 rpm, 8.1 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4.5 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 6.8 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte extern SCSI Ultra, 7.200 rpm, 7.0 ms, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. ONE 4 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 5.400 rpm, 8.1 ms, bis zu 8.2 MB/s, anschluβfertig im ONE Qualitätsgehäuse. ONE 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.0 ms, bis zu 12.6 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE 18 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 7.1 ms, bis zu 13.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 4.5 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 7.200 rpm, 6.8 ms, bis zu 12.8 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig. ONE Pro 9 GB Festplatte UW extern SCSI UltraWide, 10.000 rpm, 6.1 ms, bis zu 16.2 MB/s, anschluβfertig im ONE-Qualitätsgehäuse, AV-fähig.	759,- 829,- 1.449,- 779,- 1.599,- 2.629,- 989,- 1.799,-	2113 2148 2024 1485 1275 2282 1391	SCSI-2, 15.7 ms, bis zu 2.0 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 200/88/44 MB Cartridges. SyQuest 1 GB SparQ-Laufwerk extern für PC Parallel-Port (DB25), 12 ms, bis zu 1.25 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1 GB mit Software. lomega 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 2 GB. ONE 2 GB JAZ-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 11 ms, bis zu 8.7 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2 GB und 1 GB Cartridges. Inklusive 1 Cartridge 2 GB. SyQuest 1.5 GB SyJet-Laufwerk extern für Mac SCSI-2 Fast, 10 ms, bis zu 3.7 MB/s, anschlußfertig. Inkl. 1 Cartridge 1.5 GB. Olympus 230 MB Power MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 24 ms, bis zu 3.3 MB/s, anschlußfertig. Für 230/128 MB Cartridges. Inkl. 1 Cartridge 230 MB. Olympus PowerMO 640, MO-Laufwerk extern für Mac SCSI-2, 2 MB Cache, 34 ms, bis zu 3.52 MB/s, anschlußfertig. Für 640/540/230/128 MB Cartridges, Limdow-fähig. Inkl. 1 Cartridge 640 MB. ONE 640 MB LIMDOW, MO-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 30 ms, bis zu 3.9 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 640/233/1.3/1.2 GB und 650/600 MB Cartridges, Limdow-fähig. ONE Pro 2.6 GB LIMDOW, MO-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 12 ms, bis zu 4.35 MB/s, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 2.6/2.3/1.3/1.2 GB und 650/600 MB Cartridges, Limdow-fähig. ONE Pro 5.2 GB LIMDOW, MO-Laufwerk extern SCSI-2 Fast, 23 ms, bis zu 5.1 MB/s, 4 MB Cache, anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Für 5.2/4.8/4.1/2.6/2.3/	449,- 849,- 949,- 699,- 499,-

DISC DIRECT Mailtons: OSUN RATISSADI, IEL. 0/24/91/10/07 - MALLINORM 1, INDEX/MEMBER 1, 10.033/15/27/05/02 - Cassandra GmbH, 10017 Berlin, Iel. 0301/24/57/05 - Delarge inclined processor of the Commission of th



Imation 120 MB SuperDisk USB

Mit diesem Laufwerk wird der iMac erst richtig rund: 120 MB auf einer einzigen Diskette! Liest und schreibt auch konventionelle 3.5" HD Disketten. Kabel reinstecken und loslegen: 120 MB inklusive.



ONE Pro 5.2 GB LIMDOW MO-Laufwerk extern

Das Laufwerk ohne Kompromisse. SCSI-2 Fast, 23 ms, bis zu 5.1 MB/s, 4 MB Cache, anschlußfertig im OME-Qualitätsgehäuse. Für 5.2/4.8/4.1/2.6/2.3/1.3/1.2 GB, 650/600 MB Cartridges. Limdow-fähig.



ONE Pro 4x/4x/16x CD-RW Laufwerk extern

Universell und rasend schnell: schreibt CD-RW 4x, schreibt CD-R 4x, liest 16x, anschlußfertig, Tray-Mechanik. Inkl. 1 CD-RW-Rohling.

			_		
of Dr	Interne	T-	211	MOF	10
1117	milenie	4 I - I	Laui	ACI	ME

1004 Sony SDT-7000, 4/8 GB DAT-Laufwerk intern SCSI-2 Fast, DDS-2, bis zu 1.5 MB/s

1.349,-

1440 Sony SDT-9000, 12/24 GB DAT-Laufwerk intern SCSI-2 Fast, DDS-3, bis zu 2.4 MB/s 1.999,-

TIM Externe DAT-Laufwerke

ONE 4/8 GB DAT-Laufwerk SCSI-2 Fast, DDS-2, bis zu 1.5 MB/s, anschluβfertig. Inkl. Reinigungsband und 120 m DDS-2 Band.

ONE Pro 12/24 GB DAT-Laufwerk SCSI-2 Fast, DDS-3, bis zu 2.4 MB/s, anschlußfertig Inkl. Reinigungsband und 125 m DDS-3 Band.

2.222,-

1.569,-

Interne CD-/DVD-Laufwerke

2294 Pioneer DR-706S, 36x CD-ROM- Laufwerk intern SCSI-2, Slot-In

189,-

2061 4x/8x SCSI CD-Recorder intern SCSI-2 Fast, Tray

499.-

2122 4x/12x SCSI CD-Recorder intern SCSI-2 Fast, Tray

599,-

2218 That's Write! FastX 8x/20x CD-Recorder intern SCSI-2, Tray. Inkl. Ahead Nero Recordingsoftware für Windows und 5 FastX CD-Rohlingen!

1.249,-

Pioneer DVD-302 DVD-Laufwerk intern SCSI-2, liest Single und Dual Layer DVD-ROM (2.6x, entsprechend 3.5 MB/s), DVD-R, CD (20x) und CD-R.

c, -R. **449,-**

Panasonic LF-D101 DVD-RAM-Laufwerk intern SCSI-2 Fast, 2 MB Cache, liest/schreibt 2.6/5.2 GB DVD-RAM, liest DVD-ROM (2x, entsprechend 2.7 MB/s), DVD-R, CD (20x), CD-R und CD-RW. Mac-Treiber optional.

1,299,-

Externe CD-/DVD-Laufwerke

2295 ONE 36x CD-ROM Laufwerk extern SCSI-2, Slot-In Technologie, anschlußfertig.

329.-

2062 ONE Pro 4x/8x CD-Recorder extern SCSI-2 Fast, Tray, anschlußfertig. Inkl. CD-Rohling.

na. **649.-**

2123 ONE Pro 4x/12x CD-Recorder extern SCSI-2 Fast, Tray, anschlußfertig. Inkl. CD-Rohling.

699.-

ONE 2x/4x/6x CD-RW Laufwerk extern SCSI-2, Tray, 2x schreiben CD-RW, 4x schreiben CD-R, 6x lesen, anschlußfertig. Inkl. 1 CD-RW-Rohling.

849,-

ONE Pro 4x/4x/16x CD-RW Laufwerk extern SCSI-2, Tray, 4x schreiben CD-RW, 4x schreiben CD-R, 16x lesen, anschluβfertig. Inkl. 1 CD-RW-Rohling.

969.-

16x lesen, anschluptertig. Inkl.

ONE DVD-Laufwerk extern SCSI-2, liest Single und Dual Layer DVD-ROM (2.6x, entsprechend 3.5 MB/s), DVD-R, CD (20x) und CD-R,

599.-

2280 ONE DVD-RAM-Laufwerk extern

SCSI-2 Fast, 2 MB Cache, liest/schreibt 2.6/5.2 GB DVD-RAM-Medien und PD-Cartridges, liest DVD-ROM (2x, entsprechend 2.7 MB/s), DVD-R, CD (20x), CD-R und CD-RW, anschlußfertig. Mac-Treiber optional.

1.399.-

Pressit CD-Labeling-Kit

Inklusive Gestaltungs-Templates für Photoshop, Illustrator, FreeHand, XPress, PageMaker, Claris Works und MS Word sowie 10 Bögen CD-Labels. 1447 **PressIt CD-Labeling-Kit** 79,-

Pressit CD-Labels weiß, 100 St. 39,-



Professional Publishing Partner Die Leistungsinitiative führender Apple-Händler





TIM Umax Astra 1220U

Der Scanner für den iMac! 30 Bit, 600 x 1.200 dpi (interpoliert 9.600 dpi), Single Pass, Bit-Enhancement-Technologie, Anschluß an USB-Port. Inkl. Software-Komplettpaket.

2352 Diaaufsatz UTA3A für Astra 1220

269.-



Microtek ScanMaker 4

Statt der üblichen zwei Optiken für Aufsicht und Durchsicht sorgen hier zwei getrennte Vorlagenebenen für maximale Präzision und optimale Lichtführung. Die glaslosen Diahalter können mit unterschiedlichsten Vorlagen bestückt werden und verhindern jegliche Störeffekte.



Microtek ScanMaker 9600XL

Der High-End-Scanner, der auch bei großen Vorlagen nicht klein beigibt: bis A3 Überformat (304 x 430 mm), 36 Bit Farbtiefe, 600 x 1.200 dpi (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Umfangreiche Softwareausstattung, inkl. Painter und SilverFast. 2 Jahre Garantie inkl. 1 Jahr Vor-Ort-Austausch.

GB Flachbettscanner

Microtek ScanMaker 330

Aufsicht bis 216 x 297 mm, 30 Bit, 300 x 600 dpi, (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage LE, Bildbearbeitungssoftware und Kai's PhotoSoap.

239.-

☑2034 Microtek Phantom 330 für PC
Aufsicht bis 216 x 297 mm, 30 Bit, 300 x 600 dpi
(interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. Bildbearbeitungssoftware. Parallelport.

199.

2288 Microtek ScanMaker X6

Aufsicht bis 216 x 297 mm, 36 Bit, 600 x 1.200 dpi (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage LE, Bildbearbeitungssoftware und Kai's PhotoSoap.

449.-

2266 Microtek ScanMaker 4

DualPlate-Technologie, Aufsicht bis 216 x 355 mm, Durchsicht bis 203 x 254 mm, 36 Bit, 600 x 1.200 dpi (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage LE, Bildbearbeitungssoftware, Painter 5.0 und Photoshop LE. 2 Jahre Garantie inkl. 1 Jahr Vor-Ort-Austausch.

1.649.-

Microtek ScanMaker 5

DualPlate-Technologie, Aufsicht bis 203 x 355 mm,
Durchsicht bis 203 x 254 mm, 36 Bit, 1.000 x 2.000 dpi,
(interp. bis 8.000 x 8.000 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage
LE, Bildbearbeitungssoftware, Painter 5.0 und Silver-Fast.
2 Jahre Garantie inkl. 1 Jahr Vor-Ort-Austausch. 4.989.-

2078 Microtek ScanMaker 6400XL

Aufsicht bis 304 x 430 mm, 36 Bit, 400 x 800 dpi (interp. bis 6.400 x 6.400 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage LE, Bildbearbeitungssoftware, Painter 5.0 und SilverFast 2 Jahre Garantie inkl. 1 Jahr Vor-Ort-Austausch. 2.289.-

2080 Microtek ScanMaker 9600XL

Aufsicht bis 304 x 430 mm, 36 Bit, 600 x 1.200 dpi (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. ScanWizard, OmniPage LE, Bildbearbeitungssoftware, Painter 5.0 und SilverFast. 2 Jahre Garantie inkl. 1 Jahr Vor-Ort-Austausch. 3.989,-

159.-

SilverFast dt. für ScanMaker 330/636/X6/4, Mac/PC Einzelblatteinzug für ScanMaker 330/636/X6, 10 Blatt Kleinbild-Diaaufsatz für ScanMaker 330/636/X6 429,-2286 29,-Durchlichteinheit für ScanMaker 330/636/X6
Durchlichteinheit für ScanMaker 6400XL/9600XL 259,-2250 319,-

1546 Agfa Arcus II

Aufsicht bis 210 x 355 mm, Durchsicht bis 203 x 254 mm, 36 Bit, 600 x 1.200 dpi (interpoliert bis 3.600 dpi). Inkl. FotoLook, FotoTune Light, FotoFlavor.

a. Anfr.

1547 Agfa DuoScan

TwinPlate-Technologie, Aufsicht bis 203 x 355 mm, Durchsicht bis 203 x 254 mm, 36 Bit, 1.000 x 2.000 dpi (interpoliert bis 4.000 x 4.000 dpi). Inkl. FotoLook 3.0 und ColorTune 3.0.

5.498,-349,-

Durchlichteinheit für Agfa SnapScan 310/600/1236



Agfa SnapScan 1236

Der Neue von Agfa: Aufsicht bis 216 x 297 mm, 36 Bit, 600 x 1.200 dpi (interp. bis 9.600 x 9.600 dpi). Inkl. Profi-Tools FotoLook und FotoSnap sowie Bildbearbeitungs- und PaperPort-Software.

Disc Direct Mailorder, 76307 Karlsbad, Tel. 07248/911-100 - MACinform I, http://www.macinform.com. mol@macinform.com - Dubrau & Heyder Computersysteme, 06108 Halle, Tel. 0345/225090 - Cassandra GmbH, 10117 Berlin, Tel. 030/2275020 - abakus GmbH, 14682 Potsdam, Tel. 0331/74490 - LARUS, 18059 Rostock, Tel. 0381/4059190 - PPS, Professional Photo Service, 20359 Hamburg, Tel. 040/43178150 - bleifrei electronic publishing GmbH, 22165 Hamburg, Tel. 040/2398770 - Büro für Kommunikation und Service, 24622 Gnutz, Tel. 04392/69944 - Meyer & Meyer Datentechnik 0HO, 26121 Oldenburg, Tel. 0441/9250023 - PAGRA GmbH, 28844 Weyer-Dreyey, Tel. 04203/90313 - Frings & Nuschnerus, 30159 Hamover, Tel. 0511/31462590 - Gruppe Nimbus GmbH, 33056 Beiefeld, Tel. 05205/914050 - Martina Wehmeyer, 40171 Obsseldorf, Tel. 02107/312664 - Siscom Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Obsseldorf, Tel. 02107/317126 - Service CmbH, 40225 Obsseldorf, Tel. 02107/310590 - Sinch Alich Tel. 022107/310590 - Sinch Alich Tel. 02210/310590 - Sinch Alich Tel. 022107/310590 - Sinch Alich Tel. 02210/310590 - Sinch Alich Tel. 0221

Digitalkameras

Digitalkamera Kodak DC-220 24 Bit, 1.174 x 884 Pixel, 29 - 58 mm, 1/2 - 1/360 s, 2-fach Motorzoom, JPEG und FlashPix, seriell/Infra-rot/USB/TV. Inkl. CompactFlash 8 MB, umfangreicher Software, Netzteil, Batterien, Anschluβkabeln. Daten-übertragung zum Mac über USB oder optionalen CompactFlash-Reader.

1.489.-

Digitalkamera Kodak DC-260
24 Bit, 1.548 x 1.032 Pixel, 38 - 115 mm, 1/4 - 1/400 s, 3-fach Motorzoom, JPEG und FlashPix, seriell/Infrarot/USB/TV. Inkl. CompactFlash 8 MB, umfangreicher Software, Netzteil, Batterien, Anschlußkabeln. Datenübertragung zum Mac über USB oder optionalen 2252

1,989,-

15 MB CompactFlash für Kodak-Kameras 30 MB CompactFlash für Kodak-Kameras

CompactFlash-Reader.

199.-

2167 Digitalkamera Olympus C-840L 339.-

24 Bit, 1.280 x 960 Pixel, 36 mm, 1/2 - 1/500 s, seriell und TV. Inkl. SmartMedia 4 MB, Software, Batterien,

1.198.-

2321

Digitalkamera Olympus C-900 Zoom 24 Bit, 1.280 x 960 Pixel, 35 - 105 mm, 3-fach Motorzoom, zusätzlicher Digitalzoom, seriell und TV. Inkl. SmartMedia 4 MB, Software, Batterien, Anschlußkabeln. 1.698.-

Digitale Spiegelreflexkamera Olympus C-1400L 24 Bit, 1.280 x 1.024 Pixel, 36 - 110 mm, 1/4 - 1/10.000 s, 3-fach Motorzoom, seriell/parallel. Inkl. SmartMedia 4 MB, Software, Batterien, Anschluβkabeln.

1.698.-

Digitale Spiegelreflexkamera Olympus C-1400XL Technische Daten wie C-1400L, jedoch zusätzlich interner Speicher für bis zu 5 Serienbilder, externer Blitzanschluβ, manueller Weiβabgleich u.a. Inkl. SmartMedia 4 MB, 2,279,-Software, Akkus mit Ladegerät, Anschlußkabeln.

> 69.-8 MB SmartMedia für Olympus-Kameras 189.-

16 MB SmartMedia für Olympus-Kameras
PCMCIA-Adapter für SmartMedia Speicherkarten
Akku-Ladegerät für Olympus-Kameras
Netzteil für Olympus C-820L, C-840L, C-1400L
Ledertasche für Olympus C-1400XL 169,-2240 2375 149,-

79.-69.



Polaroid Fotoprinter

 Digitaler Fotoprinter, druckt in 15 Sek. auf orig. Polaroid- Material. Für Mac auf Anfrage.	699,-

699. 2339 Polaroid ColorShot parallel

Polarold DirectConnect USB 2340 zum direkten Anschluß des ColorShot USB an Digitalka-meras von Kodak, Olympus, Agfa, Casio und Epson. 199.-

Polaroid DirectConnect parallel zum direkten Anschluß des ColorShot parallel an Digital-kameras von Kodak, Olympus, Agfa, Casio und Epson. 2341 199.-

Polaroid ColorShot Media Filmkassette für 10 ColorShot-Ausdrucke

17.-



🗆 Olympus Camedia C-900 Zoom

Neueste Digitaltechnik im klassischen Gewand - die C-900 Zoom besticht nicht nur durch einzigartiges Design, sondern vor allem auch durch innere Werte, 1,3 Millionen Pixel, ein superscharfes Zoomobjektiv und ein präziser Autofocus garantieren extrem hohe Bildqualität. Selektive Belichtungsmessung, variable Blitzsteuerung und individueller Weißabgleich stehen für eine Vielzahl weiterer professioneller Features. Inkl. Smart Media 4 MB und Akkus mit Ladegerät. Voraussichtlich ab Mitte November verfügbar.



M Kodak DC-260

1,6 Millionen Pixel erlauben eine fotorealistische Auflösung auch bei großen Formaten. Viele professionelle Features, Marken-Qualität von Kodak und der komplette Lieferumfand inkl. 8 MB SmartMedia Card, Netzteil und Anschlußkabeln garantieren Komfort und Produktivität von Anfang an. Mac-Anschluß über optionalen CompactFlash-Reader.



The Farblaserdrucker Tally T8104

Die neuen Farblaserdrucker von Tally zeichnen sich aus durch überragende Druckqualität und eine sehr hohe Druckgeschwindigkeit. Standard PostScript-Treiber und professionelles Colour Matching sorgen für her-

vorragende Ergebnisse und unkomplizierte Handhabung.

Tally T8104: 4 Seiten/Min. Farbe, 16 Seiten/Min. s/w, 600 x 600 dpi, Ethernet, 24 MB RAM, optional bis 384 MB

Tally T8104 Plus: 4 Seiten/Min. Farbe, 16 Seiten/Min. s/w, 2.400 x 600 dpi, 16 Seiten/Min. s/w, 2.400 x 6

Ethernet, 80 MB RAM, optional bis 384 MB, eingebaute Festplatte 1 GB

Professional Publishing Partner Die Leistungsinitiative führender Apple-Händler



CPB 1	Wacom Intuos Grafiktabletts	NEU!
2307	Wacom Intuos A6 ADB Aktive Fläche 127 x 106 mm. Inkl. Intuos Pen, Painter Classic und PenTools 3.0. 2 Jahre Garantie.	449,-
2308	Wacom Intuos A6, seriell	449,-
2309	Wacom Intuos A5 ADB Aktive Fläche 203 x 162 mm. Inkl. Intuos Pen, Painter Classic und PenTools 3.0. 2 Jahre Garantie.	719,-
2310	Wacom Intuos A5, seriell	719,-
2311	Wacom Intuos A4 regular ADB Aktive Fläche 304 x 240 mm. Inkl. Intuos Pen, Intuos 4D Mouse, Painter Classic und PenTools 3.0. 2 Jahre Garantie.	999,-
2312	Wacom Intuos A4 regular, seriell	999,-
2313	Wacom Intuos A4 oversize DTP, seriell Aktive Fläche 304 x 316 mm. Inkl. Intuos Pen, Intuos 4D Mouse, Painter Classic und PenTools 3.0. 2 Jahre Garantie.	1.199,-
2314	Wacom Intuos A3 DTP, seriell Aktive Fläche 457 x 316 mm. Inkl. Intuos Pen, Intuos 4D Mouse, Painter Classic und PenTools 3.0. 2 Jahre Garantie.	1.749,-
2315	Wacom Intuos Pen Stift- und Radierspitze druck- und neigungs- sensitiv mit 1.024 Stufen	119,-
2316	Wacom Intuos Inking Pen für optionalen Einsatz einer Kugelschreibermine.	149,-
2317	Wacom Intuos Stroke Pen mit besonders weicher Stiftspitze.	149,-
2318	Wacom Intuos Airbrush steuert x-/y-/z-Position, Neigungswinkel und -richtung sowie Tintenfluβ.	219,-
2319	Wacom Intuos Lens Cursor 5-Tasten-Fadenkreuzlupe für maximale Präzision bei CAD.	149,-
2320	Wacom Intuos 4D Mouse mit 5 programmierbaren Tasten und Daumenrad, z.B. für Navigation im dreidimensionalen Raum.	189,-



Wacom Intuos Grafiktabletts

Die neue Produktlinie von Wacom garantiert noch mehr kreativen Freiraum! 5 ergonomische Tabletts von A6 bis A3 und 6 kabel- und batterielose Eingabegeräte stehen zur Wahl. Neu sind u.a. die Druck- und Neigungssensitivität mit 1.024 Stufen sowie die programmabhängige, selbsterkennende Konfiguration der Eingabegeräte.



Farbmonitor ONE Calypso 21 Pro

Der Profi-Monitor von ONE – ideal für Grafik, DTP und Multimedia! 21" Diamondtron-Röhre, Streifenmaske 0.28 mm, Auflösungen bis 1.600 x 1.200/88 Hz, dynamische Fokussierung, Antistatik- und Antiblendbeschichtung, TCO 95. Inkl. MultiSync-Adapter für Mac.



3D-Grafikkarte ixMicro ix3D Ultimate Rez

Die Profi-Karte zum Wahnsinnspreis: 128 Bit, 8 MB, bis zu 1.920 x 1.200 (76 Hz) bzw. 1.600 x 1.200 (Millionen Farben, 85 Hz). Bulk, inkl. umfangreicher Softwareausstattung. 5 Jahre Garantie.



Acer ISDN T30

Externer 2-Kanal ISDN-Adapter, der den Mac mit bis zu 128 kBit/s mit der Außenwelt verbindet. Über zwei Analoganschlüsse können zusätzlich Fax oder Telefone angeschlossen werden. Inklusive deutschem Handbuch, Kabeln und umfangreicher Software-Ausstattung, u.a. für Internet-Zugang und Datenaustausch mit ISDN-Karten von Hermstedt.

Disc Direct Mailorder, 76307 Karisbad, Tel. 07248/911-100 - MACinform !. http://www.macinform.com. md/@macinform.com - Dubrau & Heyder Computersysteme, 06108 Halle, Tel. 0345/225090 - Cassandra GmbH, 10177 Berlim, Tel. 030/3275020 - abakus GmbH. 14482 Potsdam. Tel. 0331/744490 - LARUS, 18059 Rostock, Tel. 0381/405990 - PPS. Professional Photo Service, 20359 Hamburg, Tel. 040/43178150 - bleifrei electronic publishing GmbH, 22765 Hamburg, Tel. 0400/3988770 - Biro Tir Kommunisation und Service, 24622 Gnutz, Tel. 04392/69944 - Meyer & Meyer Datentechnik 0HG, 26121 Oldenburg, Tel. 0441/9250023 - PAGRA GmbH, 28844 Weye-Dreye, Tel. 04203/80513 - Frings & Kuschnerus, 20159 Hamburg, Tel. 0511/3462590 - Gruppe Kimbus GmbH, 33332 Gidersloh, Tel. 0524/97010 - MERLIN GmbH, 33689 Bielelel, Tel. 05205/974050 - Martina Wehmeyer, 40177 Disseldorf, Tel. 0211/371123 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service GmbH, 40225 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Send, Tel. 0211/3711712 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Send, Tel. 0211/371123 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Send, Tel. 0211/371123 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Send, Tel. 0211/371123 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Service Send, Tel. 0211/371123 - PPS, Professional Photo Service, 40215 Disseldorf, Tel. 02103/274115 - Joseph Computer Service Service Send, Tel. 0211/37123 - Pagra Service Send, Tel. 0211/37124 - Disseldorf, Tel. 0211/37124 - Disseldorf,

Software-Highlights

	Software-Highlights	
Bestellnr.	Produkt	MacOS Win 3.x Win 95 Win NT Preis
2120	Adaptec Toast CD-ROM Pro 3.5 dt., Mac, Bundle*	89,-
1525	Adobe Acrobat 3.0 dt., Mac	499,-
1681	Adobe Acrobat 3.0 dt., PC	• • 499,-
2296	Adobe Illustrator 8.0 dt., Mac	849,-
2364	Adobe Illustrator 8.0 dt., PC	● ● ● 849,-
1262	Adobe PageMaker 6.5 Online-Bundle dt., Mac	1.998,-
	(Inkl. PageMill 2.0 und WebTypes)	1.998,-
2174	Adobe Photoshop 5.0 dt., Mac	• 1.998,-
	Adobe Photoshop 5.0 dt., PC	• • 1.330,
2353	Adobe Publishing Collection 4.0 dt., Mac (PageMaker 6.5, Photoshop 5.0, Illustrator 8.0,	
	Acrobat 3.0, Streamline 4.0, Dimensions 3.0).	2.899,-
2257	Adobe Publishing Collection 5.0 dt., PC	• • 2.899,-
2357 1126	Adobe Type Manager Deluxe 4.0 dt., Mac	• 159,-
2257	Adobe Type Manager Deluxe 4.0 dt., Mdc	• 159,-
1417	ATM Deluxe 4.0 dt./Type Reunion, Mac	179,-
1406	Ahead Nero dt., PC	• • • 99,-
2121	Ahead Nero + Adaptec Toast, Mac/PC, Bundle*	• • • • 119,-
1608	Birmy PowerRIP, für Epson A4-Drucker, Mac	• 459,-
1873	Birmy PowerRIP, für Epson XL-Drucker, Mac	• 559,-
1862	FileMaker Pro 4.0 dt., Mac	• 479,-
1844	FWB Hard-Disk Toolkit 2.5 e., Mac	939,-
1877	FWB CD-ROM Toolkit 3.0 e., Mac	• 199,-
1757	Live Picture 2.6 dt., Mac	699,-
2109	Macromedia FreeHand 8.0 dt., Mac	1.099,-
2367	Maxon Cinema 4D GO dt., Mac	• 348,-
2236	Maxon Cinema 4D SE V5 dt., Mac	• 1.595,-
2237	Maxon Cinema 4D SE V5 dt., PC	1.595,-
1968	Maxon Cinema 4D XL 5.2 dt., Mac	• 2.999,-
1970	Maxon Cinema 4D XL 5.2 dt., PC	● ● 2.999,-
1917	MetaCreations Painter 5.0 dt., Mac/PC	● ● 649,-
2231	Microsoft Office 98 dt., Mac	998,-
2228	NetObjects Fusion 3.0 e., Mac	699,-
2189	NetObjects Fusion 3.0 e., PC	• • 699,-
1956	Quark XPress 4.0 dt., Mac	3.699,-
1957	Quark XPress 4.0 dt., PC	• 2.999,-
0061	Serials Typecollection, CD, Mac/PC	0 0 0 299,-
2150	SilverFast dt. f. ScanMaker 330/636/4, Mac/PC	• • • 159,- • 99,-
2095	SAI CD/DVD TuneUp e., Mac	69,-
2094	SAI CD/DVD TuneUp e., Mac, Bundle*	99,-
1991	SAI Disk Drive TuneUp e., Mac	69,-
2054	SAI Disk Drive TuneUp e., Mac, Bundle* SAI DVD RAM TuneUp e., Mac	98,-
2291 1166	SAI DOS Mounter 95 dt., Mac	189,-
1160	SAI Formatter Five 3.1 dt., Mac	299,-
1366	SAI Here&Now 95 dt., PC	• • 159,-
2332	Symantec Norton Utilities 4.0 dt., Mac	• 289,-
2226	Symantec Norton Antivirus 5.0 dt., Mac	• 189,-
2297		• 349,-
2365	Update auf Adobe Illustrator 8.0 dt., PC	● ● 349,-
2366	Update auf Illustrator 8.0 und Photoshop 5.0, Mac	● 849,-
2173	Update auf Adobe Photoshop 5.0 dt., Mac	• 739,-
2255	Update auf Adobe Photoshop 5.0 dt., PC	739,-
2124	Upgrade auf Caere OmniPage Pro 8.0 dt., Mac	• 299,-
1976	Upgrade auf Caere OmniPage Pro 8.0 dt., PC	299,-
2125	Update auf Caere OmniPage Pro 8.0 dt., Mac	• 199,-
1129	Update auf Live Picture 2.6 dt., Mac	• 299,-
2115	Update auf Macromedia FreeHand 8.0 dt., Mac	• 487,-
2232	Update auf Microsoft Office 98 dt., Mac	498,-
2333	Update auf Symantec Norton Utilities 4.0 dt., Mac Update auf Symantec Norton Antivirus 5.0 dt., Mac	145,-
2227	the first of Comments of Newton Antiques E O dt Mac	• 119,-



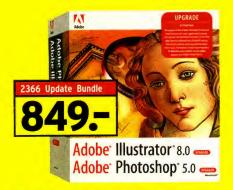
☐ Maxon Cinema 4D GO

Die erfolgreiche Produktfamilie Cinema 4D hat Nachwuchs bekommen. Der kleine Bruder heißt Cinema 4D GO und vereint alle Vorteile von 4D XL und 4D SE in Bezug auf Handhabung, Stabilität und Geschwindigkeit auf sich. Ideal für Anwender, die den riesigen Funktionsumfang von 4D XL und 4D SE nicht benötigen und dennoch zu einem attraktiven Preis anspruchsvolle 3D-Grafiken erstellen und animieren möchten.



☐ Adobe Illustrator 8.0

Die neue Version der führenden Illustrationssoftware. Mit mehr als 100 neuen und verbesserten Funktionen für noch mehr Kreativität und Produktivität. Und optimierter Integration in die Adobe-Produktpalette. Jetzt updaten!



☐ Adobe Update Bundle - Photoshop 5.0/Illustrator 8.0

Jetzt als Bundle zum sensationellen Preis: Update auf Adobe Photoshop 5.0 und Update auf Adobe Illustrator 8.0. Sie sparen gegenüber dem Einzelkauf rund 25%. Voraussetzung für dieses Produkt ist eine Vollversion Photoshop (mindestens Version 2.5) und eine Vollversion Illustrator (mindestens Version 5.5).

Professional Publishing Partner Die Leistungsinitiative führender Apple-Händler



Disc Direct Mailorder Im Stöckmädle 6 - 8 76307 Karlsbad Tel. 07248/911-100 Fax 07248/911-911

Fax 07248/911-911 mailorder@discdirect.com

MACinform !

http://www.macinform.com md@macinform.com

Oubrau & Heyder Computersysteme Bölbergasse 3

Tel. 0345/225090 Fax 0345/2031334 dubrau@heyder.hal.eunet.de

Cassandra GmbH

Filiale im Bahnhof Friedrichstraße 10117 Berlin Tel. 030/20452612 Fax 030/20452614

Fax 030/20452614 doepp@cassandra.de

Pandasoft GmbH

Uhlandstraße 195 10623 Berlin Tel. 030/32771828 Fax 030/32771855 versand@pandasoft.de

Cassandra GmbH

Kaiser-Friedrich-Straße 34 10627 Berlin Tel. 030/3275020 Fax 030/3275420 HB@Cassandra.de

abakus GmbH

Försterweg 1 14482 Potsdam Tel. 0331/744490 Fax 0331/7444999 info@abakus-gmbh.com

LARUS

Joachim-Jungius-Straße 9 18059 Rostock Tel. 0381/4059190 Fax 0381/4059191 Jarus@in-mv.com

PPS. Professional Photo Service Feldstraβe / Hochhaus 1 20359 Hamburg

Tel. 040/43178150 Fax 040/43178179 info@hh.pps-online.de

bleifrei electronic publishing GmbH

Borselstraße 16 22765 Hamburg Tel. 040/3988770 Fax 040/3905087 bleifrei@p-net.de

Büro für Kommunikation und Service

Itzehoer Straße 48 24622 Gnutz Tel. 04392/69944 Fax 04392/69539 aktuell@rasterpunkt.de

Meyer & Meyer Datentechnik OHG

Grüne Straße 12 26121 Oldenburg Tel. 0441/9250023 Fax 040/9250025 info@m-qubik.de

PAGRA GmbH

Gutenbergstraße II 28844 Weye-Dreye Tel. 04203/80513 Fax 04203/79158 PAGRA@PAGRA.hb.eunet.de

Frings & Kuschnerus Computersysteme GmbH Osterstraße 26

Osterstraße 26 30159 Hannover Tel. 0511/326641 Fax 0511/326643 oh@fundk.com

SISCOM GmbH

Königswortherstraße 3 30167 Hannover Tel. 0511/18114 Fax 0511/18115 info@siscom-d.com

VFC Computer GmbH

Berliner Allee 12 30175 Hannover Tel. 0511/3482690 Fax 0511/34826969 meier@vfc.de

Gruppe Nimbus GmbH

Carl-Bertelsmann-Straße 33 33332 Gütersloh Tel. 05241/97010 Fax 05241/970133 nimbusmail@nimbus.de

MERLIN GmbH

Bergiusstraße 2 33689 Bielefeld Tel. 05205/914050 Fax 05205/914055 info@merlin-gruppe.de

Martina Wehmeyer Service für Bildbearbeitung Herzogstraße 2

40117 Düsseldorf Tel. 0211/371128 Fax 0211/371129 100601.115@compuserve.com

PPS. Professional Photo Service

Hüttenstraße 41-47 a 40215 Düsseldorf Tel. 0211/9947170 Fax 0211/9947176 info@du.pps-online.de

Artservice GmbH

Himmelgeister Straße 14-16 40225 Düsseldorf Tel. 0211/905990 Fax 0211/330012 Artservice.dus@t-online.de

Signet

Kapellstraße 30 40479 Düsseldorf Tel. 0211/9490904 Fax 0211/9490908 signet@signet-dus.de

Guhl Technologies

Sprangerweg 3 40723 Hilden Tel. 02103/241315 Fax 02103/241415

Joseph Computer & Service GmbH

Bahner 80 41238 Mönchengladbach Tel. 02166/984910 Fax 02166/9849144 dieter.weigner@joseph-computer.de

Artservice KG Theodor-Heuss-Ring 18 50668 Koln

Tel. 0221/9128860 Fax 0221/124217 Artservice.kln.@t-online.de

Tektron GmbH

Eifelwall 30 50674 Köln Tel. 0221/4200383 Fax 0221/4200598 vertrieb@tektron.de

punktum

Postscript-Service Taubengasse 9 50676 Köln Tel. 0221/2406092 Fax 0221/239651 info@punktum.de

MacGlobal Computer GmbH

Gezelinallee 78 51375 Leverkusen Tel. 0214/5005303 Fax 0214/5005301 www.macglobal.de

Apple-Vertriebspartner

Heiner Hoffecker Auf Wolfers 2 56321 Rhens Tel. 02628/987030 Fax 02628/987032

Dimedia Techno + Design Donaustr. 9

Tel. 06181/9130 Fax 06181/913137 albert_tanneberg.dimedia@internetdienste de

Kraus Computerdienste

System Center GmbH & Co. KG Werner-von-Siemens-Straße 30 64625 Bensheim Tel. 06251/1723 Fax 06251/39127 info@kraus-computer.de

Org-Team-GmbH

Westerbach Straße 162-164 65936 Frankfurt/Main Tel. 069/934910 Fax 069/343042 zentrale@org-team.de

intraNET GmbH

Goethestraße 7 66121 Saarbrücken Tel. 0681/9676710 Fax 0681/9676767 info@powermac.de

Markus Waßmuth

Druckvorstufensysteme Gerhardstraße 56 66126 Saarbrücken Tel. 06898/984120 Fax 06898/984121 dvs@dvs-online.com

YOUAND

European Communication Network Merzigerstr. 1 66679 Losheim Tel. 06872/91024 Fax 06872/3041

Rost

Gráphisches Systemhaus GmbH & Co Holderäckerstraβe 33 70499 Stuttgart Tel. 0711/8802390 Fax 0711/88023939 www.rostsystem.de

Seibold & Partner Systemhaus GmbH

Zettachring 8 70567 Stuttgart Tel. 0711/7280079 Fax 0711/7289634 seibold@seibold-partner.de

Kleemann Concepts

Thorsten Kleemann Beratung - Schulung - Vertrieb 70794 Filderstadt Tel. 0711/779130 Fax 0711/7791316 tkl@kleemann.com

Paul Unger KG

Steinbeisstraße 11-13 70825 Korntal-Münchingen Tel. 0711/839760 Fax 0711/8397642 paul_unger@compuserve.com

CMS Computer Media Services

Königsalle 43 71638 Ludwigsburg Tel. 07141/125905 Fax 07141/125999 vertrieb@cms-online.com

Media-Access

Max-Eyth-Straße 7 72622 Nürtingen Tel. 07022/933020 Fax 07022/9330299 www.media-access.de

O.K. Service

Apple-Point Pforzheim Karlsruher Straße 71 75179 Pforzheim Tel. 07231/912501 Fax 07231/912508 macminister@s-direktnet de

EDV Systemberatung

Potsdamer Ring 118 76344 Eggenstein Tel. 0721/970160 Fax 0721/970161 uwe.st.@t-online.de

ISIKOM

Computer & Büroservice GmbH Friedrichstraße 52 77933 Lahr/Schwarzwald Tel. 07821/983207 Fax 07821/983209 info@isikom.de

Döring GmbH

Schloßmattenstraße 12 79268 Bötzingen Tel. 07663/947712 Fax 07663/5383 doering@prolink.de

Step Computer & Datentechnik GmbH

Rümminger Straße 15 79539 Lörrach Tel. 07621/405728 Fax 07621/40578028 rh@stepnet.de

MACH München GmbH Fürstenrieder Straße 139

80686 München Tel. 089/5468860 Fax 089/54688666 info@macit.de

CompuSoft

Frankfurter Ring 150 80807 München Tel. 089/35009055 Fax 089/35009057 compusoft@real-net. de

Optimum Computer & Software

Kreudornweg 16 81547 München-Harlaching Tel. 089/69340270 Fax 089/69340280 vonOppen@compuserve.com

ABS Computer Vertrieb GmbH

Huglfinger Straße 4 82398 Polling bei Weilheim Tel. 0881/923512 Fax 0881/923555 info@abs.de

MACFACTORY

c/o XPose GmbH Aindlinger Straße 7 86167 Augsburg Tel. 0821/74806-0 Fax 0821/74806-20 macfactory@xpose.de

CompuMac GmbH Werastraße 42

88045 Friedrichshafen Tel. 07541/92030 Fax 07541/920388 applecenter@compumac.de

GRAFITEK GmbH Kohlenhofstraße 4 90443 Nürnberg Tel. 0911/2418556

Fax 0911/223813 McVision GmbH

Ulmenstraße 52A 90443 Nürnberg Tel. 0911/4248530 Fax 0911/42485350 info@mcvision.de

FMS Computer

Versbacherstraße 183 97078 Würzburg Tel. 0931/250600 Fax 0931/2506050 info@fms-computer.de

FMS Computer

Hartmannstraße 30 97688 Bad Kissingen Tel. 0971/72100 Fax 0971/721051 info@fms-computer.de

Weigand Systeme

Fuldaer Straße 2 97769 Bad Brückenau Tel. 09741/91010 Fax 09741/910122 richard@weigand-systeme.de

orgteam Datensysteme GmbH

In den Weiden 4 99099 Erfurt Tel. 0361/442480 Fax 0361/4233449 orgteam.ef@real-net.de

Professional Publishing Partner Die Leistungsinitiative führender Apple-Händler





Praxis

Bug-Report

- Fixes iMac-Modem: Das interne iMac-Modem unterstützt die 56k-Standards V.90 und K56flex. Bei der Einwahl in einigen Internet-Zugängen, die ebenfalls beide Standards unterstützen, liefert K56flex derzeit bessere Übertragungsraten und mehr Stabilität. Apples Modem-Updater 1.2.1, zu finden im Internet unter www.info.apple.com, ist ein Firmware-Update, das man für die K56flex-Einwahl verwenden sollte.
- Netscape-Bug: Netscapes Web-Browser Communicator stürzt nach einem Mac-OS- oder Browser-Update häufig ab. Schuld daran sind veraltete Voreinstellungen. In diesem Fall sollte man sämtliche Netscape-Einträge aus dem Ordner "Preferences" im Systemordner löschen.
- Acrobat-Bug: Acrobat Exchange 3.0.1 ist nicht vollständig kompatibel zu Mac-OS 8.5. Laut Applé und Adobe kann dies dazu führen, daß Exchange nicht funktioniert oder sogar das System abstürzt. Um das zu verhindern, sollte man aus dem Acrobat-Plug-in-Ordner die Plug-ins "Import-PI", "OCR" und "ScanPI" entfernen.

HOTLINE:

HOILINE:
In unserer Rubrik "Tips & Tricks
Anwender-Hotline" beantworten wir
Leseranfragen. Sie können Ihre Fragen
per Post (Redaktion Macwelt, Brabanter Straße 4, 80805 München), Fax
(0 89/3 60 86-304) oder E-Mail (info
@macwelt.de) stellen. Für mündliche
Anfragen können Sie die Redaktion
jeden Donnerstag von 15 bis 17 Uhr
unter der Telefonnummer 0 89/3 60
86-303 erreichen.

Das beste Mac-OS, CDs brennen



Das optimale Mac-OS

Nicht immer ist die neueste Version des Mac-OS auch die richtige. In einigen Fällen – älterer Rechner, wenig Arbeitsspeicher, Kompatibilitätsprobleme – macht es mehr Sinn, bei einem älteren Betriebssystem zu bleiben. Mehr dazu im Mac-OS-Ratgeber.

.....Seite 148



Dateikonverter im Eigenbau

Applescript reicht aus, um für die eigenen Zwecke einen Dateikonverter zu programmieren. Wir zeigen an einem Beispielskript, wie es geht und worauf man achten sollte



CDs brennen

Eigene CDs zu brennen oder eine billige Kopie seiner Lieblings-CD anzulegen ist "state of the art". Damit kaputte Rohlinge nicht den Preisvorteil auffressen, sollte man die Grundregeln beherrschen.

.....Seite 156



Sebastian Hirsch, Leitender Redakteur

Im Namen des großen Bruders

Nun hat er also begonnen, der mit Spannung erwartete Prozeß gegen Microsoft und die Geschäftspraktiken des Quasi-Monopolisten unter den Betriebssystemherstellern für PCs. Die Mac-Gemeinde könnte sich entspannt im Sessel zurücklehnen und das Spektakel aus sicherer Entfernung beobachten, wäre da nicht ein kleiner Schönheitsfehler. Längst hat Bill Gates nämlich auch den Apple-Markt für sich vereinnahmt. So liefert Apple nicht nur Mac-OS 8.5 mit dem Internet Explorer von Microsoft als Standard-Web-Browser aus, auch das E-Mail-Programm Outlook Express, dito aus dem Hause Microsoft, gehört dazu - obwohl es im eigenen Hause mit dem Emailer ein gutes Programm für diesen Zweck gibt. Daß Microsoft plant, mit der eigenen Software das Internet zu dominieren, ist schlimm genug. Daß Apple sich als williger Gehilfe anbietet, ein Trauerspiel. Der Prozeß gegen Microsoft geht alle an.



Das richtige Betriebssystem für jeden Zweck: Lohnt es sich, für ein neues Betriebssystem rund 200 Mark auszugeben? Nicht jeder muß die Update-Spirale mitmachen. Für manchen Anwender lohnt es sich sogar, ein älteres Betriebssystem weiterzuverwenden. Wir haben die letzten drei Updates unter die Lupe genommen

Das optimale Mac-OS

Apples Update-Politik	S.	149
Anforderungen der Betriebssysteme	S.	150
Wer welches Mac-OS braucht	- S.	150
Mac-OS auf dem Prüfstand	. S.	150
Neuerungen der Betriebssysteme	. S	152
Fehler der Betriebssysteme	S.	154

pple-Ingenieure sind fleißig - zumindest waren sie es in der Vergangenheit. Zehn Versionen des Mac-OS haben sie in den letzten zweieinhalb Jahren auf den Markt gebracht, so viele Updates bekommt man normalerweise allenfalls bei Sharewareprogrammen. Außerdem ist Apple mit den letzten Betriebssystemversionen vom hehren Grundsatz abgewichen, Updates immer für alle Macs auf den Markt zu bringen.

Die Folge: Möchte man seinen alten Mac weiterbetreiben, muß man irgendwann auf die neueste Version des Mac-OS verzichten. Wer mehrere Macs sein eigen nennt oder in einer Firma für einen Mac-Pool zuständig ist, sieht sich darüber hinaus mit der Frage konfrontiert, ob er verschiedene Rechner mit verschiedenen Versionen des Mac-OS betreiben will oder ganz auf Updates verzichtet. Wir haben die letzten "großen" Updates des Mac-OS genauer unter die Lupe genommen und sind der Frage nachgegangen, wer updaten sollte und wer besser mit einer älteren Version des Mac-OS beraten ist.

Wer welches OS braucht

Das zweifellos Wichtigste an einem Betriebssystem ist, daß es zuverlässig und stabil läuft. Das ist in erster Linie von den benutzten Programmen abhängig, die auf verschiedene Funktionen und Erweiterungen vom Mac-OS zugreifen. Meist kann man diese Erweiterungen nachträglich installieren, dann arbeitet das ältere Mac-OS so kompatibel wie ein neues. Erst nachdem diese "Pflicht" erfüllt ist, kann man überlegen, ob man auch die "Kür", also den Komfort eines neuen Mac-OS, haben will.

Besitzer älterer Rechner haben es bei dieser Entscheidung ungewollt leichter: Hat man einen Mac mit 68030-Prozessor, kann man ohnehin höchstens System 7.6.1 betreiben. Bei einem Rechner mit 68040-Prozessor ist Mac-OS 8.1 das letzte Betriebssystem, das läuft. Mac-OS 8.5 setzt schon einen Power-PC-Rechner voraus. Die ersten Power Macs wurden noch mit System 7.1 ausgeliefert, mittlerweile kann man Mac-OS 8.5 auf diesen Rechnern installieren.

Aber ein Wechsel des Betriebssystems zieht in der Regel einen Rattenschwanz von Updates der verwendeten Hilfsprogramme nach sich, etwa RAM Doubler, Speed Doubler oder die Norton Utilities. Oft sind die Updates kostenlos, manchmal muß man aber auch in den sauren Apfel beißen und eine neuere Version kaufen. Darum kommt man nicht herum, wenn man ein leistungsstärkeres und mit neuen Programmen verträglicheres Betriebssystem will. Nur der Devise "Never touch a running System" zu folgen ist nicht immer sinnvoll. Neuere Betriebssysteme sind in einigen Funktionen schneller und stabiler als die Vorgängerversionen. So ist Mac-OS 8.5 Spitzenreiter beim Kopieren von Dateien.

Das letzte Siebener-OS: System 7.6

Wer einen betagten Rechner mit 68030-Prozessor im Einsatz hat, kann höchstens System 7.6.1 einsetzen. Auch mit diesem System lassen sich die meisten Aufgaben wie mit einem neuen System bewältigen.

Meist ist es allerdings sinnvoller, System 7.5 auf diesen Rechnern zu betreiben, da es weniger Arbeitsspeicher benötigt und trotzdem gut mit neuen Programmen läuft. Hat man einen Rechner mit einem Arbeitsspeicher bis etwa 8 MB und will diesen nicht extra aufrüsten, sollte man bei seiner Betriebssystemversion bleiben. Mit etwa 6 MB belegt System 7.6 immerhin rund 2 MB mehr Arbeitsspeicher als sein Vorgänger, System 7.5.

Wer dennoch System 7.6 installiert, wird auf den ersten Blick keinen großen Unterschied zu System 7.5.x finden. Die Neuerungen liegen unter der Haube: System 7.5 hat bis zu System 7.5.5 drei Updates hinter sich und bekam seine Hauptprobleme, ei-

Apples Update-Politik

System 6.0.8	Update kostenlos
System 7.0	Kostenpflichtiges Update oder
	Vollversion
System 7.1	Kostenpflichtiges Update oder
	Vollversion
System 7.1.2	Update kostenios
System 7.1.PE	Spezielles Mac-OS für Performas
System 7.5	Kostenpflichtiges Update oder
	Vollversion
System 7.5.1	Update kostenlos
System 7.5.2	Mitgeliefertes System bei Power-
	PC-Rechnern und Powerbooks
System 7.5.3	Update kostenlos
System 7.5.5	Update kostenlos
System 7.6	Kostenpflichtiges Update oder
	Vollversion
System 7.6.1	Update kostenlos
Mac-OS 8	Kostenpflichtiges Update oder
	Vollversion
Mac-0S 8.1	Update kostenios
Mac-0S 8.5	Nur als Vollversion zu haben

Anforderungen der Mac-Betriebssysteme

Betriebssystem	System 7.6.1	Mac-0S 8.1	Mac-0S 8.5
Prozessor	ab 68030	ab 68040	ab Power-PC
Festplatte (Komplettinstallation)	120 MB freier Platz	150 MB MB freier Platz	150 MB freier Platz
Belegter Arbeitsspeicher	6 MB auf 68K-Rechnern, 8 MB auf Power-PC- Rechnern	8 MB auf 68040-Rechnern 13 MB auf Power- PC-Rechner	,16 MB auf Power-PC- Rechner

nen Konflikt mit der Arbeitsspeicheradressierung und der Unterstützung der Performa-Modelle, nicht ganz geregelt. Mit System 7.6 hat sich dies schon sehr gebessert, die bei System 7.5.x häufigen Fehler-11-Abstürze treten kaum noch auf.

System 7.6 ist größtenteils eine Zusammenführung bereits bestehender Systemtechnologien, die bei System 7.5.x zusätzlich installiert wurden. Dazu zählt etwa Opendoc, der Apple-eigene Internet-Browser Cyberdog, Quickdraw 3D und Quicktime 2.5. Wer noch mit dem traditionellen Appletalk gearbeitet hat, muß darauf bei System 7.6 verzichten. Es läßt sich lediglich noch mit Apples neuerer Technologie Open Transport nutzen, was bei der Arbeitsspeicherbelegung zu spüren ist. Auch läßt sich der Modern Memory Manager (bei System 7.5.x im Kontrollfeld "Speicher") nicht mehr deaktivieren. Somit ist hier Schluß für Uraltprogramme, die nicht mit eingeschaltetem Modern Memory Manager laufen.

Apples System 7.6 läßt sich mit den meisten Anwendungen ohne Probleme einsetzen. Einige Programme benötigen jedoch neuere Systemkomponenten als die von System 7.6 installierten. Diese lassen sich aber auch nachträglich installieren, so etwa MRI 2.0 (Mac-OS Runtime for Java), Open Transport 1.3 oder Laserwriter 8.5.1.

Die Finder-Oberfläche von System 7.6 präsentiert sich zwar nicht so schick wie jene von Mac-OS 8.x, allerdings ist System 7.6 im Vergleich nicht langsamer, sondern in einigen Funktionen schneller, etwa beim Scrollen eines Ordners in der Listenansicht. Funktionen, die Mac-OS 8 ihm voraushat, kann man oft auch mit zusätzlichen Pro-

grammen erreichen. So bietet etwa Speed Doubler System 7.6 die Möglichkeit, wie Mac-OS 8.x im Hintergrund zu kopieren. Mac-OS 8 hat zudem den Vorteil, daß außer dem Kopieren auch die anderen Finder-Funktionen parallel ablaufen können. Mit diverser Shareware (zu finden auf unseren Heft-CDs oder im Internet unter www. macwelt.de) lassen sich auch viele Finder-Funktionen komfortabler gestalten.

Das Komfortable: Mac-OS 8

Komplett überarbeitet und mit einem wahren Feuerwerk an neuen Funktionen hat sich Mac-OS 8 vorgestellt. So bietet es etwa den komplett überarbeiteten Finder, der nun multitasking-fähig ist. Verschiedene Finder-Aufgaben können gleichzeitig ausgeführt werden, etwa das Kopieren von Daten und das gleichzeitige Installieren von Programmen. Das Arbeiten erleichtert auch

das neue Kontextmenü: Klickt man mit gedrückter Control-Taste auf ein Objekt, öffnet sich direkt am Mauszeiger ein Menü mit den verschiedenen Einstellmöglichkeiten zu dem jeweiligen Objekt.

Nützliche Neuerungen sind die aufspringenden Ordner. Bewegt man ein Objekt auf einen Ordner oder ein Volume-Symbol, öffnen sich diese wie von Geisterhand. Mit dem Mac-OS Information Center liefert Apple eine gute Online-Hilfe für die Grundfunktionen des Betriebssystems. Das Einrichten des Internet-Zugangs ist dank des Internet-Assistenten in Verbindung mit dem mitinstallierten Open Transport PPP sehr einfach. Nicht vergessen darf man das neue Dateisystem HFS Plus, das mit Mac-OS 8.1 ausgeliefert wurde und kleinere Blöcke als das alte HFS-Dateisystem zuläßt. Der Vorteil ist, daß viele kleine Dateien deutlich weniger Festplattenspeicher belegen als bisher. Allerdings lassen sich solche Festplatten nur mit Mac-OS 8 oder höher lesen.

Für all diese Funktionen muß natürlich die Hardware ihren Tribut zollen: Zum einen ist das Betriebssystem in einigen Finder-Funktionen etwas langsamer als seine Vorgängerversionen, zum anderen benötigt es wesentlich mehr Arbeitsspeicher. Braucht Mac-OS 8.1 nach einer frischen Installation

Virtueller Speicher

100.00

104,03

Wer welches Mac-OS braucht

Wenn... ...dann Sie mit wenig Arbeitsspeicher auskommen müssen... ...System 7.6.1 Sie einen Rechner mit 68030-Prozessor besitzen... ...System 7.6.1 Sie einen Rechner mit 68K-Prozessor und eingebauter ...System 7.6.1 Power-PC-Karte haben... Sie einen Rechner mit 68040-Prozessor besitzen... ... Mac-0S 8.1 Sie HFS+ nutzen möchten... ... Mac-OS 8.1, Mac-OS 8.5 Sie komfortabel Dateien mit PCs tauschen wollen... ... Mac-OS 8.1, Mac-OS 8.5 Sie den optimalen Betriebssystemkomfort möchten... ...Mac-0S 8.5 Sie ausgefeilte Suchfunktionen benötigen... ...Mac-0S 8.5 Sie komfortabel im Internet arbeiten wollen... ...Mac-0S 8.5 Sie mit Applescript arbeiten... ... Mac-0S 8.5 Sie einen schnelleren Zugriff auf Netzwerk-... Mac-0S 8.5 Volumes benötigen...

Mac-OS auf dem Prüfstand Rechnerstart Fenster scrollen Ordner in Listendarstellung öffnen System 7.6.1 100,00 100,00 100.00

Mac-0S 8.1 81.80 64,69 Mac-0S 8.5 44.20 63,68 Ordner duplizieren Ordner löschen System 7.6.1 100 100 Mac-0S 8.1 91,62 93,58 Mac-0S 8.5 151.18 106.17

112,57 98,47 Anmerkungen: Als Testrechner dient uns ein Power Mac 8500 mit 120 MHz und 128 MB Arbeitsspeicher. Den Test des virtuellen Speichers führen wir mit 32 MB eingebautem Arbeitsspeicher und 256 MB eingestelltem virtuellen Speicher mit einem 30 MB großen Photoshop-Dokument durch, wobei Photoshop 200 MB Arbeitsspeicher zugewiesen wird. Längere Balken stehen für bessere Werte

100,00

99.83

Dateien finden

41,20

SPICEWARE





PowerLook II

Technische Daten:

- **36-bit** Farbtiefe
- Farbdichte bis 3.3D
- A-4 Scanfläche
- 600 x 1200 dpi Auflösung
- **Durchlichteinheit optional** Softwareausstattung:
- MagicMatch
- MagicScan
- Adobe PhotoDeluxe



UMAXMirage IISE

- Technische Daten:
- 36-bit Farbtiefe Farbdichte bis 3.3D
- A-3 Scanfläche
- 700 x 1400 dpi Auflösung
- Inclusive Durchlichteinheit Softwareausstattung:
- MagicMatch
- MagicScan
- Binuscan PhotoPerfect



Umax Systems GmbH · Halskestraße 4b · 47877 Willich · Tel. 02154-9187-0 · Fax. 02154-9187-98

auf einem Rechner mit 68040-Prozessor schon stattliche 8 MB, belegt es auf einem Power Macintosh ohne virtuellen Speicher sogar satte 13 MB.

Mindestens 20 MB sollte deshalb ein 68040-Rechner eingebaut haben, wenn man vernünftig mit diesem Betriebssystem arbeiten will. Ein Power Mac ist mit mindestens 32 MB eingebautem Arbeitsspeicher für Mac-OS 8.1 gerüstet. Vor allem auf

einem Rechner mit 68040-Prozessor hat man aber keinen Geschwindigkeitsvorteil. Ein Grund, dennoch auf Mac-OS zu wechseln, ist der höhere Komfort und unter Umständen Mac-OS 8 als Mindestsystemanforderung von neuen Programmen, was allerdings sehr selten vorkommt.

Für Power Macs lohnt sich ein Wechsel allemal: Hat man einen Power-PC-Prozessor, kann man normalerweise keine Pro-

gramme für 68K-Rechner laufen lassen. Um dennoch abwärtskompatibel zu bleiben, simuliert jedes Mac-OS, das auf einem Power-PC-Rechner installiert ist, einen 68020-Prozessor ohne Koprozessor, wenn ein 68K-Programm benutzt wird. Diese Emulation eines 68K-Rechners ist bei Mac-OS 8.1 verbessert worden. Weniger freuen werden sich jene Anwender, die ihren 68K-Rechner mit einer Power-PC-Karte aufge-

i

Neuerungen und Verbesserungen der Betriebssysteme (Auswahl)

System 7.6.1

Quicktime 2.5

Neues Kontrollfeld "Erweiterungen Ein/Aus"

Optimiertes "Dateien Finden"

Laserwriter 8.4.2

Opendoc und der Internet-Browser Cyberdog werden mitgeliefert

Bessere Zuverlässigkeit beim Übertragen von großen Datenmengen über Ethernet bei aktiviertem virtuellen Speicher

Erweiterte Funktionen für Bildschirmfotos: Mit der Tastenkombination Befehl-Umschalt-Control-3 kopiert man den Bildschirminhalt in die Zwischenablage, Befehl-Umschalt-4 wählt man einen Bildausschnitt, mit zusätzlich gedrückter Feststelltaste läßt sich ein offenes Fenster anklicken und als Bildschirmfoto speichern

Arbeitsspeicherprobleme wurden beseitigt. System 7.5.3 und 7.5.5 belegen einen Teil des Arbeitsspeichers, der für Programme reserviert ist. Dies kann zu Abstürzen führen. Dem Finder wurde mehr Arbeitsspeicher zugeteilt, was zu weniger Meldungen über zuwenig Arbeitsspeicher führt

Der Modern Memory Manager ist immer aktiv

Probleme mit den Lautstärkereglern an der Vorderseite der Performas 5200, 5300, 6200, 6300 und 630 wurden beseitigt

Bessere Leistung des virtuellen Speichers

Abstürze mit "Fehler 11", die in System 7.5.x häufiger vorkamen, sind behoben

Probleme mit der Infrarot-Schnittstelle bei den Powerbook s 1400 und 3400 sind behoben

Das Drucken über ein Localtalk-Netzwerk von einem Performa 5400 und 6400 ist beschleunigt

MPEG-Software und -Hardware wird richtig erkannt

Fehler beim Kopieren großer Daten von einem IDE-Laufwerk auf ein anderes sind beseitigt Mac-0S 8.1

Neue Finder-Oberfläche

Neue Online-Hilfe

Multitasking-Finder erlaubt mehrere Finder-Operationen auf einmal, etwa mehrfaches Kopieren und Löschen

Kontextmenüs, wenn man mit gedrückter Control-Taste auf ein Objekt klickt

Netscape Navigator und Microsoft Internet Explorer werden mitgeliefert

Dateien löschen per Tastenbefehl möglich

Alias per Drag-and-drop erzeugen (mit gedrückter Befehl- und Wahltaste)

Location Manager für Systemeinstellungen für verschiedene Orte

Parallele Finder-Operationen möglich, etwa das Kopieren im Hintergrund

Neues Volume-Format Mac-OS Extended (HFS Plus)

Universal Disk Format, ein neuer Industriestandard für UDF-formatierte CD-ROMs und DVD-ROMs (Systemerweiterung "UDF Volume Access")

Laserwriter 8.5.1, unterstützt Druckausgabe über IP, eigene Papierformate, Postscript-3-Drucker, Erzeugung von PDF-Dateien

Verbesserte Colorsync-Unterstützung

PC Exchange 2.2, unterstützt das von Windows 95 verwendete Volume-Format VFAT und FAT32 sowie lange Dateinamen (LFN), das DOS (FAT) Dateisystem und FAT32 für 4-GB-Volumes. Bessere Unterstützung von PC-Wechselmedien

Open Transport 1.3, unterstützt "Single Link Multihoming", mehrere IP-Adressen an einer physikalischen Netzwerkschnittstelle

Pop-up-Folder: Ordner springen automatisch auf, wenn man ein Objekt auf sie bewegt

Menüs im Finder bleiben aufgeklappt, wenn man mit der Maus einmal klickt

Objekte lassen sich außer als Liste oder Symbole als Tasten darstellen

Kontrollfeld "Schreibtischhintergrund" erlaubt das Einfügen eines eigenen, bildschirmfüllenden Hintergrundbildes

Verbessertes Kontrollfeld "Erweiterungen Ein/Aus"

Bessere Hilfe-Funktionen

Neue Java-Software MRJ 2.0 (Mac-OS Runtime for Java) ermöglicht höhere Geschwindigkeit und bessere Unterstützung von Java Applets

Mac-0S 8.5

Überarbeiteter Apple System Profiler (zeigt Informationen über das System)

Neue "intelligente" Online-Hilfe

Quicktime 3.0 wird mitgeliefert

Kontrollfeld "Erscheinungsbild": Alle Einstellungen für die Betriebssystem-Oberfläche in einem Kontrollfeld

Netscape, Internet Explorer und Outlook Express werden mitgeliefert

Finder erkennt Internet-Adressen

Neues Applescript mit mehr Befehlen und drei- bis fünfmal höherer Geschwindigkeit

Suchmaschine Sherlock mit den zusätzlichen Funktionen der Suche nach Dateiinhalten und direkter Suche im Internet über frei wählbare Suchmaschinen

Einfaches Zugreifen auf häufig benutzte Dokumente, Programme, Internet-Adressen, Server und Volumes dank Ordner "Favoriten" im "Apfel"-Menü

Einfaches Wechseln der Programme durch Tastenbefehl und den Programmwechsler

Automatisches Prüfen der Festplatte durch Erste Hilfe

Open Transport 2.0

Neuer Netzwerk-Browser vereinfacht den Zugriff auf Server im Netzwerk

Kontrollfeld "Internet" erlaubt einfache Verwaltung der Internet-Einstellungen (E-Mail-Adresse, Host, usw.)

Kontrollfeld "Speicher" stellt automatisch optimalen Volume-Cache ein

"Datum & Uhrzeit" kann auf Timeserver im Internet zugreifen, um die Uhr zu stellen

Kontrollfeld "Erscheinungsbild" erlaubt Drittanbietern, eigene Themes (Finder-Oberflächen) zu gestalten

Quickdraw ist schneller

Schnelleres Kopieren über das Netzwerk

Optimierte Funktionen für die Fenster: Ändern der Breite und Anordnung der Spalten im Listenmodus, proportionale Rollbox, doppelte Rollpfeile

Folgende Dateisymbole verändern sich: Aliasse, geschützte Objekte, Dokumente, denen ein Applescript zugewiesen ist und fürs Netzwerk freigegebene Objekte

Optimiertes Info-Fenster

Optimierte Farbanpassung bei Colorsync durch Kalibrierungs-Assistenten im Kontrollfeld "Monitor & Ton"

Texte im Finder glätten

PRICEWARE





1.039,- DM PowerLook II

Technische Daten:

- **36-bit** Farbtiefe
- Farbdichte bis 3.3D
- A-4 Scanfläche
- 600 x 1200 dpi Auflösung
- **Durchlichteinheit optional** Softwareausstattung:
- MagicMatch
- MagicScan
- Adobe PhotoDeluxe



3.999,- DM

UMAXMirage IISE

Technische Daten:

- 36-bit Farbtiefe
- Farbdichte bis 3.3D
- A-3 Scanfläche
- 700 x 1400 dpi Auflösung
- Inclusive Durchlichteinheit Softwareausstattung:
- MagicMatch
- MagicScan
- Binuscan PhotoPerfect Advanced



www.nbn.de

Qualifizierte Fachhandelsadressen in Ihrer Nähe erhalten Sie unter:

Telefon: +49-8152-9222-0 Telefax: +49-8152-9222-77 e-mail: nbn-Elektronik@nbn.de und im Internet unter: http://www.nbn.de Scannen wie die Profis!

Scannen Sie jetzt mit SilverFast von:



rüstet haben. Diese Karten werden von Mac-OS 8.1 nicht mehr unterstützt. In diesem Fall bleibt einem nichts anderes übrig, als ein älteres Mac-OS einzusetzen.

Das Neue: Mac-OS 8.5

Ist Mac-OS 8.1 schon sehr komfortabel. setzt Mac-OS 8.5 mit zahlreichen Verbesserungen und Neuerungen noch eins drauf. So sind etwa Internet-Funktionen verstärkt in das Betriebssystem integriert. Der Finder erkennt Internet-Adressen und erstellt beispielsweise aus einem Textclip mit dem Inhalt "www.macwelt.de" gleich einen Internet-Verweis, der mit Netscape oder Internet Explorer geöffnet wird.

Auch das Einrichten und Verwalten von Internet-Zugängen ist komfortabler gestaltet. Über das Kontrollfeld "Internet" lassen sich alle Einstellungen zentral verwalten. Über das Kontrollfeld "Datum & Uhrzeit" kann man nun zum Einstellen der Uhrzeit einen Timeserver im Internet anwählen. Komplett überarbeitet ist die Suchfunktion. Hieß das Suchprogramm früher "Dateien Finden", hat Apple sein neues Suchprogramm "Sherlock" getauft. Sherlock erstellt Indizes von Volumes und kann diese dann

schnell und komfortabel nach dem Inhalt von Dateien durchsuchen. Nützlich ist auch die Möglichkeit, über Sherlock im Internet über mehrere Suchmaschinen nach Stichwörtern suchen zu können.

Die Finder-Oberfläche hat sich leicht verändert und ist gegenüber Mac-OS 8.1 optimiert. So läßt sich die Breite der einzelnen Sparten wie Name oder Änderungsdatum in der Listendarstellung verändern. Auch die Kopierfunktionen sind deutlich schneller als bei älteren Betriebssystemen.

Apple läßt mit Mac-OS 8.5 nun auch die letzten 68K-Macs mit 68040-Prozessor durch den Rost fallen. Hat Mac-OS 8.1 diese Rechner noch unterstützt, benötigt Mac-OS 8.5 einen Power-PC-Prozessor.

Immerhin bringt die Tatsache, daß nur noch Power Macs unterstützt werden, auch Vorteile. So ist Mac-OS 8.5 komfortabler und in einigen Funktionen schneller als Mac-OS 8.1. Hat man genügend Arbeitsspeicher, lohnt sich dieses Mac-OS auch für die Power Macs der ersten Generation, die noch Nubus-Steckplätze haben. Braucht Mac-OS 8.1 nach einer Neuinstallation auf einem Power Mac etwa 13 MB Arbeitsspeicher, so ist das Mac-OS 8.5 mit rund 16 MB deutlich anspruchsvoller. Ab 40 MB eingebautem Arbeitsspeicher läßt sich vernünftig mit Mac-OS 8.5 arbeiten. Bei dem benötigten Festplattenplatz gibt es gegenüber Mac-OS 8.1 keine weiteren Anforderungen. Installiert man das komplette Mac-OS mit allen Zusätzen, benötigt man etwa 150 MB freien Festplattenspeicher.

Fazit

Für die meisten Anforderungen ist System 7.6 ein durchaus taugliches und ressourcensparendes Betriebssystem. Vorausgesetzt, man führt einige Updates der wichtigsten Systemkomponenten durch, ist man damit durchaus noch auf dem Stand der Technik. Wer es etwas komfortabler mag, sollte auf Mac-OS 8.1 updaten, das neben einer neuen Oberfläche besseres Multithreading beherrscht. Mit Mac-OS 8.5 kommt ein Betriebssystem "exklusiv" für Besitzer eines Power Mac auf den Markt. Dieses ist in Teilen schneller, vor allem aber durch neue Funktionen wie Sherlock und natives Applescript interessant.

Markus Schelhorn, Sebastian Hirsch

Bekannte Fehler und Probleme der Betriebssysteme (Auswahl)

System 7.6.1

Powertalk ist nicht kompatibel zu System 7.6

Opendoc, Cyberdog und Laserwriter 8.4 können nicht. auf 68K-Rechnern verwendet werden, da es Probleme mit der benötigten Systemerweiterung "CFM 68K Runtime Enabler" gibt

Auch wenn kein Drucker an den Rechner angeschlossen ist, sollte man einen Druckertreiber auswählen, da es sonst möglich ist, daß Probleme beim Formatieren von Dokumenten auftreten

Der Color-One-Scanner-Treiber ist nicht mit dem virtuellen Speicher kompatibel

Macintosh-Einführung Teil 1 funktioniert nicht auf 68K-

Laufwerke konfigurieren kann nicht auf Quadras mit aktivierter PPC-Erweiterungskarte benutzt werden

Das Kontrollfeld "Erweiterungen Ein/Aus" kann keine

Powerbook 190, 190cs und 5300cs: Nach dem ersten Start eines frisch installierten System s7.6.1 oder nach dem Löschen des PRAMs bleibt der Bildschirm dunkel. Nach erneutem Starten ist alles normal. Grund: Der Power Manager wird aktualisiert

Speed Doubler 2.0 oder älter arbeitet nicht korrekt. Speed Doubler auf Version 2.0.1 aktualisieren

Auf einem Performa 5400 und 6400 wird nach dem Installieren von System 7.6.1 der Level-2-Cache nicht erkannt. Abhilfe schafft in diesem Fall die Erweiterung .54XX/64XX L2 Cache Reset", die sich auf unserer letzten Heft-CD befindet

Apple Video Player erkennt keine MPEG-Karte

Mac-0S 8.1

Keine Power-PC-Upgrade-Unterstützung auf 68K-Macs

Bei Frequenz-Tuning keine Installation möglich

400-KB-Disketten werden nicht mehr gelesen

Keine Kommentare bei Disketten im Info-Fenster

Probleme mit Stuffit de Luxe 4.0: True Finder Integration läuft nicht

Speed Doubler 2 und RAM Doubler 2 laufen nicht

Geoport-Modem läßt sich nicht an 68040-Rechnern betreiben

DVD-ROMs können möglicherweise nicht genutzt werden, wenn der Rechner mit eingelegter startfähiger CD gestartet wurde, dieses aber nicht als Startvolume ge wählt ist, Lösung: Rechner ohne eingelegte System-CD neu starten

Bei HFS-Plus-formatierten Volumes funktioniert das Kontrollfeld "Gerätekennwort" nicht korrekt

Systemerweiterung "Localtalk PCI" kann verursachen, daß Localtalk-Drucker nicht mehr in der Auswahl erscheinen. Lösung: Systemerweiterung deaktivieren

Die Norton Utilities 3.5.1 oder älter unterstützen Mac-OS 8.1 nicht, Version 3.5.2 kann keine HFS-Plus-Volumes überprüfen

Conflict Catcher: Ältere Versionen als 4.1 verursachen schwere Fehler

Mac-0S 8.5

Ältere Applescripts könnten nicht mehr funktionieren

Darstellungsfehler bei manchen Programmen

Das Programm "Festplatte installieren" läuft nicht, das mitgelieferte "Laufwerke konfigurieren" verwenden

Einige Kontrollfelder können nicht mehr mit At Ease genutzt werden, At Ease läuft nicht mit Filesharing

Connectix Virtual PC 2.0 läuft nicht. Mindestens Version 2.1 verwenden

Systemerweiterung "Desktop Printer Extension" von älteren Mac-OS funktioniert nicht, entfernen

Dr. Solomons Virex bis Version 5.8.1 läuft nicht, wenn Option "Scan Files when opened" aktiviert ist. Version 5.9 verwenden

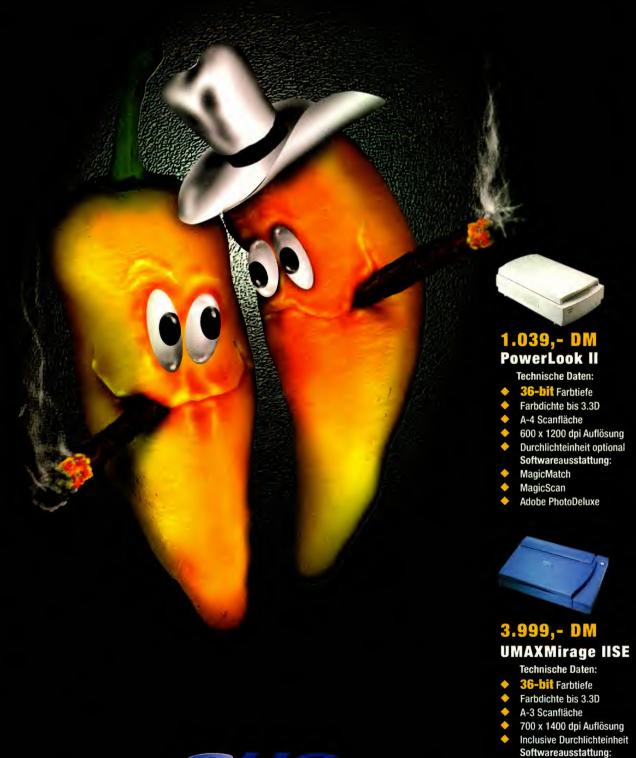
Iomega-6.0.1-Treiber arbeitet fehlerhaft, Version 6.0.2 verwenden

Probleme mit FM Radio und Toneffekten im Kontrollfeld "Erscheinungsbild": Wenn man mit aktivierten Toneffekten im Kontrollfeld "Erscheinungsbild" FM Radio startet, sind danach die Toneffekte deaktiviert. Lösung: FM Radio starten und dann die Toneffekte im Kontrollfeld "Erscheinungsbild" aktivieren

Einige Programme könnten nicht geöffnet werden, wenn im Kontrollfeld "Erscheinungsbild" Chicago als Systemschrift ausgewählt ist

Programme benötigen unter Mac-OS 8.5 mehr Arbeitsspeicher. Wenn sich ein Programm nicht starten läßt, mindestens 300 KB mehr Speicher zuweisen

CASHWARE



CARRILLENCE W DISTRIBUTION

www.chs.de

 Binuscan PhotoPerfect Advanced

MagicMatch MagicScan

CompuTEAM - 93053 Regensburg - 0941/792091 - Ernst Brinkmann KG - 20095 Hamburg - 040/3004-0 - SN SüdwestNet GmbH - 76530 Baden-Baden - 0722/130780 - Competence Center Informatik GmbH - 49716 Meppen - 05931/805-0 - FORMOZA Electronics GmbH - 18196 Petschow-Rostock - 03820/460820 - Röth Datensysteme GmbH - 42389 Wuppertal 0202/584-0 - Intertronic Comp. GmbH - 55286 Wörrstadt - 06732/970 - Kersten Apelt - Archivision - 22089 Hamburg - 040/2517714 - Andreas Fenner und Holger Velbert - 42551 Velbert 02051/253823 - Concept Marketing & Service - 13593 Berlin - 030/369940 CompuPlus Handels GmbH - 80336 München - 089/55195-96 - Com 2 Computer & Zubehör GmbH 65185 Wiesbaden - 0611/9102244 - MacWAREHOUSE - 55252 Mainz-Kastel 0180/5228221 - Karl Witte Bürotechnik - 31789 Hameln - 05151/989847

Selbstgebrannte Silberscheiben

CDs selber herstellen: Seit
CD-Brenner und CD-R-Rohlinge
in erschwingliche Preisregionen
gerutscht sind, erfreut sich das
private Computerhobby
"CDs-Brennen" wachsender
Beliebtheit. Bevor man loslegt,
sollte man über die richtige
Software und die verschiedenen
CD-Formate im Bilde sein



.

Sonderfall Audio-CD ... S. 157

Die bunten Bücher der CD-ROM ... S. 158

Bezugsquellen und Preise ... S. 160

Tips zum Vermeiden von Ausschuß ... S. 162

pätestens beim dritten zerstörten CD-R-Rohling hört der Spaß auf. Irgend etwas stimmt doch nicht. Nur was? Guter Rat ist teuer, und mit dem Thema CD-Brennen lassen sich inzwischen Bücher füllen. Tatsächlich hat der Buchhandel dazu einiges zu bieten – leider ist es meistens auf die Wintel-Plattform zugeschnitten. Was man beim Brennen mit dem Macintosh beachten sollte,

welche Software man benötigt und wie man teuren Ausschuß vermeiden kann, erläutern wir im folgenden Praxisbericht.

Kurzer Rückblick in die Geschichte: Wozu CD-R?

Nach dem Siegeszug der CD im Audiobereich hat sich die Silberscheibe zunächst

zögerlich, später allerdings geradezu explosionsartig im Computermarkt durchgesetzt. Als praktischer Massenspeicher mit über 600 Megabyte Kapazität ist die CD-ROM heutzutage nicht mehr aus der Computerindustrie wegzudenken.

Mit steigender Verbreitung entstand bei den Anwendern auch der Wunsch nach einer beschreibbaren CD. Die CD-Recordable (CD-R) erschien Mitte der neunziger

Jahre auf der Bildfläche. Zunächst setzte man sie aus Kostengründen lediglich für CD-Authoring und -Mastering oder für Kodaks Photo-CDs ein. Aufgrund der stark sinkenden Preise für CD-Brenner und Medien findet man sie allerdings auch bald im Heimbereich als kostengünstigen Massenspeicher für Backup-Zwecke vertreten. Doch machen wir uns nichts vor: Der eigentliche Motor hinter dem CD-R-Boom ist die Möglichkeit, schnell Kopien von industriell produzierten CD-ROMs anzufertigen. Ein Schelm, wer Böses dabei denkt. Dennoch hier nochmal der ausdrückliche Hinweis: Kopien von CDs, egal ob Audiooder kommerzielle CD-ROMs, sind nur für den Eigenbedarf als Sicherheitskopie legal.

Hardware: Wir beamen

Eine CD-R unterscheidet sich von einer industriell gefertigten CD optisch zunächst einmal durch ihre Farbe. CD-Rs haben eine goldene, grüne oder blaue Informationsschicht. Dieser organische Farbstoff verändert sein Reflexionsverhalten unter Einwirkung von Hitze. Der Laser im CD-Brenner erhitzt beim Schreibvorgang kurzzeitig eine bestimmte Stelle und verewigt so die Bits auf der Schicht. Grundsätzlich hat die Farbe keinen Einfluß auf die Qualität einer CD-R. Die neueste Generation der Medien ist fast silber, schimmert nur noch leicht türkis und weist daher einen besseren Reflexionsgrad auf. Diese Medien lassen sich auch mit 8facher Geschwindigkeit beschreiben, sofern der verwendete Brenner dies zuläßt.

Man sollte beim Kauf der Medien darauf achten, daß die Oberseite der CD-R, also die Seite, die man normalerweise beschriftet, durch eine Lackschicht geschützt ist. Kratzer auf der Oberseite wirken sich meist katastrophal aus und führen oft zu irreparablen Datenfehlern. Falls die Oberseite keine Lackschicht aufweist, kann man sie durch ein selbstklebendes CD-Label schützen. Aber Achtung, ziehen Sie das Label nicht mehr ab, denn die Wahrscheinlichkeit, daß Teile der informationstragenden Schicht am Etikett kleben bleiben, ist hoch. Dadurch zerstört man die CD-R mit Sicherheit, Die Unterseite, also die Seite, auf die der Laserstrahl trifft, ist deutlich unempfindlicher, sollte aber auch nicht zu stark verschmutzt oder zerkratzt werden.

Es empfiehlt sich, eine CD-R nicht starker, anhaltender Hitze oder direkter Sonneneinstrahlung auszusetzen. Zum einen könnte sie sich mechanisch verformen, zum anderen kann die Aufzeichnungsschicht Schaden erleiden, was dazu führt, daß man Teile der CD oder die gesamte CD nicht mehr lesen kann. Da die Informationsschicht aus organischem Material besteht, kann sie sich mit der Zeit verändern. Sie altert regelrecht. Man sollte deswegen alte CD-Rs regelmäßig auf Lesefehler hin untersuchen und gegebenenfalls eine frische Kopie davon anfertigen. CD-Rs sind nicht so lange haltbar wie industriell gefertigte CD-ROMs. Für langjährige Backups über fünf bis zehn Jahre sollte man lieber andere Speicher, zum Beispiel MOs, benutzen.

Atapi muß draußen bleiben

Der Markt bietet eine Vielzahl verschiedener CD-Brenner an. Wir haben in unserem Vergleichstest aktuelle CD-Brenner ins Visier genommen. Wichtig für den Mac ist, daß der CD-Brenner eine SCSI-Schnittstelle hat. Viele Hersteller verkaufen auch Geräte mit Atapi-Anschluß. Die Atapi-Schnittstelle ist physikalisch mit dem IDE-Anschluß identisch. Man hat lediglich das Protokoll für den Betrieb von CD-ROM-Laufwerken und CD-Brennern erweitert.

Obwohl beispielsweise die neuen G3-Macs mit einer IDE-Schnittstelle und sogar mit einem Atapi-CD-ROM-Laufwerk ausgestattet sind, kann man zur Zeit dennoch keinen Atapi-CD-Brenner am Mac benutzen. Der traurige Grund: Für Atapi-Brenner unter dem Mac-OS gibt es keine Softwareunterstützung. Der Appell, dies möglichst bald zu ändern, geht also an die Softwarehersteller.

Weiche Ware für starke Laser

Ohne Software geht auch beim CD-Brennen nichts. Leider kann man eine CD-R nicht so einfach beschreiben wie eine Diskette oder Wechselplatte. Das Schreibverfahren ist stark zeitabhängig. Kontinuierlich und mit einer bestimmten Mindestgeschwindigkeit muß der Datenfluß zum CD-Brenner ablaufen. Wird er für eine längere Zeitspanne unterbrochen, stoppt die Brennsoftware mit einem Fehler, und der CD-Rohling ist meist unrettbar zerstört.

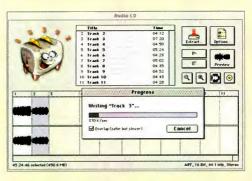
Der Laser in einem CD-Brenner läßt sich bei einem Schreibvorgang nicht beliebig einund ausschalten. Beim Einschalten benötigt er eine gewisse Zeit, bis er seinen Arbeitspunkt erreicht hat. Die Sektoren, die er in dieser Zeit überstreicht, gehen verloren. Beim Ausschalten passiert das gleiche. Der Laser schaltet nicht sofort ab, sondern überschreibt noch einen oder mehrere Sektoren

Sonderfall Audio-CD

Das älteste CD-Format, die Audio-CD, weist gegenüber den CD-ROM-Formaten einige Besonderheiten auf. Da die Ansprüche an eine digitale Tonkonserve nicht ganz so hoch sind wie an einen Massenspeicher für sensible Nutzdaten, gibt es bei Audio-CDs ein relativ einfaches Fehlerkorrekturverfahren. Sollte das eine oder andere Bit einer Audio-CD nicht korrekt gelesen werden, ist das nicht weiter schlimm, in den meisten Fällen kann das menschliche Ohr dies nicht wahrnehmen. Ein einziges falsches Bit beim Lesen einer Datei von einer CD-ROM kann aber fatale Folgen haben. Aus diesem Grund sind die Datensektoren bei CD-ROMs etwas kleiner gehalten und mit zusätzlichen Sicherheitsmaßnahmen ausgestattet. Diese Zusatzinformationen benötigen natürlich Platz auf der CD, und deswegen kann man auf einer CD-ROM zirka 130 MB weniger Nutzdaten speichern als auf einer reinen Audio-CD.

Auch bei Mixed-Mode-CDs sollte man beachten, daß der Datenteil mehr Platz beansprucht als die Audiospuren. Will man den benötigten Platz einer Mixed-Mode-CD exakt vorausberechnen, hilft ein einfaches Addieren der Dateigrößen nicht weiter. Die Brennsoftware Toast kalkuliert vor dem eigentlichen Schreibvorgang die korrekte Größe und gibt nötigenfalls einen Warnhinweis aus.

Beim digitalen Import von Audio-Daten gibt es manchmal seltsame Knackser oder kurze Doppler von Musikpassagen. Die Sektoren einer Audio-CD sind nicht numeriert. Wenn der Lesevorgang einmal kurz unterbrochen wird, kann das Laufwerk die genaue Stelle zum Wiederansetzen nicht finden und liest Daten doppelt ein oder überspringt kurze Passagen. Die Toast beiliegende Software Toast Audio Extractor umgeht dies durch einen Trick. Sie liest die Sektoren überlappend ein und sucht nach der richtigen Stelle zum Wiederansetzen. Auch wenn das Verfahren etwas Zeit benötigt, kann man sicher sein, daß die Audiodaten korrekt von der CD auf die Festplatte kopiert werden.



Ein Klick mit großer Wirkung: Die Option "Overlap" in Toast Audio Extractor sorgt für einen störungsfreien Import von digitalen Audio-Daten.

mit ungültigen Daten. Neuere CD-Brenner erlauben das Beschreiben einer CD-R ab einem bestimmten Sektor. Sie benutzen das Packet-Writing-Verfahren. Damit kann man eine CD-R fast so verwenden wie eine Diskette. Voraussetzung dafür ist eine spezielle Software, die leere CD-R-Medien im Finder mountet und den Schreibvorgang durchführt. Aber auch beim Packet-Writing gehen einige Sektoren durch das Ein- und Ausschalten des Lasers verloren.

Nicht nur zum Frühstück: Toast

Einer der ersten Anbieter von Brennsoftware unter dem Mac-OS war die deutsche Firma Astarte mit Toast CD-ROM Pro, Inzwischen ist das Programm samt dem kompletten Entwicklerteam an die amerikanische Firma Adaptec übergegangen. Adaptec entwickelt Toast weiter und paßt das Programm an neue CD-Brenner an. Die jeweiligen Updates kann man kostenlos von der Adaptec-Homepage unter der Web-Adresse www.adaptec.com herunterladen.

Mittlerweile ist Toast in der Version 3.5.5 erhältlich. Diese Version läßt kaum noch Wünsche offen. Fast alle existierenden Formate und viele Kombinationen daraus kann das Programm erzeugen. Die meisten Hersteller und Distributoren von CD-Brennern bundeln Toast mit ihren Geräten.

CD-Copy von Astarte kann auch Laufwerk 2 - CD-Info Dateien mit langen Namen im Joliet-Layout TOC Sessions Zusatzinformation Format auslesen. Darüber hinaus liefert das Programm eine Fülle von Informationen über CD-Medien, Laufwerke und Brenner. Lead-Out 23 20 21 25 50 21 02 30 00 Mode 1 25 50 21 Laufwerk 1 - Laufwerk-Info 25 52 21 35 40 01 35 40 03 ASTARTE CD-COPY 2.0

Man kann es jedoch auch einzeln dazukaufen. Es gibt zudem eine Version 3.6 von Toast. Diese beinhaltet zunächst alle Funktionen von Toast 3.5, ist aber, was die Unterstützung aktueller CD-Brenner angeht, nicht auf dem Stand von Toast 3.5.5. Toast 3.6 ist speziell für das Brennen von DVDs ausgelegt und arbeitet mit dem Pioneer-DVD-Brenner zusammen. Man kann damit aber auch DVD-Images erzeugen und auf einer Festplatte oder einem Wechselmedium speichern. Diese Images lassen sich wie eine echte DVD im Finder mounten und testen. Man spart sich so die Anschaffung des DVD-Brenners und kann selbsterzeugte DVD-Master vor der Produktion im Preßwerk ausführlich testen.

Direkt gebrannt: Direct CD

Mit Direct CD bietet Adaptec ein weiteres Programm zum CD-Brennen für den Mac an. Direct CD erzeugt CDs im UDF-Format. Sie lassen sich ab Mac-OS 8.1 mit einer speziellen frei kopierbaren Systemerweiterung lesen. Damit man sie auch unter einem älteren Mac-OS mounten kann, muß man Direct CD installieren.

Der Vorteil von Direct CD liegt in dem einfachen Umgang mit CD-R-Medien. Das Programm mountet CD-Rs wie Wechselmedien im Finder, und man kann einfach per Drag-and-drop Dateien darauf kopieren. Für den Datenaustausch mit Windows eignen sich auf diese Weise erzeugte CDs auch. Windows 95 und NT 4.0 erkennen allerdings nur die auf acht plus drei Stellen verkürzten Dateinamen. Ab Windows 98 und NT 5.0 bekommt man auch lange Dateinamen zu sehen.

Direct CD gibt es ebenfalls in einer Windows-Version. Damit hat man die Möglichkeit, CD-Rs zwischen dem Mac-OS und Windows beliebig auszutauschen und auf beiden Systemen zu lesen und zu beschreiben. Mit installiertem Direct CD kann auch eine ältere Windows-Version die langen Dateinamen darstellen.

Audio-CDs professionell: Jam

Jam ist der dritte Kandidat der CD-Brennsoftware aus dem Hause Adaptec. Das Programm ist speziell auf den Bereich der Audio-CDs ausgerichtet. Zwar lassen sich auch mit Toast Audio-CDs erzeugen, sie entsprechen jedoch nicht dem Standard, der für professionelle Massenproduktion notwendig ist. CD-Preßwerke setzen voraus, daß eine Audio-CD-R, von der ein Glas-Master für die Massenproduktion erstellt werden soll, im sogenannten Disk-at-once-Modus beschrieben ist. Hierbei schreibt der CD-Brenner sämtliche Audio-Titel in einem Rutsch, ohne den Laserstrahl zwischen den einzelnen Spuren auszuschalten. Jam schreibt Audio-CDs grundsätzlich im Diskat-once-Modus, was Toast nicht leistet. Außerdem kann man mit Jam eine Audio-CD komfortabel probehören, Pegelanpassungen vornehmen und sogar Überblendeffekte zwischen den Titeln einbauen.

Informationskünstler: CD-Copy

Daß sich Astarte nicht ganz aus dem Gebiet des CD-Recording zurückgezogen hat, beweist das Programm CD-Copy. Es ist eigentlich keine Brennsoftware, denn CD-Copy kann keinen CD-Brenner ansteuern. CD-Copy analysiert CDs und ist in der La-

Die bunten Bücher der CD-ROM

Die Definitionen und Spezifikationen, die der gesamten CD-ROM-Technologie zugrunde liegen, sind in verschiedenen Büchern festgehalten. Zur Unterscheidung hat man ihnen verschiedene Farben gegeben und sie nach diesen Farben benannt.

Das Yellow Book enthält die Grundlagendefinitionen und Paramter für CD-ROMs. Es legt die Spezifikationen fest, die dafür sorgen, daß alle CDs physikalisch in allen CD-ROM-Laufwerken gelesen werden können. Es enthält aber keine Informationen über die verwendeten Dateiformate.

Das Red Book enthält die Definitionen für die Audio-CD (CD-DA), Danach erstellte CDs müssen sich in allen Audio-CD-Playern abspielen lassen.

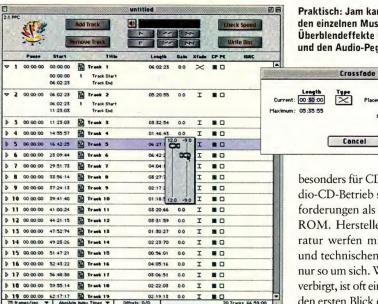
Das Orange Book beschreibt die technischen Grundlagen der beschreibbaren und wiederbeschreibbaren CDs (CD-R und CD-RW).

Das White Book enthält die Definitionen und Datenformate für die Video-CD, die als einer der Vorgänger der heutigen DVD fungiert.

Das Green Book beschäftigt sich mit der CD-Interaktiv (CD-I). Dies ist ein Standard für Multimedia-CDs, der sich aber nicht durchsetzen konnte.

Individuelle Ansprüche...





Praktisch: Jam kann zwischen den einzelnen Musikstücken Überblendeffekte berechnen und den Audio-Pegel anpassen.

besonders für CDs. Der reine Audio-CD-Betrieb stellt andere Anforderungen als eine Daten-CD-ROM. Hersteller und Fachliteratur werfen mit Abkürzungen und technischen Bezeichnungen nur so um sich. Was sich dahinter verbirgt, ist oft einfacher, als es auf den ersten Blick erscheint.

nt: Centered V

OK

Die meisten CDs im Mac-Bereich sind im HFS-Format beschrieben. HFS steht für Hierarchical File System und meint das Dateisystem des Mac. Das Mac-OS kann eine HFS-CD direkt im Finder als Volume mounten. Unter Windows benötigt man eine zusätzliche Treibersoftware, um HFS-CDs lesen zu können.

High Sierra nennt sich eines der ältesten CD-ROM-Formate. Es stammt noch aus den achtziger Jahren und wird heute praktisch nicht mehr benutzt. Der Mac unterstützt dieses Format standardmäßig.

Crossplattform: Das ISO-9660-Format

ISO 9660 ist ein offenes plattformübergreifendes CD-ROM-Dateiformat, das auf dem alten High-Sierra-Format aufbaut und sich als weitverbreiteter Standard durchgesetzt hat. In der ursprünglichen Definition, die man als Level 1 bezeichnet, unterstützt es nur DOS-übliche Dateinamen. Es gibt aber Erweiterungen des Formats, mit denen auch Macintosh-Dateinamen und sogar die

Adaptec DirectCD™ Optionen... D-1.0.1

Festplatte zu kopieren. Die Image-Dateien kann man direkt mit Toast oder Jam brennen, so erhält man eine 1:1-Kopie des Originals. CD-Copy erkennt fast alle Formate, die auf CDs möglich sind. Digitales Importieren von Audiodaten ist ebenso möglich wie das Auslesen einzelner CD-Dateien. Bei CDs mit langen Dateinamen im Joliet-Format kopiert das Programm diese mit den korrekten Namen auf die Mac-Festplatte. Daneben liefert CD-Copy noch eine Menge Informationen über angeschlossene CD-Laufwerke und eingelegte Medien. Mit der "Überprüfen"-Funktion kann man auch Fehler auf CDs aufspüren und die Datenrate eines Laufwerks testen.

ge, die Daten als komplettes Image auf die

Buntes Allerlei: Formatvielfalt der CDs

Probleme verursachen immer wieder die vielen verschiedenen CD-ROM-Formate und deren Bezeichnungen. Nicht alle CD-ROM-Laufwerke können alle Formate lesen, und nicht alle CD-Brenner können alle Formate schreiben. Wer von vornherein gut plant, vermeidet ärgerliche Fehlermeldungen und spart teure CD-R-Rohlinge. Unterschiedliche Anwendungszwecke erfordern verschiedene Dateiformate. Das gilt

CD-Rs lesen und beschreiben wie eine Wechselplatte. Mit Direct CD geht das, aber Achtung: Der CD-Brenner muß das Packet-Writing-Verfahren beherrschen.

Das Volumeformat kann nicht gelesen werden. Wollen Sie das Volum initialisieren? Name: UDF CD Format: | Adaptec DirectCD** Ruswerfen Initialisieren 2

beim Mac übliche Aufspaltung in Datenund Resourcefork möglich sind.

Das Joliet-Dateiformat baut wiederum auf ISO 9660 auf. Es arbeitet mit den seit Windows 95 üblichen langen Dateinamen. Beim Macintosh erscheinen die Dateien von Joliet-CDs allerdings nur in der Schreibweise "8+3". Wenn man die Dateien mit ihren vollen Namen auf die Festplatte des Macintosh kopieren möchte, braucht man zusätzliche Software, beispielsweise CD-Copy von Astarte.

Als Multisession oder CD-XA bezeichnet man die Möglichkeit, eine CD-R mehrfach zu bespielen. Sofern es sich dabei um das ISO-9660-Format handelt, erscheinen die Dateien aller Brennsessions in einem einzigen Verzeichnis. Man kann aber auch festlegen, daß frühere Verzeichnisse ungültig sind und nicht mehr erscheinen. Die An-

Bezugsquellen / Preise

Adaptec & (D) 0 89/4 56 40 60 & www.adaptec.com Preis Toast DM 210, Direct CD: kostenloses Update auf der Homepage, DM 145; Jam DM 650 Astarte & (D) 07 21/98 55 40 & www. astarte.de Preis CD-Copy DM 190

zahl der Sessions pro CD ist theoretisch unbegrenzt. Dabei sollte man aber berücksichtigen, daß pro Session durchschnittlich 26 MB an Speicherplatz verlorengehen. Auf einer CD-R ist es nicht möglich, Speicherplatz wieder freizugeben. Stellen, die einmal gebrannt wurden, lassen sich nicht von neuem überschreiben. Kodak benutzt das Multisession-Verfahren bei den Photo-CDs. Es eignet sich auch sehr gut für inkrementelle Backups.

Ein Multivolume ist eine Multisession-CD, bei der die Dateien verschiedener Sessions als separate Volumes dargestellt werden. Bei Macintosh-HFS-CDs, die mit mehreren Sessions beschrieben sind, handelt es sich immer um Multivolumes. Unter HFS ist es nicht möglich, alle Dateien verschiedener Sessions im selben Verzeichnis abzubilden. ISO-9660-CDs können ebenfalls Multivolumes sein. Windows spricht die einzelnen Sessions dann mit unterschiedlichen Laufwerksbuchstaben im Explorer an.

Gemischtes Doppel: Hybrid-CDs

Hybrid-CDs enthalten Daten im ISO-9660und im Macintosh-HFS-Format. Das ist praktisch für plattformübergreifende Multimedia-Produktionen. Man kann auch eine Hybrid-CD mit einem gemeinsamen Da-

…erfordern individuelle Lösungen.

Wenn Sie glauben Ihren Ansprüchen ist nur schwer nachzukommen, dann sind Sie bei Comspot genau richtig. Wir stehen Ihnen gerne mit Rat und Tat zur Seite und erstellen für Sie die optimale Systemkonfiguration. Selbstverständlich zu einem unerhört günstigen Preis.

IMAC & ZUBEHÖR

iMac G3/233 32/4GB/24xCD/56K Mod/integr. 15" Monitor.	2998,
Epson Stylus 740 DIN A4 mit USB für iMac, 1440 dpi	599,
Umax Astra 1220 USB Scanner	399,
Hermstedt WebShuttle	399
Mehr iMac Zubehör auf Anfrage: ZIP, Floppy, Mäuse, Tastature	en, RAM

SWISSMOD TWIN für iMac

ISDN-Modem mit integrierten USB-Kit, V.34-Modemfunktionen, 128K/ V.34 /28,8/14,4, Telelink USB 2-Kanal ISDN Modem für iMac.





Hermstedt Leonardo SP (PCI)	1599,-
Hermstedt MARCO ISDN	1189,-
Hermstedt Grand Central Pro	649,-
Sagem SPIGA, ISDN-TA inkl. Fax, Tele, Anrufb. (XXL-Partnerlösung)	779,-
Acer ISDN T30 2-Kanal ISDN-TA mit a/b Schnittstelle	449,-
SWISSMOD TWIN DUAL, analog Modem u. ISDN-TA	649,-
SWISSMOD 56K Modem Dualstandard k56Flex u. V.90	299,-
Lasat Safire 560 Modem / Voice inkl. Faxsoftware	299,-
Lasat Credit 560 Voice PC-Card Modem inkl. Faxsoftware	389,-
Cardline TWIN DUAL, PC-Card ISDN-TA und 33.6 Modem	899,-

formac ProFormance light 40/80	399,-/699,-
Formac PowerRaid UW-SCSI-Controler, 1-Kanal/2-Kanal	219,-/599,-
Formac Pro-TV Tunerkarte (PCI)	249,-
PC Pentium 166 MS-DOS 6.22	999,-
MAXpowr G3 ab 210 MHz für PPC 6100/7100/8100	1298,-
MAXpowr G3 UpGrade 220/300/4001359,-/19	999,-/4999,-
Adaptec Hot Connect Ultra 8945 (XXI-Partnerlosung)	1349,-

(Fragen Sie nach anderen Softwareprodukten!)

GoLive Cyber Studio Profi-Edition (XXI-Partner Risung)	199,-/749,-
Adobe ImageReady, Bildbearbeitung für Web-Profis	299,-
Adobe Publishing Collection (XXI-Partnerlösung)	2899,-
Office Warp 1.01 Büromanagment auf FileMaker Basis	299,-
Quark XPress 4.0 Passport (XXX-Partneriösung)	3499,-
Norton AntiVirus 4.0	219,-
Norton Utilities 4.0	229,-

GAMES (Jede Menge Games auf Anfrage

Tomb Raider 2	(Lara Croft jetzt	auch für M	ac)	.99,	
Muth - The fal	lon Lorde der Kre	uzzun inc l	Innewicce	QQ.	

Auf alle Produkte erhalten Sie die volle Herstellergarantie. Lagerware versenden wir bei Bestellungen bis 17.00 noch am

Unser Vertriebsteam ist in der Zeit von Mo - Fr: 9.00-19.00 und Samstags von 10.00-14.00 gern für Sie da.

Alle Apple PowerMacintosh G3 Modelle im Moment zu unerhört günstigen Preisen. Fragen Sie nach aktuellen Angeboten (-> XXL). PowerMacintosh G3/266 inkl. 17" Monitor u. SoftwarePack 3989,-

17" Vision Master 400 (Loch)/Pro 400 (Diamondtron)	ab 749,-/929,
19" Vision Master 450 (Loch)/Pro 450 (Diamondtron)	.1289,-/1389,
21" Vision Master 501 / 502 (Diamondtron)	1999,-/2299,
SONY Multiscan 400 PST, 19", Trinitron®	1799,
Quato fAQTOR 17 (85 kHz) / fAQTOR 19 (96 kHz)	798,-/1198,

Level One 5 port 10BaseTHUB	149,
Level One 9 port HUB (8 x RJ45/1 x BNC)	199,
Asanté 4008DS Friendly Net Switch 10/100 Hub,	8 port1399,
Kingston PowerBook PC-Card Combo, 10BaseT u.	BNC249,

MacOS 8.5

Inkl. Sherlock Suchmaschine, schnelleres Kopieren via Netzwerk, und, und, und ...

Ihr neuer Mac im Mac





Agfa DuoScan T 1200 36 bit zwei Scanbetten Dia- u. Aufsich	nt1798,
Linotype Jade II Flachbettscanner & Adobe Photoshop 4.0	LE799,
Microtek ScanMaker 330 30 Bit 300 x 600 dpi	399,
Microtek ScanMaker 636 36 Bit 600 x 1.200 dpi	499,
CanoScan 2700F Kleinbilddiascanner, Aufl. 2720 dpi, 30 Bit	1299,

Das G3 XXL-Paket für Profis

2000	(E2)	10	9	E 10/0	E	4	100			9	200	1999	(El)et			12	12
H	1111111			***		i					114 811	11119 21	111		***		
0	Minist	•	Hill		ш	i	niham	11111	1		uii	=	minn	ni	u	Ш	4

*Machen Sie mit 128 MB RAM Ihren G3 schneller als er ohnehin schon ist. Beim Kauf eines G3 und einer der markierten Partnerlösung gehört er Ihnen. Rufen Sie an. Zum Beispiel PowerMac G3/266 im XXL-Bundle mit GoLive Cyberstudio 3.1 inkl. 128 MB Extra-RAM..

Per UPS-NN, Zahlung per bar Nachnahme oder EC-Scheck, bei Vorrauskasse abzgl. 1% Skonto. Großkunden und Behörden können gegen Rechnung beliefert werden. NextDay-Lieferung oder Samstagszustellung in Ballungsgebieten gegen Aufpreis kein Problem.

Apple PowerBooks mit G3 Prozessor mit Prozessor-Leistung von 233 bis 300 MHz zu äußerst attraktiven Preisen. Rufen Sie an, wir informieren Sie gerne über aktuelle Konfigurationen. Zum Beispiel: PowerBook 1400 cs 16/1,3GB/12fach CD-ROM/Floppy Targus BackPac, Rucksack für Powerbook, div. Farben... Speichererweiterungen für fast alle PowerBooks ständig lieferbar.

CD-MegaPack

für 96 CD's aus hochwertigem Vinyl, mit wattierten Einschüben für Ihre CD's, schwarz



Philips CDD 3600 2x/2x/6x, Toast, extern	699,
Plasmon CDR 480 4x/8x CD-Brenner, Toast, extern	599,
YAMAHA CRW 4260tx 4x/2x/6x, Toast, extern	839,
Retrospect 4.0 Express Bundle Version	99,
CD-Rohling Ricoh	ab 2,90
Kensington 2 Tasten Mouse	99,
Kensington TrackBall Orbit	169,

Wacom INTUOS A6, ADB Tablett	439,
Wacom INTUOS A5, ADB Tablett	639,
Wacom INTUOS A4 regular, ADB Tablett, inkl. 4D Mouse	869,
Wacom INTUOS A4 oversize Tablett, inkl. 4D Mouse	999,
Wacom INTUOS A3 Tablett	1299,
Weiteres Zubehör auf Anfrage (StrokePen, InkingPen, Ai	rbrush, etc)

E-Mail:

OKI 4M, 600dpi, laserscharfer LED Drucker	589,
EPSON Stylus color 850	699
EPSON Stylus Photo 700 A4	499
EPSON Stylus color 1520 DIN A3+	1499,
GCC Elite 1212, Laserdrucker, 1200 dpi, randlos A4	2799,
GCC Elite XL 20/600, Laser A3, 600 dpi, randlos A3	4999,
QMS Magicolor 2 CX, 2400 dpi A4-Farblaserdrucker	call,
QMS Magicolor 330 CX, 2400 dpi A3-Farblaserdrucker	call,

Nutzen Sie unser LEASING

Denn LEASING ... bietet Steuervorteile, ... schont das Eigenkapital, ... sichert Liquidität, ...schützt gegen alternde Technologie. Für schnelle und unkomplizierte Abwicklung rufen Sie uns gleich an. Wir erstellen Ihnen gern ein unverbindliches Angebot zu Ihrer Wunschkonfiguration, Z. B. iMac auf 36 Monate nur 95,- zzgl. Mwst.



COMSPOT Computerversandhandel und Shop Hamburg

Fon: 0180/567 33 88 • Fax: 0180/567 34 35

Einfach Coupon abschicken oder faxen: Comspot, Herderstrasse 27, 22085 Hamburg.



tenstamm anlegen. Große Quicktime-Filme, Bilder oder PDF-Dateien erscheinen dann unter beiden Betriebssystemen, obwohl die eigentlichen Daten nur einmal auf der CD vorhanden sind. Das spart enorm viel Platz. Bei Hybrid-CDs mit gemeinsamem Datenstamm muß man jedoch darauf achten, daß die Dateien den Namenskonventionen beider Betriebssysteme entsprechen. Beim Mac darf man beispielsweise keinen Doppelpunkt verwenden, während Windows mit dem Backslash Probleme hat.

Audio-CDs bezeichnet man auch als CD-DA (Compact Disc Digital Audio), Es ist das älteste CD-Format und enthält ausschließlich Audio-Daten in 16-Bit-Stereo bei einer Abtastrate von 44,1 KHz. Audio-CDs lassen sich von allen CD-Playern und CD-

ROM-Laufwerken abspielen. Durch das andersartige Sektorformat von Audio-CDs kann man bis zu 780 MB statt 650 MB Daten auf eine CD-R brennen. Mehr dazu im Kasten "Sonderfall Audio-CD".

Daten und Musik im Mixed-Mode

Mit einer Mixed-Mode-CD kann man sowohl Computerdaten als auch Audio-Dateien auf eine CD-R schreiben. Dabei ist es unerheblich, ob die Computerdaten im ISO-9660-, HFS- oder Hybrid-Format vorliegen. Das Mac-OS mountet die Datenpartition wie gewohnt, und mit dem Schreibtischprogramm Apple CD Audio kann man die Musikstücke der CD abspielen. Viele Spiele nutzen Mixed-Mode-CDs, um qualitativ hochwertige Musik im Hintergund abzuspielen, ohne den Prozessor des Computers mit Rechenzeit zu belasten.

Die Photo CD von Kodak setzte den CD-R-Boom in Gang. Es gelang ihr zwar bis heute nicht, sich richtig durchzusetzen, aber Kodak hat mit der Photo CD erstmalig CD-R-Medien in größeren Mengen eingesetzt und dadurch die Produktion der Medien angekurbelt.

Obwohl sich die Medien der Photo CD nicht von normalen CD-Rs unterscheiden, kann man mit Toast keine Photo CD brennen. Der Grund liegt im Dateiformat. Kodak gibt das Photo-CD-Format nicht frei, daher darf Adaptec es auch nicht in Toast einbauen. Da es sich bei der Photo CD im wesentlichen um ein ISO-9660-Format handelt, kann man sie allerdings mit CD-Copy kopieren. Das funktioniert aber nur bei der ersten Session. Bilder weiterer Sessions bleiben auch CD-Copy verborgen.

Fazit

Wer häufig CDs brennt, kommt nicht darum herum, sich über die Eigenheiten der Formate, Laufwerke und Medien zu informieren. Zum Glück reift auch die Software und nimmt einem so manche Schwierigkeit ab. Wenn man die wichtigen Grundregeln beim CD-Brennen beachtet, erspart man sich viel Ärger und Frust.

Christian Möller

10 Tips zum Vermeiden von CD-R-Ausschuß

- Führen Sie vor dem eigentlichen Brennvorgang zunächst eine Simulation oder einen vollständigen Test der Datenrate durch. Besonders beim direkten Kopieren von CDs führen oft Leseprobleme des Quell-CD-ROM-Laufwerks zu Brennfehlern.
- Sollten bei der Simulation häufig Buffer-Underrun-Meldungen erscheinen, empfiehlt es sich, den RAM-Cache von Toast zu erhöhen, oder Sie schalten auf einfache Schreibgeschwindigkeit zurück.
- Deaktivieren Sie alle Systemerweiterungen und Kontrollfelder, die Sie zum Brennen nicht benötigen. Benutzen Sie das Kontrollfeld "Erweiterungen Ein/Aus" und legen Sie sich dort eine spezielle Einstellung zum CD-Brennen an, in der lediglich Quicktime und die Apple CD-ROM-Software aktiviert sind.

- Schalten Sie das File-Sharing des Mac-OS aus. Starke Netzwerkaktivitäten im Hintergrund können den Brennvorgang erheblich stören.
- Deaktivieren Sie den virtuellen Speicher des Systems. Er könnte die Brennsoftware zu unerwünschten Pausen zwingen und den notwendigen kontinuierlichen Datenfluß unterbrechen.
- Sorgen Sie dafür, daß die Kette der an Ihren Rechner angeschlossenen SCSI-Geräte so kurz wie möglich ist. Schalten Sie alle SCSI-Geräte in der Kette ein, auch wenn sie gerade nicht benötigt werden. Besser noch: Entfernen Sie die Geräte, die Sie nicht für den Brennvorgang brauchen, Jedes überflüssige SCSI-Kabel erhöht die Wahrscheinlichkeit von Fehlern beim Brennvorgang.
- Benutzen Sie hochwertige Kabel für die SCSI-Verbindungen. Schlechte Kabel mit mangelnder Abschirmung führen oft zu Störungen im Datentransfer.
- Achten Sie auf die korrekte Bus-Terminierung der SCSI-Kette.
- Ältere Audio-CDs verhalten sich manchmal sehr unzuverlässig. Falls Sie häufig Lesefehler vom Quellaufwerk verzeichnen, benutzen Sie ein altes 2fach-Speed-CD-ROM-Laufwerk zum digitalen Audio-Import. Es kommt meist besser mit schlecht lesbaren Audio-CDs zurecht.
- Falls beim direkten Kopieren von CD auf CD-R wiederholt Fehler auftauchen, kopieren Sie die Daten zunächst auf eine Festplatte, zum Beispiel als Image, und brennen Sie die CD-R von dort aus.

EINE SCHRECKLICH SCHARFE FAMILIE

Wir von GCC bauen seit 1987 Drucker für den Mac und verwenden baugleiche Druckwerke wie Apple. Unsere neue Familie mit dem Elite 1212 A4-Drucker und der XL 20 ppm-Serie mit überformatiger A3-Ausgabe gibt Ihnen superscharfe Ergebnisse bis zu 1200 dpi Auflösung. Ethernet ist auch Standard. Und falls ein Familienmitglied mal krank wird, bieten wir den garantierten Platinum Druckeraustausch innerhalb der ersten 12 Monate. Mehr Informationen direkt bei uns oder beim Händler. Join the family!



Elite 12/600 • Elite XL 1212

- 600 bzw. 1200 dpi Auflösung
- 12 Seiten A4 pro Minute
- 8 MB RAM (Elite 1212 16 MB)
- PostScript Level 2, PCL 5e
- Ethernet & TCP(/IP standard
- 250 Blatt Papierkassette,
- A4+ Format, Max Druckbereich: 215,6 mal 355 mm mit Randlos-Druck



- 16 Seiten A4 pro Minute •
- 16 MB RAM standart (max 64 MB)
 - PostScript Level 2, PCL 5e •
 - Ethernet & TCP/IP standard
 - 250 Blatt Papierkassette •
- 297 x 508 mm :Max Druckbereich •
- Optionen für bis zu 4 Schächte •





Elite XL 20/800

- 800 dpi Auflösung
- 20 Seiten pro Minute (A4)
- 24 MB RAM standard (max 64 MB)
- PostScript Level 2, PCL 5e
- Kompatibel zum Apple LW8500
- Verbesserte Ausgabe auf Druckfolie
- A3+ Format (330 x 889 mm!)
- Ethernet & TCP/IP standard



GCC Technologies LTD. · Vertriebsbüro Deutschland Hahnbuschweg 2-4 · 24147 Kiel-Klausdorf Tel.: 0431 799 76-10 · Fax: 0431 799 76-66 http://www.gcctech.com

ausbildung mit zukunft wir bilden sie schnell und praxisnah aus - rufen sie wegen einer kostenlosen broschüre an ! multimedia designer | sae technology colleges deutschland: O 4 monate teilzeit O zertifikatstufe münchen O beging mai und governber 089 6349 6400 stuttgart multimedia producer 0711 615 82 76 berlin O 12 monate teilzeit od. 6 vollzeit O diplomstufe 030 49 86 00 54 O beginn april und oktober **hamburg** 040 23 68 80 80 bachelor of arts (honours O 12 monate aufbauend 0221 954 12 20 auf diplomstufe O internationaler akad tag der offenen tür: abschluß 29.11., 14-20 uhr O beginn oktober

WIEN (01 330 41 330) ZÜRICH (D1 445 20 40) NEW YORK LO





Konvertierformate im Eigenbau

Acht Applescript-Konverter: Wenn die Import- und Exportroutinen von Programmen nicht ausreichen, hilft Applescript weiter. Mit dem *Macwelt*-Skript "DB Converter" kann man etwa Filemaker-Dateien in Pagemaker oder HTML konvertieren

as Ende aller Sorgen. Man stelle sich vor, in jedem Programm gäbe es im Menü "Datei" einen Exportbefehl, der Anwender mit Datenformaten geradezu überschüttet. Programme wie Maclink würde keiner brauchen, und das Thema Datenformate wäre keines. Daß die Realität anders ist, wissen alle, die beispielsweise Excel-Daten

in andere Formate wandeln müssen. Filemaker bietet zwar Exportvorlagen, die sind jedoch weder vollständig noch flexibel.

Wer sich damit nicht zufriedengeben will, kann diese Mängel mit Applescript beseitigen. Unser Beispielskript "DB Converter", das auf den folgenden Seiten abgedruckt ist und auf ftp.macwelt.de zum Herunterladen bereitliegt, ist ein komplettes

Konvertierprogramm. Fehlt dem Skript ein Format, kann man es ohne Programmierkenntnisse einfach selbst erstellen.

Die Funktionsweise des Skripts

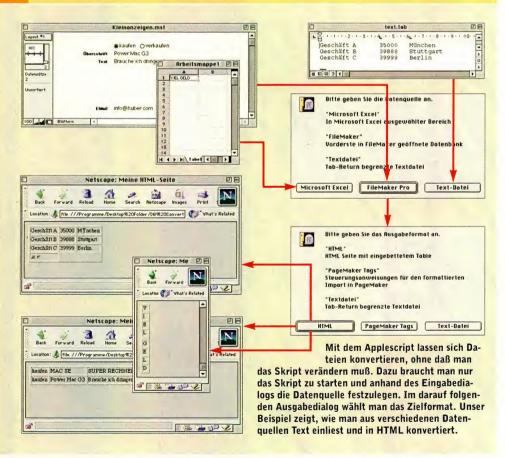
Hinter DB Converter steckt die Idee, daß eine Schaltzentrale Daten aus unterschiedlichen Quellen einliest, umwandelt und in beliebigen Formaten wieder ausgibt. Damit man weitere Formate hinzufügen kann, überträgt DB Converter die Daten in ein einheitliches Format. In der vorliegenden Fassung des Skriptprogramms lassen sich Daten aus Filemaker-Pro-, Excel- und Text-Dateien (Tabulator-Return begrenzt) einlesen und als HTML-Seite, Pagemaker Tags oder Text ausgeben. Dafür stehen im Skript die Routinen "Import_" für die Eingabe und "Export_" für die Ausgabe zur Verfügung. Der Kern des Skriptprogramms ist die Umwandlungsroutine "ConvertData", die die eingelesenen Daten umwandelt.

Für Programmierer ist folgende Anmerkung wichtig: Das interne Datenformat der Werte ist eine Liste mit Unterlisten, eine sogenannte große Liste. Die Liste auf erster Ebene entspricht dabei der eingelesenen Datenbank, die darin enthaltenen Unterlisten auf zweiter Ebene entsprechen den Datensätzen. Das Interface des Skriptprogramms beschränkt sich auf zwei Dialoge, in denen man das Format angibt.

Erster Schritt: Daten einlesen

Beim Import von Filemaker-Pro-Daten verwendet das Skriptprogramm die vorderste geöffnete Datenbank und alle darin ausgewählten Datensätze. Soll der DB Converter nicht alle Datensätze umwandeln,

So benutzt man den Dateikonverter



Jetzt für Power Macintosh

CoreIDRAW 8
inkl. Corel Photo-Paint

Unterstützt Mac OS-basierte Technologien wie Quick-Time, AppleGuide, Color-Sync, AppleScript u.a.

Bietet volle Integration: Ebenen bleiben beim Öttnen von Adobe Photo-Bilddateien erhalten, Plug-Ins von Drittanbietern werden unterstützt.

Interaktive Bedienung: Verzerrungen, Schlagschatten, Farbverlaufsfüllungen

Volle Internet-Fähigkeit von Corel Photo-Paint



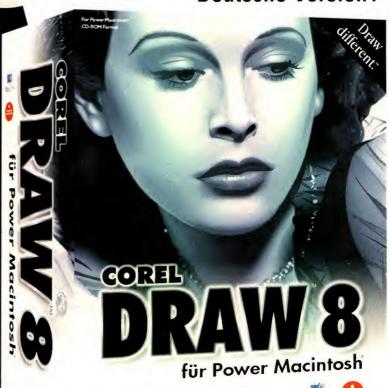
Kommunikation

Deutsche Version!

CorelDRAWTM 8 inkl. Corel Photo-PaintTM 8

Über 270 Industrie Awards und
heute schon über 75% Marklanteil
in der WIN-Welt machen Corelin der WIN-Welt machen Grageragiesten
DRAW zum gefragiesten
Ullustrations- und Bildbearbeitungsprogramm für Profis.

Zusammen mit Corel Photo-Paint
Zusammen mit Corel Photo-Paint
Zusammen mit Corel Photo-Paint
Kompatibilität Maßbreite und Kompatibilität Maßstäbe.



Tools for Professionals





449.- DM

Sonderaktion nur bis 31.12.98

> MULTIPLE ZONES GERMANY GMBH SCHÖNENBERGER STRASSE 2 89343 JETTINGEN

D © 08225 995

0

050

© 08225 995

055

CH © 01 - 847 - 2060

0316 - 4006

© 40064

2063

exklusiv bei:



http://www.maczone.de



empfiehlt es sich, den Umfang der ausgewählten Datensätze durch entsprechende Suchabfragen zu verkleinern.

Will man Daten aus Microsoft Excel auslesen, entnimmt der DB Converter sie aus der Auswahl des aktiven Tabellenblatts der vordersten Arbeitsmappe, wobei die Gesamtauswahl einer Datenbank und die darin enthaltenen Zeilen den Datensätzen entsprechen. Beim Import der Daten aus einer Textdatei mit Tabulatorbegrenzung liest der DB Converter die Datei als Datenbank. Dabei entsprechen die Zeilen den Datensätzen, und das Tabulatorzeichen trennt die einzelnen Felder.

Zweiter Schritt: Konvertierung

Wer die Funktionsweise der Konvertierung versteht, kann sich problemlos eigene Einund Ausgaberoutinen erstellen. Anwender,

```
FileMaker To SQL
                  (Zwichnen Stop Austribre
property pDBConverterScript : 0
                       if aDBConverterScript = 0 then set aDBConverterScript to load script (choose file with promot "Bitte wählen Sie den DB Converter aus " of tupe ("APPL"))
                     If publicants read in a set the section of the sect
                                            thebatainbetween te ","
theEmptylabstbutuit to "
theRowSuffix to (ASCII beharcter 39) & ")" & return
theRowSuffix to (ASCII beharcter 39) & ")" & return
theRowSuffix to (ASCII beharcter 39) & ")" & return
thePotate Te
1 pDEComerterScript
act theDataix to import_FileHaker()
act theDataix to import_FileHaker()
act theText to Convertiolat(TheDataix, theHeader, theRowPrefix, theDatainbetween, theEmptyDataSubstitute, theRowSuffix, theFooter)
File_WriteExcit(TheText, are file with prompt "Bitte goben Six den Namen der SQL-Datel an")
```

Dieses Skript verwendet das Skript DB Converter als Skriptobjekt und konvertiert Filemaker-Dateien in SQL. Es zeigt, wie gering der Aufwand ist, um weitere Formate zu definieren.

die lediglich das fertige Skript verwenden wollen, können diesen Absatz überspringen. Liegen die Daten als große Liste vor, kommt die Umwandlungsroutine ins Spiel. Sie fügt Steuerungsanweisungen ein und übersetzt damit ein Format in ein anderes.

So kann man beispielsweise vor und nach der Datenbank, vor und nach einem Datensatz und vor und nach einer Zelle (Feld) einen Steuerungswert einfügen. Die Exportroutinen definieren die Werte.

In der Tabelle "Die wichtigsten Skriptvariablen" befinden sich die Definitionen der eingesetzten Variablen. Einige Bemerkungen verdient die Variable "theDataInbetween", die man als String oder als Liste definieren kann. Bei einem Wert vom Typ "String" wird dieser zwischen allen Zellen identisch eingefügt. Beim Typ "Liste" fügt das Skript die Einträge, die vom Typ "String" sein müssen, an der jeweiligen Stelle zwischen den Zellen ein. So erscheint der erste Eintrag der Liste zwischen Zelle eins und zwei, der zweite Eintrag zwischen Zelle zwei und drei und Eintrag "n" zwischen den Zellen "n" und "n+1".

Besitzt die Liste mehr Einträge als Zellen pro Datensatz vorhanden sind, betrachtet das Skript nur die relevanten Einträge. Sind weniger Einträge als Zellen vorhanden, füllt das Skript die Räume zwischen den Zellen so lange auf, bis das Ende der Liste erreicht ist. Die verbleibenden Zellenzwischenräume erhalten dann den Wert des letzten Eintrags der Liste.

Beispiel: Web-Seiten erstellen

Der Export von Daten in das HTML-Format, das man für Web-Seiten verwendet, zeigt anschaulich die Funktionsweise des Skripts. In diesem Beispiel erhält die Ausgabedatei einen Vorspann (Header), einen Hauptteil, der die Daten beinhaltet und einen Schlußteil (Footer).

Gegenüber den Exportfunktionen von Filemaker Pro lassen sich so Daten einer Datenbank in ein HTML-Layout mit weiteren Standardelementen einlesen. Der Inhalt der Datenbank soll nun im Beispiel in einer Tabelle (Table) erscheinen. Dazu ist es notwendig, die Datensätze - also die Zeilen der Tabelle - und die Zellen innerhalb der Zeilen mit entsprechenden HTML-Tags



Fortsetzung siehe nächste Seite

Re-Fresh!

Für alle, die neue Wege gehen. Acer bringt frische Ideen für den Apple Macintosh.





* bei GRAVIS inkl. Surf Express e. (CD) und ePage Lite dt. (CD)



Frische Infos unter: www.acer.de



15" Flat Screen Monitor. 1024 x 768 Pixel TFT-Display, TCO 95

3 Jahre Herstellergarantie 3 Jahre Vor-Ort-Service





GRAVIS 23 mal in Deutschland und natürlich auch in Ihrer Nähe

GRAVIS Mail Berlin: Franklinstraße 8 Tel.: 030-390 22-222 Fax: 030-390 22-229

Aachen: Vaalser Straße 20-22

Tel.: 0241-3 03 03 Fax: 0241-40 98 20

Berlin-Schöneberg: Hauptstraße 75 Tel.: 030-784 60 11 Fax: 030-78 70 37 99

Berlin-Charlottenburg: Franklinstraße 8 Tel.: 030-390 22-333 Fax: 030-390 22-339

Bielefeld: Kreuzstraße 1

Fax: 0521-136 53 71 Tel.: 0521-12 12 21

Bochum: Viktoriastr. 66-70

Fax: 0234-916 02 14 Tel.: 0234-120 01

Bonn: Rheingasse 4

Fax: 0228-766 80 67 Tel.: 0228-69 00 20

Bremen: Am Wall 127 Tel.: 0421-17 00 00 Fax: 0421-16 75 71

Dortmund: Rheinische Straße 47 Fax: 0231-14 50 44 Tel.: 0231-16 30 47

*Düsseldorf: Friedrichstraße 5 Tel.: 0211-37 50 11 Fax: 0211-37 69 34

Essen: Huyssenallee 85 Tel.: 0201-20 07 01 Fax: 0201-248 06 63

*Frankfurt/M.: Mainzer Landstr. 316

Tel.: 069-730 60 00 Fax: 069-73 99 82 25

*Hamburg: Grindelallee 21 Tel.: 040-44 14 38 Fax: Fax: 040-45 03 89 39 Hannover: Am Klagesmarkt 17 Tel.: 0511-161 23 58 Fax: 0511-710 05 47

Karlsruhe: Gartenstraße 56 b

Tel.: 0721-84 35 22 Fax: 0721-985 12 44

*Köln: Aachener Straße 370 Tel.: 0221-546 24 88/9 Fax: 0221-954 02 31

Mannheim: Berliner Straße 32 Tel.: 0621-41 44 41 Fax: 0621-418 55 85

*München: Dachaver Straße 35 Tel.: 089-59 34 47 Fax: 089-55 02 71 41

Münster: Hammer Straße 70 Tel.: 0251-53 30 53 Fax: 0251-53 41 36

Nürnberg: Nelson-Mandela-Platz 18 Tel.: 0911-44 44 88 Fax: 0911-944 96 81

*Stuttgart: Reinsburgstraße 15 Tel.: 0711-62 78 63 Fax: 0711-615 81 59 Wiesbaden: Adelheidstraße 21 Tel.: 0611-308 20 20 Fax: 0611-910 13 56

Wuppertal: Gathe 63 Tel.: 0202-44 48 44 Fax: 0202-244 23 88

Shopöffnungszeiten

- Mo. bis Fr. 10-19 Uhr bis 20 Uhr
- Sa. 10-14 Uhr

www.gravis.de

Fortsetzung von Seite 166

```
Export_HTML()

set pDefaultOutputButton to 1

set theHeader to "HTML" & return & ¬

tab & "HEAD" & return & ¬

tab & tab & "ATTLE Frieine HTML - Seite < /TITLE >" & return & ¬

tab & "CHADA" & return & ¬

tab & "GDDY>" & return & ¬
       DExport_PageMaker()
set pDefaultOutputButton to 2
set theHeader to "chy_BodySehr geehrte Damen und Herren," & return & return
belliegend erhalten Sie das Telefonverzeichnis unserer Mitarbeiter," & return
belliegend erhalten Sie das Telefonverzeichnis unserer Mitarbeiter," & return
         set theRowPrefix to "
set theRowPrefix to "
set theEmptyDataSubstitute to "-"
          set the Row Suffix to return & return & return &
                               wSuffix to return
         "Marc Gumpinger"

return & n
"Marc Gumpinger"

return & n
"Marc Gumpinger"

return (theHoder, theRowPrefix, theDataInbetween, theEmptyDataSubstitute, theRowSuffix, theFooter)

Export_PageMaker
set pDefaultOutputButton to 3
set thereoer to "
set the Row Prefix to "
set the Row Prefix to to
set the Data inbetween to tab
set the EmptyDataSubstitute to
set the Row Suffix to return
and the Row Suffix to return
         return (theHeader, theRovPrefix, theDataInbetween, theEmptyDataSubstitute, theRovSuffix, theFooter)
Export_File
on ConvertData(theDataList, theHeader, theRowPrefix, theDataInbetween, theEmptyDataSubstitute, theRowSuffix, theFooter)
        Convertobal (the DataList, the Header, the Row Prefix, the DataInbetween, t

set the Text to the Header

repect with the Entry in the DataList

set the Text to the Text & the Row Prefix

set the DataCount to count of the Entry

repect with in From 1 to count of the Entry

set the Data to item in of the Entry

if the Data to item in of the Entry

if the Data or the DataInbetween is string then

set the Text to the Text & the DataInbetween

set the Text to the Text & the DataInbetween

set direct to the Text & the DataInbetween
                                       e
if (count of theDataInbetween) 2 n then
set theDataInbetweenString to item n of theDataInbetween
                                       set the Date in between String to item (count of the Data in between) of the Data in between and if
                                         set theText to theText & theDataInbetveenString & theData
         end repect
set theText to theText & theFooter
return theText
ConvertData
on File_WriteText(theText, theFile)
set the Num to open for occess file (theFile as string) with write permission
write theText to theFNum
close access theFNum
end File_WriteText
```

aufzufüllen. Da die Tags zwischen den Datensätzen gleich sind, ist die Variable "the-DataInbetween" ein einheitlicher String.

Stilvorlagen in Pagemaker füllen

Außer HTML-Dateien für den Internet-Gebrauch kann man mit dem Macwelt-Skript DB Converter auch problemlos Dateien im Pagemaker- und Text-Format erzeugen. Im Pagemaker-Dateiformat lassen sich die Daten anschließend in die Layoutanwendung importieren, da die Software

die Daten beim Einlesen mit den gleichnamigen Stilvorlagen versieht.

Wiederum eine Anmerkung für Programmierer: In diesem Fall ist die Variable "theDataInbetween" kein String, sondern eine Liste mit zwei Einträgen, damit man die Zellenwerte mit unterschiedlichen Stilvorla-

gen formatieren kann. Enthält der Datensatz mehr als zwei Zellen, setzt das Skript für die folgenden Zellenzwischenräume immer den letzten Eintrag der Liste ein.

Eigene Formate erstellen

Abgesehen von der Text-zu-Text-Konvertierung stehen in dieser Fassung des Skriptprogramms bereits acht sinnvolle Kombinationen zur Verfügung. Dank des modu-

Die wichtigsten Skriptvariablen

Variablenname	Einsatzort	Wert
theHeader	oberhalb der Datenbank	String
theFooter	unterhalb der Datenbank	String
theRowPrefix	Anfang eines Datensatzes	String
theRowSuffix	Ende eines Datensatzes	String
theDataInbetween	Zwischen den Zellen eines Datensatzes	String oder Liste
theEmptyDataSubstitute	Ersatzwert für leere Zellen	String

laren Aufbaus der Software ist es einfach, weitere Ein- und Ausgabemodule hinzuzufügen. Dazu ändert man entweder den Inhalt der jeweiligen Routinen und paßt den Abfragedialog entsprechend an, oder man wählt die folgende Lösung.

Unter Applescript ist es möglich, Skripte als sogenannte Skriptobjekte in ein Skript zu laden, um deren Funktionalität nutzen zu können. Da die Kernroutine des Skriptes unabhängig von den Ein- und Ausgaberoutinen ist, hat man die Möglichkeit, den DB Converter in ein neues Skript zu laden, dort bestehende Routinen weiterzuverwenden und neue Ein- und/oder Ausgaberoutinen hinzuzufügen.

Filemaker-Daten in SQL konvertieren

In dem Fall etwa, wo Filemaker aus allen Nähten platzt und der Umstieg auf ein SQL-basierendes Datenbanksystem ansteht, läßt sich das Skriptprogramm "File-Maker To SQL" einsetzen. Dieses Skript stellt dem DB Converter ein weiteres Ausgabemodul zum SQL-Export zur Verfügung und umgeht das bisherige Interface.

Falls nicht bereits geschehen, liest das Skript den DB Converter als Skriptobiekt ein und speichert ihn als Variable. Die schon aus den Ausgabemodulen des DB Converter bekannten Parameter legt das Skript ebenfalls als Variablen fest.

"FileMaker To SQL" wendet sich mit der "Tell"-Anweisung an das als Variable definierte "DB Converter"-Skriptobjekt und verwendet die bekannte Routine "Import_FileMaker", um die Daten aus Filemaker Pro auszulesen. Danach übergibt das Skript die Parameter zur Konvertierung als Variablen an die "ConvertData"-Routine. Der fertige, mit den Daten aufgefüllte Text gelangt schließlich an die "File_WriteText"-Routine, die ihn als Datei speichert. Dieses Verfahren funktioniert auch umgekehrt. wenn man beispielsweise Daten aus einer noch nicht definierten Quelle auslesen und sie in ein bereits vorhandenes Format konvertieren und speichern will. Damit sind den Umwandlungsmöglichkeiten praktisch keine Grenzen gesetzt.

Fazit

Im- und Export-Formate lassen sich mit dem Skript DB Converter selbst erstellen. Da kaum Programmierkenntnisse erforderlich sind, kann man die Skripte problemlos an eigene Bedürfnisse anpassen.

Marc Gumpinger/mst

apart 2.x

Die neue Datenbank-Generation für ein neues Jahrtau-

Die Bürodatenbank mit der völlig neuen Funktionsveise, jetzt endlich ist sie da!

Auf der Grundlage einer kompletten Office-Lösung können Sie apart 2.x® exakt an Ihre Anforderungen anpassen, weiterentwickeln und um individuellen Funktionen erweitern



Einzellizenz apart 2.x

DM 348.-

Freischaltung FrontEnd

DM 1.000,-

Einstiegsversion bonus 2.x

UltraWide-SCSI mit FWB Raid

DM 49,-

Mac Tell G3-Accelerator

dachen Sie Ihrem alten Mac Beine! Mit dem PowerJolt 33 PCI 250MHz 750 PPC-Upgrade erreichen Sie die rolle G3-Rechner-leistung, natürlich inklusive 512KB Backside Cache mit 125MHz.

MI336A

DM 848.-

AV372P

Route 66 Codes

Streckenplaner mit Deutschland und Europakarte

Jetzt zugreifen, denn die neue Version 2.0 gibt des nur noch für Windows'-PC!



RS548C D und EU DM 78,-RS541C Deutschl. DM 58,-

TechTool Pro

Die Festplatten- und Systemreparaturbox für den Mac, die bereits HFS+ unterstützt.

DM 248,-MM598D (engl.)

Restposten und Highlights

XXth Century Art Interakt, Kunst. MH623C Tomb Raider II

C1003C MechWarrior

AC327C Shine CI622C

Creatures MI661C

The Lawnmoverman + Cyberwar DM 48 -

DM 27.-TV520C. Glider Pro CD

C1526C DM 20,-DW 88.-**Barthomets Fluch**

RV511C DM 52 -DM 30.-**MacOS 8.5** DM 198,-

DM 48,in Kürze lieferbar Acer Modem 56k AC664H

EPSON Stylus Photo

DM 398,-

Mac Pack Sneak Attack

Inklusive Descent, The Incredible Machine, Blackthorne. Zorck 1 - 3. A-10 Attack Wraith

CD533C DM 68,-

Der 3D Action Hit für schnelle Rechner und großen Arbeitsspeicher: mind, 80 MB

> DO347C DM 69,-



Unreal

DM 199,-



Advansys SCSI Beschleunigerkarten

AV371A Iltra-SCSI Ultra-SCSI mit FWB Raid AV371P AV372A DM 278.-DM 478,-

DN 398 .-

DM 648.-

AppleCenter Uhlandstraße 195 • D-10623 Berlin • Telefon: (030) 31 59 13 - 0 • Fax: - 55 Versand Uhlandstraße 195 • D-10623 Berlin • Telefon: (030) 32 77 18-28 • Fax: -55

Snapscan Sie sich einen...

SnapScan 1200p

- Parallel-Schnittstelle
- Scanbereich 216 x 297 mm
- Auflösung 600 x 1200 ppi optisch bis zu 9600 x 9600 ppi interpoliert
 30 Bit Pixeltiefe für Farbe
- 1 Scandurchgang
- Inkl. Kabel und Softwarepaket

SnapScan 1212u



- USB-Schnittstelle
- Scanbereich 216 x 297 mm
 Auflösung 600 x 1200 ppi optisch bis zu 9600 x 9600 ppi interpoliert
- 36 Bit Pixeltiefe für Farbe
- 1 Scandurchgang
- Inkl. Kabel und Softwarepaket

SnapScan 1236s



- SCSI-Schnittstelle
- Scanbereich 216 x 297 mm
 Auflösung 600 x 1200 ppi optisch bis zu 9600 x 9600 ppi interpoliert
 36 Bit Pixeltiefe für Farbe

- 1 ScandurchgangInkl. Kabel und Softwarepaket
- Durchlichtmodul und Einzelblatteinzug optional

Auch als Artline erhältlich!



Verkauf nur an den Fachhandel!

ie neuen Low-End Scanner von AGFA 🧇



Die Macwelt-Leser-CD 12/98



Lara Croft unterm Apfel: Ein Grund mehr, nicht auf Windows umzusteigen. Aber die *Macwelt*-Leser-CD 12/98 bietet nicht nur 46 Spiele – Shareware und Demos kommerzieller Programme – gegen Langeweile im Büro...

eichlich frischen Wind hat der iMac gebracht, der Spielemarkt ist davon nicht unberührt geblieben. Tomb Raider II für den Mac ist mit Sicherheit die spektakulärste Neuerscheinung im Herbst 98. In der Windows-Welt hat das Abenteuerspiel bereits Kultstatus, eine zweite Fortsetzung ist in Arbeit.

Bevor Sie sich die deutsche Demoversion von der Leser-CD auf Ihren Rechner installieren, können Sie sich ausführlich über Tomb Raider II informieren. Die Kollegen vom Spielemagazin *Gamestar* haben uns freundlicherweise redaktionelle Beiträge über Lara Croft zur Verfügung gestellt. Es gibt außerdem Beiträge über "Myth – The

Fallen Lords" und den Flugsimulator "F/A 18 Korea". Alle Artikel, liegen im PDF-Format vor. Acrobat Reader finden Sie im Ordner "Hilfsprogramme".

Alles für Online

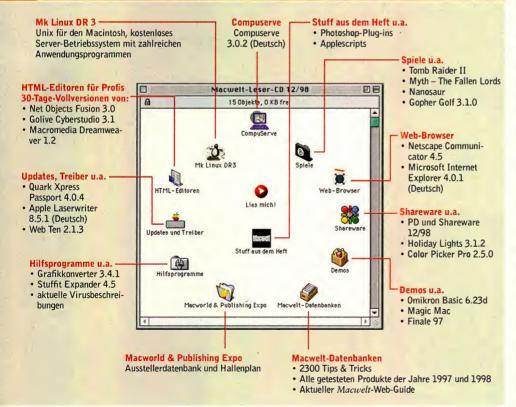
Netscape hat die Version 4.5 seines Browsers Communicator gerade noch rechtzeitig fertiggestellt, erst wenige Stunden, bevor wir unsere Master-CD gebrannt haben, gaben die Entwickler in Mountain View die Software frei. Zudem finden Sie im Ordner "Web-Browser" die aktuelle deutsche Version des Internet Explorer von Microsoft. In das Netz der Netze können Sie mit Hilfe des Online-Dienstes Compuserve gelangen. Wenn Sie Version 3.0.2 der Zugangssoftware installiert haben und sich erstmals bei Ihrem neuen Provider einwählen, brauchen Sie einen Anmeldecode, den Sie der Compuserve-Anzeige auf Seite 80 in dieser Macwelt entnehmen können. Zuletzt konnten wir Ihnen nur die englische Version des Client anbieten, diesmal haben wir die lokalisierte Fassung auf CD gebrannt.

HTML-Editoren für Profis

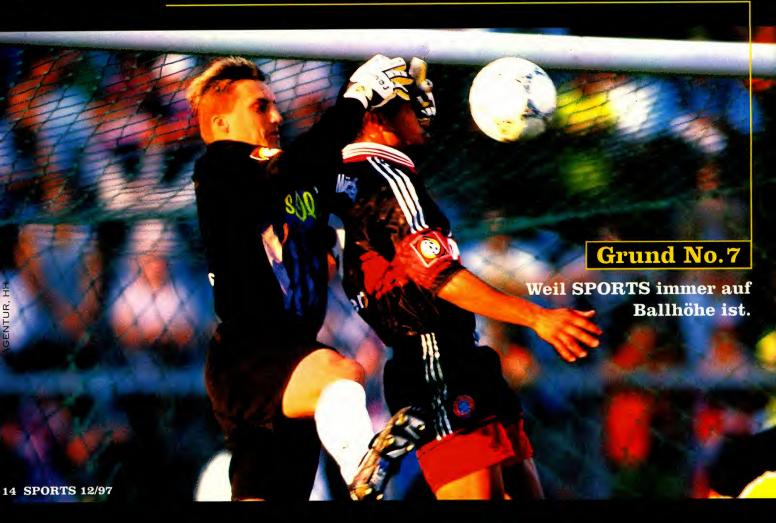
Aus aktuellem Anlaß haben wir den für diese Ausgabe geplanten Vergleichstest von HTML-Editoren verschoben. Anhand der 30-Tage-Vollversionen auf der *Macwelt-*Leser-CD können Sie sich vorab selbst ein Bild des Leistungsvermögens von Net Objects Fusion 3.0, Golive Cyberstudio 3.1 und Macromedia Dreamweaver 1.2 machen, *Macwelt* wird den Testbericht in einer der nächsten Ausgaben nachliefern.

Peter Müller

Die Macwelt-CD auf einen Blick



Warum SPORIS lesen?



Es gibt viele Gründe, SPORTS zu lesen. Dazu gehört, neben packenden Action-Fotos und unserem hohen journalistischen Anspruch, auch die einzigartige Nähe zum Ball. Lernen Sie SPORTS jetzt per Miniabo kennen, und freuen Sie sich auf Insider-Artikel über alle klassischen Sportarten und exklusive Interviews mit den Top-Stars.

Das Miniabo:

chicken Sie mir drei aktuelle Hefte von SPORTS und ie wasserdichte Digital-Uhr* mit farbigem LCD-Display nd elektrischer Backlight-Funktion für nur DM 15,-. (auch in Blau erhältlich)





Ja, ich bestelle 3 x SPORTS + Digital-Uhr für nur DM 15,-

Bitte senden Sie mir drei Ausgaben von SPORTS und dazu die Digital-Uhr in 🗀 Gelb 🗀 Blau für nur DM 15,-.

Name/Vorname Telefan
Straße/Nr. Geburtstag

Entscheide ich mich nach der 3. Ausgabe zum Weiterlesen, zohle ich für SPORTS im Jahr nur DM 72, finkl. Parla, Auslandspreise auf Anfrage).
Andernfalls schicke ich innerhalb 1 Woche noch Erhalt des 3. Heftes eine kurze Absage, und alles ist erledigt. Ich kann ein evtl. Abonnement aber auch später fristlas beenden.

Gewünschte Zahlungsweise:

bequem und bargeldlos durch Bankeinzug

Kontonummer

Geldinstitut

mit beiliegendem Scheck

Datum Unterschrift

kh weiß, daß ich diese Vereinbarung innerhalb 1 Woche (Potstempel) beim SPORTS Leser-Service, Postfach 50 09 03, 22709 Hamburg, schriftlich widerrufen kann. Dies bestätige ich mit meiner 2. Unterschrift

Datum Unterschrift 59.

Senden Sie den Coupon an: SPORTS Leser-Service, Postfach 50 09 03,

22709 Hamburg oder per Fax: (0 40) 38 90 63 02

Schweizer Leser wenden sich bitte an den: SPORTS Leser-Service, Postfach, CH-6002 Luzern

Verraten Sie uns noch Ihre Hobbies?

Vertrouen gegen Vertroern. Diese Verenkorung kom innechtigt von 1 Wiche (Posistempel) widerunfen werden. Zur Volds ung der 1 gegingt die reduzzigen de politiker in der State State

Jetzt!

Die Macwelt im Intérnet

MMM. magnelt.de

Täglich News, aktuelle Tests, Tips & Tricks, Updates, Shareware, Links.

Macwelt und

Macwelt online

Profi-Wissen aus erster Hand



Tips & Tricks

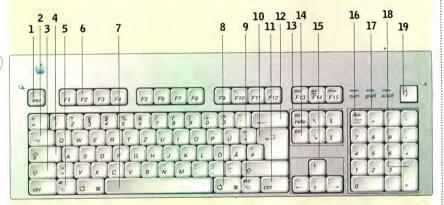
Knapp zwölf Minuten...

...benötigt man, um Mac-OS 8.5, Apples neuestes Betriebssystem, auf die Platte zu spielen. So schnell war noch nie ein neues System installiert. Dennoch ist Vorsicht geboten: Bei den zwölf Minuten handelt es sich um die "Netto-Installationsdauer". Inklusive Vor- und Nachbereitung dauert die Installation erheblich länger.

Wie man Mac-OS 8.5 so auf die Platte bekommt, daß man auch später noch Freude am neuen System hat, welche Inkompatibilitäten auftreten und wer das neue Mac-OS einsetzen kann, das lesen Sie in der ersten Folge unserer neuen Serie zu Mac-OS 8.5. In weiteren Folgen geht es dann darum, wie man die neuen Funktionen nutzt, das System optimal einrichtet und was zu tun ist, wenn Fehler auftreten. Einen Fehler, der sofort nach der Installation von Mac-OS 8.5 auftritt, behandeln wir bereits in dieser Ausgabe.

Wie man schnell feststellt, werden Menüs von Programmen teilweise falsch dargestellt. Statt des schicken Grautons erscheinen diese weiß mit schwarzer Schrift – für Mac-Ästheten eine unschöne Angelegenheit. Wer partout nicht mit den unterschiedlichen Menüs leben kann, dem bleibt nur eins: warten, bis es für die eigenen Programme Updates gibt. Alle anderen können schon loslegen, denn auf die Funktionstüchtigkeit haben die Schwarzweißmenüs keinen Einfluß. Mehr dazu in den "Tips & Tricks Troubleshooting". *sh*

Die Macintosh-Tastatur



1: Escape-Taste 2: Tabulatortaste 3: Shift-Taste oder im Apple-Deutsch: Umschalttaste 4: Caps-Lock- oder Feststelltaste 5: Option-Taste oder im Apple-Deutsch: Wahltaste 6: Funktionstaste 7: Leertaste 8: Command-Taste oder im Apple-Deutsch: Befehlstaste, oft auch Apfel-, Propeller- oder Blumenkohltaste genannt 9: Zweite Wahltaste (wird von manchen DOS-Programmen anders belegt als 5) 10: Return-Taste oder im Apple-Deutsch: Zeilenschalter 11: Control-Taste 12: Löschtaste oder im Apple-Deutsch: Rückschrittaste 13: Sondertasten 14: Entfernen 15: Cursor-Tasten (nach oben, unten, links, rechts) oder im Apple-Deutsch: Pfeiltasten 16: Num-Lock-Taste, wird von einigen Programmen anders belegt 17: Separater Zahlenblock 18: Eingabe- oder Enter-Taste 19: Einschalttaste, ab Betriebssystemversion 7.5.1 gleichzeitig auch Ausschalttaste

Abgebildet sehen Sie hier die sogenannte "erweiterte" Tastatur von Apple. Andere Tastaturen können in der Anordnung der Tasten in einigen Fällen von der erweiterten Tastatur abweichen, oder sie bieten keine Funktionstasten und keinen separaten Zahlenblock. Die Tasten haben aber in allen Fällen dieselben Bezeichnungen.

12/98

Themen dieser Ausgabe

NEU: Serie	Mac-0S 8.5
-------------------	------------

Serie Datentausch

Folge 3: Bild- und Gra	fileformate						1	21	3
roige 5. Dilu- ullu Gra	likionnate		•	٠	٠	 		41	J

Forum

Betriebssystem	216
Director	217
Premiere	217
Photoshop	217
Hard Disk Toolkit	217
Communicator	218
Retrospect	218
Clarismorks	218

Troubleshooting

Betriebssystem 2	19
Claris Emailer 2	19
Internet Config	20
Microsoft Word	20
Moderntreiber	20

Anwender-Hotline

Betriebssystem	٠	•	•	٠	٠	٠	•	•	•	•	•	•	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	221
Programme							•														222
Rechner/Peripherie																					222

PD und Shareware

Betriebssystem	22
Kommunikation	22
Anwendungen	22
Hilfenrogramme	22

Serie Mac-OS 8.5

Folge 1

Fit fürs neue Mac-OS

Mac-OS 8.5 richtig installieren Ob der Mac mit dem neuen Betriebssystem flott

und rund läuft oder nach dem Installieren Probleme macht, hängt vor allem von der richtigen
Installation ab. Doch schon vorher gibt es einige Punkte zu beachten

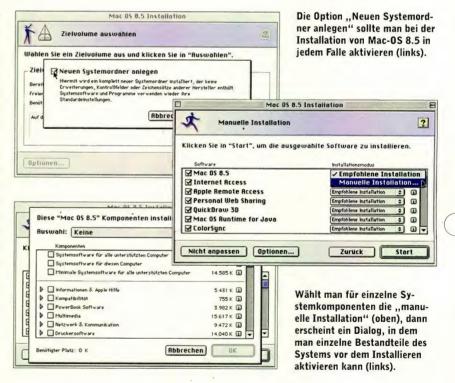
s ist mal wieder soweit: Apple bringt ein neues Update des Mac-Betriebssystems auf den Markt, und jeder fragt sich, ob es wirklich notwendig ist, auch dieses Update mitzumachen. Immerhin bringt Mac-OS 8.5 sehr brauchbare Neuerungen, so daß, wer professionell mit dem Mac arbeitet, wohl kaum auf das Update verzichten wird.

Auch für den, der seinen Mac zu Hause eher als Privatvergnügen betreibt, hat Mac-OS 8.5 mit Volltextsuche und verbesserter Internet-Integration einiges zu bieten – ob das den Update-Preis rechtfertigt, muß jeder selbst entscheiden. Egal, ob man schon jetzt für das Update votiert oder lieber noch ein wenig wartet, unsere Serie zu Mac-OS 8.5 zeigt, wie man die Hürden bei der Installation umschifft, das Betriebssystem einrichtet, die neuen Funktionen nutzt und Probleme vermeidet.

Installation vorbereiten

Mit Mac-OS 8.5 liefert Apple ein neues Installationsprogramm aus, das es sehr einfach macht, das Betriebssystem auf die Platte zu spielen. Das Programm überprüft die Festplatte, aktualisiert den Festplattentreiber und macht anschließend aus jedem installierten System ein Mac-OS 8.5.

Das Ganze dauert rund 20 Minuten, und fertig ist die Laube. Die Installation kann man auf diese Art durchführen, muß man aber nicht. In den meisten Fällen tut



man sich keinen Gefallen, einfach nur das Update aufzuspielen. Denn die Zeit, die man hier spart, steckt man später oft in die Fehlersuche, wenn das System aufmuckt.

Besser ist es, vor der Installation wichtige Daten auf einem anderen Medium zu sichern, die Festplatte auf Fehler zu prüfen, sie eventuell zu defragmentieren und dann ein nagelneues Betriebssystem aufzuspielen. So vorzugehen kann zwar einige Stunden in Anspruch nehmen, dafür hat man da-

nach die Sicherheit, daß man eine funktionierende und optimierte Festplatte besitzt und sich im neuen Systemordner keine Uraltdateien befinden, die man schon lange nicht mehr benötigt.

Da wir die "saubere" Installation aus diesen Gründen jedem empfehlen, der auf einen möglichst problemfreien Mac Wert legt, gehen wir im folgenden die Schritte einzeln durch. Zugegeben, die Installation dauert so um einiges länger – zwei bis drei

Das G3 XXL-Paket



Power Macintosh G3/266 DT 32 MB - 4 GB Festplatte - SCSI Ethernet - Local Talk - 10Base T CD-ROM Laufwerk - 512 KB BSC



Adobe Publishing Collection 6 Kreativ-Programme in einem: Photoshop 5.0 - PageMaker 6.5 - Illustrator 8.0 Acrobat 3.0 - Dimensions 3.0 - Streamline 4.0



Speicher 128 MB RAM Nutzen Sie zusätzliche Speicher-Kapazität um Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen

DTP-Bearbeitung at its best. Zum Beispiel in einem Power Macintosh G3/266 DT, Adobe Publishing Collection und zusätzlichen 128 MB RAM. Im G3 XXI.-Paket bei uns

für nur DM 5998,- inkl. MwSt

Erhältlich in unseren Apple Centern:

Augsburg T (0821) 72 02 70 F (0821) 72 02 33 Hamburg T (040) 238 52 50 F (040) 23 85 25 33 Nürnberg T (0911) 93 14 50 F (0911) 931 45 33 München T (089) 143 82 40 F (089) 1438 2433 Linz (Austria) T 00 43 (732) 6 53 63 60 F 00 43 (732) 65 36 36 36



www.cancom.de





Obiger Dialog erscheint bei Festplatten, die nicht von Apple sind. Einfach ignorieren!

Stunden sollte man einrechnen - doch dankt es einem der Rechner durch wesentlich stabilere Leistung.

Daten sichern

Zwar ist es äußerst unwahrscheinlich, dennoch kann es bei der Installation des Mac-OS passieren, daß die Dateistruktur einer Festplatte zerstört wird oder ähnliche Dinge zu einem Datenverlust führen. Ebenso ist es möglich, daß der Mac nach einer abgebrochenen Installation nicht mehr startet oder die Festplatte nicht mehr erkennt.

Deshalb sollte man zuerst ein Backup wichtiger Daten durchführen, sei es auf Diskette, einem Wechselmedium oder einer externen Festplatte. Erst dann sollte man die nächsten Schritte unternehmen.

Platte optimieren

Puristen am Mac raten dazu, die gesamte Festplatte ab und an neu zu formatieren, sprich, das Dateienverzeichnis der Platte zu

löschen und eventuell sogar die einzelnen Sektoren der Platte neu einzurichten (Lowlevel-Formatierung). Der Vorteil dieser Methode liegt darin, daß beschädigte Blöcke nicht mehr im Dateiverzeichnis auftauchen und die Platte reibungsloser und in der Regel auch schneller arbeitet.

Der Nachteil: Danach muß man sämtliche Daten neu auf die Platte spielen. Wer auf die Formatierung lieber verzichtet, sollte dennoch zwei Dinge tun: die Platte mit einem Tool wie Norton Speeddisk oder HD Toolkit defragmentieren und anschließend auf Fehler prüfen. Wer ein kommerzielles Prüfprogramm für diesen Zweck besitzt, sollte dies nehmen, ansonsten kann man die Platte auch während der Installation automatisch überprüfen lassen.

Letzteres hat den Nachteil, daß kommerzielle Programme über sehr viel umfangreichere Reparaturmethoden verfügen, während das Apple-eigene Programm Erste Hilfe zwar Probleme erkennt, diese aber häufig nicht beheben kann. Ist die Plattenoptimierung abgeschlossen, geht es an die eigentliche Installation.

Mac-OS 8.5 installieren

Das neue Betriebssystem zu installieren ist recht einfach. Am besten startet man den Rechner von der Installations-CD und ruft danach das Programm "Mac OS Installation" auf. Das neue Installationsprogramm läßt einem, anders als bei älteren Systemversionen, kaum noch die Wahl, einzelne Schritte auszulassen.

Neuen Systemordner anlegen

Zuerst wählt man die Festplatte aus, auf der Mac-OS 8.5 installiert werden soll. In diesem Dialog wird angezeigt, ob es auf der Platte genügend Platz für die Standardinstallation gibt. Trifft dies nicht zu, kümmert das das Installationsprogramm wenig. Erst in einem späteren Schritt, nämlich wenn man die Installation beginnt, verweigert es für den Fall, daß zuwenig Speicherplatz zur Verfügung steht, die Arbeit.

Um nicht das alte System zu aktualisieren, sondern ein neues, "sauberes" System auf die Platte zu bringen, klickt man auf den Knopf "Optionen" und gibt im folgenden Dialog die Anweisung, einen neuen Systemordner anzulegen. Hat man dies erledigt, klickt man auf den Knopf "Auswählen" und gelangt zum nächsten Dialog. In diesem erscheinen Informationen zur Installation des Betriebssystems und zu Inkompatibilitäten zwischen Mac-OS 8.5 und



Installationsdatei

Eine Neuerung des Installationsprogramms von Mac-OS 8.5 besteht in der Möglichkeit, eigene Installationskonfigurationen zu speichern. Diese Option ist insbesondere dann interessant, wenn man mehrere Rechner zu betreuen hat und darauf Wert legt, daß sich die gleichen Systemkomponenten auf ihnen befinden. Eine Installationsdatei anzulegen ist denkbar einfach. So wählt man im Installationsprogramm die Komponenten aus, die installiert werden sollen. Hat man die Auswahl abgeschlossen, wählt man im Menü "Spezial" die Option "Installationsdatei sichern..." aus. Die vorgenommene Auswahl kann man anschließend an einem beliebigen Ort speichern und darüber hinaus noch angeben, daß eine "angepaßte Installation" nicht zugelassen wird. Dies ist dann interessant, wenn man beispielsweise als Systemadministrator die Datei weitergibt und verhindern möchte, daß ein Anwender die eigenen Einstellungen ändert.

anderen Programmen. Den Text gibt es auch als Textdatei auf der CD, so daß man ihn später noch durchlesen kann.

Im nächsten Dialog, den man über den Knopf "Fortfahren" erreicht, kann man den ausführlichen Lizenzvertrag lesen. Es genügt, auch hier auf "Fortfahren" zu klikken und anschließend den Lizenzvertrag per Mausklick zu akzeptieren. Tut man dies nicht, ist das auch kein Unglück. Das Installationsprogramm beginnt einfach wieder von vorne, und man kann das Spielchen so lange durchführen, bis man weichgeklopft ist und ihn doch annimmt.

Im folgenden Dialog wird es wieder etwas interessanter. Hier sollte man nicht einfach auf "Start" klicken, sondern sowohl den Knopf "Optionen" als auch den Knopf "Anpassen" anklicken. Hinter "Optionen" verbirgt sich ein Dialog, in dem man einstellt, ob die Festplattentreiber aktualisiert werden sollen. Es empfiehlt sich, diese Option aktiviert zu lassen, da nur so neue Treiber aufgespielt werden. Die zweite Option ist neu in Mac-OS 8.5. Hier hat man die Möglichkeit, ein Installationsprotokoll anlegen zu lassen. Das ist eine Textdatei, die das Installationsprogramm während der Installation des Betriebssystems auf der Platte anlegt, auf der man das System installiert. Hier sind detailliert die einzelnen Dateien aufgezählt, die installiert wurden. Das In-



Mac-OS 8.5 richtig installieren ✓



Die folgende Vorgehensweise empfiehlt sich bei einer Neuinstallation von Mac-OS 8.5:

- Backup wichtiger Daten anlegen
- Festplatte neu formatieren oder defragmentieren
- ☐ Festplatte auf Fehler prüfen
- Rechner von CD starten
- Im Installationsprogramm die Option "Neuen Systemordner anlegen" aktivieren
- Im Installationsprogramm die Option "Anpassen" auswählen
- ☐ Die benötigten Systemkomponenten auswählen
- ☐ Installation starten
- Nach Neustart noch benötigte Systemkomponenten (Gerätetreiber, Schriften, Kontrollfelder) aus dem alten in den neuen Systemordner kopieren
- ☐ Große Softwarepakete neu installieren



stallationsprotokoll ist nützlich, wenn beim Installieren etwas schiefläuft oder man später nachsehen möchte, welche Dateien original vom System stammen und welche erst später hinzugekommen sind. Auch diese Option sollte man aktiviert lassen.

Über den Knopf "Anpassen" gelangt man zum nächsten Schritt der Installation, in dem man die Systemkomponenten auswählt, die auf die Platte sollen.

Angepaßte Installation

Im Dialog "Manuelle Installation" trifft man einerseits die Auswahl der Systemkomponenten und muß andererseits entscheiden, ob diese in der empfohlenen Installation oder individuell angepaßt aufgespielt werden sollen.

In der Regel schadet es nicht, die eine oder andere Komponente beim Installieren auszulassen. Im nebenstehenden Kasten beschreiben wir, wozu man die einzelnen Komponenten benötigt und auf welche man getrost verzichten kann. Bei der Frage, ob man besser die einzelnen Komponenten so installiert, wie es Apple empfiehlt, oder ob es sinnvoller ist, bei jeder Komponente die "manuelle Installation" auszuwählen, sollte man sich für ersteres entscheiden.

Beim Installieren von Mac-OS 8.5 macht es kaum Sinn, jedes Kontrollfeld und jeden Druckertreiber vorher auszuschalten. Schneller geht es, wenn man sich nach der Installation das System ansieht und Überflüssiges entfernt. Gleiches gilt für die anderen Komponenten, die man ebenfalls am einfachsten über die "empfohlene Installation" auf die Platte bringt.

Wer die Auswahl dennoch treffen möchte, findet im neuen Installationsprogramm eine gute Hilfe. Wählt man für eine Komponente die "manuelle Installation", dann erscheint sofort ein Dialog, in dem man angibt, was man installiert haben möchte. Sind einem einzelne Komponenten unbekannt, lassen sich über das kleine Info-Knöpfchen Informationen über die verschiedenen Komponenten abrufen. So kann man alle Systemkomponenten einzeln manuell einrichten. Ist das geschehen, startet man die Installation und überläßt den Mac seinem Schicksal. In die Installation selbst muß man nicht mehr eingreifen.

System einrichten

Ist Mac-OS 8.5 installiert, geht es daran, das System fertig einzurichten. In erster Linie betrifft dies Dateien, die aus dem alten Systemordner übernommen werden sollen. Hat man die Option "Neuen Systemordner anlegen" im Installationsprogramm akti-

Systemkomponenten wählen

Bei der "manuellen Installation" von Mac-OS 8.5 kann man die verschiedenen Komponenten auswählen, die auf die Platte gespielt werden sollen. Im einzelnen sind dies:

Mac OS 8.5 Das Betriebssystem mit den wichtigsten Bestandteilen.

Internet Access Zwar ist in Mac-OS 8.5 mit Open Transport alles vorhanden, was man für den Internet-Zugang benötigt, allein die Browser- und E-Mail-Software fehlt. "Internet Access" installiert Internet Explorer und Outlook Express von Microsoft sowie Netscape Navigator. Auch ein Konfigurationsprogramm für den Internet-Zugang wird aufgespielt.

Apple Remote Access Mit ARA kann man auf einen entfernten Rechner oder ein Netzwerk via Telefon oder ISDN zugreifen. Wer das nicht möchte, kann es weglassen.

Personal Web Sharing Parallel zu Appleshare hat Apple mit Personal Web Sharing die Möglichkeit eröffnet, anderen Inhalte der eigenen Festplatte via Internet zugänglich zu machen. Dieses Paket enthält die notwendige Software. Quickdraw 3D Eine Technologie von Apple, mit der sich dreidimensionale Modelle darstellen lassen. 3D-Modeller benötigen die Erweiterung. Neben der Systemsoftware sind einige Modelle und ein modifiziertes Album enthalten.

Mac OS Runtime for Java Dieses Paket ermöglicht es, kleine Programme, die in der Programmiersprache Java geschrieben sind, laufen zu lassen. Insbesondere für Internet-Anwendungen interessant.

Colorsync Eine Technologie von Apple, die systemübergreifend Farbtreue zwischen Ein- und Ausgabegeräten sowie für die Bildschirmdarstellung ermöglichen soll. Hier in der neuen Version 2.5.1.

Quickdraw GX Apples Technologie für die Schrift- und Zeichendarstellung, die sich nie durchsetzen konnte. Sie liegt in der laut Hersteller "stark modifizierten" Version 1.1.6 vor. Zusätzlich wird Adobe Type Manager für Quickdraw GX installiert.

Text-to-Speech Die Technologie, die Texte in gesprochene Sprache übersetzt und am Computer ausgibt, war in erster Linie für Sehbehinderte gedacht. Wer nichts gegen den starken amerikanischen Akzent hat, kann sich so zumindest englische Texte einigermaßen verständlich vorlesen lassen.

English Speech Recognition Computersteuerung via Spracheingabe hat sich auf anderen Plattformen inzwischen weit fortentwickelt. Apple hat das Thema lange vernachlässigt, entsprechend wenig ausgereift ist die ausschließlich amerikanische Spracherkennung des Mac. Multilingual Internet Access Japanische, kyrillische, arabische Zeichen sollen in Internet-Seiten korrekt dargestellt werden. Für fremdsprachenkundige Internet-Anwender ein Muß.

viert, dann benennt dieses das alte System um und spielt einen neuen Systemordner auf die Platte. Im Ordner "Vorheriger Systemordner" sind somit noch sämtliche Dateien enthalten, die man eventuell weiterverwenden möchte. Insbesondere Treiber für Erweiterungskarten, Laufwerke, Drukker und so weiter sollte man aus dem alten System übernehmen. Kandidaten für die Übernahme sind auch Zeichensätze.

Dabei ist es empfehlenswert, größere Softwarepakete neu zu installieren, vor allem, wenn sie, wie beispielsweise Microsoft Office 4.1, viele Erweiterungen im Systemordner ablegen. Hat man dann alle Erweiterungen, Schriften und gegebenenfalls Kontrollfelder übernommen, kann man den Systemordner im Prinzip löschen.

Besser ist es aber, ihn noch eine Weile aufzubewahren, um eventuell benötigte Dateien später noch entnehmen zu können. Hat man eine Zeitlang mit dem neuen Betriebssystem gearbeitet, ohne daß Fehler aufgetaucht sind, spricht nichts mehr dagegen, den alten Systemordner zu vernichten. Das sollte man auch, damit der Mac beim Booten nicht zwei Systemdateien vorfindet.

Fazit

Die Installation von Mac-OS 8.5 ist problemlos, man sollte nur einige Sorgfalt auf die Vorbereitung verwenden. Eine zuvor optimierte und geprüfte Festplatte sowie ein "sauber" installiertes System sollten für reibungsloses Arbeiten sorgen.

Sebastian Hirsch

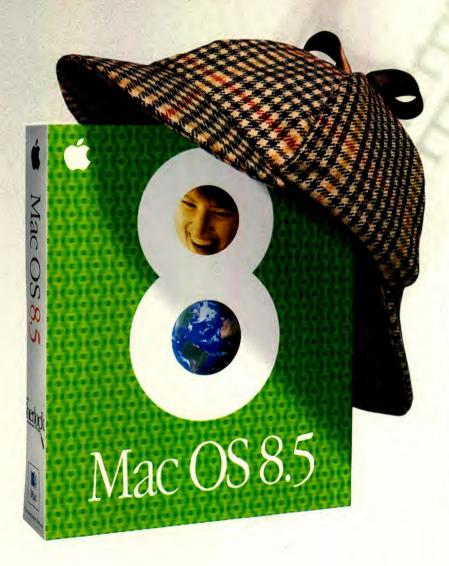
Serie Mac-OS 8.5 1 Fit fürs neue Mac-OS Heft 12/98 2 Mac-OS 8.5 einrichten Heft 1/99 Heft 2/99 3 Dateien verwalten 4 Effektiv arbeiten Heft 3/99 5 Troubleshooting Heft 4/99



more

macs

Ein bessers Betriebssystem als Mac OS 8.5 findet selbst "Sherlock" nicht.



Sherlock ist der revolutionäre Suchassistent in Mac OS 8.5

Die rasendschnelle Volltextsuche auf lokalen Volumes und im Internet.

Aber er ist nur eine von vielen wahrhaft fortschrittlichen Features, die Sie im neuen MacBetriebssystem finden. Denn Mac OS 8.5 hat es in sich: Nahezu alle Komponenten wurden verbessert. Die Geschwindigkeit gesteigert. Die Stabilität erhöht. Macintosh hat neue praktische Features eingebaut. Die Medienintegration optimiert. Die Internet/Intranet-Integration z.B. mit eigenem "Netzwerk-Browser" versehen. Sogar für die Zukunft ist Mac OS 8.5 bestens gerüstet: Mit "Carbon"-Programmierschnittstellen, die für für Mac OS X bestimmt sind. Und, und, und... Also alles, was Ihre Arbeit noch schneller und noch besser macht.

So gesehen ist es nur natürlich, daß Sie Mac OS 8.5 gut finden.

199,-

Es gelten unsere allgemeinen Geschäftbedingungen. Preise in DM. Barzahlung bei Abholung. Abbildungen ähnlich. Irrtum vorbehalten. Angebote solange der Vorrat reicht.

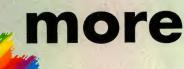


10623 Berlin-Charlottenburg PANDASOFT Uhlandstraße 195 Tel. (030) 315913-19 Fax (030) 315913-55 e-mail: mm@pandasoft.de

23556 Lübeck JESSENLENZ Steinmetzstraße 3 Tel. (0451) 87360-0 Fax (0451) 87360-66 e-mail: sales@jessenlenz.com 30159 Hannover FRINGS&KUSCHNERUS Osterstraße 26 Tel. (0511) 326641 Fax (0511) 326643 e-mail: mm@fundk.com

41238 Mönchengladbach JCS JOSEPH COMPUTER Bahner 80 Tel. (02166) 984 91-0 Fax (02166) 98491-44 e-mail: jcscom@josephcomputer.de 44227 Dortmund BENSE Martin-Schmeisser-Weg 12 Tel. (0231) 7544202 Fax (0231) 7544221 e-mail: sb@bense.net

45127 Essen SCHRÖDER Mechtildisstraße 13 Tel. (0201) 221286 Fax (0201) 230677 e-mail: scs@schroedercomputer.de



macs

Kombiniert zum Maximum: G3 XXL-Paket für Profis



Die perfekte Lösung für professionelles Arbeiten

G3, der neu konzipierte und schnellste Macintosh. Erleben Sie seine unglaubliche Geschwindigkeit in Verbindung mit unseren aktuellen Partner-Lösungen, die speziell für die Anwendung im kreativen Bereich entwickelt wurden.

Bei Kauf eines G3 und eines der folgenden Programme oder Produkte erhalten Sie kostenlos einen 128 MB RAM Baustein.

- Adobe[®] Publishing Collection
- Adobe[®] Premiere[®] 5.0
- Adaptec[™] HotConnect[™] Ultra 8945
- Canto[®] Cumulus[®] Network 4.0 für Macintosh
- Farallon® Fast Starlet® 10/100 Dual-Speed Hub/8
- GoLive CyberStudio 3.1 Professional Edition
- Externes 2GB Iomega® Jaz® Laufwerk
- Externe 9GB LaCie Festplatte
- QuarkXPress[™] 4.0
- Sagem Planet ISDN Geoport™ Adapter
- Steinberg Cubase VST
- Apple QuickTime™ VR Authoring Studio

Zusätzliche 128 MB RAM. Und Ihr G3 wird noch schneller, als er ohnehin schon ist.

Fragen Sie Ihren macs+more-Händler nach dem Paket für Ihre individuellen Ansprüche.

46117 Oberhausen BENSE Vestische Straße 89-91 Tel. (0208) 999980 Fax (0208) 9999840 web: http://www.bense.net

65936 Frankfurt a.M.
ORG-TEAM
Westerbachstraße 162-164
Tel. (069) 93491-0
Fax (069) 343042
e-mail: zentrale@org-team.de

70499 Stuttgart UHLMANN Friolzheimer Straße 5 Tel. (0711) 1389800 Fax (0711) 1389809 e-mail: info@uhlmann.net

97078 Würzburg FMS-COMPUTER Versbacher Straße 183 Tel. (0931) 25060-0 Fax (0931) 25060-50 e-mail: info@fms-computer.de 90427 Nürnberg COMPUTER+DESIGN CENTER Brettergartenstraße 95 Tel. (0911) 318960 Fax (0911) 315849 e-mail: norbert@aliens.de







Serie Dateiformat

Bild- und Grafikformate

TIFF, GIF, JPEG, EPS oder PICT: Mit dem Format legt man die Qualität,

Größe und Kompatibilität einer Grafik oder eines Bildes fest. Unsere Tips helfen, die richtige

Wahl bei Bild- und Grafikformaten zu treffen

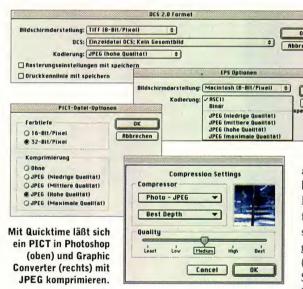
ährend man beim Erstellen einer Grafik meist das programmeigene Format verwendet, steht man bei der Weiterverwendung vor der Qual der Wahl. Die Formatpalette in Grafik- und Bildbearbeitungsprogrammen ist fast ebenso reichhaltig wie verwirrend.

Die Wahl des richtigen Formats hängt von einer Reihe von Faktoren ab: Handelt es sich um eine Vektorgrafik oder um ein Pixelbild, soll das Bild gedruckt oder belichtet werden, braucht man es auf Mac-OSund/oder Windows-Rechnern? In der letzten Folge dieser Serie stellen wir die gebräuchlichsten Grafik- und Bildformate vor und besprechen Vor- und Nachteile.

Vektorgrafiken und Pixelbilder

Vektorgrafiken, die man in Grafikprogrammen wie Freehand oder Corel Draw oder auch im Zeichenmodul von Clarisworks erstellt, lassen sich beliebig vergrößern und verkleinern, ohne daß die Qualität im Ausdruck darunter leidet.

Dies gilt auch dann, wenn man eine Grafik in einem Layoutprogramm oder in einer Textverarbeitung plaziert und dort verändert. Man muß sich also keine Gedanken darüber machen, in welcher Auflösung die Grafik später zu Papier gebracht werden soll.



Ganz anders sieht es bei Pixelbildern aus, egal, ob man sie einscannt oder in einem Malprogramm erstellt. Sie bestehen immer aus einer vorgegebenen Anzahl einzelner Bildpunkte (Picture-Elements).

Wenn man ein Pixelbild vergrößert, bleibt die Anzahl der Bildpunkte gleich. Da jeder Bildpunkt nun größer dargestellt wird, erkennt man bei der Anzeige des Bildes sichtbare Stufen. Um diesen Effekt zu verhindern, muß man das Bild in der Bildbearbeitung neu berechnen.

Qualitätsverluste gibt es auch dann, wenn ein Bild mit einer niedrigen Auflösung, das heißt wenigen Bildpunkten pro Zoll (dpi, dots per inch), auf einem Gerät

Ein EPS mit JPEG-Kompression in Photoshop gespeichert (links) wird von Layoutprogrammen nicht farbsepariert. Hier muß man das DCS-For-Abbrechen mat verwenden.

ausgegeben wird, das eine höhere Rasterweite hat. Hier ist das Ergebnis ebenfalls mangelhaft: Deutlich sind vergrößerte Pixel und gestufte Ränder sichtbar (welche Auflösung beim Scannen für einen guten Druck erforderlich ist, kann

man etwa im Workshop "Scannen" in der Macwelt 6/96 bis 8/96 nachlesen).

OK

Bevor man ein Pixelbild speichert, sollte man immer kontrollieren, ob es die für den späteren Zweck richtige Auflösung hat (Photoshop: Bild>Bildgröße..., Graphic Converter: Bild>Auflösung...).

Auf dem Mac üblich: PICT und EPS

Für Vektorgrafiken gibt es kein eigenständiges Speicherformat, denn die beiden zur Verfügung stehenden Optionen PICT und EPS (manchmal auch als EPSF bezeichnet)



Besorg's Dir selbst.





Tips für die Formatwahl

PICT Das PICT-Format eignet sich für alle Anwender, die nur mit dem Mac arbeiten und auf preisgünstigen Farb- und Laserdruckern ausgeben. Man kann sowohl Vektorgrafiken als auch Pixelbilder speichern. Gut einsetzen läßt sich dieses Format in Multimedia-Anwendungen wie Macromedia Director. Ist Quicktime installiert, kann man ein PICT auch mit dem JPEG-Verfahren komprimieren. Im Prepress-Bereich sollte man PICT aufgrund von Qualitätsproblemen unbedingt vermeiden.

EPS Dieses Dateiformat für Vektorgrafiken und Pixelbilder ist für den professionellen Prepress-Einsatz bestimmt. Beim plattformübergreifenden Arbeiten muß man darauf achten, die Bildschirmansicht des EPS im Format TIFF zu speichern, da diese auch unter Windows erkannt und dargestellt wird. Will man ein EPS mit JPEG komprimieren, so geht das nur in der vorseparierten Spezialform DCS gut, ansonsten wird ein EPS mit JPEG-Kompression bei der Ausgabe nicht farbsepariert.

TIFF Plattformübergreifendes Dateiformat für Pixelbilder. Unterstützt RGB, CMYK, Lab, Graustufen und indizierte Farben, und in Adobe Photoshop lassen sich Pfade und Alphakanäle mitspeichern. Beim Sichern kann man mit dem LZW-Verfahren verlustfrei komprimieren, nicht alle Office-Programme und Textverarbeitungen kommen jedoch mit einer komprimierten Datei zurecht. Alphakanäle sowie TIFFs im CMYK- und Lab-Modus bereiten hier ebenfalls Probleme.

JPEG Dateiformat für komprimierte Pixelbilder. Die Kompression ist nicht verlustfrei, beim Speichern kann man aber zwischen verschiedenen Qualitätsstufen wählen. JPEG wird insbesondere im Internet für Farbbilder verwendet, eignet sich jedoch nicht für Bilder mit großen gleichförmigen Flächen und wenig Bilddetails wie Cartoons, Strichzeichnungen und Screenshots. Mit dem JPEG-Verfahren lassen sich auch andere Dateiformate (PICT und EPS) komprimieren.

GIF Dateiformat für Pixelbilder (kommt von Compuserve), das man hauptsächlich im Internet einsetzt. Es versteht sich nur auf 256 Farben und eignet sich deshalb nicht so gut für Farbbilder, dagegen sehr gut für Strichzeichnungen, Cartoons und Screenshots. Die Bilder werden verlustfrei komprimiert.

können sowohl Vektorgrafiken als auch Pixelbilder enthalten oder eine Mischung aus beiden. Dennoch gibt es eine Möglichkeit, beide Formate auseinanderzuhalten.

In der Regel sieht man einer Datei nicht an, ob sie das PICT- oder das EPS-Format verwendet. Ausnahme: Wer das Erzeugerprogramm kennt, kann auf den Inhalt schließen. Dennoch ist man auch dann noch nicht immer auf der sicheren Seite, da Grafikprogramme sowohl Vektorgrafiken als auch Pixelbilder in einem Dokument integrieren können.

Ist das Ursprungsprogramm dagegen eine Bildbearbeitung oder ein Malprogramm, kann man sicher sein, daß es sich um ein Pixelbild handelt.

PICT ist Mac-Standard

Hier enden aber auch schon die Gemeinsamkeiten von PICT und EPS. Während PICT auf der Quickdraw-Technologie des Mac-OS aufbaut, die auch für die Bildschirmdarstellung zuständig und damit plattformabhängig ist, basiert EPS (Encapsulated Postscript) auf dem systemneutralen Postscript von Adobe.

Regel Nummer eins heißt also: PICT ist nur anzuraten, wenn man sich ausschließlich in einer Mac-Umgebung aufhält, während sich EPS für den plattformübergreifenden Einsatz eignet.

Bei EPS-Dateien sollte man beachten, daß sie intern aus zwei Teilen bestehen: zum einen aus dem Postscript-Code zur Ausgabe auf einem Postscript-fähigen Gerät und zum anderen aus einer niedrig auflösenden Bildschirmdarstellung (72 dpi), die standardmäßig als PICT angelegt ist.

Während Windows-Rechner die Bilder einwandfrei ausdrucken, können sie mit den PICT-Daten für die Bildschirmdarstellung nichts anfangen und zeigen deshalb die Größe des Bildes im Dokument lediglich durch einen Rahmen an. Aus diesem Grund bieten einige Programme die Möglichkeit, statt der PICT-Vorschau eine Vorschau im TIFF-Format anzulegen, die auch ein Windows-Rechner versteht. DTP-Programme auf dem Mac kommen damit ebenfalls zurecht.

PICT- und EPS-Dateien drucken

Der zweite Unterschied im Anwendungsbereich zwischen PICT und EPS zeigt sich beim Drucken. Ein plaziertes EPS läßt sich nur auf einem Postscript-fähigen Gerät in guter Qualität ausgeben. Quickdraw-Drukker - die meisten Tintenstrahldrucker der unteren Preisklassen und auch viele preisgünstige Laserdrucker - können dagegen lediglich die niedrigauflösende Bildschirmansicht zu Papier bringen, deren Qualität wenig berauschend ist.

Für Quickdraw-Drucker, zum Beispiel Tintenstrahler von Epson, ist eine PICT-Datei ideal, weil sie dieselbe Sprache (Quickdraw) spricht wie die Drucker. Außerdem verstehen sich alle Textverarbeitungen und Office-Programme auf dieses Format, so daß sich PICT in diesen Anwendungsbereichen sehr gut einsetzen läßt.

Zur Ausgabe auf hochauflösenden Postscript-Belichtern eignet sich ein PICT dagegen nicht, da es zu Darstellungsfehlern kommen kann. Zudem ist es nicht möglich, ein im Vierfarbmodus CMYK vorliegendes Bild in Photoshop als PICT zu speichern, auch den Lab-Modus (definierter Farbraum) versteht es im Gegensatz zum EPS nicht. Man sollte PICT daher im Prepress-Bereich nicht verwenden. Die meisten professionellen Grafikprogramme bieten aus diesem Grund bei Vektorgrafiken keine Speicheroption für das PICT-Format.

Bei Office-Programmen ist dagegen PICT oft die bessere Lösung in einer Mac-Umgebung. So läßt sich beispielsweise in Clarisworks eine EPS-Datei importieren, eine im Programm erstellte Zeichnung jedoch nicht als EPS sichern. Die Software arbeitet dafür problemlos mit PICT-Dateien. Multimedia-Produzenten können PICT ebenfalls einsetzen. Anders sieht es im Internet-Bereich aus, wo PICT keine Rolle spielt.

Bilder als TIFF speichern

Im Gegensatz zu PICT und EPS eignet sich TIFF (Tag Image File Format) nur für Pixelbilder. Für den Anwender bietet TIFF zwei wesentliche Vorteile: Fast alle Programme können dieses Format importieren, und es ist plattformunabhängig.

Speichert man beispielsweise ein Bild in Photoshop als TIFF-Datei, kann man zwischen einer Mac- und Windows-Version wählen. Beide Formate unterscheiden sich jedoch nur intern durch die Anordnung der Bits und Bytes. Da aktuelle Mac-Programme beide Versionen verstehen, sollte man für den plattformübergreifenden Einsatz sicherheitshalber die Windows-Version wählen.







Don't limit yourself Monitorpreis.

Für Prepress-Profis bietet die aktuelle TIFF-Version die gleichen Vorteile wie eine EPS-Datei: Bilder lassen sich in jedem Farbmodus (Bitmap, Graustufen, RGB, CMYK oder Lab) speichern, und man kann in Photoshop erstellte Pfade einbetten, die im Layout das Bild nur innerhalb des Pfades sichtbar machen (Beschneidungspfade).

Nur Xpress 4.0 versteht sich mo-

mentan darauf, mehrere Pfade zu

erkennen, von denen man dann einen als

Beschneidungspfad wählt. Es ist auch das einzige Layoutprogramm, das eine in ein

TIFF als Alphakanal eingebettete Maske

zum Freistellen benützen kann. Das ist übri-

gens ein Vorteil von TIFF gegenüber EPS,

denn dort sind Alphakanäle nicht möglich.

Office-Programme können ein TIFF mit Al-

phakanal häufig nicht interpretieren. Ob

man ein Bild aus Photoshop besser als EPS

oder als TIFF speichert, sollte man von den

Wünschen des Belichtungsstudios oder der

hauseigenen Produktion abhängig machen.

Formate mit Kompression

Speichert man ein TIFF, gibt es im Dialog-

fenster einer Bildbearbeitung die Option, die Datei zu komprimieren. Das gebräuch-

lichste Verfahren ist LZW. Hierbei wird das

Bild verlustfrei bis auf 50 Prozent der Ori-

outprogramme, Word oder Ragtime kom-

primierte TIFFs akzeptieren, können Cla-

risworks oder Nisus Writer nichts damit

anfangen. Auch TIFFs, die im Farbmodus

CMYK oder Lab gespeichert sind, stellen

für viele Office-Programme ein Fremdwort

dar und sind hier auch gar nicht sinnvoll,

da normale Bürofarbdrucker mit RGB-Bil-

dern vollauf zufrieden sind.

Platzsparer: JPEG-Dateien

Beim Komprimieren kann es auch

Probleme geben. Während Lay-

ginalgröße komprimiert.



Auch beim Speichern eines EPS in Illustrator muß man auf die Bildschirmdarstellung achten. Für den plattformübergreifenden Einsatz ist 8-Bit IBM PC die richtige Wahl.

JPEG ist als eigenes Dateiformat erhältlich und läßt sich etwa in Photoshop zum Komprimieren anderer Formate wie PICT oder EPS verwenden. Damit man beispielsweise PICT-Dateien mit JPEG komprimieren kann, muß Quicktime installiert sein. Photoshop greift bei der JPEG-Kompression auf das Kompressions-

verfahren von Quicktime zurück. Dieser Methode bedient sich auch die Sharewarebildbearbeitung Graphic Converter, um ein PICT mit JPEG kleinzumachen.

Größe versus Qualität

Mit JPEG sind Kompressionsraten von 1:20 und höher zu erreichen. Beim Speichern besteht die Möglichkeit, zwischen hoher Qualität und geringer Kompression sowie hoher Kompression bei geringerer Qualität zu wählen.

In der höchsten Qualitätsstufe sind mit dem Auge keine Informationsverluste feststellbar, auch bei der zweiten Stufe ist das Ergebnis noch sehr gut.

Während nicht jedes Programm ein als JPEG gespeichertes Bild importieren kann, bewältigen die meisten PICT-Dateien mit interner IPEG-Kompression einwandfrei. Wie das normale PICT-Format eignet sich auch das komprimierte nicht für plattformübergreifende Aufgaben und den Prepress-Bereich.

Auf keinen Fall sollte man ein EPS mit JPEG-Kompression verwenden, da sich dieses mit einem Layoutprogramm nicht farbseparieren läßt. Anders sieht es dagegen aus, wenn man die EPS-Spezialform DCS mit JPEG-Kompression einsetzt. Hier werden die Farbauszüge bereits beim Speichern der Datei in Photoshop erstellt, in diesem Fall ist die JPEG-Kompression nicht schädlich.

Die elegantere Variante des DCS ist die Version 2.0, bei der sowohl die Farbauszüge als auch die Bildschirmansicht in einer

einzigen Datei gespeichert sind. Bei der bisherigen Version 1.0 bildet dagegen noch jeder Farbauszug eine eigenständige Datei.

IPEG sowie DCS mit IPEG-Kompression eignen sich auch für den plattformübergreifenden Einsatz. Während sich ein IPEG zwischen Windows und Mac nicht unterscheidet, muß man bei DCS wie bei EPS die Bildschirmansicht im richtigen Format, also TIFF, anlegen.

Formate für das Internet

Die gute Kompression und der plattformübergreifende Charakter von JPEG hat dieses Format zum Standard für Farbbilder im Internet gemacht. Damit lassen sich kleine Dateien erstellen, die das Internet schnell transportieren kann.

Nicht geeignet ist ein JPEG jedoch für eingescannte Strichzeichnungen, Cartoons oder Screenshots, die in der Regel große einheitliche Flächen und nur wenige unterschiedliche Details aufweisen. Eine JPEG-Kompression führt hier zu deutlich sichtbaren Qualitätsverlusten.

Solche Abbildungen sind die Domäne von GIF, einem Bildformat mit verlustfreier Kompression. Ein GIF kann jedoch nur maximal 256 Farben darstellen.

In Photoshop muß ein Bild zuerst in den Modus "Indizierte Farben" gebracht werden, ehe es sich als GIF speichern läßt. Dabei kann man festlegen, daß die Hintergrundfarbe des Bildes transparent sein soll (Interlaced GIF); das Objekt erscheint dann wie freigestellt auf dem Hintergrund der Web-Seite.

Fazit

Mit Ausnahme von PICT eignen sich alle Standardbild- und Grafikformate für den plattformübergreifenden Einsatz. PICT kann man verwenden, wenn man nur mit dem Mac arbeitet, es eignet sich aber nicht für den Prepress-Bereich und das Internet.

Thomas Armbrüster/mst

Steht noch weniger Platz für die Bilddaten zur Verfügung, gehen beim Komprimieren Informationen verloren. Das gebräuchliche Verfahren ist JPEG (Joint Photographic Expert Group), benannt nach der Kommission, die es erfunden hat. Bei der Kompression werden zuerst solche Bildinformationen gelöscht, die für das menschliche Auge nicht oder kaum sichtbar sind.

Serie Dateiformate 1 Daten senden und empfangen Heft 10/98 2 Datentausch von Mac und PC Heft 11/98 3 Bild- und Grafikformate Heft 12/98



Apple PowerMacintosh Wir installieren alle bei uns erworbenen

MAILORDER & INTERNET-AUKTIONEN

BESTELLHOTLINE

Fon (0941) 70 40 650 Mo bis Fr 9-18 Uhr Fax (0941) 70 40 651 Mo bis So 24 Std. Mo bis So 24 Std. www.mactrade.de



kostenlos in Ihren neuen Rechner!	etc.)
Bitte beachten Sie unsere Bur	idles!
G3 DT/266 32/4GB/CD	3425
G3 DT/300 64/6GB/CD/Zip	4285
G3 MT/300 64/8GB/CD/Zip/VS	5175
G3 MT/333 128/9GB-UW/CD/100BT	6495
Apple PowerBook	
G3/233 32/2GB/CD/Enet/12,1"/Mod.	4949
G3/233 32/2GB/CD/Enet/14,1"/Mod.	6093
G3/266 64/4GB/CD/Enet/14,1"/Mod.	7593
G3/300 192/8GB/CD/Enet/14,1"/Mod.	10833
Diskettenlaufwerk f. G3 PowerBook	229
1400cs/166 16/1,3GB/CD	2593
ZIP-Laufwerk für Powerbook G3 oder I 400	579
Prozessorupgrades	
233 Mhz - 604e	549
275 Mhz - G3 (IMB / 2:1) - Maccelerate	1559
300 Mhz - G3 (1MB / 2:1) - Maccelerate	1969
Drucker	
Epson Stylus 740, A4	544
Epson Stylus Ph. 700, A4	444
Epson Stylus 850, A4+	724
Epson Stylus Ph. EX, A3	917
Epson Stylus 1520, A3+	1355
Epson Stylus 3000, A2	3599
Adobe Birmy Rip 5.0 f. Epson Reihe	425
Epson Druckerkabel 2 mtr.	
nur im Bundle mit Drucker	10
HP Laserjet 6MP, A4, 600 dpi	1894
Lexmark Optra 1255, 12 S., 1200 dpi	2149
Lexmark Optra 1855, 16 S., 1200 dpi	2459
Lexmark Ethernetkarte 10B2/T	649
Lexmark Apple Talk Karte	169 534
OKI 4M, A4, 600 dpi	334
Scanner	
Agfa Snap Scan 310	222
Agfa Snap Scan 600	394
Druchlichteinheit f. Agfa 6	434
Agfa SnapScan 1236	2143
Agfa Duo Scan 1200T	2143
Agfa Arcus II Umax Astra 610s	209
Umax Astra 1200s	349
Umax Astra 1220s	373
Durchlichteinheit für 1220s	239
Umax PowerLook 3000	11859
Linotype-Hell Jade II	789
Durchlichteinheit f. Linotype-Hell Jade II	379
Linotype-Hell Saphir	2444
Linotype-Hell Saphir Ultra II (PS LE)	4449
Microtek X6	499
Microtek X6 Silver Bundle	639

Durchlichteinheit f. Microtek X6

Adobe Photoshop 4.0 (Bundle m. Scanner)

Monitore	
Viewsonic und Apple Monitore auf Anfrag	e
Apple Studio Display TFT	2799
Formac 17/200 17"	569
Formac 17/500 17"	889
Formac 19/200 19"	1099
Formac 19/500 19"	1599
Formac 21/700 21"	1949
Illyama Vision Master Pro 501 - 21" Illyama Vision Master Pro 502 - 21"	2209
Illyama Vision Master 19" (S901GT)	1249
Illyama Vision Master VM Pro 400	939
Mitsubishi Pro 91 TXM 21"	2399
Quatographic faqtor 17"	729:
Quatographic faqtor 19"	1099
Quatographic faqtor 21"	2079
Quatographic two page 21" inkl. Sethos	3039
Quatographic Anubis Pro 21" inkl. Sethos	3579
Quatographic Liquid 150 15" TFT	2499
Scott 15" 518 K	279
Scott 17" 706 P	489 899
Scott 19" 995 P Sony Multiscan 200 PST 17"	1289
Sony Multiscan 400 PST 19"	1639
Massenspeicher & Medien	
lomega Zip 100MB ext.	218
100MB Zip Medium (3er Pack) Iomega JAZ IGB extern inkl. Medium	549
lomega JAZ 2GB extern inkl. Medium	729
I GB JAZ Medium (Ier Pack)	149
2 GB JAZ Medium (Ier Pack)	169
Panasonic CW 7502 extern 4x/8x	
+ Toast 3.5 + Medium + Kabel	599
Philips CDD 3600 extern 2x/2x/6x + Toast 3.5 + Medium + Kabel	759
Teac CDR-55s extern (Waitec Label) 4x/12x	137
+ Toast + 10 CDR + Kabel	609
Yamaha CDRW 4260 extern 2x/4x/6x	
+ Toast 3.5 + Medien (CDR+CDRW) + Kabel	729
Yamaha CDRW 4416 extern 4x/4x/16x	
+ Toast 3.5 + Medien (CDR+CDRW) + Kabel	
Silver CD-Rohling, silber/blau (10er-Pack)	20
	39/579
Quantum Fireball SCSI 6,4 GB int./ext, 69 Seagate Medalist 4,5 GB int. Ultra 7200 RPM	459
Seagate Baracuda 9,1 GB int. Ultra	1019
Seagate Cheetah 9,1 GB int. UW2	1339
Formac PowerRaid - UW-SCSI Controller	169
Grafik- & Videokarten	
Formac ProFormance 80/250, 8MB	759
Formac ProFormance 40 Lite, 4MB	333
. C. Time I To Continuine to with I I I I	
Formac ProFormance 80 Lite, 8MB	543
Formac ProFormance 80 Lite, 8MB Formac ProMedia 3D PRO	543 244
Formac ProMedia 3D PRO	244
Formac ProMedia 3D PRO Formac ProTV G-Rex 3D 4MB (Players Edition) G-Rex 3D 8MB (Players Edition)	244 219 239 299
Formac ProMedia 3D PRO Formac ProTV G-Rex 3D 4MB (Players Edition) G-Rex 3D 8MB (Players Edition) Mac Picasso 540 (bulk), 4MB	244 219 239 299 319
Formac ProMedia 3D PRO Formac ProTV G-Rex 3D 4MB (Players Edition) G-Rex 3D 8MB (Players Edition)	244 219 239 299

Management leading	
Kommunikation Hermstedt Leonardo SP PCI aktiv	1549
Hermstedt Leonardo SL PCI aktiv	1799
ExpresSO PCI aktiv	1059
ExpresSO PCI passiv	709
ExpresSO PCMCIA	769
Alle ExpresSO ISDN-Karten	
sind Hermstedt kompatibel!	
Lasat Credit 33.6 (33.6, PCMCIA)	229
Lasat Credit 560 Voice (56.6, PCMCIA)	359
Lasat unique 1280i a/b ISDN	333
Lasat unique 1280mi ISDN	555
Lasat Safire 560 (56k Analog)	233
Kabel & Netzwerk	
SCSI Kabel 1 mtr. Premium Qualität	19
SCSI PowerBook Adapter (SCSI/HD)	49
Mac-Druckerkabel 2 mtr.	19
Mac-Monitor-Adapter, 10 Dip-Schalter	39
10/100 PCI Netzwerkkarte (Mac Sense)	167
10BT/2 PCI Netzwerkkarte (Mac Sense)	99
PCMCIA-Netzwerkkarte 10BT/2 für PB	189
9-Port HUB (IxBNC/8xSTP) (Mac Sense)	125
Transceiver AAUI-10B2 oder -10BT (Mac Sens	e) 59
Software (dt. CD)	
QuarkXPress 4.0 Passport	3399
Freehand 8.0	939
Freehand 8.0 UPDATE	409
Microsoft Office 98	979 479
Microsoft Office 98 UPDATE Adobe Publishing Collection 4	2699
inkl. Illustrator 8	2077
Adobe Photoshop 5.0	1884
Adobe Photoshop 5.0 UPDATE	659
Adobe Illustrator 7.0	1209
Adobe Illustrator 7.0 UPDATE	
	349
Adobe Pagemaker 6.5	349 1619
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE	
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98)	1619 409 319
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0	1619 409 319 169
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0	1619 409 319 169 215
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0	1619 409 319 169 215 209
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 MacOS Claris FileMaker 4.0	1619 409 319 169 215 209 419
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 MacOS Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 MacOS Claris FileMaker 4.0	1619 409 319 169 215 209 419
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise)	1619 409 319 169 215 209 419 en) 69 129 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade in:	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69 129 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade intilieren wir alle Speicherbausteine koster	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69 129 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade intilieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69 129 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade intilieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM 32 MB DIMM (PCI-PPC)	1619 409 319 169 215 209 419 n) 69 129 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade intilieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM	1619 409 319 169 215 209 419 1177 177 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade in lieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM 32 MB DIMM (PCI-PPC) 64 MB DIMM (PCI-PPC)	1619 409 319 169 215 209 419 177 177 177 177
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade in lieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM 32 MB DIMM (PCI-PPC) 64 MB DIMM (PCI-PPC) 64 MB DIMM (G3)	1619 409 319 169 215 209 419 177 177 169
Adobe Pagemaker 6.5 UPDATE Virtual PC 2.0 (Win98) Norton Anti Virus 5.0 Norton Ultilities 4.0 Claris Homepage 3.0 Claris FileMaker 4.0 IMSI Language 3.0 (17 Sprache Mac OS 8.1 Mac OS 8.5 Speicher (Tagespreise) Bei Kauf einer CPU über MacTrade intilieren wir alle Speicherbausteine koster 32 MB SIMM 32 MB DIMM (PCI-PPC) 64 MB DIMM (G3) 128 MB DIMM (G3)	1619 409 319 169 215 209 419 177 177 stal- nlos! 99 call 179 169 349

I MB VRAM (PCI PPC)

4 MB VRAM (G3)



XXL-PRODUKTE

Ouark XPress 4.0 Passport 3384 Adobe Publishing Collection 2699 729 Iomega Jaz Drive 2GB Sagem ISDN Geo Port Ad.

Beim Kauf eines Apple DT/MT G3 Rechners n Verbindung mit einem der oben genannten XXL-Produkte erhalten Sie

128MB GRATIS



POWERBOOKS

45

49

1400cs/166 16/1,3GB/CD + 24 MB Speichermodul

2593 G3/233 - 12,1" TFT Modell 5089

+ 64 MB Speichermodul

VERSAND/VERPACKUNG ab 7,50 DM. Fragen Sie nach unseren aktuellen Versandkosten.

Alle Preise in DM und inkl. 16% MwSt. Angebote gelten solange Vorrat reicht. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Es gelten unsere AGB.

Kostenlose Apple-Tasse

zu jeder MacTrade-Bestellung über 1000,- DM

Tips & Tricks

Betriebssystem



Doppelklick

Start und Stop

Quicktime-Filme lassen sich im Movieplayer anhalten, indem man die Leertaste drückt. Wer die Hand nicht von der Maus nehmen möchte, kann dies auch mit der Maus tun. Dazu ist es lediglich notwendig, per Doppelklick in das ablaufende Video zu klicken. *mst*

Automatisches Einwählen

Open Transport deaktivieren

Damit das interne iMac-Modem nicht nach jedem Neustart einen Einwahlversuch beim Provider unternimmt, sollte man in Open Transport die Option "Load only when needed" markieren. Die Option findet man

Filemaker-Update

Excel-98-Filter übernehmen

Der neue Updater für Filemaker 4.0v2 funktioniert leider nur mit der US-Version der Datenbanksoftware. Wer dennoch die Import-Filter für Excel 98 mit seiner deutschen Filemaker-Version verwenden möchte, braucht die Filemaker-Erweiterung "Excel" nur in den Ordner "Filemaker Erweiterungen" zu legen, der sich innerhalb des Filemaker-Ordners befindet. Der Importfilter funktioniert dann sowohl mit Filemaker 3.0 als auch mit Version 4.0 der Datenbanksoftware. *mst*



TCP/IP Optionen TCP/IP für die Verbindung: Aktivieren Nur bei Bedarf laden Deaktivieren Abbrechen OK

Wenn man die TCP/IP-Einstellungen ändert, kann es vorkommen, daß sich das Modem beim Systemstart sofort einwählt.

im Kontrollfeld "TCP/IP", wenn man im "Bearbeiten"-Menü den "Benutzermodus..." auf "Erweiterte Funktionen" stellt. Schließt man das Dialogfenster, ist im Kontrollfeld ein neuer Button mit der Bezeichnung "Optionen". Hier kann man die besagte Option markieren. Der Nachteil dieser Methode: Lädt Open Transport den TCP-Stack nur bei Bedarf, kann man den Rechner via Ping nicht erreichen, solange der Stack nicht geladen ist. Ping-Software wie Whatroute verwendet man zum Testen von Internet-Verbindungen. *mst*

Geheime Tastenkürzel

Ordner im Dialogfenster öffnen

In den Dialogfenstern zum Öffnen und Importieren von Dateien ist man nicht auf die Maus angewiesen. Mit der Tastenkombination Control-M lassen sich zum Beispiel Ordner oder Dateien öffnen. Wahlweise kann man auch die Befehls- und Pfeil-Abwärts-Taste drücken. Mit den Tastenkürzeln Control-S und -D kann man innerhalb einer Öffnen-Dialogbox zwischen dem ersten und letzten Eintrag springen. *mst*

Integriert

Spuren kombinieren

Quicktime- oder AVI-Digitalvideos und Photoshop-Dokumente lassen sich mit dem zu Quicktime 3.0 Pro gehörenden Movieplayer öffnen und kombinieren: Mit dem Befehl "Alles auswählen" im Menü "Bearbeiten" kann man den gesamten Film aktivieren oder mit gedrückter Umschalttaste den Abspielkopf über den gewünschten Be-

reich aufziehen und anschließend kopieren. Drückt man die Wahltaste, verändert sich der Befehl "Einsetzen" im "Bearbeiten"-Menü in "Hinzufügen". Die Daten werden dabei in eine separate Videospur eingefügt, deren Deckkraft man über das Menü "Film > Information" unter "Videospur" und "Grafikmodus" bearbeiten kann. Will man anstelle eines Movies ein Bild über die Filmlänge einsetzen, etwa ein statisches Hintergrundmotiv oder einen in Photoshop vorbereiteten Text, hält man Umschalt- und Wahltaste gedrückt. Damit verändert sich im "Bearbeiten"-Menü der Menüpunkt "Einsetzen" zu "Skaliert hinzufügen". Es erfolgt eine Anpassung des Bildes an die Laufzeit des Films. Ebenfalls einsetzen läßt sich ein Text aus der Zwischenablage. Dieser vergrößert das Fenster und wird am Filmrand als Untertitel plaziert. Mit dem Tastenkürzel Umschalt- und Befehlstaste kann man schließlich Inhalte komplett ersetzen, wenn man im "Bearbeiten"-Menü den Menüpunkt "Ersetzen" wählt. igs

Verdreifachen

Lautstärke erhöhen

Die Lautstärke vertonter Quicktime-Filme läßt sich beim Abspielen bis auf das Dreifache erhöhen. Dazu klickt man mit gedrückter Umschalttaste auf das Lautsprecher-Icon am Fensterrand und zieht den Schieberegler nach oben. Dies funktioniert auch mit den Pfeiltasten. Drückt man die Umschalttaste und gleichzeitig die Pfeiltasten nach oben oder unten, ist es ebenfalls möglich, die Lautstärke über das normale Maß zu erhöhen oder zu verringern. igs

Unproportional

Film verzerren

Zieht man im Größenänderungsfeld rechts unten am Clip-Fenster des Quicktime-3.0-Movieplayer, ändert sich die Filmgröße jeweils proportional. Wenn man einen unproportional verzerrten Film erzeugen will, braucht man beim Ziehen nur die Umschalttaste gedrückt zu halten. igs





Treative

Selbständige



49.-

Illustrator 7
Der Grafikklassiker von
Adobe. Alle Funktionen
plus Dimensions. Farbverwaltung, Belichtung, Tips
&Tricks, Diagramme

ISBN 3-89629-110-6, 240 Seiten, CD

ISBN 3-89629-107-6, 240 Seiten, CD

Neu

Acrobat 3



Neue Version 3 Das Haus

nur DM 99.-Win

99.-

Mieter&Eigentümer, Objektverw., Neben-kostenabrechnung, Umlagen, Kontoführung, Korrespondenz

ISBN 3-89629-123-8, CD, elektr. Doku.



Neue Version 3



Die Finanzen Buchhaltung mit DATEV SKO3 Kontenrahmen (anpaßbar), GuV, BWA, Win USt, Kosten, Erlöse und andere Auswertungen

ISBN 3-89629-127-0, CD, elektr. Doku. Stückzahl



Neu

59.-

29,80

Digital Publishing Expo Testen, vergleichen und sparen: Demos aller namhaften Publishing-Software plus elektron. Bücher, Shareware u.a.

PDFWriter und Distiller, Exchange, Scan, Capture, Catalog&Search, Reader, Formularentwicklung, Multimedia, Workflow

Stückzahl

ISBN 3-89629-128-9, CD

Stückzahl



Neue Version 3

Der Auftrag Adreßverw., Korres-pondenz, Auftragsbearb. nur DM 99.mit Rechnung, Mahnung, Liefersch. etc., Lager, Win

ISBN 3-89629-124-6, CD, elektr. Doku.



nur DM 49.-



QuarkXpress 4

Alles Wichtige und Neue: Bézier-Werkzeuge, Indexund Listenfunktionen, Xtensions, Zeichenstile, Text an Linie, Freisteller

ISBN 3-89629-081-9, 260 Seiten, CD



Neue Version 3

Der Organizer

Kalender, Termine, Aufgaben, Notizen, Uhr, Adressen, Taschen-rechner, Telefonwähler, Umrechnung, Weltzeit

ISBN 3-89629-126-2, CD, elektr. Doku.





nur DM 49.-

Photoshop 5 Alles Wichtige zum Klassiker im neuen Gewand: History-Palette, Aktionen, Ebenen, Effektfilter, prof. Retusche

ISBN 3-89629-114-9, 270 Seiten, CD



29,80

Der Euro Euro-Symbol, Schriften mit Euro, Tastatur-belegung, Scheine und Münzen für DTP und Internet, Hintergrundinfo

ISBN 3-89629-121-1, CD







Premiere 5

Video- und Tonauf-nahme, Schnittwerk-zeuge, Trickeffekte. Werden Sie zum Video-Profi. 4. Auflage.

ISBN 3-89629-113-0, 220 Seiten, CD



99.-



Aktien- u. Fondsverw., Kursimport, Export für Chartprogr., Depot-verw., Rendite-Analyse, Börsenglossar, DAX

Börsenverwaltung

ISBN 3-89629-079-7, CD, elektr. Doku.

Neu



59.-

FrameMaker 5.5
Textverarb. und Seiten-Layout, Druckformate, Grafikfunktionen, Tabellensatz, Buchfunk-tionen, Farbe, Belichtung.

ISBN 3-89629-109-2, 260 Seiten, CD



Neu

nur DM 49.-

Alles zur neuen Version: Xtra-Funktionen, Farb-einsatz, Textgestaltung, Tips, Tricks&Kniffe, Hilfen wie Raster, Ebenen

FreeHand 8

ISBN 3-89629-116-5, 240 Seiten, CD

Software-Updates direkt beim Verlag. Rufen Sie an.





INtex Fachverlag GmbH Jakobstr. 9 D-53783 Eitorf Tel. 02243/9127-27 Fax.02243/9127-28 Internet: INtex-GmbH @t-online.de



nr mit einer Pauschale von DM 12.-. Der wir Ihnen gern einen Händler in Ihrer h

UPS. V

iden Werktag per Post oder I Augenschein nehmen oder v





Pantoffelkino

Filme aus unsichtbaren Ordnern öffnen

Manche CDs wie Deadalus Encounter haben unsichtbare Ordner, die Quicktime-Filme enthalten. Wählt man mit dem Movieplayer im Menü "Ablage" den Befehl "Öffnen...", sind diese unsichtbaren Ordner nicht zu sehen. Wie man diese Filme dennoch zu Gesicht bekommt, weiß Macwelt-Leser Steffen Bendix. Um die Filme in den unsichtbaren Ordnern öffnen zu können, sollte man im selben Menü den Befehl "Importieren..." auswählen, Nachdem man dort den unsichtbaren Ordner aktiviert hat. klickt man auf den Button "Abbrechen" und wählt im Menü "Ablage>Öffnen...". Da das Mac-OS sich den Pfad zum letzten gewählten Ordner merkt, befindet man sich nun direkt im unsichtbaren Ordner und kann die Quicktime-Filme öffnen. Damit dieser Trick funktioniert, muß im Kontrollfeld "Allgemeine Einstellungen" der Punkt "Zuletzt mit dem Programm benutzter Ordner" markiert sein. mas

Verfremdungen

Videospuren skalieren

Besteht ein Quicktime-Film aus mehreren Videospuren, kann man diese nicht nur über das Menü "Film>Information" des Movieplayer selektieren und mit verschiedenen Grafikmodi überlagern, sondern über die Option "Größe" auch skalieren, verzerren, drehen und verschieben, wenn man die Videospur ausgewählt hat. igs



Die Quicktime-Pro-Version besitzt ungeahnte Fähigkeiten. Es lassen sich sogar sämtliche Farben in einem Film ändern.

Daten löschen

Abfrage unterdrücken

Manch einen stört beim Entleeren des Papierkorbs die Meldung, ob man den Inhalt des Papierkorbs wirklich löschen möchte. Auf zwei Arten läßt sich diese Warnung unterdrücken: Markiert man den Papierkorb und wählt unter "Ablage" "Information", kann man im Informationsfenster des Papierkorbs den Befehl "Warnung vor dem Entleeren" deaktivieren. Die zweite Möglichkeit ist, mit gedrückter Wahltaste den Papierkorb zu entleeren. *mas*

Macs beschleunigen

3D-Beschleuniger nutzen

Komplexe Spiele wie Unreal benötigen immer mehr Rechenleistung und Arbeitsspeicher. Viele Spielefans fragen sich, was man tun kann, um die Leistung des eigenen Mac für Spiele zu verbessern. Statt auf teure G3-Karten zu setzen, sollte man bei Spielen wie Unreal zunächst auf eine 3D-beschleunigte Grafikkarte oder eine separate 3D-Beschleunigerkarte zurückgreifen. Diese sind meist deutlich preiswerter. Es empfiehlt sich allerdings, darauf zu achten, daß das gewünschte Spiel auch wirklich 3D-Beschleuniger unterstützt, andernfalls macht sich die Investition gar nicht bemerkbar. *cm*

Director



Auftritt

Sprite-Dauer ändern

In Director 6 wird standardmäßig jeder neue Sprite auf eine Dauer von 28 Frames erweitert. Diese Voreinstellung kann man im Menü "Datei" mit dem Befehl "Sprite-Voreinstellungen" und der Option "Einschlussdauer" auf einen Frame oder eine andere Dauer verändern. Nur dann, wenn mehrere gleichzeitig ins Drehbuch gezogene Darsteller als Sprite jeweils nur einen Frame belegen, ist es zum Beispiel möglich, die Sprite-Gruppe mit der Funktion "Bild in Kanal" in einen Kanal umzusetzen. igs

Premiere



Digitale Filme

Keyframes optimieren

Für die Verwendung von Digitalvideos auf CD-ROMs oder im Internet empfiehlt es sich, in Premiere mit 15 Frames pro Se-



Die lästige Warnmeldung beim Entleeren des Papierkorbs kann man mit einem Mausklick im "Information"-Fenster ausschalten.

kunde (fps) zu arbeiten und als Kompressor Cinepak zu verwenden. Um eine gute Qualität zu erhalten, ist es wichtig, drei Keyframes pro Sekunde zu setzen, also bei 15 fpa alle fünf Frames. *igs*

Photoshop



Montagefläche

Ändern der Umgebungsfarbe

Um die Umgebungsfarbe in Photoshop 5.0 zu ändern, wählt man die gewünschte Farbe als Vordergrundfarbe aus und klickt dann bei gedrückter Umschalttaste mit dem Füllwerkzeug in die Umgebungsfarbe. Dies eignet sich gut, um zu beurteilen, wie ein Bild auf einem farbigen Hintergrund später im Druck oder im Screendesign wirkt. *igs*

Harddisk Toolkit



Zugangsbeschränkung

Partitionen mit Paßwort

Verwenden mehrere Benutzer denselben Rechner, etwa in Kursen in einem Fortbildungsinstitut, kann es ratsam sein, die Zugriffsrechte zu limitieren. Hat man kein spezielles Programm für die Vergabe von Benutzerrechten, hilft auch der Festplattenformatierer Harddisk Toolkit. Beim Formatieren der Festplatte legt man für jeden Benutzer eine Partition an und versieht sie mit einem Kennwort. Auf jeder Partition installiert man dann ein System und die entsprechenden Programme für den jeweiligen Benutzer. Jeder Kursteilnehmer erfährt nur sein eigenes Kennwort, das er beim Starten für seine Platte eingibt, und überspringt die nicht für ihn bestimmten Platten mit der Zeilenschaltung. Somit kommen sich Teilnehmer unterschiedlicher Kurse oder Fir-







mit 100% Pentium MMX Power auf jedem PCI-Macintosh oder MacOS-Kompatiblen ! z.B. Pentium MMX 233MHz oder AMD K6 300MHz, max. 256MB RAM, 512KB L2Cache 4 MB video SGRAM, 3D Video, 3D audio effects, 16bit Stereo-Sound, 32 voice, 128 MIDI, Schnittstellen: Ix Parallel-, 2x Seriell-, 1x Game-Port, Sound 1N und OUT, Video Out, freie Wahl von Betriebssystem und Ausstattung, uneingeschränkte Netzwerktauglichkeit weitere Info unter http://www.makro-cde.de oder eMail: info@makro-cde.de Die Karten erhalten Sie ausschließlich beim autorisierten Apple-Fachhändler Distribution Deutschland/Österreich und osteuropäische Länder:

MAKRO C.D.E., Schillerring 19, D-63868 Großwallstadt, Tel: 06022 - 65 49 -57 Fax: ... -58



Ihre Sicherheit



DATENRETTUNG

24 Stunden Service!

Wichtige Daten verloren? Kein Grund zur Verzweiflung! Vertrauen Sie auf die langjährige Erfahrung unserer professionellen Datenrettung (seit 1982). Ibas arbeitet mit einzigartigen Technologien und ist u.a. auch Ihr RAID-Spezialist. Wir sind europaweit tätig! Zu unseren Kunden zählen neben bekannten Firmen auch Streitkräfte, Öffentliche Dienste und Staatsanwaltschaften.

Sie werden von technisch kompetenten Mitarbeitern, stets individuell betreut - Rund-um-die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen!

Augsburg:

24 Stunden Hotline: 0821/259 89-12 Email: support@ ibas-datenrettung.de

Hamburg:

24 Stunden Hotline: 040/84 87 00 Email: ibas-dt@datenrettung.de

Schweiz:

24 Stunden Hotline: Tel.: 061-487 25 09

www.ibas.no

Mac¹ Sf HIER BEKOMMEN SIE MEHR FÜR WENIGER

iMac

2'519.-

Sony GDM-500PST

233MHz 15" RGB 32/4/CD/56K

Durch die Kombination von Geschwindigkeit, Design, Einfachheit und Integration des Internet's definiert sich der Macintosh erneut. Einige Analysten äusserten Zweifel, ob der iMac auch finanziell für Apple ein Erfolg wirdt. Der Preis des iMac sei zu tief! Uns ist das egal, denn Sie sind der Kunde und sollen ruhig profitieren.

21" Trinitron Color Display

Wir stellen Ihnen Ihre individuelle Apple Computer-Anlage zusammen. Inklusive Internet Konfigurationen nach Wunsch.

nehr Spass Lins die Losung.



2'434.-

PowerMac G3/233 32/4GB/24x CD

Dank optimiertem Prozessor (speziell für Ganzzahlberechnungen) zeigt sich seine ganze Rechenleistung überzeugend bei allen Office Anwendungen. Besonders deutlich erlebbar ist die dramatische Leistungssteigerung mit der Windows 95 Emulation VirtualPC. Excel beispielsweise lädt doppelt so schnell wie die gleichwertige Macintosh Version. Huh... Aktion: Gratis + 32MB, Virtual PC 2.0 DOS

PowerMac G3/300 MT 128/2x4GB U-Wide/DVD

Neu liefert Apple eine High-End Variante des G3 Mini-Towers. Dank der 4 GB Ultra-Wide SCSI Festplatten öffnen/Speicheneller. Günstiger weil auf die 100 Base-T PCI Netzwerkkarte verzichtet wird. Aktion: Gratis dazu Philips 15" Color Display.

PowerBook G3 Series 266MHz 14.1" TFT 64/4/CD

It eats Pentium notebooks for lunch. Specifications: 14.1-Inch TFT Display; 266MHz G3 processor; 64MB SDRAM; 4MB SGRAM; 4GB IDE drive; 20x speed (max.) CD-ROM; built-in 10BASE-T ethernet; internal modem 56 S-video output; incl. battery and MacOS 8.1 system software

21" Trinitron Color Display 21" Trinitron CRT mit elliptischem Korrektursystem. Neue flachere Bildröhre. Superfeine 0.25-0.27mm Schlitzmaske. Digitale Multiscan Technology. Unterstützt Auflösungen bis 1600 x 1200 @ 107Hz. Wir garantieren, dass Sie keinen besseren finden. Sonst Geld zurück! keinen besseren fir Sonst Geld zurück!





50.06



Unsere Pluspunkte:

Gratis Hauslieferung und Installation kompletter Systeme

Für Mac Probleme aller Art 7x24h: 157 50 06 n.21

Internet Konfigurationen MacDoktor Hausbesuche

Gratis Ersatzgeräte

Original-Garantie da autorisierter Fachhändler



157 5006





menangehörige, die zu unterschiedlichen Zeiten den Rechner für verschiedene Projekte nutzen, nicht in die Quere. igs

Communicator



Neue Benutzer

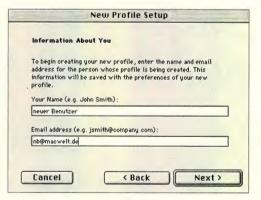
Netscape User Profile Manager

Mit Netscapes Web-Browser Communicator können sich mehrere Benutzer einen Rechner teilen. Für jeden Anwender gelten dabei seine eigenen Einstellungen. Die Software startet nach der Installation dazu den "User Profile Manager". Wer nun nachträglich neue Benutzer anlegen will, braucht nur das Programm "User Profile Manager" im Ordner "Netscape Communicator" zu öffnen. Der Web-Browser darf dazu jedoch nicht geladen sein. mst

Navigationsleiste

Dock lösen

In Netscapes Communicator befindet sich in einem geöffneten Browser-Fenster am unteren Rand eine Navigationsleiste. Wer nicht weiß, was die Grafiken bedeuten, klickt einfach auf die schraffierte Fläche. Netscape Communicator zeigt dann das Komponenten-Dock mit den Bezeichnungen an, das die Grafiken inklusive Beschreibungen enthält. Das Komponenten-Dock läßt sich auch via Menü starten. mst



In Netscape Communicator kann man mit dem User Profile Manager jederzeit zusätzliche Einstellungen anlegen.

Rückschritt

Location-Feld markieren

Im Web-Browser von Netscape kann man neue Internet-Adressen am einfachsten auf zwei Arten aufrufen: Indem man mit dem Tastenkürzel Befehl-N-Taste ein neues Browser-Fenster öffnet und die URL einträgt oder eine Bookmark öffnet. Will man aber

Retrospect bietet die schnellste Möglichkeit, eine Festplatte komplett zu kopieren. Dies funktioniert nicht nur schneller als mit den Finder-Funktionen, sondern auch zuverlässiger.

in einem aktiven Browser-Fenster eine neue URL eingeben, hilft einem die Tabulatortaste weiter. Drückt man sie so oft, bis sie das "Location"-Feld markiert, kann man damit eine aktive URL überschreiben und via Return-Taste den neuen Eintrag

starten. Manchmal springt der Cursor jedoch nicht in das "Location"-Feld, sondern bleibt in einem Eingabefeld auf der Web-Seite stehen. Klickt man dann die Tasten Umschalt-Tabulator, kann man ebenfalls das "Location"-Feld markieren. mst

Browser-Tuning

Schneller surfen

Die beste Methode, um die Surfgeschwindigkeit zu erhöhen, findet man im Einstellungsdialog von Netscape Communicator. Ruft man über das "Edit"-Menü den Befehl "Preferences" und anschließend den Eintrag "Advanced" auf, kann man sämtliche geschwindigkeitsreduzierenden Faktoren ausschalten. Schaltet man dann etwa die erste Option "..load images.." aus, stellt der Browser zwar keine Bilder mehr dar, Web-Seiten erscheinen jedoch um ein vielfaches schneller auf dem Bildschirm. mst

Retrospect



Kopierersatz

Retrospect ersetzt Finder

Baut man in einen Mac eine neue Festplatte ein, hat man in der Regel eine lange Wartezeit vor sich, wenn man die Dateien der alten Platte via Finder auf die neue kopiert. Wer die Backup-Software Retrospect benutzt, kann statt dessen das aktuelle Backup auf die neue Platte kopieren. Liegt kein komplettes Backup vor, hilft Retrospect 4.0 trotzdem weiter, denn es bietet eine Funktion zum Kopieren von Festplatten. Man findet sie im Retrospect-Hauptfenster unter dem Punkt "Duplizieren", und sie arbeitet deutlich flotter als der Finder. gs



Clarisworks



Voransicht

Druckbereich einer Tabelle

Druckt man eine Tabelle mit Clarisworks 5.0 aus, so bringt das Programm alle Zellen zu Papier, die entweder einen Inhalt haben oder für die man eine Formatierung definiert hat. Da letzteres am Bildschirm nicht sichtbar ist, druckt Clarisworks manchmal auch leere Tabellenbereiche. Um vor dem Druck zu sehen, was man ausdruckt, klickt man mit gedrückter Wahl-Taste links oberhalb der Reihenbeschriftung und links neben den Spaltentiteln in die Tabelle. Clarisworks markiert den Zellbereich, dessen Zellen entweder einen Inhalt oder eine Formatierung aufweisen. th

Symbolleisten

Finden und Sortieren

Will man in einer Clarisworks-5.0-Datenbank alle Datensätze finden, die denselben Eintrag in einem Feld haben, geht dies am schnellsten, wenn man zuerst in das Feld mit dem gesuchten Begriff und anschließend auf das Gleichheitszeichen (=) in der Symbolleiste klickt. Clarisworks markiert alle Datensätze, die es gefunden hat. Sollen nur die gefundenen Datensätze als Auswahl gezeigt werden, muß man noch "Nur Auswahl zeigen" aus dem Menü "Organisation" aufrufen. Um nach einem bestimmten Feld zu sortieren, sind die Symbole für absteigendes und aufsteigendes Sortieren am besten geeignet: Hierbei muß man zuerst in das Feld klicken, nach dem sortiert werden soll, und dann auf das Symbol in der Symbolleiste. th

Redaktion: Martin Stein



MANCHMAL **MUSS ES** EINFACH SCHNELLER GEHEN!

Geschätzter Straßenpreis für Mac-Kit intern

Eigentlich laufend. Am besten mit den **CD-Brennern von WAITEC.**

WAITEC WT4046

4X / 2X / 6X • SCSI • 2 MB Cache • Tray • Inkl. Toast
3.5 (Mac) oder Easy CD Creator 3.5 (PC), DirectCD,
1 CD-R und 1 CD-Rw Medium – anschlußfertig!

WAITEC WT412S
4X / 12X • SCSI-2 • 1 MB Cache • Tray • Inkl. Toast
3.5 (Mac) oder WinOn CD 3.5 (PC), 10 CD-Rohlingen
und Kabel – anschlußfertig!

WAITEC WT2036/EI
2X / 2X / 6X • SCSI oder IDE • Inkl. Toast 3.5 (Mac)
oder Easy CD Creator 3.5 (PC), 1CD-R und 1 CD-Rw
Medium – anschlußfertig!

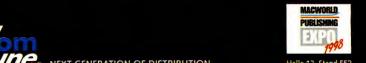
Motto: Auspacken – Anschließen – Anfangen!

Der Fachhandel bezieht WAITEC-Produkte von ComLine GmbH - Gewerbegrund 6 - 24955 Harrislee Fon 04 61/7 73 03 30 - Fax 04 61/7 73 03 90 www.comlinehq.com - info@comlinehq.com

WAITEC







Tips & Tricks

Betriebssystem



Falsche Darstellung

Sortierung ändern

Problem: Der Finder zeigt Dateien und Ordner in der Listendarstellung in alphabetisch umgekehrter Reihenfolge.

Lösung: Ab Mac-OS 8 gibt es für jedes Fenster die Möglichkeit, die Reihenfolge der dargestellten Objekte zu ändern. Dazu muß man nur das schraffierte Dreieck rechts von den Spaltentiteln anklicken. *mst*

Neuer Quicktime-Schlüssel

Registrierungs-Code richtig eingeben

Problem: Nachdem man das Betriebssystem und Quicktime 3 neu installiert hat, muß man im Kontrollfeld "Quicktime" den Registrierungsschlüssel neu eingeben. Dabei kann es vorkommen, daß das Kontrollfeld diesen nicht akzeptiert.

Lösung: Hier gibt es zwei Lösungsmöglichkeiten. Entweder man legt die Datei "Quicktime Voreinstellungen" aus dem "Preferences"-Ordner des alten Systemordners in den "Preferences"-Ordner des neuen Systemordners, oder man achtet auf die korrekte Eingabe des Registrierungsschlüssels. Er wird vom Kontrollfeld nur akzeptiert, wenn man den vollständigen Namen und den Code korrekt eingibt. *sh*

Netz bremst

Server entfernen

Problem: Wenn der Mac an ein Netz angeschlossen ist, fragt er in regelmäßigen Abständen die gemounteten Server ab, ob sie noch vorhanden sind. Dies kostet Arbeitszeit im Hintergrund, die bei rechenintensiven Aufgaben besser anderen Tätigkeiten zugute käme.

Lösung: Es gibt verschiedene Methoden, dem Mac die regelmäßige Serverabfrage abzugewöhnen. Die einfachste ist, die Server vom Schreibtisch zu entfernen. Dazu wählt man sie aus und drückt die Tastenkombination Befehl-Y. Möchte man an die Server Skripte

11 Objekte, 14,4 MB frei

Name Änderungsdatum

P Abbildungen Fre, 12. Jun 1998, 18:35 Uhr

Don, 2. Apr 1998, 0:05 Uhr

S CatalogFiles Hit, 1. Apr 1998, 17:52 Uhr

Klickt man das schraffierte Dreieck neben dem Spaltentitel an, ändert sich die Sortierreihenfolge in Finder-Fenstern.

später wieder heran, wählt man sie einfach im "Apfel"-Menü unter "Benutzte Server" wieder aus. Radikaler kann man vorgehen, indem man Appletalk beendet. Das tut man am einfachsten, indem man in der Kontrolleiste auf das kleine Mac-Symbol klickt und die Option "AppleTalk deaktivieren" auswählt. Nun bestätigt man die folgenden Dialoge, schon steht dem Prozessor die komplette Arbeitsleistung für andere Aufgaben zur Verfügung. Will man später wieder auf den Server zugreifen, sollte man nicht vergessen, erst Appletalk zu aktivieren und dann den Server zu mounten. sh

Seltsame Menüs

Inkonsistente Menüdarstellung

Problem: Nach der Installation von Mac-OS 8.5 erscheinen Menüs selbst von neueren Programmen teilweise im neuen Look, etwa weiß mit schwarzer Schrift.

Lösung: Eine Lösung für dieses Problem gibt es nicht. Allenfalls die gute Nachricht, daß man sich von den falsch dargestellten Menüs nicht irritieren lassen sollte. Tatsächlich handelt es sich hier nämlich um Programme, die nicht komplett nach Apple-Richtlinien programmiert wurden und nicht den neuen Appearance Manager nutzen. Einen Einfluß auf die Funktionalität des Programms hat dies nicht – die Fehler sind rein optischer Natur. Mit einem Update des betreffenden Programms für Mac-OS 8.5 sollte das Problem behoben sein. sh

Alter Dialog

Wo ist die neue Box?

Problem: Unter Mac-OS 8.5 erscheint in den meisten Programmen eine Dialogbox zum Öffnen und Sichern von Dateien, die zwar breiter ist als unter Mac-OS 8 und 8.1

und auch dem Look von Mac-OS 8.5 entspricht, aber die neuen Funktionen nicht enthält. So fehlen rechts oben die Knöpfe für "Favoriten", zuletzt verwendete Dateien und die Volumes, auch lassen sich in der Listendarstellung keine Ordner aufklappen. Lösung: Wie bei den fehlerhaft dargestellten Menüs schaffen erst Programm-Updates richtige Abhilfe. Die neuen Dialogboxen gehören zu den sogenannten "Navigation Services", und Programme müssen erst für die neuen Funktionen umgeschrieben werden, damit man sie benutzen kann. Obwohl also die Dialogboxen für "Öffnen" und "Sichern" im neuen Look erscheinen, haben sie jedoch lediglich die alten Funktionen von Mac-OS 8 und 8.1. Erst ein Update der betroffenen Programme löst das Problem. sh

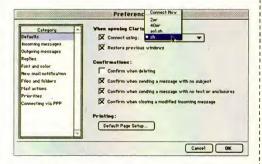
Claris Emailer



Direkte Verbindung

Dialog beim Programmstart unterdrücken

Problem: Standardmäßig bringt Claris Emailer beim Programmstart einen Dialog, in dem man per Eingabetaste den Abruf von Mails startet. Dieser ist insbesondere



In Claris Emailer sollte man die Verbindungsart für den Programmstart angeben.



LOSUNGEN E Ü R A P P L E M A C I N T O S H



Haben Sie einen Drucker mit Local-Talk-Anschluß? Oder ein PowerBook ohne Ethernet? Schalten Sie dauernd im Kontrollfeld AppleTalk hin und her, weil alles andere zu teuer ist?

PowerNexus bringt bis zu vier LocalTalk-Geräte ins Ethernet – und an den iMac. Die Installation dauert keine Minute und der Preis läßt keinen Raum für anfällige Software-Lösungen.

Neu: PowerNexus for iMac - anschlußfertig für iMac! Seit 5.9.98 lieferbar!

LocalTalk für Nexus for iMac!



Die Server-Ecke – der Abstellplatz für Macs – und Monitore. Die AWS als File-Server, der treue Quadra für die Datenbank und ein Faxserver alias Ilci dazu. 3 Monitore, 3 Mäuse und 3 Tastaturen – muß das sein?

Nein! Je einmal Maus, Monitor, Tastatur und **MoniSwitch 4** reichen aus, um alle Macs zu steuern. Am vierten Anschluß ist außerdem noch Platz für den nächsten Mac – oder einen PC. Der PC nutzt den Apple MultipleScan Monitor über einen optionalen PCFly-Adapter wie selbstverständlich – nur Maus und Tastatur müssen noch untergebracht werden.

MoniSwitch 4 kommt komplett mit allen Kabeln. MoniSwitch 2 für 2 Macs ist dasselbe für die kleine Server-Ecke oder Mac & PC – beide sind allemal günstiger als ein neuer Monitor!

Von VGA zu Mac-like!



MacFly macht VGA-Monitore 100% Apple-kompatibel, inklusive Umschaltung der Auflösung per Software!

MacFly PnP erkennt DDC- Monitore und schaltet am G3 bis zu 85 Hz Bildwiederholfrequenz & die höchstmöglichen Auflösungen frei!

MacSync generiert Sync-On-Green und überredet alte Monitore so an fast allen PowerMacs zu neuen Taten. Sofern möglich, läßt MacSync auch die Umschaltung der Auflösung per Software zu.

TanSync HD15 ist MacSync für Tanzania-Clones mit VGA Anschluß, Formac ProMedia und PowerBook G3. TanSync DB15 sorgt für Sync-On-Green an Tanzania Boards mit Mac-Anschluß - z.B. Power Mac 4400, UMAX Aegis und Co.



iMac, ISDN & Internet - das paßt!

0

Statt teuer oder morgen gibt es jetzt Vigor 128 von DrayTek.

Vigor 128, ein 2-Kanal ISDN TA mit allem, was man braucht, um standesgemäß zu surfen.

i wie iMac: Einstecken, loslegen, läuft. Transluzentes Gehäuse in iMac-Farben. Keine Strippe zuviel.

Ergo: Es gibt was fürs Geld, genau wie beim iMac auch.

Innovatives ADB- und USB-Zubehör (USB-Hubs, Mäuse, PCI-Karten), platz- und geldsparende Manitarumschalter, Läsungen fürs **Netzwerk vom Transceiver** über Ethernetkarten für LC-PDS, NuBus und PCi mit 10 & 100 MBit, Bridges, Hubs und Switches bis hin zu Transware Routern für Firewalls im Inter- und intranet sowie PastScript-RiPs für Farbtintenstrahldrucker van Apple, Canon, **Epsan und Hewlett-Packard** komplettleren unser Angebot an Intelligenten Prablemlösern für Apple Macintosh.

ihr Händler bezieht diese Pradukte zuverlässig und in kürzester Zeit vom Distributar für Deutschland, Österreich und die Schweiz

Dr. Bott KG





UNICORN Communication Services GmbH Neumann-Reichardt-Straße 27-33 (Haus 14) 22041 Hamburg - info@iworld.de Telefon 040/65 68 63-0 - Telefax 040/65 65 905

PRAXIS Tips & Tricks / Troubleshooting

dann lästig, wenn man Claris Emailer automatisch starten läßt, nachdem der Rechner hochgefahren ist.

Lösung: Um den Dialog zu unterdrücken, gibt man unter "Preferences" in der Option "Connect using" den bevorzugten automatischen Mail-Abruf an, Statt der Option "Connect Now" also den Schedule, den man nach dem Programmstart ausführen möchte. Man kann die Option natürlich auch ausschalten. sh

Add B editor – SimpleText Delete 🌂 finger – Finger Change mailto — Netscape Communicator™ netphone - NetPhone news - Netscape Communicator™ nntp — Netscape Communicator™ telnet – NCSA Telnet

Helpers

Anhand der Helfereinstellungen kann man festlegen, welche Internet-Anwendung bei Bedarf gestartet werden soll.

Internet Config



Falscher Browser

Helfer verändern

Problem: Obwohl die Web-Browser Internet Explorer und Netscape Navigator auf einem Rechner installiert sind, startet immer der Internet Explorer, wenn man in einem E-Mail-Programm eine Internet-Adresse (URL) wie etwa www.macwelt.de via Doppelklick aufruft.

Lösung: Das Hilfsprogramm Internet Config legt unter anderem den primären Web-Browser fest. Verändert man bei den "Helpers"-Einstellungen sämtliche Einträge, die auf Internet Explorer verweisen, zugunsten von Navigator, startet zukünftig der Netscape-Browser. mst .

daß auch in Word 98 noch Exportfilter für dieses Programm eingebaut sind. Wie schon Word 6 exportiert auch Word 98 Anführungszeichen falsch. So werden typographische Anführungszeichen von Word 5,1 nicht als solche erkannt. Während man sich bei einer Datei aus Word 6 noch damit behelfen konnte, in Word 5.1 die Anführungszeichen ersetzen zu lassen, klappt dies bei einer Datei aus Word 98 auch nicht.

Lösung: Statt in Microsoft Word 5.1 die Anführungszeichen ersetzen zu lassen, muß man diese erst aus dem Dokument kopieren und im "Suchen/Ersetzen"-Dialog einfügen. Das kopierte Anführungszeichen läßt man dann durch ein normales ersetzen. Das Gleiche tut man mit den Abführungszeichen. In Microsoft Word 5.1 muß allerdings unter "Einstellungen" im Menü "Extras" die Option "Typographische Anführungszeichen" aktiviert sein. sh

Microsoft Word



Falsches Tastenkürzel

Meniis in Word 98 verändern

Problem: In Microsoft Word 98 funktionieren einige bekannte Tastenkürzel nicht richtig. Will man beispielsweise Buchstaben mit der Tastenkombination Befehl-Umschalt-G als Großbuchstaben darstellen, prüft die Software die markierten Wörter auf korrekte Rechtschreibung.

Lösung: Die gültigen Tastenkombinationen hängen von der Einstellung "Word 5.1-Menüs" im Menü "Ansicht" ab. Ist diese markiert, gelten die Tastenkombinationen auch für Word 5.1. In diesem Fall konvertiert die Tastenkombination Befehl-Umschalt-G sämtliche Buchstaben in Großbuchstaben. mst

Fehler beim Export

Falsche Anführungszeichen in Word 5.1

Problem: Das schnelle und vergleichsweise kleine Programm Word 5.1 erfreut sich immer noch großer Beliebtheit. Kein Wunder,

Modem-Treiber



Langsame Modems

Neue V.90-Treiber

Problem: Neue V.90-Modems haben oftmals eine langsamere Übertragungsgeschwindigkeit als 56k-Modems mit X2oder K56flex-Protokoll.

Lösung: Die meisten Hersteller bieten in ihren Geräten neben V.90 auch X2 oder K56flex. Bietet der Provider V.90 und K56flex, sollte man sich mit K56flex einwählen, da dieses Protokoll bei den meisten Geräten derzeit schneller ist. Außerdem empfiehlt sich ein Blick auf die FTP-Seiten der Hersteller. Telelink etwa stellte nach dem Macwelt-Modem-Test in der Ausgabe 11/98 bereits neue Software für sein V.90-Modem zur Verfügung. mst

Redaktion: Sebastian Hirsch

Scannen neu erleben!



4.0

Neue Features in 4.x

ScanPilot™
Selektive I2-Farb-Korrektur
Integrierte IT8 Farb-Kalibration (opt.)
Auto-Adaptive Negativfunktion
Frei plazierbare Fenster
Rotierbarer Prescan u.a.

Sie finden uns auf der MacWorld Publishing Expo 1998 vom 12. - 14. November an folgenden Ständen:

Agfa 13F30 Apple 13E30 / 13F29 Microtek 13F14 Canon 13G30 / 13E52 Nikon 13G29 Epson 13D64 / 13E63 Quatographic 13E06

 ${\it SilverFast}$ unterstützt Scanner und Digital-Kameras folgender Hersteller:

Agfa, Apple, Avision, Canon, Crosfield, Epson, Howtek, HP, Imacon, JEI, Leica, Linotype-Hell, Microtek, Nikon, PFU, Praktica, Sharp, Umax

Infos und Demo-Versionen zum Download für Mac und PC finden Sie im Internet unter: www.LaserSoft.de





Profis starten jetzt gratis.



Holen Sie sich jetzt Ihr Gratis-Heft von Deutschlands meistgekauftem Magazin für Mac-OS und Publishing! Testen Sie, wieviel an brandheißen News und Facts über Macs und digitaler Medienproduktion in Macwelt steckt. Außerdem gibt es jeden Monat umfassende Testberichte und den großen Einkaufsratgeber. Alles gute Gründe, Macwelt jetzt gratis kennenzulernen!

bitte schicken Sie mir das erste Macwelt Heft gratis, Ich habe 8 Tage Zeit, Macwelt zu testen. Kündige ich innerhalb dieser 8 Tage nicht schriftlich, abonniere ich Macwelt ab der nachsten Ausgabe für mindestens 12 Monate zum Vorzugspreis von nur DM 96. (Auslandspreis: DM 114,-) inkl. Porto und Verpackung, statt DM 108,- bei Einzelheftkauf. Das Abonnement verlängert sich nur dann um ein weiteres Jahr, wenn ich nicht 8 Wochen vor Ablauf schriftlich kündige. Mein Gratis-Heft kann ich in jedem Fall behalten.

Geschenk-Coupon lizenziert für:



Vertrauensgarantie:

Die Bestellung wird erst wirksam, wenn sie nicht binnen

8 Tagen nach Aus-

händigung dieser Belehrung schriftlich (zweckmäßigerweise

per Einschreiben) bei Macwelt, dsb Nar

Name / Vornam	ne		Geburtsdatum
Firma (falls Lie	feranschrift)		
Straße / Postfa	ch		Telefonnummer
PLZ	Ort gegen Rechnung		E-Mail-Adresse
lch bezahle	per Bankeinzug	Geldinstitut	
BLZ	4		KtoNr.

Macwelt Gratisheft

Leser-Service GmbH, 74168 Neckarsulm, widerrufen wird. Zur Wahrung der Frist genügt die recht-

rufs. Datum/Unterschrift des Bestellers

Bitte ausschneiden und einsenden an: Macwelt, dsb Leser-Service GmbH, 74168 Neckarsulm.

Coupon senden an:
Macwelt, Leser-Service
GmbH, 74168 Neckarsulm.
Oder faxen an:
07132/959166.

Diese Bestellung kann binnen 8 Tagen nach Abschluß schriftlich bei Macwelt, Leser-Service GmbH, 74168 Neckarsulm, widerrufen werden.



www.graffit



1,08M 🗢

Schnell Bequem Günstig

Extras





lac

Als Macwelt-Leser kennen Sie die vielen Vorteile von Deutschlands meistgekauftem Magazin für Mac-OS und Publishing: den großen Einkaufsratgeber, die brandheißen Meldungen, die umfassenden Testberichte und den einzigartigen Praxisteil mit News und Facts über Macs und digitale Medienproduktion. Holen Sie sich jetzt die Macwelt im besonders günstigen AboPlus mit der praktischen Jahresinhalts-CD-ROM '97. Einfach Bestellkarte einsenden oder faxen.

Macwell new media



Tips & Tricks Anwender-Hotline

Betriebssystem

Schöner starten

Eigenes Bild im Willkommen-Fenster

Frage: Kann ich im Willkommen-Fenster statt des Mac-OS-Logos ein eigenes Bild einfügen und beim Starten sehen?

Antwort: Ja, allerdings nur mit einem kleinen chirurgischen Eingriff am Systemkoffer. Man öffnet mit Res-Edit eine Kopie des Systemkoffers, der sich im Systemordner befindet. Dann öffnet man die Ressource "PICT". Dort befindet sich das Bild des Willkommen-Fensters unter den Nummern "-16501" bis "-16506". Markiert man eines der Bilder (422 auf 323 Pixel, 72 dpi), läßt es sich per Kopieren und Einfügen über die Zwischenablage in einem Grafikprogramm wie Photoshop oder Grafikkonver-



Mit Hilfe von Res-Edit kann man beim Starten des Mac sein eigenes Bild im Willkommen-Fenster anzeigen lassen.

ter öffnen und nach Wunsch verändern. Das eigene Bild kopiert man ebenfalls über die Zwischenablage in die markierte Ressource. Zum Schluß ersetzt man den Systemkoffer durch die bearbeitete Kopie.

Auswärtsspiel

Mac-OS auf Intel-Rechnern

Frage: Kann man das Mac-OS auf einem Intel-Rechner laufen lassen?

Antwort: Um das Mac-OS auf Intel-Rechnern laufen lassen zu können, muß man ein Emulationsprogramm verwenden. Es gibt zwei davon: Executor von Ardi (www.ar di.com) und Fusion von Microcode Solutions (www.microcode-solutions.com/pc/fusion/fusion.html). Das DOS-Programm Fusion benötigt ein 512 KB oder 1024 KB großes ROM, das von Apples 68K-Rechnern verwendet und von einem Hilfsprogramm als Datei ausgelesen wird. Mit dem 1024 KB großen ROM kann man dann auch Mac-OS 8 betreiben. Executor geht einen anderen Weg und benötigt kein Original-Apple-ROM. Dafür bietet Executor

Landkarten mit Hilfe von GIS selber erstellen

Geographisches Informationssystem für den Mac

Frage: Gibt es für den Mac ein GIS-Programm (Geographische Informations-Systeme), um Landkarten zu erstellen und Postleitzahlregionen verschiedenfarbig darzustellen? Antwort: Mit GIS-Anwendungen kann man aufgrund von GIS-Daten Landkarten erstellen. Außerdem lassen sich Angaben wie Bevölkerungsdichte, Einkommensstruktur oder auch Vegetation darstellen.

- GIS-Daten Von Esri (Telefon (D) 0 81 66/67 70, Internet http://ESRI-Germany.de) gibt es den Katalog Arcdata mit Anbietern von GIS-Daten, beispielsweise AZ Bertelsmann, Falk Verlag oder das Statistische Bundesamt.
- Infos zum Thema GIS Auf der Internet-Seite http://geowww.geo.tcu.edu/faculty/geo software.html findet man zahlreiche Informationen zum Erstellen von Landkarten. Screen & Paper (Telefon (D) 0 81 66/6 79.70, E-Mail screen+paper@p-net.de) bietet mit dem kostenlosen Informationsblatt MAPaper einen Überblick über digitale Kartographie.
- 2D-GIS-Anwendungen Bei Screen & Paper gibt es auch das GIS-Programm MAPublisher (Internet www.avenza.com). MAPublisher ist eine Schnittstelle zwischen den Grafikprogrammen Illustrator und Freehand und Daten aus geographischen Informationssystemen. Ein weiteres GIS-Programm ist Mapinfo von der gleichnamigen Firma (Telefon (D) 0 61 96/6 70 00, E-Mail germany@mapinfo.com, Internet www.mapinfo.com). Mit Mapinfo kann man Angaben wie zum Beispiel Umsatz- und Verkaufszahlen auf einer Landkarte darstellen und analysieren. In der umfangreichen mitgelieferten Kartensammlung sind darüber hinaus zwei Deutschlandkarten enthalten.
- 3D-GIS-Anwendung Anwender, die ein dreidimensionales GIS-Programm suchen, können zum World Construction Set des Herstellers Questar Productions greifen. Dieses Programm ist ebenfalls bei Screen & Paper erhältlich. Es ermöglicht, mit Hilfe von GIS-Daten fotorealistische 3D-Landkarten zu er-

stellen. Wer Landkarten nicht selber mit einer GIS-Anwendung erstellen will, kann dies auch von der Firma Stadt Land Fluß (Telefon (D) 0 53 26/92 90 03) erledigen lassen.

• Fertige Landkarten Bei Arktis (Telefon (D) 0 25 47/13 03, Internet www.arktis.de) sind die CD-ROMs Terra Forma Europa und Terra Forma Weltweit zu haben. Die Karten liegen als hochauflösende TIFF-Dateien und als EPS-Dateien vor. Man kann sie mit Photoshop, Freehand und Illustrator öffnen und beliebig weiterbearbeiten. In denselben Formaten und auch in einem Format für 3D-Programme wie etwa KPT Bryce gibt es die weltweiten Karten der CD-ROM Mapart Globe. Die CD-ROM Geopolitical Deluxe-Version enthält alle Karten von Mapart Globe und zusätzlich über 180 Karten, die Weltregionen detailliert wiedergeben. Jede Karte enthält 33 separate Ebenen mit Angaben wie Grenzen und Küstenlinien. Städte sind bis zur Größe von Kleinstädten eingetragen.





Bevor man Fusion startet, muß man im Setup-Programm Grundeinstellungen vornehmen.

keinen Finder und damit auch nicht die typische Mac-Oberfläche. Mit beiden Emulatoren kann man übrigens nur Programme für den 68K-Prozessor betreiben.

Piep, piep, piep

Frage: Seit kurzem habe ich auf meinem Performa 475 mit Mac-OS 7.1 das Problem, daß ich nicht mehr mit der Tastatur schreiben kann. Bei jedem Tastendruck kommt nur ein Pieplaut. Wenn ich den Rechner aber ohne Systemerweiterungen starte, funktioniert die Tastatur.

Antwort: Der Übeltäter ist das Kontrollfeld "Eingabehilfe". Wenn man dort die Einfingerbedienung aktiviert hat, ertönt bei jedem Tastendruck ein Ton. Damit die Tastatur wieder wie gewohnt funktioniert, deaktiviert man diese Einstellung oder entfernt gleich das ganze Kontrollfeld.

Programme

Gelinkt

Word 98 ohne Links

Frage: In Word von Office 98 wird jede Online-Adresse mit einem Link versehen. So öffnet sich etwa beim Doppelklicken auf eine E-Mail-Adresse automatisch das E-Mail-Programm, was mich ziemlich nervt. Wie kann ich die Funktion deaktivieren?

Antwort: Wenn man Hyperlinks im Text deaktivieren möchte, ruft man im Menü "Extras" das "Autokorrektur"-Fenster auf und deaktiviert dann den Menüpunkt "Internetpfadangaben durch Hyperlinks" bei "Autoformat" und "Autoformat während der Eingabe". sh

Kaputtes Ouark

Defektes Xpress-Dokument öffnen

Frage: Ein wichtiges Xpress-Dokument läßt sich nicht mehr öffnen. Dunkel erinnere ich mich, daß es ein Programm geben soll, das solche Dokumente wieder rettet.

Antwort: Defekte Xpress-Dateien kann man häufig mit der Quark-Erweiterung Markztools II von Markzware öffnen. Dabei gehen natürlich diejenigen Informationen verloren, die den Fehler verursachen, oft bleibt nur noch der Text. Die Xtension gibt es bei Codesco (Telefon (D) 0 40/71 30 01 30), sie läßt sich aber nicht mit Xpress 4.0 einsetzen. Eine neue Version ist zwar angekündigt, aber noch nicht verfügbar.

Auf den Zahn gefühlt

In der letzten Macwelt stellten Sie in der "Anwender-Hotline" Software für Zahnärzte vor. Eine wichtige professionelle Mac-Zahnarzt-Lösung wurde nicht erwähnt: Ergo Dent von der gleichnamigen Firma (Telefon (D) 0 72 22/9 42 90, Internet www.ergodent.de) ist eine Komplettlösung für Zahnarztpraxen, die auf Windows-Rechnern und auf Macs läuft. Außerdem ist es als proprietare Lösung schneller als andere Zahnarztlösungen, die auf der 4D-Datenbank beruhen. Dr. Henry Schneider

Hilfe für Pauker

Planungsprogramm für Schulen

Frage: Ich will für meine Musikschule eine Übersicht darüber erstellen, welcher Lehrer wann welchen Raum belegt. Außerdem will ich Überschneidungen im Stundenplan vermeiden und Vertretungen darstellen.

Antwort: Die Medienwerkstatt Mühlacker (Telefon (D) 0 70 41/8 33 43) hat Mac Stupas im Programm. Mit dieser Software lassen sich Stundenpläne für mehrere Lehrer und Räume erstellen. Überschneidungen erkennt das Programm automatisch, und man kann einen Vertretungsplan erstellen. Es gibt auch eine Windows-Variante, die mit der Mac-Version kompatibel ist.



Im Fenster "Autokorrektur" lassen sich die Hyperlinks für Internet-Adressen deaktivieren.

Hier geht's lang

Frage: Ich suche einen Routenplaner.

Antwort: Bei Pandasoft (Telefon (D) 0 30/ 32 77 18 28) und Arktis (Telefon (D) 0 25 47/13 03) gibt es das Programm Route 66 von gleichnamiger Firma mit Karten für Nordamerika, Europa und Deutschland. Darüber hinaus bietet Pandasoft den Routenplaner AND Route von AND Software mit Karten für Europa und Deutschland an.

Rechner / Peripherie



Filme digital

Videos auf DVD brennen

Frage: Wie kann ich meine eigenen digitalen Filme auf eine DVD-CD-ROM brennen, um diese mit einem normalen DVD-Spieler am Fernseher anzusehen?

Antwort: Bei DVD-Videos müssen die Filme im MPEG-2-Format komprimiert sein. Das Problem ist der passende Encoder zum Erstellen von MPEG-2-Dateien. Ein Komplettsystem aus Encoder-Karte und Authoring-Software gibt es von Sonic Solutions ab etwa 150 000 Mark. DVDs zu brennen ist ebenfalls kostspielig, da der einzige Brenner auf dem Markt, der DVD-Rekorder von Pioneer, etwa 26 000 Mark kostet. Zudem sind DVD-Rohlinge kaum zu erhalten. Problematisch ist auch, daß sich die Industrie noch nicht auf einen einheitlichen Standard für wiederbeschreibbare DVDs geeinigt hat.

Schiefes Bild

Apple Multiple Scan 15AV einstellen

Frage: Mein Multiple-Scan-15AV-Monitor von Apple zeigt ein verzerrtes Bild. Über die Einstellmodi "Bildgröße" und "Bildlage" läßt es sich nicht vollständig korrigieren. Wie kann ich zusätzlich noch Kissenverzeichnung und Trapezform einstellen?

Antwort: Dazu drückt man gleichzeitig die Tasten "Recall" und "Select" unter der Blende an der Vorderseite des Monitors, bis die beiden ersten Kontrollämpchen leuchten. Dann kann man mit den beiden vertikalen Pfeiltasten die Korrektur der Kissenverzeichnung vornehmen. Aus diesem Modus gelangt man auch zur Einstellung der Trapezform. Dazu drückt man die Taste "Select", bis das dritte und vierte Lämpchen leuchten. Nun läßt sich mit den vertikalen Pfeiltasten die Trapezform regulieren. If

Redaktion: Markus Schelhorn





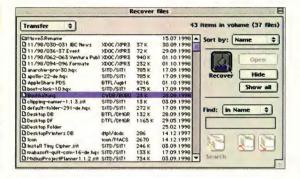
Die besten Hilfsprogramme

Betriebssystem

Daten retten

Data Rescue 2.0.2

Ist ein Volume erst einmal nicht mehr im Finder ansprechbar, gibt es nur eine geringe Chance, die Daten wieder zu restaurieren. Die letzte Rettung ist Data Rescue. Das Sharewareprogramm durchsucht ein defektes Volume nach Datenresten und versucht, soviel wie möglich auf ein anderes, noch funktionierendes Medium zu retten. Im Gegensatz zu beispielsweise den Norton Utilities fahndet Data Rescue nicht nach den Datenüberresten, sondern nach Fragmenten des ehemaligen Inhaltsverzeichnisses. Mit HFS-Plus-Volumes kommt es ebenfalls zurecht. So befördert die Shareware viele vermeintlich verlorene Dateien wieder ans Tageslicht, vorausgesetzt, das Inhaltsverzeichnis blieb halbwegs unbeschädigt. Ist der Katalog jedoch zerstört, kann Data Rescue nicht mehr helfen - dann müssen kommerzielle Utilities ran.



Von zerstörten Speichermedien, die der Finder nicht mehr erkennt, lassen sich mit Data Rescue eventuell noch Dateien retten. Das Programm kommt auch mit dem Dateisystem HFS-Plus zurecht.

Systemanforderungen ab System 7.0
Autor Sylvain Demongeot www.
wildbits.com/rescue Preis 39 US-Dollar Share-waregebühr

Vor Viren schützen

Worm Guard 1.0.1

Die Systemerweiterung Worm Guard schützt aktiv vor dem Virus Autostart 9805, der sich über die "Autostart"-Funktion von Quicktime ab Version 2.5 ins System schmuggelt. Worm Guard überprüft

jede Datei, die ein Anwendungsprogramm öffnet, dar-

aufhin, ob sie den Autostart-9805-Code enthält. Falls ja, löscht die Freeware das Dokument und gibt einen Warnhinweis. Zudem schaut Worm Guard in den Bootsektor jedes neu eingelegten Volumes, testet, ob die darin enthaltene Autostart-Information auf eine Datei zeigt und, falls ja, ob diese Datei den Virus enthält. Das Programm sucht Volumes aber nicht explizit nach dem Virus ab. Erst wenn der Übeltäter aktiv wird, geht er Worm Guard ins Netz.

Systemanforderungen ab System 7.0

Autor Clarence Locke & clarence_

locke@bellsouth.net Preis Freeware

Spiel des Monats: Escape Velocity Override 1.0.0

Escape Velocity Override kommt, wie viele der besten Sharewarespiele auf dem Mac, von Ambrosia Software. In einem Universum, das so ist, wie Universen eben so sind, mal gut, mal böse, versuchen Sie als kleiner Raumfahrtkapitän mit einem ebenso kleinen Schiff, Ihr Glück zu machen. Ob Sie dabei interstellare Kriege anzetteln oder lieber die friedlichere Händlerlaufbahn einschlagen,



Versuchen Sie Ihr Glück, schlagen Sie große Weltraumschlachten oder bauen Sie ein Handelsimperium auf – bei Escape Velocity Override ist alles möglich. bleibt Ihnen überlassen. Durch Missionen, die Sie als Söldner annehmen, erarbeiten Sie sich Geld, Ansehen und Erfahrung, was Ihre Lebenserwartung im Spiel erheblich verlängert. Die Welt von Escape Velocity Override besteht aus vielen hundert Sternensystemen, unzähligen anderen Raumschiffen und Personen und mehr als 250 Missionen. Kurz, mit diesem Spiel wird Ihnen so schnell nicht langweilig.

Systemanforderungen ab 68020-Prozessor. 14 MB freies RAM, ab 256
Farben, ab System 7.1 Hersteller Ambrosia
Software www.ambrosiasw.com Preis
25 US-Dollar Sharewaregebühr

Komfortabel auswählen

Default Folder 2.9.1

Ein Klassiker unter den Sharewarekontrollfeldern, der mit immer neuen Versionen topaktuell bleibt, ist Default Folder. Es installiert drei neue Menüs in der Dateiauswahlbox, mit denen man schnell zwischen Ordnern navigieren, neue Ordner anlegen, Dateien in den Papierkorb verschieben oder Infos abrufen kann. In einem der Menüs lassen sich häufig benötigte Ordner ablegen, so daß sie zusammen mit den zehn oder mehr zuletzt verwendeten immer zur Verfügung stehen. Für jedes Anwendungsprogramm kann man einen Heimatordner festlegen. Viele weitere Kleinigkeiten erleichtern es, Dokumente per Dateiauswahlbox zu finden, zu öffnen und zu speichern.

Systemanforderungen ab System 7.0

Hersteller St. Clair Software www.

stclairsoft.com Preis 25 US-Dollar Sharewaregebühr



202

Profi-Wissen für Mac & Publishing

Der gesamte Jahrgang 98 auf CD

- 1200 Macwelt-Seiten auf einen Klick
- Mit allen Artikeln des Jahrgangs 1998: Testberichte, Kaufberatung, Workshops, Tips & Tricks, und, und, und...
- In Sekundenschnelle finden Sie jeden Beitrag dank der Stichwort- und Volltextsuche

Interaktive Datenbank mit den 2300 besten Tips & Tricks der letzten Jahre

Aktueller Einkaufsführer: alle Mac-Produkte 1998 – getestet und bewertet

Alle 1998 von der Redaktion getesteten Shareware- und PD-Programmme mit ausführlichen Beschreibungen und Volltextsuche

BESTELLEN SIE JETZT

Direkt bei Computerservice Ernst Jost GmbH Macwelt Vertrieb

Postfach 140220

80452 München

Telefon o 89/20 24 02-22

Fax o 89/20 24 02-15

PREIS: 47,80 MARK

Rechner neu starten

Bootclock 1.0

Regelmäßige Neustarts können keinem Server schaden, und mit Bootclock geht das sogar automatisch. Einmal eingestellt, setzt die Shareware den Mac jede Woche, jeden Tag oder sogar stündlich zurück. Man kann vorgeben, an welchem Wochentag und um welche Uhrzeit Bootclock aktiv werden soll, komplexere Schemata erlaubt das einfache Programm nicht, was jedoch die Erfüllung seiner Aufgaben nicht behindert. Außerdem ist Bootclock weder eine Systemerweiterung noch ein Kontrollfeld, und das kommt der Systemstabilität sicherlich zugute.

Systemanforderungen ab System 7.5
Autor Your Head Software www.
yourhead.com Preis 8 US-Dollar Sharewaregebühr

Kommunikation

Dateien übertragen

Anarchie Pro 3.0

Anarchie dient dazu, Dateien von und zu Servern im Internet zu übertragen, sei es, um eine neue Software herunterzuladen oder um einen Web-Server zu bestücken. Das Programm kommt dabei sowohl mit dem FTP- als auch mit dem HTTP-Protokoll zurecht, der Übertragungsart der Web-Browser, so daß man auch Web-Seiten oder ganze Sites herunterladen kann. Unterbrochene Transfers nimmt Anarchie wieder auf, ohne die gesamte Datei noch einmal zu

übertragen. Vorausgesetzt, der Server unterstützt dies. Für Webmaster sehr komfortabel ist die Möglichkeit, Textdokumente, beispielsweise HTML-Seiten, direkt in BB-Edit von Bare Bones zu öffnen, zu editieren und wieder auf den Server zurückzuspeichern. Ebenso praktisch ist es, daß Anarchie einen Ordner auf der Festplatte mit einem Verzeichnis auf dem Server abgleichen kann. Das heißt, die Software lädt lediglich die Dateien, die man geändert hat, und löscht nicht mehr benötigte Dokumente auf dem Server.

Systemanforderungen ab System 7.0, ab Internet Config 2.0 Autoren Peter N. Lewis und Andrew Tomazos & www. stairways.com Preis 35 US-Dollar Shareware-gebühr

Anwendungen

Projekte planen

Midius Project Planner 1.1.2

Mit dem Midius Project Planner lassen sich kleine bis mittelgroße Projekte professionell planen. Das Sharewareprogramm arbeitet dabei mit den sogenannten Gantt-Diagrammen, die jede Aufgabe im Projekt als Linie auf einer Zeitachse darstellen. Tätigkeiten, die direkt voneinander abhängen, lassen sich miteinander verbinden; dauert es etwas länger als erwartet, verschieben sich auch alle nachfolgenden Arbeiten. So kann man beispielsweise die Dusche erst einbauen, wenn das Bad gefliest ist, und wenn der Fliesenleger mehr Zeit braucht, errechnet

i

Neue Versionen

Programm	Version
CD-Key	1.2.1
Clipping Namer	1.1.3
File Buddy	4.3.6
Gebührenrechner	3.2
iView Multimedia	3.3
My Eyes	2.3.2
Net Chronometer	1.2.0
Newsticker	1.1
Pando Calendar	3.3.1
Power 64	2.1.2
QT Pad	1.0.2
Quit CSM	1.6
Reanimator	2.0.4
Substitute	1.7.2
Wapp Pro	1.2.1
Window Monkey	1.2.5
Worldclock CSM	1.5
Yank	3.0.2

Download

Die hier vorgestellten Programme können Sie kostenlos in unserem Angebot auf AOL (Kennwort "Macwelt") und im Internet unter ftp.macwelt.de/pub/_1298 herunterladen. Außerdem finden Sie sie zusammen mit vielen anderen interessanten Programmen auf der aktuellen Heft-CD der Macwelt.

Project Planner automatisch, wann der Sanitärinstallateur kommen kann. Pufferzeiten sorgen dafür, daß sich Aufgaben nicht verschieben, die zu einem ganz bestimmten Zeitpunkt durchgeführt werden müssen, etwa wenn der Heizungsbauer lediglich an diesem ganz bestimmten Tag Zeit hat. Nebenbei verwaltet das Programm, wer für welche Aufgabe verantwortlich ist, wer wie lange pro Tag arbeitet und wieviel das ganze Projekt kostet.

Systemanforderungen ab 68020-Prozessor oder Power-PC, ab System 7.1

Autor Mikael Arctaedius & www.softsys.se/
projectplanner Preis 35 US-Dollar Sharewaregebühr

Texte editieren

Yellow Edit 1.0.0

Mit Yellow Edit kommt ein komfortabler Texteditor aus Rocco Moliternos Softwareschmiede, also eine Minitextverarbeitung für reine Textdokumente. Die Shareware bietet alles, was auch Simpletext hat, zum Beispiel verschiedene Schriften, Schriftauszeichnungen und Ausrichtungen. Dar-



Shareware des Monats: URL-Manager 2.0.5

Das Wichtigste für einen Internet-Surfer ist seine Bookmark-Sammlung. Der URL-Manager hilft, sie zu organisieren. Dabei dient das Programm nicht nur als komfortable Sammelstelle für Web-Seiten, sondern auch für E-Mail-Adressen, Newsgroups, Gopher- und FTP-Server. Ähnlich wie die



Der URL-Manager speichert Internet-Adressen und startet per Doppelklick die passende Anwendung. Außerdem integriert das Programm sich in Browser und E-Mail-Programme. Browser, die ihre Bookmarks in Hierarchien organisieren, bietet auch der URL-Manager Ordner, die sich beliebig tief verschachteln lassen. Die Adressen sortiert man per Drag-anddrop, was auch programmübergreifend aus dem Browser heraus funktioniert. Darüber hinaus integriert sich die Shareware mit einem eigenen Menü in die gängigsten Browser, E-Mail-Programme und FTP-Clients.

Systemanforderungen ab System 7.0. Internet Hersteller
Alco Blom www.url-manager.com
Preis 25 US-Dollar Sharewaregebühr

204

Comjet Europe Distribution

Tel.: 05 11/87 59 -150 · Fax: 05 11/87 59-100

Webkauf: www.ComjetEurope.com

$\mathsf{met}(a)$ box **G3-KARTEN**

G3 Upgrate cards LittleJoe G3/250 MHz 512K BS-Cache (125 MHz) (Testsieger im Mac up 11/98)

JoeCard 233 - 333 G3 12 Monate Garantie



FORMAC MONITORE

* = INCL: 3 JAHRE	GEWAHRLEISTUNG UND 1 JAHR VOR-ORT-S	ERVICE)
ProNitron 17/200*	17 Zoll/ 43 cm, 0,27 mm Dot Pitch, 70 kHz, FlatSquare	598,-
ProNitron 17/500*	17 Zoll/ 43 cm, 0,28 mm Dot Pitch, 70 kHz, Trinitron	898,-
ProNitron 17/700*	17 Zoll/ 43 cm, 0,26 mm Dot Pitch, 95 kHz, Trinitron	1.098,-
ProNitron 19/200*	19 Zoll/ 48 cm, 0,26 mm Dot Pitch, 96 kHz, FlatSqaure	1.098,-
ProNitron 19/500*	19 Zoll/ 48 cm, 0,26 mm Dot Pitch, 94 kHz, Trinitron	1.658,-
ProNitron 20/700*	20 Zoll/ 51 cm, 0,26 mm Dot Pitch, 96 kHz, Trinitron	2.278,-
ProNitron 21/410*	21 Zoll/ 53 cm, 0,26 mm Dot Pitch, 107 kHz,	3.888,-
	Cyberscreen Technologie	

ProNitron 21/700* 21 Zoll/ 53 cm, 0,25 Dot Pitch, 107 kHz, Trinitron
 ProNitron 24/600
 24 Zoll/ 57 cm, 0.265 mm Dot Pitch, 96 kHz,Trinitron

 Hitachi OEM
 21 Zoll/ 57 cm, 0.28 mm Dot Pitch, 95 kHz
 3.758 1.698,-Hitachi OEM entspricht 17° CRT 2.098, **TFT 15"**

- Weitere Monitore der Marken STEP und Mitsubishi auf Anfrage

- LCD-Monitore in TFT-Technik bis 20,1 Zoll / 51 cm - Plasma-Monitore bis 42 Zoll / 106 cm

MITSUBISHI

PPLE SYSTEME

Apple Spartakus (20th. Anniversary Mac)	7.998,-
PowerMac 9600/300 MHz	5.798,-
4MB/4GB SCSI/24x CD-Drive/IMS Twin Turbo 8MB,	
MB L2 Cache	
PowerMac 9600/350 MHz	6.398,-
54 MB/4 GB SCSI/24x CD-Drive/IMS Twin Turbo 8MB	

2.997.iMac G3/233 32 MB/4 GB IDE/24x CD, 512KB Backside Cache/56k Modem 3.298. PowerMac G3/ 233 DT 32 MB/4 GB IDE/24x CD Drive/512 KB Backside Cache

3.598 PowerMac G3/266 DT 32 MB/4 GB IDE/24x CD- Drive/ 512 KB Backside Cache

4.598 PowerMac G3/300 DT 64 MB/ 6 GB IDE/24x CD-Drive/ZIP-Drive 1 MB Backside Cache/2MB SCRAM 5.498 PowerMac G3/300 MT 64 MB/8 GB IDE/24x CD/ZIP-Drive

1 MB Backside Cache/ 6MB SCRAM/ Video-Subsystem

6898 128 MB/9 GB UW-SCSI/24x CD/6 MB SCRAM 1 MB Backside Cache/6 MB SCRAM/ Video -Subsystem Workgroup Server G3/300 MT 6.998 64 MB/4 GB UW-SCSI/24x CD 1MB Backside Cache /100 BaseT/Apple Share IP

Workgroup Server G 3/333 MT 10.698 1MB Backside Cache/100 BaseT/ Apple Share IP Apple PC-Karte Pentium 166 MHZ, Komplett mit Software [Win 95] 998 Apple Share IP 5.0 50 Clients 1.898.

PPLE POWERBOOKS

ab 2 998 call / Website Apple Powerbook G3 Wall Street

el Kauf einer neuen CPU nehmen wir Ihren Iten Mac in Zahlung!

OTO-/FARB-/LASERDRUCKER

CM2 PHOTOLIUM 130	270,
Thermosublimationsdrucker, A6	
82 x 109 mm ca. 90 sek./Bild, Parallelport, LocalTalk	
Mitsubishi Thermosublimationsdrucker von A6 bis A3+	call / Website
Proofer z.B. Kodak 8650/9000	call / Website
QMS Magiccolor 2 Desklaser	ab 4.898,-
Windows-Laserdrucker, 600 dpi, 16 S. pro Min/SW,4 S. pro Min Farbe	
8 MB RAM bis 64 MB , Centronies parallel und EtherNet,	
Testsieger in MacUP 3/98, Kaufempfehlung PC-Shopping 3/98	
	4 040

QMS Magicolor CX 16 Seiten/Min/SW, 600 dpi, 24 MB RAM bis 384 MB, nittstelle Ethernet, Post Script Lev. 2 9.158. QMS Magicolor2 EX

A4-Farblaserdrucker 80 MB RAM bis 384 MB interne Festplatte, 12 GB, Auflösung bis 2400x600 dpi Tektronix Color Phaser 560 EF 4.638,-PostScript Level 2, 40 MB, 1200 dpi,4.7 Seiten/min color, 14

498 QMS Printsysteme mit

IGITALKAMER	AS (Details auf	Website)	
Fuji DS- 300	1 31 Mio Pixel		call / Website
Kodak DC 260	1.58 Mio Pixel	30 50	call / Website
Kodak DC 220	995.000 Pixel		call / Website
Nikon Coolpix 600	800.000 Pixel		call / Website
Nikon Coolpix 900	1 22 Mio Pixel		call / Website
Olympus C- 820L	810 000 Pixel		call / Website
Olympus C- 840L	1.31 Mio Pixel	palmage absorbed annual state of the same	call / Website
Olympus C- 1000L	850.000 Pixel	TIES TO	/ Website
Olympus C- 1400L	1 41 Mio Pixel		1.998
RICOH RDC-430	0 1.32 Mio. Pixel		1.398

D I 3 F L	_						1.4	-
Plasma- Displays	bis 42	Zoll (106 0	m) vo	in Mit	subish	und	
	JVC au	ıf Wu	nsch.	auch .	als To	uchscr	een!	
Datenprojektoren	DIS 15	00 AN	ISI Lu	men,	alle N	1arken	max.	
	Bilddia	ngona	le 8.7	'8m, 1	364x	1024	Pixel	
		~						

Infoterminals: Interaktive Terminals nach Ihren Vorgaben: call / website

SCANCONVERTER (Onscreen Display, Infrarot FB)	
TView Gold 2 XGA	998
bis 1024 x 768 auf PAL/NTSC, auch 16:9 bis 90 Hz	
(Berichte in Computer Bild 16/98 S.100 & Macwelt 9/98 S.28)	

GRAFIKKARTEN

sämtliche Formac Grafikk	ab 178,-	
IMS Twin Turbo 128	4 MB	398,-
	8 MB	698,-

WACOM TABLETTS

ArtPad II A6	mit druckempf. UltraPen Eraser	298,-
UltraPad A5	mit Menûfolie, Datenkabel, UltraPen Eraser	498,-
UltraPad A4	mit Menüfolie, Datenkabel, UltraPen Eraser	768,-
UltraPad A3	mit Menüfolie, Datenkabel, UltraPen Eraser	1.268,-

SCANNED

7 C7 (11 11 E 11	
Linotype Jade 2 30bit, 600x1200dpi	798,-
Linotype Saphir 36bit, 600x1200dpi, mit Durchlichteinheit	2.998,-
Linotype Saphir Ultra 2 42bit, 1200x2400dpi, mit Durchlichteinheit	4.848,-
Linotype Opal Ultra 36bit, 1400x2800dpi, mit Durchlichteinheit	call / Website
Linotype Circon 42bit, bis 14400dpi, mit Durchlichteinheit	call / Website
Nikon Coolscan LS 2000 mit ImageFix autom. Störungsbeseitigung	3.498,-

Scanner anderer Marken auf Anfrage!









IADIDIV	LASIIL	131	2 141 2 7 17 1 141 5	14
Card Typ 2	4 MB	178,-	8 MB	98,
Card Typ 2	6 MB	228,-	PC-Card Adapter	198,
Card Typ 2	8 MB	248,-	Flashpath	248,
Card Typ 2	10 MB	288,-	(Disketten-Adapter)	
- 21	Tvp 3 bis 500 M	1B auf Anfrage		

COMPACTFLASH

15,0 MB	198,
22,5 MB	288,
PC Adapter für Co	mpactFlash 78,-
Typen bis 48 MB auf	Anfrage

PC-Card Adapter	198,-
Flashpath	248,-
(Disketten-Adapter)	

COMPACTFLASH SANDISK 4 bis 15 MB 20 bis 48 MB



Tel.: 02 21/912 793-23 Fax: 02 21/912 793-29

Tel.: 06 81/945 61-42

Fax: 06 81/945 61-41

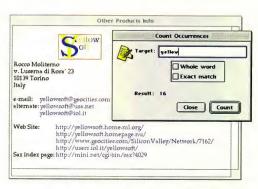
FLASHCARD-READER

PC-Card-Reader,		
SCSI-2, 2 x Typ 2,1 x Typ 3	SCSI: 598,-	IDE: 298,-
CompactFlash-Reader, Anschluß	über Parallelport	298,-



Anfragen von Händlern und Consultants willkommen.

Umfangreiches Prospektmaterial auf Anfrage! Preisänderungen vorbehalten.



Ein guter Texteditor ist Yellow Edit. Das Programm kommt auch mit Bildern zurecht und bearbeitet Texte, die länger sind als 32 KB.

über hinaus öffnet Yellow Edit auch Textdateien, die größer sind als 32 KB, ist mit
einer Suchen-und-Ersetzen-Funktion ausgestattet, erstellt Statistiken über die Größe
des Dokuments oder das Vorkommen einzelner Worte und läßt sich per Plug-ins beliebig erweitern. Dateien, die von DOS-,
Windows- oder Unix-Systemen stammen,
wandelt das Programm automatisch in
Mac-Texte um, Bilder plaziert man einfach
per Drag-and-drop. Wie Simpletext speichert Yellow Edit seine zusätzlichen Daten,
also alles, was nicht reiner ASCII-Text ist,

in der Resourcefork, so daß es möglich ist, die Textdokumente in allen Programmen zu öffnen, die Textdateien lesen können.

Systemanforderungen ab System 7.0

Autor Rocco Moliterno. Yellowsoft

yellowsoft.home.ml.org/yellow.html Preis

15 US-Dollar Sharewaregebühr

Paßwörter speichern

Web Confidential 1.0

Ein sicherer Ort für Paßwörter, PIN-Codes und Login-Daten ist Web Confidential. Es speichert geheime Codes und verschlüsselt sie nach der Blowfish-Methode. Diese können eine Länge von bis zu 448 Bits haben, genug auch für sehr sensible Daten. Der Programmname deutet auf die Integration mit dem Web-Browser hin: Mit eigenen Menüs erhält man vom Browser aus direkt Zugriff auf die in Web Confidential abgelegten Internet-Adressen. Das ist praktisch, wenn man häufig paßwortgeschützte Seiten aufruft, denn das Programm führt die Autorisierung dann automatisch durch.

Systemanforderungen ab System 7.0
Autor Alco Blom www.web-confiden
tial.com Preis 25 US-Dollar Sharewaregebühr

Hilfsprogramme

Programme updaten

Version Finder 2.0

Jeden Monat gibt es unzählige neue Versionen von kommerziellen, Shareware- und Freewareprogrammen. Version Finder hilft dabei, im Dschungel der Anwendungen und Utilities den Überblick zu behalten. Das Programm von Bill Tudor führt eine Datenbank über alle auf dem Mac installierten Anwendungen, Kontrollfelder, Systemerweiterungen und Treiber, so daß man schnell und einfach nachschauen kann, in welcher Version ein Programm vorliegt. Zudem startet Version Finder per Klick auf den Knopf "Search for Update" den voreingestellten Internet-Browser und läßt den Version Tracker (www.versiontracker.com) oder Filez (www.filez.com) nach dem aktuellsten Update suchen. Nur herunterladen und selbständig installieren kann die Shareware die neue Version (noch) nicht.

Systemanforderungen ab Mac-OS 8.0
Autor Bill Tudor of home.nycap.rr.com/
tudor Preis 15 US-Dollar Sharewaregebühr

Eric Böhnisch

Das Kontextmenü von Mac-OS 8 ausnützen

Mit Mac-OS 8 hat Apple eine gute Idee von Windows übernommen: die Kontextmenüs. Gegenüber dem Original lassen sich die Menüs, die immer nur die Befehle anbieten, die für die angeklickten Objekte tatsächlich sinnvoll sind, durch Plug-ins um neue Funktionen erweitern. Mit den hier vorgestellten Kontextmenü-Erweiterungen (Context Menu Modules, CMMs) kann man viele Aufgaben im Finder und anderen Programmen schneller und einfacher lösen.

Apple Data Detectors 1.0.2 basieren auf einer Technologie von Apple, mit der die in einem Text enthaltenen Internet-Adressen ausfindig gemacht und im Kontextmenü zum Öffnen angeboten werden. Zeigt man etwa auf eine E-Mail-Adresse und ruft das Kontextmenü auf, kann man direkt eine neue E-Mail an diesen Empfänger senden. Die Apple Data Detectors sind mit eigenen Plug-ins um neue Datentypen erweiterbar. CM-Tools 3.0 ist ein Mega-Plug-in, das gleich eine ganze Reihe von Funktionen mitbringt. Mit den CM-Tools kann man beispielsweise Dateien löschen, kopieren oder verschieben, sie schützen, entpacken oder mit einem ganz bestimmten Anwendungsprogramm öffnen.

Finder-Darstellung CM 1.0.3 speichert Voreinstellungen häufig benötigter Darstellungen für Fenster im Finder und wendet sie dann per Mausklick auf andere Fenster wieder an. Damit erspart man sich, für jeden Ordner noch einmal den Dialog "Darstellung" aufzurufen.

Finderpop 1.7.2 ist selbst kein Plug-in, sondern ein Kontrollfeld, erweitert aber das Kontextmenü um einige nützliche Funktionen. Sehr praktisch ist, daß sich das Menü auch ohne Control-Taste öffnen läßt, indem man einfach die Maustaste etwas länger gedrückt hält. Zudem gibt es ein Programme-Untermenü, ähnlich dem Programme-Menü im

Finder, ein Inhalt-Menü, das den Inhalt des angewählten Ordners anzeigt, und ein Fenster-Menü, das alle Fenster des Finders auflistet.

Fix Type 1.0 korrigiert die Type- und Creator-Kennungen einer Datei nach ihrer Namensendung. So kann man zum Beispiel eine Datei, deren Name auf ".gif" endet, per Mausklick dem Grafikkonverter zuweisen. Nützlich, wenn man Dateien aus dem Internet zieht oder von PCs bekommt. Die Zuordnung erhält Fix Type aus Internet Config.

Icon Tools CMM 1.2 ist eine Sammlung von Werkzeugen, mit denen man Dateisymbole ohne Umweg über das Fenster "Informationen" verändert. Per Kontextmenü kopiert man ein Symbol in die Zwischenablage oder versieht es mit einem Zusatzsymbol, einem "Stempel".

Image Utilities CMM 1.1 konvertiert eine oder mehrere Bilddateien ins PICT- oder Quicktime-Format und zeigt Bilder direkt im Finder an. Die Image Utilities basieren auf Quicktime und verstehen damit auch alle Formate, die die vorhandene Version von Quicktime anbietet.

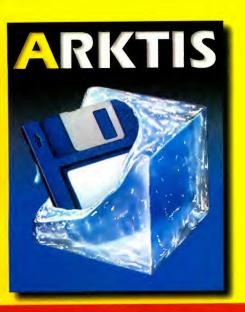
New CM 1.2.2 erstellt neue Dateien direkt im Finder. Dazu verwendet die Software Vorlagen, die man in einem Ordner zusammenstellt, so daß man nicht nur einfache Textdateien, sondern auch Appleworks-Dokumente, TIFF-Bilder oder Stuffit-Archive erzeugen kann.

Open With Process 1.0 öffnet ein oder mehrere ausgewählte Dokumente in einem der gerade aktiven Programme. Damit entfällt die lästige Aufgabe, das Programmsymbol zu suchen und das Dokument darauf zu ziehen oder die Dateiauswahlbox zu verwenden.

Stuff CM 2.0 bietet alle Funktionen, die man sonst mit den Drag-anddrop-Utilities Stuffit Expander und Drop Stuff erledigen müßte, also Packen, Entpacken, Konvertieren ins Binhex-Format und das Umwandeln eines Archivs in ein selbstentpackendes Programm.

X

206 PRAXIS Macwelt 12/98



Shop,

+ Tolle Geschenkideen ++ Coole Schnäppchen ++ Super Software +



Das coole Arktis Top 3 Paket...

Jetzt GRATIS den Arktis **Farbkatalog** anfordern!

PRINCE OF PERSIA"

Prince of Persia

Collection 1 + 2





Legacy of Time

Drei Superspiele in einem gnadenlos günstigen "ARKTIS TOP 3" Paket! Erleben Sie das Abenteuer der Zeitreise im komplett deutschen Adventure "Legacy of Time" oder lösen Sie den mysteriösen Mordfall im Orientexpress in dem ebenfalls komplett deutschen Spiel "The Last Express". Geschicklichkeit ist gefragt in dem Jump 'n' Run Hit "Prince of Persia Collection", der gleich beide Teile des Klassikers enthält. Für nur DM 39,- erhalten Sie das coole "ARKTIS TOP 3" Paket mit drei Vollversionen, die es in sich haben. (PowerMac wird benötigt!)

www.arktis.de

DM

















9. Titanic



39,-







Spiele Top 10!

1. Unreal	69,-
2. Diablo	89,-
3. Atlantis	79,-
4. Tomb Raider II	99,-
5. Quxxx	19,-
6. Dark Colony	29,-
7. Civilization 2	39,-
8. TKKG 3	49,-

10. Shaxxx Waxxxxx 29,-







Bestelltelefone: 02547-1303/-1253 Bestellfax: 02547-1353

24-Stunden Online Shop: www.arktis.de





Die neuen Telefon CD's sind da: Herbst '98!







Rout

Streckenplaner

Utilities

Route 66

ARKTIS

























Art Dabbler Malprogramm















ARKTIS Weihnachtsbilder CD-ROM Weihnachten kommt ja immer ganz plötzlich und unerwartet! Damit Sie vorbereitet sind hier der heiße Tip: Mit dieser tollen CD können Sie witzige Weihnachtskarten & Briefe selbst gestalten. Bärenstarke, farbige Motive von unserem ARKTIS Bären und dem Pinguin! Alle Grafiken liegen im Standard TIFF-Format vor und lassen sich daher problemlos in beliebige Grafikprogramme übernehmen und drucken. Natürlich finden Sie auch die entsprechen-NEU! de Software zur Gestaltung Ihrer Weihnachtsgrüße inkl.

Druckfunktion auf dieser CD. Ebenso finden Sie noch ausgewählte Designerschriften für die entsprechende Beschriftung Ihrer Karten. Die Kult-CD-ROM von Daniel Kintrup!

MAC ab System 7.0, 4 MB RAM

E19





Hier ausschneiden und einfach faxen oder einsenden

BESTELLUNG: Bestellfax 02547-1353

vorhanden

Versandkosten Inland	Kundennummer:	D
(Bar, Bankeinzug, Scheck, Kreditkarte) Nachnahme DM 12,- (Sie zahlen direkt an den Paketzusteller)	Firma:	
Versand Ausland Europa	Vorname, Name:	
Nur Vorkass e (Bar, Scheck, Kreditkarte)	Straße:	
Versand Ausland Weltweit	PLZ / Ort:	
(Bar, Scheck oder Kreditkarte)	T-1-6- (1 11-)	

Bitte schicken Sie mir kostenlos den neuen ARKTIS Katalog!

Telefon (tagsüber):

	wenge	Art.Nr.	Artikelbezeichnung	Preis DM	Gesamt DM
-		Elo	Arktís Weihnachtsbilder (D-ROM für Macintosh	15,-	



Wenn Sie keine Lieferung per UPS EXPRESS wünschen liefern wir Ihnen die Ware auf dem normalen Postweg.

Ab DM 300,- Bestellw	ert erfolgt der
Versand FREI HAUS*!	* gilt nicht für eventuellen UPS Express Zuschlag

bitte ankreuzen und ausfüllen				
0	Nachnahme (zahlbar an Paketzusteller)			

(Nachnahme	(zahlbar	an I	Paketzusteller)
---	--	-----------	----------	------	-----------------

Bar-Vorauskasse (Geld liegt bei)

Zahlungsart

_			_	
	Bequem un	d hargoldlos	durch	Rankoinzu
	Dequem un	u bargeiulos	uuicii	Dankenizu

Institut:	
BLZ:	
Konto-Nr.	

,	Marrac	hnungsso	منا باممطم	-4 h -:
	VELLEC	nniingssa	DECK HE	or nei

	Kreditkart	e EUROCA	AC	VISA	AMERICAN EXTRESS Carda Welcorne
	Karten Nr.: Gültig bis:				
2	Datum: Unterschrift:	<u>/</u>			

Kunden aus der Schweiz oder Östereich bestellen bei: ARKTIS AUSTRIA: User's Friend ARKTIS SCHWEIZ: User's Friend Tel: 05523-55700 Tel: 071-7610666



Die deutsche Macintosh Suchmaschin

Software fü Kreative

Bestelltelefone 02547-1303

02547-1253

Bestellfax 02547-1353

Online Shop www.arktis.de

Versandkosten: DM 12, - bei Post-Nachnahme (keir Ausland) oder DM 9, - bei Scheck-/ Kreditkarten (Eurocard, Visa, Amex)-Vorkasse (Ausl. DM 15, -) -UPS EXPRESS Lieferrung für DM 10, - Zuschlag Händleranfragen gegen Gewerbeschein willkommen



ARKTIS Software GmbH Schürkamp 24, D-48720 Rosendahl



Shopper III

Der Einkaufsführer

Hier finden Sie (fast) alles aus dem

Mac- und Publishing-Markt – von privaten

Kleinanzeigen über gewerbliche

Hard- und Softwareangebote bis hin zu

Dienstleistungsangeboten.

Anzeigeninfos:

Andrea Weinholz Telefon 0049 / 89 / 3 60 86-201

Fax-Hotline: 0049 / 89 / 3 60 86-124

Kleinanzeigen Online:

http://www.macwelt.de ("Services")

GEWERBLICH

BIETE HARDWARE

Tinte, Spezial-Papiere u. -folien, Transferdruck, Laminiertechnik ... atzler.de, Auf dem Hofberg 5, 36088 Hünfeld, Tel. 06652-74591, Fax 72635, http://www.atzler.de

Wir kaufen

leere Tintenpatronen und Tonerkartuschen bis zu DM 10.p. St. (HP + Canon, ab 10 St.) schnelle Abrechnung! Tel. 06106-644834 • ecoprint Liebigstr. 2 • 63110 Rodgau

GELEGENHEIT wegen Geschäftsaufgabe

Farbsublimation-Proofdrucker zu verkaufen (unbenutzt) einsetzbar im Bereich DTP als Proofdrucker und andere. Absolut CMXS farbentreu. Einzelblatteinzug A3/SuperB/ A4/SuperA max. Druckbereich SuperB 309 x 458 mm RISC-Processor, Adobe Postscript 2, 96 MB Speicher, 300 x 300 dpi. Schnittstellen: Centronics, RS-232, LocatTalk, EtherTalk, EthernetTCP/IP & NetWare. Color Management Unterstützung: ICC Profiles. Color

Sync, CIE Color + Kalibrierungssoftware "Color Blind" komplett 24.000,- DM tel. 02208 910036. fax 02208 910037 oder Fiutkowski@T-online.de

Trommelscanner Screen DTS 1015 AI, Scanformat 14,9 x 15 cn, 2500 DPI, Auf- und Durchsicht 8.000,- DM + MwSt.

Verkaufe Canon CLC 700 Color Laserkopierer Editierboard - Diaprojektor -Interplatine 45.000 Kopien, Telefon: 0711/628630

DATA - SERVICE SCREEN - VP Flachbettscanner Trommelscanner Capstanbelichter Trommelbelichter Neugerät Gebrauchtgerät Schulung Topangebote mit Garantie SCREEN AGFA Heidelberg 41812 Erkelenz Heinrich-Plum-Weg 4

41812 Erkelenz Heinrich-Plum-Weg 4 Tel. 02431 4885 01722013335 Fax 02431 3294 es lohnt sich immer! Ansprechpartner Herr Krüger

RIFTE SOFTWARE

FLUGSIMULATION professionell: Info & Demo 06171-581254 Fax 581255

VERSCHIEDENES



Linotronic 300-560 / Rip 2-50 Reparatur – Wartung – Handel Andere Geräte auf Anfrage Peter Perner Tel. 06033 2127

Bei uns gibt's Scans von der Trommel ab 12,75 DM Preisliste 0711/654394

Linotype Service

Reparatur – Wartung – An- & Verkauf Neu: Harlequin RIP – BEST Color Trocken+Naß-Belichter ExxtraSetter Ihre Servicepartner

Inre servicepartner
G. Federmann Tel: 0 47 94 / 95 025
Peter Perner Tel: 0 60 33 / 21 27
Rudolf Born Tel: 0 77 21 / 50 105
Josef Völk Tel: 08 21 / 60 94 48
Internet: http://www.exxtra.de

BIETE HARDWARE

Perf. 5400 Würfelmac PPC 603e@ 160 M Hz, 24 M B R A M, 1,5 G B H D, 15"-Mon., 28,8-Modem int., SRS-Boxen Micro, Tast., Maus, Mac-0S 8.0 auf CD incl. Upd. auf 8,1, mit SW, alles nur 1450,-, Tel. 0211/554621

Powermac 6100/60, 24MB RAM, 500 FP, m. Tast. u. Maus, wen. gebr., 980,-Laserdr. A3/A4, LZr 1560 / Dataproducts f. Mac u. PC, m. Ersatzkartusche, 15.000 Druck, d1000,-, Tel. 07156/6119, Fax -3774

Syquest-44MB-Wechselplatten- Medien je 15 DM, insges. 8 Stck, u. Apple-RGB-Mon. 14'', Tel. 0201/8524365

Powerbook 180, defekt, defekt, als Teile-Lieferant zu verkaufen. Bis auf Platine alles o.k. Aktiv-Matrixdisplay, 200MB Fesxtpl., Netzt. etc., 300,-, Tel. 030/4492277

Performa 450/LCIII 4/120, 14" RGB-Mon., Stylewr. II, Tast. + Tast. kyrill., Sys. 7.1, Word Macwrite Pro 1.5, Macdraw Filem. 2, Excel 5, VB 1000,-Tel. 0231/105302

5 BNC Transceiver u. Kabel je 30,-, Mac SE 2/40 m. Orig.-Disks 600,-, Tel. 06104/936922 Peter

7300/166, 80MBRAM, 16xCD, 4MB VRAM, 1x2GB, 1x2,3GB HDs int., CPU auf Steckplatz, Sys. 7.5.5, 11/2 J., top neu zus. 5300,-, VB 2800,-, Tel. 0681/72445

Orig. Apple-AV- Karte (2 Monitore), L2 Cache (256KB) f. Nubus-Rechner m. PDS, 249,-, Tel. 06048/7472 Profimon.: 20" Sony Trinitr., gebr., NP 5900,-: nur 995,-, Tel. 0561/825418

Tintenstrahldrucker/ Kopierer Canon CLC 10 + RIP, Dia-Scanner (360 DPI), Tel. 04202/76366

Mac LC III 16/80 m. umfangr. SW, 14"-Farbmon., Tast., Kabel, Maus, Epson Styl. Col. II, VB 450,-, Mac IIcx 14/80 m. umfangr. SW, 14"-Farbmon., leicht def. ergo. Tast., Kabel, Maus, VB 350,-E-Mail junior.sp@t-online.de, Tel. 06/17/2/458412

Apple-Powermac 9500/200, 128MB RAM, 2GB HD, 8xCD, 2MB Grafikk., Tast., Maus, Softw., Vorf.-Ger. m. wen. als 200 Std., 3750-, Apple-Powerb. 5300/100, 500MB HD, 8MB RAM, Disk-LW, Anschl. f. ext. Mon., Tasche, SW, Platinum Pro PC-Card 28,8 Modem/10Base-T-Eth.-Adap., 1950-, Tel. 040/782083

Mac Quadra 700 (im CI-Geh.), m. 20MB RAM, 2MB VRAM (Mill. Farben), 540MB HD, Sys. 7.5 600,-, ext. CD-Laufw. (2X) 100,- (1 Schacht frei), 17" Col.-Mon. Multisysc m. 1280×1024 Bildp., prakt. neu, m. 0n-Sceen-Displ. u. Mac-Adapt., 550,-, 2x8MB 72pol. Simms à 25,-, Q.-Tel./Fax 0561/283713

Powermac 5300, 603E, 100MHz, 32MB, 3,6GB, HD, TV-Tuner, MPEG, Modem, Eth.-Karte, AAUI, 1550,-,

Mac IIsi incl. 14"-Mon., 2 J. alt, erw. Tast., neue Maus + eingeb. Ether-Wave-Card, all. s. gepfl., VB 350 DM kompl., auch einz., Tel. 0221/974296-1, speedy@netcologne.de

Powerb. Duo d250, TFT-SW-Display, 12MB Ram, HD 200MB, Sys. 7.6.1 m. ext. Disk-Laufw., Minidock, Softw. wie Speeddoubl. 2, Ramdoubl. 2, Clar. Works, 1200,-, Tel. 089/4488836

Powermac 9500/120, 16MB RAM, 512K Level 2 Cache, 1GB HD, 2MB VRAM, CD-ROM, Eth., + 17"-Mon. Miro C1782, Suprafaxmodem 28,8, Radio, div. Softw., NP 9000, jetzt 4000,-, Tel. 030/7725156 abends 100 Mark Belohnung f. d. Käufer mein. Syquest 200 MB-Laufw. (ext. m. 5 Cartridges), 580,-, außerd. Ram-Module G3, 2x64MB, 1x32MB je 100,- bzw. 50,-, Tel. 040/7606016

PB Duo 2300, Power-PC-Upgr. aus 270c, 48/1000, 2. Akku neu, OS 8.1, Speed-doubl. 8.1, Minidock, Disk-LW, Tasche, all. Unterl., techn./opt. einwandfr., 2600, Duodock m. Tast., Maus, 450, all. zu. VB, Tel. 303/6638120 od. 0172/6074239

Apple-Powermac 9600/233 4GB HD, 96MB RAM, 8MB Grafikk. (lightning pci v. Quato), ZIP, CD, kaum gebr., 5000,-Tel. 0177/2180637

LC II m. 10MB Ram, 120MB Festpl., 250, VB, Powerb. 5300 CS m. 32MB Ram/750MB Festpl., Mon./Infrarot-schnittst., Lapis-16-bit-Videok., Eth., 18 Mo. alt, Traget., Rechn. vorh., 2500, VB, evt. m. MO-Laufw. f. ext. Bay + 300, Tel. 02366/35991

Powerb. Duo 230, 8/120, Sys. 7.5.5, Floppy, 2. Akku, Ladestation, SCSI-Adap., s. gut. Zust., 1000,- VH, Tel. 0211/6988164

Apple-CD-ROM-LW a4-fach ext. VB 190,-, D2 Syqu. 200 ext. + 2 Med. VB 270,-, EZ-135 ext. + 2 Med. VB 100,-Powerb. 145 B VB 250,-, Tel. 08337/7355

Dia-Scanner, Canon, 2700dpi, 30Bit, auch f. Negativ + APS geeign., nur 999,-Tel. 0203/351281

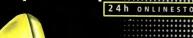
Newton 120 m. Ladeschale, Artpad II, Apple-Quicktime Conferenzing Kit, Kompatibilitätskarte 100/586, Col. Stylewr. 2200, Clar. Homepage-E-Mailer, Hypercard 2,3, Tel. A 0043/767225344

IIvi 8/40, Tast., Maus, DM 220, IIsi 5/80, Copro, Tast., Maus DM 250, Imagewr. DM 150, Tel. 06821/864311

Musikmaschine Quadra 650, 60MB RAM, 1,7GB HD, 4xCDROM, Audiomedia II, Sounddesign. II, Astarte CD-Copy/CD-DA/CDROM Pro. Preis VHS. Tel. A 0043/316/2800-247, Hr. Hirschböck



030 28386919 http://shop.azwei.d



Apple Computer

call

3490,00

4390,00

6690,00

Apple iMac G3/233

Apple PowerMac G3 DT/266 GB/24xCD/Etherne

Apple PowerMac G3 DT/300

Apple PowerMac G3 MT/333 128/9 GB UW-SCSI/24xCD/Ethernet

Powerbook G3/233 12,1" TFT Powerbook G3/233 14,1"

Powerbook G3/266 14,1"

Apple Powerbook 5190,00

6190,00

7790,00

899,00

149,00

359,00

Powerbook G3/300 14,1" 192/8GB/20xCD/Ethernet/Modem/o 10990,00



Prozessor-/Grafikkarten

Maccelerate! 750-233/512

Maccelerate! 750-233/1024 1149,00 PowerPC750 (G3)/1024KB BacksideCache 1499,00

Maccelerate! 750-300/1024 PowerPC750 (G3)/1024KB BacksideCache

Grafikkarte ATI XClaim VR 64bit PCI, 2 MB VRAM, Video in/out

Grafikkarte Proformance 40 lite 128bit PCI, 4 MB WRAM, Imagine III

............

Festplatten / Medien / CDR

IBM DDRS 4,5 GB, interr UW-SCSI 7,5ms / 7200RPM / 4,5GB / 5 Jahre Garantie

lomega Jaz + 3 Medien, extern lomega Jaz (2 GB), LaCie Gehäuse 1049,00 949,00

Yamaha 4416, extern CD Brenner Rewr., LaCie Gehäuse, Toast, 1 Rohling

Phillips CDD 3600, 2x/2x/6x, extern CD Brenner Rewr., LaCie Gehäuse, Toast, 1 Rohling 599,00

Zip Diskette / CD Rohlinge 22,50 / ab2,50



Mac OS 8.5 (D) 199,00 Adobe Photoshop 5, Update Macromedia Dreamweaver 1.2 799,00 599,00 299,00 Golive Cyberstudio 3, PE Microsoft Word 98 Microsoft Exel 98 699,00 699,00

und . . .

Drucker / Monitore / Scanner / Intra- und Internetsoft- und Hardware / VideoCapture / Palm3 / eCommerce und . . .

http://shop.azwei.de





Heynstr. 29, 13187 Berlin, Tel 030 28 38 69 19, Fax 18

BUSINESS **OPEN 3.5**

Alles, was Ihr Betrieb braucht.

Auftragsabwicklung · Materialwirtschaft Lagerhaltung · Produktionsplanung

- Euro- und Jahr 2000-siche
- mehrmandantenfähig
- konfigurierbar (z.B. Formulare)
- offen für individuelle Anforderungen (z.B. Preisgestaltung)

Business OPEN Zusatzmodule:

- OP-Verwaltung
- Fibu-Schnittstellen (Datev u.a.)
- · Provisionsabrechnung
- Fremdsprachen/-währungen
- Handelsstücklisten (mehrstufig)
- Serien-/Chargennummern
- Kontrakte
- Reklamation
- Spedition
- · Filialabgleich
- QS-Zertifikate
- spezielle Schweizer Version Bildverwaltung u.v.m.

Weitere Informationen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.



GUBUS Software GmbH Sedanstraße 27 97082 Würzburg Tel. 09 31-4 19 42 16 Fax 09 31-4 19 42 05

Fon 07248/9150-0 Fax

Karlsruhe

bei

76359 Marxzell

für

BERUFLICHE Digitale Druckvorstufe

A U S UND Multimedia / Internet

QuarkXPress / Photoshop

BILDUNG FreeHand / QuarkImmedia

UMSCHULUNG Medienberufe

TRAINING Programm-/ Firmenspezifisch

WORKSHOP

Topaktuelle Weiterbildung

> Fachkraft für Digitalund Printmedien

9 Monate Vollzeit, staatl. anerkannt und gefördert.

Neue Umschulung Medlengestalter für Digital-und Printmedien

24 Monate Vollzeit. staati, anerkannt und gefördert.

SHOPPER Macwelt 12/98



ISDN-Adapt, Lasat Unique 1280 MI (ISDN 833, 4 Modem für Fax) 550,-, 2x8MB RAM PS/2 72-pol. aus 6100er, zus. 50,-, Tel. 0761/7070882

Creatix SG 2834 schnelles 28k/V.34/Fax-Modem 50,-, Tel. 06172/79255

Quantum Fireball, 2GB, int. Festpl., nur 250,-, Tel, 0203/351281

Contour-Maus für Mac. 5 Mac-Welt-Mäuse (Mac-Welt 1/98). Neu. Pro-grammierb. Mehrtasten-Maus nur 100,statt 220,-, Tel. 0911/6427277

Powermac 7600/132 16 MB 1,2GB, 8xCD, L2-Cache, erw. Tast., Maus, Syst. 8.1, wen. gebr., NR-Gerät, 2400,-, Tel. 0221/388777 ab 19 Uhr

Apple-14"-RGB- Farbmon, (Trinitr.-Röhre) m. 1 Kaltlötst., ab. funktionsber., 120,-, 24MB RAM f. Powerb. 1400, ovp, wg. Fehlk. 140,-, 2.5" 770MB IDE-Festpl. f. Powerb.d 150/190../5300../1400... Tel./Fax CH 0041-1-7104944

Perf. 630, TV-Video-Sys., Eth., 14"-Multisync-Mon., auch einz., Tel. 05251/602815 od. -528191, E-Mail MICHAELA@AUMZ.UNI-PADER

PB540, 12/240, int. Modem, ext. ISDN Modem, Syqu. 200MB, ext. Festpl. 200MB, Apple-CD-ROM, Stylewr. II, kompl. VB 2500,-, Tel. 02131/560033

Perf. 630 36/1,2GB Betriebssys. 7.6.1, TV-Karte, 15"-App.-Mon., Tast., Maus. Ext. CD-ROM Typ Apple 300 li, viel SW, Claris Works, Aldus-Pagem, u. Spiele VHB 1650,-, Tel. D2 0172/9539048 od. 08822/94154

Powerb. 190cs, 40MB RAM 500MB HD, incl. ext. CD-ROM-Laufw., VB 1700,-, Tel. 02054/971280, beyersdorf@vossnet.de

Centris 650 64/250, Apple-Mon. 17" erw. Tast., Apple-CD-LW, nur zus., Preis VB, Tel. 03563/601193

PPC-7200/ 90/540/CDR/20MB/4MB-Grafik. DM 900, Logic Audio-Platinum 3.5.1 DM 750. Suche G3/266-G3/333 (Einsteigervers.), UMAX, Tel. 0340/8503829

Mac-Powerb. 5300cs, 40MB RAM, 750MB HD, Bildverarb.-Softw., Herm-stedt-Andante, 1800 DM, Tel. 0172/7926933

Apple-17"-Trin.- Mon., Flachbildröhre, Schwenkfuß, 0,26mm Lochmaske, 75Hz, Kopfh.-Buchse, Typ M1298, wen, ben opt. 1A, NR, 730,-, Tel. 04192/813605

Perf. 630/ 20/250/CD, Syqu. 200er LW + 3 Medien, Apple-Mon. 15", APPle-SW-Drucker, Microtec Scanm. II, kompl. 1000,-, Tel./Fax 02361/35411

Perf. 630 DOS- compat., 40MHz, HD 500MB, RAM 28MB, Sys. 8 + DX2/66, eig. RAM 16MB, CD, Modem, Video In, TV-Karte, Tast., Maus, viel SW, VB 1200 DM, Drucker HP-Deskwr. 550 C, 150 DM, Colourclass. 80/10/Formac 33, all. OVP, NR, Tel. 02921/14624

7100er beschleun., 48MB, 2.1GB neue Festpl., 512K L2 Cache..., 999,-, evtl. m. u. a. Modem?? Hitachi-Mon. 17", Modem 14.400 einz. od. zus., Digitalpi-ano YPR30 m. MIDI&GM MOde..., günst. umständeh., Tel. 0228/858620 od. 0202/447713 Michael

Quadra 610 Sys. 7.1 24MB RAM/1GB, CD-ROM, Apple-Trin. 15", Maus, Tast., VHB 800,-, Tel. 0211/782359

PPC 9600/350, 64MBRAM 4GB Twin Turbo m. Werk-Garantie 4800,-, Tel. CH-0041/61/3135195

Perf. 630/ CD/36MB/1.2GB/Grafikk. Storm-Cyber-Card/Sys. 7.5.5/div. Softw.: 1000 DM. Telefon: 02324/34833, Michael.Pennekamp@t-online.de

Power-PC 6100/60, 24MB RAM, 250HD, Apple-14"-RGB-Mon., Tast., Maus, VB 900,-, Tel. 0177/3114971

ISDN-Box (1x1) für LPT-1-Anschluß. orig.-verp., 150,-, Tel. 0721/9375049

PM 7100/66- 16/500/8xCD/512KB VHB 1350,-. Hewl.-Pack.-Designjet 755cm, AO-Plotter m. Rip z. Direktanschl. an Mac od. PC Eth., seriell, parallel, 8000,-Tel. 0711/6773757

Powermac 7200/90, 90MB RAM, 14"-Mon., CD-Laufw., Pers.-Laserwr., 28.800 DIGICOM "Leonardo" Fax-Modem, dt. Standardsoftw., günstig! DM 1700, Telefon: I-0039/471/302875 bzw. andreasw@tin.it

PB 165c 160MB, 14MB RAM, Sys. 7.51, SCSI-Adap, Modemkabel, 2 neuw. Akkus, Tasche, FP 1100,-, Epson Sty-lus-Color 500,1A Zust. + Druckerka-bel Mac + PC, VB 250,-, Tel. 02594/948571

Leonardo Pro Hermstedt 2-Kanal-ISDN-Carte f. Nubus-Macs, VP 1200,-, Tel. 0941/946201, hseidl@laola.de

PPC 7600/120 80MBRAM, 1200MBHD. 200MB-WP-Laufw., 20x200 Cart., Apple-Laserwr. IIf, Tektronix Phaser 140 4-farb. + div. SW (PS, PM, FH), NP ca. DM 20.000, VB DM 5400, Tel. 040/2791511

Wunderschöner neuer dt. Newton 2100 m. ext. Tast. an netten Menschen zu verk n. Gebot. E-Mail nagu@filmservicemunich.de

Apple-Mac IIsi m. 5MB RAM, 340MB HDD, sowie Apple 12"-Farbmon. u. Col. Stylewr. 1500, kompl. VB 500,-, Tel.

Mac IIsi 5/80 140,-, Perf. 475 8/80 350,-, Quadra 700 20/300 460,-, Quadra 900 32/300 680,-, Apple-15"-Portr. 120,-, Nubus-Eth.-Karte m. versch. Abgängen 30,-, Netzteile f. Mac 20,- bis 100,-, Tel. 08465/1563 ab 19 Uhr

Powermac 6400/200, 2,4GB, int. Modern, 48MB RAM, DM 1820, Mac-Midi-Interface neu DM 100, evtl. + Drucker Stylus 600 DM 360, Mon. 15" Sony-Trinitr. DM+ADP DM 590, Tel. 0821/9981274

Belichter incl. RIP, superpräzise u. zuverl., 1A-Zust., Filmbreite 338mm, Trommelumf. 600mm, NP 128.000 DM, VB 20.000 DM, Tel. 06841/65500

Twin-Turbo-Grafikkarte 128M, 128 Bit, 4MB VRAM, neuester Treiber, VB 350,

Perf. 5200, 48/750, 75MHz, CD, 15"-Mon., Tast., Maus, Sys. 7.6.1, Perf.-SW, weit. SW n. V., 2,5 J. jg, 1200,- Ver-sandk., Selbstabh. 1100,-. HP DW 660 250,-, Mikrotek Scanm. E3 200,-, All. zus. 1600,- Vers.-Kosten, b. Selbstabh. 1500,- Selbstabh. bevorz.!!! Tel. 0511/2103846, E-Mail THoeser@t-online.de

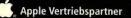
PPC7200/75 32MB 256L2C 500MB Mac-0S8, 15"-Apple-Mon., VB 1790 DM, ZIP LW 190 DM, sebastian sohrab@ob.kamp.net, Tel. 0201/6958101

Mac II oh. Festpl. (incl. 24-Bit-Grafik) 100,-, LC 4/40 100,-, Mon. Eizo 16" 200,-, HP-Deskwr. 560C, neuw., Ersatz-tinte 280,-, 1MB-Simms à 10,-, Tel. 06109/3692-30, Fax -31

Perf. 600 Applemon, 14" Modem 385 Peri. 300 Appieron. 14" Modem 385,-Drucker HP 550C 200,-, Perf. 5200 40MB, 800MB HD, int. 15"-Mon., Modem, div. Softw., 1450,-, Tel./Fax 03523/63220/01718204208

13 Stck Cartridges 270MB Syquest, wen. benutzt, pro 30,-, Tel. 06327/4583, Fax -4277

PM 6100/66 40MB Ram 360MB HD 24xCD, L2 Cache, Maus, Tast., viel Softw., 950,-, Tel. 069/557347



Bei uns ist der Konig Kunde.



[Herr König, 36 Jahre.]



Die Buchhaltung.

- übersichtlich
- leistungsfähig
- kompakt
- kompatibel
- bewährt

Der Kontorist

Einnahmen-Überschußrechnung für Selbständige und Kleinunternehmer

Fordern Sie kostenloses Info-Material und Ihre Gratis-Demodiskette an!

Der Kontorist kostet DM 198.00. Sie bekommen ihn im Fach- und Versandhandel sowie direkt bei uns.



"Kontorist läßt sich einfach erlernen und handhaben, hervorzuheben ist die klare und übersichtliche Oberfläche.

Bernd Gründling Systemberatung Softwaredesign Wendenstraße 87 38448 Wolfsburg

Telefon (05363) 20999 Fax (05363) 20901

E-Mail info@kontorist.de

Programmieren mit 9 sien<mark>E</mark>norklimQ High-Speed-Basic für Power Mac

Ideal für Wissenschaft & Technik Leicht zu erlernen - Leicht zu bedienen.

Omikron Basic 6 Professional 349,- DM Omikron Basic 6 Lite 149,- DM Omikron Basic 6 Stud Vers. 99,- DM EasyGem Library Statistic Library 99,- DM 99,- DM 99,- DM 99,- DM

Alle Programme u. Handbücher in Deutsch.

Rufen Sie an: 0 58 32 / 97 98 95 oder Download: www.berkhan.de

Demo auch auf der Macwelt Leser-CD

Color Onescanner 600/27, neu, 600 DM, SAGEM-Geoport-ISDN-Adapt. 300 DM, Hermstedt Andante ISDN 350 DM, Orig Softw., versch. Titel, Tel. 06022/623942 od. -623673

Perf. 6320, PPC 120 Mhz, 1GB FP, 48MB RAM, 0S 8.1, Maus + Tast., 15"-Mon., VB 1500,-, Tel. 089/6258027

PB 5300c 32/750 int. ZIP-Laufw., VB 2500 DM. Casio QV-300 Dig.-Kamera 400 DM. Spiga ISDN-Ad. 300 DM. Newton 120 m. OS 2.0 u. Zubehör 250 DM. Tel. 089/33040984

MS-Word 6.0.1 (Disk) 400 DM, Spiele auf CD, Hawking, Musiklexikon u. a., Tel. 0351/2688965

PPC 4400/160, 48MB, 1,2GB, L2-Cache, 200Mhz, Papst-Lüfter, Mac-Picasso 516, Wacom Artpad, Mikrof., Gravis Gamepad, Sys. 8, div. CDs, FP 1500 DM, Tel. 05251/399352

Powerbook Duo 2300 56MB RAM, 1GB Powerbook Duo 2300 56MB RAM, 1GB Festpl., VHB 2900,- incl. Dock II, Powerb. 280c 18/350 1600,-, Powermac 8100/80AV 40/1GB 1800,-, PPC 7100/66 16/250 VHB 1000,-, Image. wr. Printer 100,-, erweit. Tasturen je 80 DM, Tel. 089/520460-0

Powerbook 5300 CS m. 32MB Ram/750MB Festpl., Mon., Infrarot-schnittst., 18 Mo. alt, Traget., Rechn. vorh., VB 2200,-, Tel. 02366/35891

Ext. Gigabyte-Platte Quantum Fireball, 1GB, 350,-, Mac-Centris 660AV, 40MB RAM, 290MB FP, Mac-0S 8.0, CD-R0M, m. 15"-Mult.-Scan-Mon., 1100,-Tel. 07531/95246

PB 5300 CS, 40MB, 650MB, port. CD-ROM, Tasche, 33.600 PC-Modem, Aple Generalinsp. 06/98, DM 2400 FP, ZIP-PLUS DM 300, zus. DM 2600. TOM@SILOM.DEMON.CO.UK, Tel.

Syquest-Laufw. 44MB, 4 Medien + Zubeh., Softw., VB 280,-, Tel. 06181/493102

PB 5300c, 603c/100MHz, 24/750, Akti-vmatrix, Intertex Faxmodem, Farallon Eth.-Karte, div. SW, Mac-0s 8.1, opt. u. techn. s. gut. Zust., VHB 3900,-, Tel. 0711/610848

Apple-Stylewr. II 250,-, Dr. Neuhaus-Modem (28.800) 150,- VB, Tel. 0177/3181153 ab 18 Uhr

Stylewr. II günstig: VB 200,-, LCII 4/40 m. Copro, bish. a. Zweitger. ben., m. 13"-Apple-Mon., VB 500,-, Tel. 0171/6152550 od. 02292/951201 abends

9500/150, 160/2GB, 4MB ATI 2899, -, Epson Styl. Pro XL, inkl. Birmy 3.1 950, -Philips Mon. 21" Trin., 1 J., 1490, -, Prodrive 44MB + 3 Disks 150, -st HD 1,6 GB 250, -, Tel. 0711/47649-34

Apple-Powermac 6100/66, 24/500MB, 1250,-, PC-Karte f. Power 6100 einschl. DOS 6.22 u. Win. 3.11, 350,- m. 32MB-Speichermodul, 530,-, verschl, Ers.-Teif. Powerb., 100er Serie, Tel. 040/5227556

Monitore: 14"-App.-Mult. Scan, Schwenkst. Lautspr., 420-, 13"-App.-Col. High Resol., Trinitronröhre, 350-, Wacomtablett, SD-422 E, Zeichenfl. 305x305mm, oh. Stift u. Handb., 395,-Tel. 040/5227556

Bildsch.-Karte Spectrum/8x24PDQ, Nubus, f. bis zu 21"-Bildsch., 250,-, dazu pass. Supermac-Videok., Spigot, Nubus, f. Videoaufn., 50,-, Tel. 040/5227556

PPC 7100/66 40/350, 1MB VRAM, Mac-0S 7.6, DM 1100. Mac IIvi 5/80, Eth. + 14"-Apple-Mon., DM 450. 14.4-Modem (V.32bis) DM 65. 120MB-HD ext., DM 60. Tel. 030/3967973

© & Layout by Lots a Bits, Hilden • http.//www.newiton-centerde • e-mail: king@lotsabits.com • Tel:_02103-362630 • Fax. 02103-32870 • Fotografie by Bernd Bentzien, Haan Scans by Thiele & Keller GmbH, Wuppertal

Bei uns ist der König.



MACWELT SHOPPER

iMac ist bestellt! Wer will Vorgänger? 1a Perf. 5200 (800MB, 15"-Mon., Modern, Thermo-Lüfter, ...) m. Col. Stylewr., FP 1200 DM, Tel./Fax 02871/185516

Illustr. 6320/64/1,2GB/CD/Eth., 1700,-, Pino-cchio 2-Kanal-ISDN, 700,-, Tel. 05141/980350

Drucker f. Mac, HP 850 C, 600 Aufl., 6 S./min, Mac- u. PC-Anschl., abs. neu, m. Restgar., 595,-, Agfa-Scanner-Studio-Scan II, Scan-Softw., Handbū., Qual.-800 dpi Aufl., 820,-, Tel.

Powermac 7200/90/40/500, CD, Eth., VRAM, Audio, Tast., Maus, orig.-verp., 1450,-, Tel. 0234/9379715 tags, 0234/707517 abends (Bochum)

Festplatten SCSI, 3,5", fl. Bauw., int.: Orig.-Apple, 500MB, 290,-: Quantom 800MB, 270,-, Drucker HP 550 c, m. ungebr. neuer Farbpatr., Handb., Treiber, Anschl.-Kab., 365,-, Tel. 040/5227556

PMC 7100/66AV, 1GB HD, 72MB RAM, CD-ROM, m. Proz.-Karte aufrüstb. auf G3, inkl. ext. Modem 28.8 u. Syqu. 44/88MB + 5 Disks 1200,-, Tel. 089/182886 ab

Farbmon. 19", Festfrequ. 60 Hz, 250,-, Graust.-Mon. 21" Festfrequ. 300,-, dto. 19" Festfrequ. 250,-, Nubus- u. PDS-Grafikkarten, Tel. 02389/987175

Drucker Epson-Styl. Col. 500, 720dpi, unter 500 Ausdrucke, 250,-, Flachbett-scann. Paragon MFS 6000cx, 300x600dpi Color, 150,-, Tel. 040/2780475

JAZ 1GB ext. + 5 Cartridges, kaum ben., nur 990,-, Tel./Fax 08651/68236

Liebhaberstück: 20th Anniversary Mac (Spartacus), 64MB, F-Gerät, neu, unben OVP, 3 J. Gar., NP 15.500 DM: jetzt 11.300 DM. Tel. 05228/1226 abends, E-Mail ABergler@t-online.de

Perf. 6400/180, CD, 72MB RAM, L2-Cache 1,6 GB-HD, Modem 28.8 int., 1600,-, evtl. m. ATI X-Claim 3D 8MB Grafikk. 1800,-, Tel. 06831/506493

HP-Deskwr. C, guter Zust., m. Apple-Talk, 150,-, Tel. 06345/919754

20"-Raster-OPS- Trin., 8MB Grafikk. u. Quadra 950 1980,-, 4 Nomai-Med 4x750MB, orig.-verp., 199,-, Tel. 06251/76230

Perf. 630, 20MB RAM, 250MB HD, Sys. 7.5.5, Orig.-Softw. (u. a. Clar. Works 3.0), VB 700 DM, Apple-Flachbettscanner, S-W, 100,-, Tel. 039991/30607

Scanner Visioneer Paper Port VX, wen. gebr., incl. Softw., 150,-, Tel./Fax 0208/865957, E-Mail WOLFGANG ELSENRATH@OB.KAMP.NET

PPC 7300/166, 80MB RAM, 2GB SCSI-HD, L2 Cache, Tast. + Maus, VB 2600 DM, Tel. 0221/725891, Fax -7391661

Mikrotek Scanmaker E630, 600x1200 DPI, 4 Mo. alt, wen. ben., VB 330,-, Tel. 04264/821781

PPC 7200/ 75/48MB RAM/500HD, 256 KBL2C, 4MB VRAM, ext. 3xNEC-CD, Maus + Tast., OS 8.1, Handbū., ovp, VB 1600,-, Tel. 0511/2152531

Scanner UMAX 1260 1200dpi, 250,-, Tel. 0761/82202

Perf. 600 incl. Greatworks, Mon., Tast., Maus sowie Stylewr. I u. ext. 12fach-CD-ROM-Laufw. (d2), einz. od. kompl., sehr günstig: Tel. 0721/502538

Powerb. 540c m. D2-24fach CD-ROM ext. u. Microtec -Scanner "Phantom" incl. Expreß-Fax-Modem/Tasche 1850,-Tel. 0211/7331050, Fax -40

Quadra 800 auf PPC umgerüstet 40/500-Wechselpl.-Laufw. 44MB 1500,-, For-mac-Mon. 20" 1000,-, Quadra 900 od. 950 inkl. 19"-Mon. 1700,-, Tel. 09441/504626, Fax -504615

Apple-14"-Perf.- Plus-Mon. m. Apple-CD 300 300,-, Tel. 05253/930159

Pios Magna (Testsieger MW 4/98) G3/250, 48 Ram, 4,3GB FP, 32xCD, 6 PCI, Picasso 540, Softw., 1 J, Gar., wg. Systemw.: VB 3400,-, Tel. 0521/170582

PPC 7600/120 80MB RAM, 1200MB HPB 1400c, 11.3 Aktivmatrix, 133 MHz, 40MB Arbeitssp., 1,1GB CDROM, nur 2650,-, Tel. 0228/9147837

PM 6100/66, 40MB RAM, 800MB HD + 500MB HDext., CD-ROM, OS 8.1, 1350,-, 17''-Mon., 550,-, Tel./Fax 06401/1480

PB Duo 230 18MB RAM 800MB HD Duodock 1600MB HD Coproz., 14"-Apple-Farbmon., Minidock, Floppy + Adap., CD-ROM ext., Tast., Maus, 3000, Fax 07221/988312

Scanner Scanmaker-E6, SCSI-Mac 600x1200 DPI, m. Durchlicht, fast neu. VHB, PPC 8100/100, 128MB-RAM, 2GB-HD CD, 4MB-VRAM, Level-2, VHB, Tel. 06257/868066

Multiproz .- Karte Daystar 2x180MHz VB 1000,-, DOS-Karte (Pentium, 700,-, PCI-SCSI-Karte Fast-SCSI VB 200,-, Tel. 0241/23641

CD-ROM-Laufw. Philips 8-Speed m. Tel. 0751/91555, E-Mail KARG@W-

Ultra-Wide SCSI Kontroller Advansys ABP970 UW unben, V. A. 300 .- . Zoom Faxmodem V34 XE 150,-, Tel.

Powermac 7100/ 66AV/56MB RAM, 810MB HD, Audio-Video In+Out, erw Tast., Maus, Sys. 8.1, VB 1700,-, Tel. 06027/8181 ab 19 Uhr

Mac-Centris-650/ 25MHz, 16/520MB, CD-Rom, OS 7.5.3d, Apple-Mon. 16" Laserwr. PS/8MB, DM 2000, Tel. B 0032-2-3445160 (Brüssel)

Perf. 450, Perf. 14"-Mon. u. Stylewr. VB 600,-, Tel. 0531/339150, THO-MAS FLENTJE@SZ2.MAUS.DE

PPC G3, 233MHz, 128MBRAM, 4GB Platte, 6MB VRAM, 24fach CD-Laufw., int. Zip-Laufw., Tast., Maus, 4 Mo. neu, Gar., 3200,-, Tel. 0172/3026672

PPC 7200/90 88MB HD 0,5GB, 1,2GB L2, 4MB Picasso, Tast. + M, VB 1800,-Perf. 630 CD 600i, 8/2,4GB, Eth.-K., Tast., M., 14"-Mon., VB 800,-, Style-wr. 2500 VB 180,-, Tel. 07306/31333 ab

Powerb. 540oc 320MB HD/32 RAM, m. D2-24fach CD-ROM ext. u. Microtec-Scanner "Phantom" incl. Expreß-Fax Tasche, 1850,-, Tel. 0211/7331050, Fax -40

Mac IIc m, 72 RAM 40MB Festol., 350 DM, D2 CD-ROM-Laufw. 4-fach, ext. 100 DM, Bernd Halama, Kaiserkorso 1, 12101 Berlin

Geoport II-Modem: amerik. Vers., zusätzl. Anschl. f. 1 Tel. vorh., AB, Fax bis 14.4 u. Modem bis 33.6 incl. Softw., 150,-, Tel. 02043/959956

Mac-Picasso 540- Beschl.-Karte, 4MB-V RAM, f. Mac u. VGA-Mon., neu u. orig.-verp., Doppelkauf, FP 290.- + NN-Gebühr, Tel./Fax 02233/685581

Perf. 6200, 75MHz, 64MB, int. Modem, TV-Karte, VHB 900,-, Tel, 089/6131369

Powerb. 190, 12MB RAM, 8-Bit-Videok. f. ext. Mon., Mac OS 8, 4xCD-ROM (ext.), Ledert., VHB 1350 DM. Tel. 06421/682142, E-Mail Schwarz3@studmailer.uni-marburg.de

Perf. 630, PPC Upgrade, 36MB, 1GB Quantum Fireball, CD, Tast., Maus, Cl. Works 5, Photoshop 3, Softwind. 3 u. v. a., 1000 DM, Tel. 02102/32493

Mac-Picasso 540 + 300 ca. 500 DM, Tel. 06501/3353 od. 06501/600039

Suuuper Quadra 840AV, 48MB/1GB, voller Videospeich., D2-Tuner, Spigot-Power-AV, 2. Grafikk., Apple-Vis. 1710!!! Preisvorst. DM 2000, Tel. 0234/501009. F. Koslowski

Quadra 900, 1GB Festpl., 16"-Farbmon., CD-ROM-Laufw., VB 2000,-, Tel. 08071/51981

Perf. 460/68030/ 33MHz + Coproz 36MB RAM, 500MB HD, Tast., Maus, Sys. 7.6., VB 500,-, CD-ROM ext. 50,-, Tel. 0361/7453677 (AB)

Beschleunigerboard f. LC III, Formac Nr. PA 0050-8,50 MHz, 200,- für Quadra's, Nr. PA0450C0, 48MHz, 200,- für LC 475, Nr. PA 0475 C 0, 50 MHz, 400,- wie neu, ovp, Tel. 030/2166129

Gravis MT 200 (= APUS 3000/200), 80MB RAM, 2100MB Festpl., 2MB Gra-fikk. Formac, 12 Mo. alt, Topzust., NR-VHB 1550.-, Tel. 0441/885662 (AB), E-Mail gerald.hunker@nwn.de

Syquest Cartridges gg. Gebot: 25 Stck 200MB, 16 Stck 270MB, 20 Stck 44MB, Tel. 040/4903847

Tektronix 560EF- Farblaserdr., 1200dpi, 40MB Ram, Eth., f. Mac/Wind., fast unben., NP 13000,-, VB 5900,-. Canon BJC-4550, DIN A3-Farbt.-str.-druck. 500-4950, DTN A5-Farott-Structuck, f, Mac/Wind, inkl. 340 A4-Spez.-Pap, 100 A3-Spez.-Pap, 3 neu. BC22-Pho-todruckköpf., 499,- Quadra 660 i. Cen-tris-610-Geh., 8MB RAM, 350er Platte, oh. Maus/Tast./Mon., 450,-, Tel. 0177/5775042

LCIII, 250,-, ext. CD-ROM 150,-, Syquest 200MB 200,-, Cartridge je 40,-, ext. HD 500MB 100,-, 4th Dimension-Runtime je 100,-, Tel. 089/1292627 od. -1290090

Tektronix Phaser 480X Farbsublimatinsdrucker bis DIN A3, Papierkas. f. DIN A4 + A3, Topzust., nur 10.000,-, Tel. 07225/1704

Apple-1710AV-Mon., 1290,-, Tel.



Speicher

R. Stetz GmbH Speicher für Desktops, Notebooks, Laserdrucker



ALTEC-. Jakob-Lengfelder Str. 18 Microsoft-. Nomaiprodukte

Acer, Apple, AST, ATI, Brother, Canon, Compaq, DEC, Dell, Epson, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, Kodak, Kyocera Lexmark. NEC, Oki Data, Siemens, Silicon Graph., Sun, Texas Instruments Toshiba, Twinhead, Vobis, Zenith wept ii vieles und



Weitere Produkte a. A \bullet 10 Jahre Garantie \bullet Lieferung gegen NN \bullet Bitte die aktuellen Tagespreise anfragen Tel. 0 6 0 8 4 / 9 5 1 1 2 3 , 2 5 \bullet Fa x 0 6 0 8 4 / 9 5 1 1 2 4 \bullet Fa x 0 6 0 8 4 / 9 5 0 0 7 4 (a n a loghttp://www.speicher.org \bullet e-mail:prstetz@aol.com,ps@germany.cerf.ne



Gesellschaft für innovative EDV-Systemlösungen mbH

EDV-Systemhaus & Internet-Service-Provide

D-61352 Bad Homburg



• über 2000 Artikel ständig im Shop

Angebotsanfrage via Shop möglich

· Lager & Lieferstatus

Kundenhotline

Computer, Netzwerke, Service. Webspace, Domains, WebShops.

vox media GmbH • Stiftstraße 12 • 06844 Dessau • Tel.: 0340 / 260 450 • WebPage: http://www.vox-media.de • eMail: vertrieb@vox-media.de + + + Unser Eröffnungsgeschenk: Jeder Neukunde erhält eine kostenfreie eMail Adresse + + +

Der Internetshop für Apple Macintosh & PC http://www.webshop2000.de

Bei uns kauft der Kunde König.

Apple Desktop/Tower

iMac 233/15"/100BT/Modem 2.998,-
Apple G3 DT/266 32/4/CD 2 MB VRam3.699,-
Apple G3 DT/300 64/6/CD Zip/2 MB VRam4-599,-
Apple G3 MT/300 64/8/CD Zip/6 MB VRam/Videosubs5.499,-
Apple G3 MT/333 128/9 UW/CD 6 MB VRam6.799,-

Apple Powerbooks G₃ Wallstreet

• •
G3/233 32/512k BSC/2/CD 10BT/56 K Modem/12.1" TFT5.099,-
G3/233 32/512k BSC/2/CD 10BT/56 K Modem/14.1" TFT6.299,-
G3/266 64/1 MB BSC/4/CD 10BT/56 K Modem/14.1" TFT7.799,-
G3/300 192/1MB BSC/8/CD 10BT/56 K Modem/14.1" TFT 10.999,-

Powerbook Zubehör

Autoadapter für 1400/3400/63 199,-
Akkuladegerät für 2 Akkus 419,-
Internes ZIP-Drive G ₃ Wallstreet 619,-
Kensington Security System99,

USB für iMac

Imation LS 120 Superdrive	399,
Agfa Snapscan 1212, 600 x 1200	419,
Telelink ISDN-Modem	.739,-
Color Quick Cam, Videokamera	·3 <mark>59,-</mark>
Epson Stylus color 740	.599,-

Monitore

Belinea 19" 10 60 70, TCO 951.149,
Belinea 19" 10 60 20, TCO 95999,
Mitsubishi 21 "Pro 01 TXM



Flashcard 4 MB 5/5V279,-
Flashcard 8 MB 5/5V339,-
Flashcard 12 MB 5/12V399,-
Flashcard 12 MB 5/5V499,-
Flashcard 16 MB 5/12V499,-
Flashcard 16 MB 5/5V599,-
Flashcard 32 MB 5/5V999,-

Newton-DFÜ

Modem Pretec PCMCIA 56 k499,-
Modem Option GSM/56 k759,-
Modem Option GSM-only369,-
Modem Option FirstFone1.099,-
Alle o.a. Modems auch für Mac/PC

Newton-Software

önig.	103-32870 • Fotografie by Bernd Bentzien, Haan Scans by Thiele & Keller GmbH, Wuppertal.
Newton-Speicher	an Sc
Flashcard 4 MB 5/5V279,-	en, Ha
Flashcard 8 MB 5/5V339,-	3entzi
Flashcard 12 MB 5/12V399,-	ernd E
Flashcard 12 MB 5/5V499,-	by B
Flashcard 16 MB 5/12V499,-	grafie
Flashcard 16 MB 5/5V599,-	• Foto
Flashcard 32 MB 5/5V999,-	2870
Newton-DFÜ	103-3
Modem Pretec PCMCIA 56 k499,-	3× 02
Modem Option GSM/56 k759,-	0 • Fa
Modem Option GSM-only369,-	6263
Modem Option FirstFone	103-3
Alle o.a. Modems auch für Mac/PC	el. 02
Newton-Software	om • Te
Back Drop +89,-	brts.c
Leverage 3.0269,-	plotsa
More Info 5.04169,-	kıng
NS-Basic	e-mail: king@lotsabits.com
Quick Figure Pro119,-	. e
PowerTrans 3.22, 6 Sprachen 179,- Photoshow 2.0 109,-	enter.d
Time Reporter	ton-ce
X-Port 2.199,-	v.new
	3

Wir haben eine Riesenauswahl Newton-Software ab Lager lieferbar!

Newton-Zubehör

Stift Rotring, 4-fach79,-
Akku MP 2x0069,-
Netzteil Newton 9 Watt89,-
Newton-Taschen ab79,-
Newton Tastatur159,-

[Kluger Weise.]



Besuchen Sie uns auf der Macworld in Düsseldorf. Heißen Sie König? Dann erhalten Sie an unserem Stand eine kleine Überraschung. Aber Achtung: alle Besucher können auf der Messe an unserer Verlosung teilnehmen! Als Besucher, per Fax oder per e-mail: Schätzen Sie, wie viele Könige bei uns am Stand ihre Überraschung abholen und nehmen Sie an unserer Verlosung teil.





http://www.newton-center.de http://www.lotsabits.com e-mail: king@lotsabits.com



Ellerstr. 8 • 40721 Hilden Tel.: 0 21 03 - 36 26 30 Fax: 0 21 03 - 3 28 70







Fower Mac's

ower Mac G3 DT/266

Power Mac G3 DT/300 64/6000/CD(24x)/ZIP/1MB BS-Cache/2MB ATI 4.590 -

84/6000/CD(294//Em./ Power Mac G3 MT/300 Power Mac G3 MT/300

Power Mac G3 MT/333 6.890,-128/9000 UW/CD(24x)/1 MB BS-Cache/6 MB ATI

iMac G3/233 inkl. Filemaker 4.0 dt. 3.299,-

Umax PowerPC

Pulsar 2500/604e/250 solange Vorrat reicht 3.249,-32/2000/CD/512 kB L2, Formac 3D PRO (8 MB) inkl. Formac 17/600, 17" Diamondtron

€ PowerBooks

5.390 -

7.790.-

PowerBook G3/233

PowerBook G3/266

OWERBOOK G3/266 4/4000/CD(20x)/Ethernet/4MB SGRAM MB BSC, 56k Modem, 14.1" TFT-Display

PowerBook G3/300 192/8000/CD(20x)/Ethernet/4MB SGRAM 1 MB BS-Cache,56k Modem,14 1" TFT-Display 11 490 -

Monitore

549

Acer View 99c 19" Diamondtron, 95 kHz,TCO-95, 3 J. Garantia 979,

Acer View Slim F51 1.949.-

Formac 19/200 19" Flatscreen, TCO-95, 3 J. Garantie 1.199,-

Formac 19/500 19° Trinitron, TCO-95, 3 J. Garantie

Drucker

Epson Stylus Color 740 599

Epson Stylus Photo EX 989.

Tektronix Phaser 740 N - A4 Farblaser -4.999,

589

Lexmark Optra S 1255n 1200 dpi, 12 ppm, inkl. Ethernet 108T/2 2.789.

CD-Brenner

Yamaha CDRW-4260, extern 799.-

Leasingbundle

Power Mac G3/300 MT

19" Formac 19/500

7.490,-

oder 229, - (monatlich) zzgl. Mwst. bei Firmenleasing und 36 Monaten Laufzeit (Vollarmortisation)!



EPSON LEXMARK



SYSTEMTECHNIK VER SIFFRI

Matthiashofstr. 33 52064 Aachen Fon 02 41 - 24 0 24 Fax 02 41 - 24 0 29

Computersysteme Netzwerklösungen **Beratung & Consulting** Service vor Ort

Powermac 6200/75, neuest. Syst., 32MB RAM, CD, Stereo/Audio, Lautspr., incl. Softw. + Unterlg., ideal f. Einsteiger, VB 650,-, iomega zip Drive ext. SCSI Med. 100MB, fast neu, VB 190,-, Tel. 089/965814 abends

Apple-Color-Stylewr, 2500 DM 249 Olympus Power-M0 230 II + Disks DM 299, Apple-Powermac 7600/132, 16/1.2, Video-In, orig.-verp., DM 2599, jew. m. Handb., Tel. 030/7118789 nur 20-22

56K-Modem LASAT Sanire 560 Voice incl. SW, wg. Umstieg ISDN, 3 Mo. alt, 250,-, Proz.-Karte 604/132 MHz, aus PM 7600, 180,-, Fax 0201/268557

Perf. 5200, 48MB RAM, 800MB HD, 14.400 Modem, eingeb. Mon., gut und günstig! 1000,-, Tel. 01774243017 And-

Orig. Syqu.- Cartridges, neuw., 200MB/5,25", bis 10 St. 60,-/ über 10 St. 50,- p. St., Tel. 0911/575090

Nubus-Grafikk. 100 DM, Leonardo SP (PCI) 1000 DM, Quantum Fireball 4GB ext. 450 DM, Powermac 4400 200MHz 1400 DM, Tel. 09131/31298 od. 0173/2317080

Apple-Powermac 5200 All-In-One-Mac, 40MB RAM, 800MB HD, CD-LW, kaum ben., 1100,-, Tel. 0177/2180637

Laserdr. QMS PS 1500, 600dpi, 2 Papierschächte, DIN A4, VHB 500,-, Tel. 07231/927295

PPC 7500/100/ CD 64MBRAM, 256L2 2,5GB FP, AV-in/out, 3xPCI, Sys. 7.5.3, Tast., Maus, Apple-CSW 2400-Farbdr., EZ-135MB-Drive + 9 Med., 6MB VRAM, 17"-Mon., Softw., all. 3500,-, Tel. 06221/169386

Apple-Laserwr, II NTV incl. Toner nur DM 500, f. Papierst. über 80 g geeign., Tel. 0931/9701442

PPC 7200/90/32/3GB, Maus, Tast., Handb., gut. Zust., VB 1200,-, Syqu. 270MB ext. m. 10 Cartridges 550,-, Tel. 02234/691303

4 St. neuw. MO-Disks (1,3GB, 5 1/4" byte/sector) gg. Gebot, Tel. 0951/58669

RAM-Modul f. Powerb. 520/540/c, 8MB, einwandfr., DM 65 + Porto, Tel./Fax 0991/285587

Mac SE 1/40 6,5MB m. 19"-SW-Bildsch. Prograph GS, 500 DM, Tel, 02129/7957 Drucker Fujitzu DL1000 neu m. Gar. inkl. Polwerprint-Softw. f. Mac, VB 450, Tel. 02166/48380 od. 0221/9624701

Powerb. 5300c, 32/750, Aktivmatirx. Eth., Infrarot, Sys. 8.1, HFS+, Tasche, Netzt., VB 2480,-, int. magn.-opt. Laufw. (je Disk 230MB), VB 330, Tel. 089/4392047

PM 6320/64/ 1200/CD/Eth., 1700,-, PM 8100/80AV/120/1000/CD, 2100,-, Tel. 05141/980350

PM 4400/160/ 48MB/1,2GB/2MB Grafikk., 17"-Apple-Vision-Monitor, Umax Vista 12S Scanner, 1GB Jaz-Drive, Quark 3.32, Freehand 5.5, Photoshop 4.05, zus. 7000,-, Tel. 07072/920204 ab 18 Uhr, E-Mail o_a_@Yahoomail.com

Powermac 7220/200, 96MB RAM, 2GB HD, 24fach CD, neuw., 1800,-, Tel. 06232/35534

Perf. 460 68030/33MHz/Co-Proz./36MB RAM 500MB HD/Tast. + Maus/ext. CD-ROM, Syst. 7.6, 400,-, Tel. 0361/7453677 (AB)

iMac, 32MB, 4GB, 24-fach CD-ROM m. Softw. (20000 ATS), Tel. A 0043-1-5971185

2xAsante Eth.- Adap., 100,-, 10xApple-talk-Adap. m. Kabeln 50,-, Logitec-Kugel-maus, erw. Tast., Eth.-Karte Perf. je 30,kompl. 200,-, Duo 280c 40/330 Duodoc 14"-Mon., Laufw., 1a Zust., 8.1, 2850,-Tel. 06078/913843

15"-Mon., 1,5 J. alt, 280,-, 44-MB-Laufw. + 8 Syqu.-Wechselpl. 166,-, Tel. 06707/8322

Hermstedt-ISDN-Karte, 4-kanalig, PAN-Option, VB 1300 DM, Mac IIsi + 14"-Mon., beid. s. gepfl., VB 300 DM, kom-pl., ab a. einzl., Tel. 0221/9742961, E-Mail speedy@netcologne.de

Perf. 5200, 24MGB, techn. + opt. völl. ok, wen. ben., VKP 1050 DM, Tel./Fax 05295/930351 + AB

Powerb. 5300cs, Farbdispl. 40MB, 770MB, Mac OS8.0, Progr.-CD-ROM Diccm., Eth., PC-Card Pocket 250MB, 2, Tasche, orig.-verp., m. Gar., VB 2250, Tel. 030/4319749

Eth.-Netzwerk- Lösung, 1 Server, 5 Terminals, Tel. 04244/1671 od. -8097 ab 18 Uhr, Fax -7815

Trommelscanner Speeddrum m. Scansoftw. Spectre Print Pro DM 15.000 VHB, Tel. 040/45036567

Mac LC, 10MB RAM, 800MB HD, 12"-RGB-Mon., Maus, Tast., Orig.-Sys.-Disks u. Handbü., NR-Ger., 500,-, Tel. 02161/590793 ab 17 Uhr

Mac II 8/40 + 19"-Prograph-s/w-Mon., LC 4/40 m. 12"-s/w-RGB*-Mon. je 599DM, od. IIsi 5/40 m. 19"-Prograph-Syw-Mon. 6990 M, je m. Tast., Maus, Kab. + Deskwr.! * Aufpr. 14"-Farbmon. + 99DM. PPC. Clones, PB + mehr i. Intern./a. A. Wir kauf. an, a. def. od. repar. günst. Fax 030/39731132, E-Mail mac-Recycler@mac-recycler.de

8MB RAM (PS/2) aus Perf. 5200 VB

Tektronix Phaser 440, 64MB Ram, neue Farbrolle, 50 Spez.-Papiere, 1500 Drucke. 2. Papierkass., 3500,-, Tel. 09444/9468

Für 604er Powermac (z. B. 7600) 120MHz CPU 120,-, 200MHz CPU 390,-Mac Picasso 540 m. 3D Overdrive 12MB 490,-, 16MB RAM je 29,-, 32MB RAM 50,-, Epson Styl. Col. 120,-, Tel. 0641/85679

25" 2.1 Gigabyte ext. HD f. Powerb. m. PC-Card-Anschl. 595,-, neu, da Doppel-kauf, Tel./Fax 0221/934753-18, E-Mail ROCLIH@AOL.COM

Powerb. 190cs, 20/500, bess. als neuw., VB 1500,-, Eps. Styl. Color 250,-, Scan-ner Mustek 250,-, Tel. 02334/924893, de.4@cww.de

Powerb. 190cs, 68040/66MHz, Passiv-Farbdispl., 40/500, 33.6 PC-Card-Modem, Apple 8bit-Grafikk. f. ext. Mon., Sys. 8.1. 1800.-. Tel./Fax 0234/451828

PB 5300c 24/500 m. d2-CDRom-LW 8fach, Lasat Voice 288 Modem, Sys. 7.6, Class. II 10/40 m. Stylewr. II, Zip-LW, Preise VHB, Tel. 06155/64055 o. 0177/3231505

Liebhaberstück: 20th Anniversary Mac (Spartacus) 64MB, F-Gerät, neu, unben., OVP, 3 J. Gar., NP 15500: DM 11300. Telefon: 05228/1226 abends, E-Mail ABergler@t-online.de

Apple-PM 6100/60AV, 72MB/1GB AV-Karte, 2nd Level Cache 12xCD-ROM, Tast., Maus, 1800,-, Tel. 06257/903686, Fax -903688

Sygu, 88er-Laufw, + 4 Medien 150 DM. Rebirth RB-338 (Techno z. Selbermachen) 150 DM, Tel. 04431/4889 ab 20

Profimon.: 20"-Sony-Trinitr., gebr., NP 5900,-, nur: 995,-, Tel. 0561/825418



Wir bringen Ihre Daten auf CD

Einzelstück auf CD-R mit ca. 650 MB

nur DM 29,00

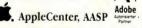
Kleinserien auf CD-R

ab DM 7,62/CD

industrielle Serienproduktion

ab DM 0,64/CD

CD-Express Erik Graßl Pater-Rupert-Mayer-Weg 6 82024 Taufkirchen Telefon: 0 89 / 61 45 30 36 Telefax: 0 89 / 61 45 30 37 www.SYSPROgmbh.de





APPLE CENTER . HARD & SOFTWARE TRAINING . TECHNIK . PRODUKTION

SCHMIDHAMER STRASSE 22 D-83278 TRAUNSTEIN/WOLKERSDORF FON 0861/988650 • FAX 0861/9886531

H o f f n u n g •■|_ für Osteuropa ■|

Konto 10 111, BKD Duisburg, BLZ 350 601 90. Stichwort »Osteuropa«





HP DesignJet 2500 CP A0

Die Komplettlösung zum Komplettpreis

(PostScript Level 3, 600 dpi, 20 MB RAM, 2 GB Festplatte, Ethernet/LocalTalk, Tankstation, UV-Tinten möglich, große Materialauswahl, 1 Jahr vor Ort Garantie)

Wir führen die gesamte HP DesignJet-Serie, sowie das HP Verbrauchsmaterial. Fordern Sie Ihr Angebot bei uns an:

Vogt Hard- und Software Tel. 0721/97010-51 Fax. -52

76149 Karlsruhe

Macwelt

PROFI-WISSEN AUS ERSTER HAND

Mit aktuellen Informationen, Tests, Workshops und Tricks für die Praxis

> Die Macwelt 01/99 erscheint am 2. Dezember 1998

SIGNET systemhaus für publishing und communication

berät plant liefert installiert betreut trainiert

- ·schnell
- · freundlich
- · flexibel

WebWorkshop II, 15.12. - 17.12.98 Aufbaukurs WebPublishing am Mac

WebMaster I, 7.12 - 11.12.98 Planen und Verwalten von Web-Sites

SiteCreation Workshop 8.3.99 - 12.3.99 (Felanitx, Mallorca) Konzeption und Planung von Internetauftritten

Neu Kurse u.a. für GoLive Cyberstudio, Macromedia Dreamweaver/Fireworks ab 18.01.1999

> Neu! AXIS Video-WebServer



Signet

Kapellstrasse 30 40479 Düsseldorf Fon 0211 . 9 490 904 Fax 0211 . 9 490 908 www.signet-dus.de signet@signet-dus.de

Apple, HP, Compaq, Sun, Cisco, 3Com, Asanté, Farallon, newer technology inc., Hermstedt, Lexmark, Epson, Web*, FileMaker, GoLive, Radius, octopos systems, Tivola, u.a.

: oakNET

Internet-Services GmbH

FullService-WebServices zu Festpreisen für MacOS, Unix, WinNT.

Zugang WebHosting WebHousing Intranets Firewalls VPN

Kapellstr. 30 40479 Düsseldorf Fon 0211 / 490 290 Fax 0211 / 490 279 oaknet@oaknet.net www.oaknet.net



UMAX



PULSAR G 3 / 2 5 0 M H Z , 512KB BackSide Cache 2:1, 12x SCSI-CD, 32 MB Ram, 512 Kb L2 Cache, 2 GB SCSI-HD, Fast -SCSI, 6PCI-Slots, AAUI-15 Ethernet, 10 BaseT, 2 ADB-Ports, 4MB Grafikkarte, Maus, Erw. Tastatur, MacOS 8 dt.

PULSAR G3/275MHz 1 MB Backside Cache

12x SCSI-CD, **32 MB** Ram, **512 Kb** L2 Cache, **2 GB** SCSI-HD, **Fast** -SCSI, **6PCI-Slots**, AAUI-15 **Ethernet**, **10 BaseT**, 2 ADB-Ports, **8MB Grafikkarte**, Maus, **Erw. Tastatur**, MacOS 8 dt.

PULSAR G3/300MHz 1 MB Backside Cache

32-fach CD, 1 Mb BS-Cache, 144 MB Ram, 4 GB HD, Fast -SCSI, Proformance 80 lite, 6PCI-Slots, 10 BaseT, AAUI-15 Ethernet, Maus, Erw. Tastatur, 2 ADB-Ports, OS 8 dt.

APUS 3000

APUS 3000 MINITOWER 240 MHz 603e, 32 MB Ram, 2 GB HD, 256 kb L2 Cache, 8xCD, 3PCI-Slots, incl. Maus, Erweiterte Tastatur, MacOS 8 dt

PULSAR-BASISSYSTEME

PULSAR	BAREBONE	/16/12xCD/512k L21	598,-
PULSAR	G3/250 MHz	/16/12xCD/512 KB 2	550,-
PULSAR	G3/275 MHz	/16/12xCD/1 MB BS-L2 2:1 2	896,-
PULSAR	G3/300 MHz	/16/12xCD/1 MB BS-L2 2:1 3	146,-
PULSAR	G3/375 MHz	/16/12xCD/1 MB BS-L2 2:1 3	846,-

Basissysteme ohne HD und Grafikkarte incl. Maus, Erweiterte Tastatur, MacOS 8 dt

IIVAMA A701 GT 17" DIAMONDTRON 0.25mm, Auflösung: bis 1600 x 1200,

MONITORE / GRAFIKKARTEN

IIIAMA AIVI UI	HF 27-92 KHz .VF: 50-160 Hz, TCO 95	3 101
IIYAMA A102 GT	The state of the s	2229,-
IIYAMA S901	19" FLATSCREEN 0.26mm dot pitch, Auflösung: bis 1280 x 1024, HF: 27-102 KHz, H: 026mm, V: 014mm	1248,-
PROLITE 38	15" IYAMA AKTIV TFT Poelabstand H/V 0,297mm, 1024°768/75Hz, HV: 23-62,5 khz, VF 50-85 khz, Helligkert200cd/qm	2598,-
G-REX 3D 8	MB beschl. PCI-Grafikkarte	290,-
FORMAC PROFO	RMANCE 40 lite128 bit 4MB PCI-Grafikkarte	. 348,-
FORMAC PROFO	RMANCE 80 lite128 bit 8MB PCI-Grafikkarte .	. 548,-

PROZESSORKARTEN

POWERJOLT 250 Prozessortakt variabel bis 300 Mhz , Bustakt 45.5 - 53 MHz in 0.5 MHz Schritten einstellbar, 512 KB Cache, Cachetakt 125 MHz	948,-
MACCELERATE G3/750 275 MHz 1 MB BS-L2 2:1	1298,-
MACCELERATE G3/750 300 MHz 1 MB BS-L2 2:1	1548,-
MACCELERATE G3/750 375 MHz 1 MB BS-L2 2:1	2248,-
POWERFORCE G3/750 400 MHz 1 MB BS-L2 3:2	3450,-
POWERFORCE ZIF UPGRADE für Apple G3-Serie	

siehe Test MacUP 12/98 MacWelt 01/99 400 MHZ / 1 MB Cache / Cachetakt 266 MHz 3450,-

30 N DENANGED OTE Http://www.advanced.sy.	sterris.ac
UMAX 604e/233/47 MHz ideal für PPC 7500/100	448,-
UMAX 604e/250 MHz für PPC 9500/9600 Umax Pulsar	548,-
PULSAR 250/604e/2GB/32MB/CD/Grafikkarte/OS8	2198,-

Alle Preise in DM incl. Mwst.; Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Sonderangebote solange Vorrat reich

Advanced Systems

Geschäftszeiten: Montag bis Freitag 10.00 – 19.00 Uhr Fehrbelliner Str. 50, 10119 Berlin/Mitte Telefon: 030/443 40 230 · Telefax: 030/443 40 231 email: service@advanced-systems.de

liyama 14" TFT LOD DISDIBY 1829 - DM

WWW.DSP-INFO.COM

Lieferung frei Haus schon ab 500.- DM Bestellwert

SIMM & DIMM

DO /0	40.00		
PS/2	16 MB	72pol, 60ns	39.
PS/2	32 MB	72pol, 60ns	69.
PS/2	64 MB	72pol, 60ns	189.
Mac Qua	llsi • Mac Ilci dra 700 • Qua	• Mac Ilex • Mac dra 900 • Quadra	llvx 950

Simm Simm Simm Simm	16 MB 4 MB	30pol, 60ns 30pol, 60ns für Mac II & IIx für Mac IIfx	19. 69. 59. 49.
Po	werMac 6500	7300 • 7500 • 7600	

Pol	werMac 6500 • werMac 8500 • Performa 5/640	8600	. 9	500 •	9600	
	20 140					

Dimm Dimm Dimm	64 ME	3 168pol, 60ns 168pol, 60ns 168pol, 60ns	69 149 589
Poi	werMac 440	0 • Umax Aegis • 3	.3V

		Office Augis - 0.57		
Dimm Dimm		EDO, 60ns EDO, 60ns	79 179	
Apple	G3 • 233Mh	z • 266Mhz • 300	Mhz	

Sdram	64 MB		169
Sdram	128 MB		309
Sdram	256 MB		899
++	Neu++ App	le IMAC ++ No	11 44

Sdram	64 MB	iMac	179
Sdram	128 MB		429
Sdram	256 MB		1399

PowerBook

200	00 140		
	28 MB	Duo 210-270c	a.A
2300	40 MB	Duo 2300	a.A
500	32 MB	500/520/540/c	a.A
1400	24 MB		129
		1400/c/cs	
1400	32 MB	1400 (1xModul)	199
3400	64 MB	3400c Serie	219
3400	96 MB	3400c Serie	319
3400	128 MB	3400c Serie	419
5300	32 MB	5300 / 190	169
5300	48 MB	5300c/ce/cs	229
G3	64 MB	G3 Gossamer	209
G3	128 MB	G3 Gossamer	449
G3	64 MB	G3 Wallstreet	179
G3	128 MB	G3 Wallstreet	429

CACHE & VRAM

VRam VRam VRam VRam VRam VRam	2 MB 4 MB 4 MB 1 MB 256 KB 512 KB	G3 & IMac G3 & IMac PM 4400 - 7220 Alle 7200 - 8600 Quadra 700/900 Performa - LC	45 59 79 39 25 29
Cache Cache Cache Cache Cache Cache	256 KB 256 KB 512 KB 1 MB 256 KB 512 KB	PM 6100 - 7100 PM 7200 - 8200 PM 7200 - 8200 PM 7200 - 8200 PM 7200 - 8200 4/5/6400 - 6500 4/5/6400 - 6500	29 89 139 a.A 89 119

GRAFIK-KARTEN

MacPicasso 750 MacPicasso 850 MacMagic Pro ProFormance	Village Tronic Village Tronic Village Tronic 80/ Light 8MB	299 539 539 579
Tagespreise	bitte erfr	agen
Versandkost	on 12 F	

SCANNER

annangreic	1161 30	itware für mac a	PC.
ScanMaker ScanMaker ScanMaker ScanMaker SilverFast	636 X6	Mac-Version Mac-Version Mac-Version Mac-Version Auprels	25 45 49 139

<u>Monitore</u>

Lieferung erfolgt versandkostenfrel Macintosh Apdater 19DM Aufpreis.

ı		liyam		Pro Lite TXA	3601GT	1829.
ı	15"	liýam	а тғт	Pro Lite TXA	381HT	2439.
ı	19"	liyam	a 5901	Vision Master	450	1199.
ı	21"	liyam	a \$101	Vision Master	501	1899.
ı	21"	liyam	a A101	Vision Master	Pro 501	1899.
ı	21"	liýam	a \$102	Vision Master	502	2149.
ı	21"	liýam	a A102	Vision Master	Pro 502	2149.
		Mitsu		Diamond Plus	71	869.
١		Mitsu		Diamond Plus	700	1129.
ı		Mitsu		Diamond Pro	900u	1439.
ı		Mitsu		Diamond Pro	91TXM	2299.
	21"	Mitsu	bishi	Diamond Plus	100e	2449.
ı	21"	Mitsu	bishi	Diamond Pro	1010e `	3399.
	17"	Hitacl	hi	CM620ET • 3 J.	Garantie	829.
	17"	Hitacl	hi	CM630ET • 3 J.		
	17"	Hitacl	ni	CM641ET • 3 J.		
		Hitacl	ni	CM751ET • 3 J.	Garantie	1499.
	19"	Hitacl	ni	CM752ET • 3 J.		
	21"	Hitacl	าi	CM802ET • 3 J.		
	21"	Hitacl	าเ	CM803ET • 3 J.	Garantie	2949.

CPU-KARTEN

	or i one mac	7300-3000	unu omaz	Puisar
G3 G3	250Mhz 275Mhz 300Mhz 375Mhz	1MB vo	on Phase 5 on Phase 5 on Phase 5 on Phase 5	879 1249 1489 2099

	240Mhz	512Kb von Phase 5	899.
G3	300Mhz	1MB von Phase 5	1449.

CD-RECORDING

CDD 3600
CRW 4260
CRW 4416
Waitec 412S

Toast 3.5 Tischgehäuse CD-R 74min

WEB-SPECIAL

Auf unserer Hompage www.dsp-info.com finden Sie weitere Angebote und aktuelle Tagespreise.

FON: 04636-97498 FAX: 04636-97491

DSP • Inhaber Rainer Böhm • Dorfstraße 48 • 24977 Bönstrup Aktuelle Tagespreise bitte erfragen. Änderungen vorbehalten.

2MB V-RAM PM 4400, Motorola Starmax... (Tanzania-Board), 50,-, Glob. Vill. Telep. 33,6 Geoport-Modem, OVP, m. Gar., 150,-, Perf. 5200 m. Drucker + ZIP-LW, kompl. od. einz., VS, Tel. 05722/925865, gerrit.rudolph@primusonline de

AGFA Studioscan IIsi + Durchlicht-Farb dr. Canon 4550 Cybermod, 28.8 V34 Panafax UF 300, Tel. 05721/922765

Perf. 630, 250MB-HD, 20MB-RAM, dt. Tast., Maus, Fax-Mod., div. Softw., 17"Apple-Multisc.-Mon., zus. 1700 DM,
Powerb. 145b, jap. Mac-0S 7.1, 800 DM, Tel. 0711/7656254

Perf. 5200, PPC, 24/800MB, Video-IN, viel SW, + Apple-Col.-SW 2400 inkl. Patronen, Kai's P-Goo, Soap, Cl. W., 3.0, Videoshop u. s. w., Preis VB, Tel. 02863/5791 ab 17 Uhr

Powerb. 5300C, NEC Superscript 3000 Col., ext. 500MB HD, ext. 200MB Syqu. + Medien, günstig. Tel. 09365/890628, Hein, HEIN@TOXI.UNI-WUERZ-

IIsi 5/80/Copro/Tast./Maus: DM 250, SE/30 8/40/Tast./Maus: DM 400, Classic 4/40/Tast/Maus: DM 250, Stylewr Imagewr. II: je DM 150, Teld. 06821/864311

PPC 7200/75, 40MB, L2 Cache + ext. 24xCD-ROM, fast neu, 1a Zust., NR, VB 1400,-, evtl. auch einzeln, Tel. 09654/1414

Duodock-Station, ADB-Maus, erw. Tast., 12"-Grafikk., 14"-Sony-Trinitr.-Farbmon. (wen. gebr.), 1200,-, auch einz., ext. Floppydisk + Adapter, 400,-, Tel. 030/8543166

PB 150, 8/250, inkl. Netzt. Akku, Handb., OVP + Tasche, wen. gebr., VB I750,-, Tel./Fax 0821/663265, E-Mail manfred.uhl@phil.uni-augsburg.de

Apple-Vision- 17"-Mon., 5 Mo. im Gebrauch, VB 1050,-, Tel. Gebrauch, V 0d2171/559906

EZ-135- Wechsel-HD-Laufw. inkl. 10 Medien, VB 295,-, Tel. 05362/72385, Carlo.Boehm@gmx.de

JAZ-Laufw. 1GB m. 4 Wechselpl., ca. 3/4 J. alt, wq. Wechsel d. Medciums inkl. VP 800,-, Tel. 02622/169031, Fax 925220

Mac Quadra 800/500MB/ 74MB-RAM/CD4x/Sharp Color Scanner 300dpi + Miro 21" od. Formac 17", 2200 DM od. 1900 DM, Tel. 06221/489604 tags,

Powerb. 180C/ 10/240, 3 Akkus, Lade-box, Canon-Drucker BJ-10SX, Modem u. Softw., VB 1800,-, Tel. 0231/479533 Farbmon. 19", Festfrequ. 60Hz, Graustufenmon. 21" Festfrequ., dito 19", Nubus- u. PDS-Grafikkarten, Tel. 02389/987175

7100/80AV, 40MB RAM, 750MB HD, -Nec-Mon., 2000,-, 089/52314946

Powerb. 190, 20MB RAM, 500MB HD, 1000,-, Tel. 089/52314946

PB 190/ 12MB/500/SW ext. CD, div. Softw., VB 1000,-, Tel. 0611/87711

PM 4200/180 1,2GB, 32MB, FD, CD, Faxmodem, Stylewr., 114" RGB, Fire-bird, 7.5, s. viel Softw., incl. V-PC etc., neuw., wen. gel., komplett VB 2200 DM. Tel. 06721/922013 abends

Digitalkamera Canon RC 260 kompl. m. Zubeh., Diascann. Mikrotek 1850DPI je 499 DM, ext. Mon.-Box f. PB 140-170 Class. II, Farbe bis 21", 299 DM, Tel. Farbe bis 21", 299 DM, Tel. 01772624970

CD-Brenner, HP 6020i int. (SCSI, 2x schreiben, 6x lesen), 330,- incl. Toast 3.5 (od. ext. 430,-), Apple-Talk-Kabel f. 3 Geräte 30,-, eckige Apple-Maus 20,-Tel. 040/505597

32MB ED0-RAM f. PM 440 nur 100,-. 16MB Dimm 72-pol., 50,-, E-Mail uta-hessb@fbam.baynet.de, Tel. 06188/990032 ab 18 Uhr

LASAT 1280mi, ISDN Termin.-Adap. m. Fax-Voice-Modem 350,-, PPC 4400, 1.2, 32 u. Perf. 6320, 800, 24, ISDN-, TV-Karte, int. Ap.-Modem m. umfangi Softw., Preis VHS., Tel. 09173/78887

Mac Picasso 520 PCI-Grafikk., 200 DM Syqu. 88MB-Laufw. + 10 Medien, 600 DM, Tel. 02630/1392

Digitalkamera Olympus C-1400L m. all. Zubeh. 1700,-, Dig.-Kam. Sony DKC-ID1 m. Zubeh. 900,-, Tel. 0172/6010356

PM 6100, 72MB RAM, 1GB HD, 66MHz, AV-Karte (!), 256KB 2-L-Cache, 16xCD-ROM, Mac OS 8.1, Real-PC + Win, viel Softw., 1200,-, Tel. 06531/4696 od. eschment@net-art.de

PM 7200/90, 72/2000/CD/L2, 2MB VRAM, + 3D-Grafikk, m. Video-In/Out. Maus, Tast., FP + 2. Grafikk. neu, OS8 Clar.-Works 4.0, VHB 1600 DM, 1a Zust., Tel. 0621/6296837 ab 18.30 Uhi

Powermac 6500/300MHz, 96MB RAM, 6GB HD, 512KB L2Cache, 33,6 Modem, 24fach CD-ROM, TV-Tuner, FM-Radio Avid Cinema, Syst.-Softw. 8.1, Formac 17"-Mon. Gar. bis 2/99, 3800,-, Tel. 04103/84520

Powermac 6100/66, 40MB Hauptsp., 2,4 Giga-Festpl., m. DOS-Karte (32MB Hauptspeicher), 15"-Bildsch., HP-Deskwr. 550 C, Preis a. Anfrage. Tel. 0761/77225, Fax -77275

FileMaker Pro im Griff!



Rufen Sie einfach an oder fordern Sie Informationen an

Tel. 089-635 24 72 Fax 089-635 16 43

SUPPORT SEMINARE

Wir schulen noch weitere Apple Programme, fragen Sie einfach! SUPPORT SEMINARE · Scherbaumstr. 27 · 81737 München InterNet: http://members.aol.com/SUPPORTmue/

Profitieren Sie von unserem Know How bei Datenbanken, und den effektiven Seminaren. Hier werden selbst komplexe Themen leicht verdaulich!

Mitglied der Claris Solution Allia

Weniger Mäuse! So kriegen wir Sie. Eine Idee von TKR ;-)



Die neuen SAGEM Planet ISDN-Adapter. Leonardo®-kompatibel mit Kaanu® ZL. Ohne Aufpreis.

Kaanu[®] ZL gibt es auch zum Einzelpreis von 148 Mark für (fast) alle Macs und ISDN-Adapter. Powered by TKR.



SAGEM Planet ISDN-Adapter

Die neuen SAGEM Planet ISDN-Adapter für den iMac und alle Macs mit PCI-Bus bringen Ihren Macintosh mit 128 kBit/s ins Internet (zusammen mit beliebig vielen Netzwerk-Clients). Jetzt für noch weniger Mäuse.

Mit den »Planets« ist Ihr Macintosh beim Filetransfer **kompatibel zu Leonardo Pro, Leonardo Express und Grand Central** mit Kaanu[®] ZL von TKR. Ohne Aufpreis.

Optional können Sie die Planet ISDN PCI 4-Karte (in G3-Macs) und den Planet ISDN-USB-Adapter um Faxempfang und -versand, Modem, Anrufbeantworter und ein Telefon erweitern.

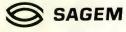


SAGEM Planet ISDN PCI 4/USB-Adapter

2-Kanal ISDN-Adapter. Als Steckkarte für alle PCI-Macs – und mit USB-Port für den iMac (übrigens in transparent/blau). Software und Support inklusive. Optional Fax/Modem/Telefon mit allen G3-Macs.

298,*









TKR GmbH & Co. KG Projensdorfer Straße 324 24106 Kiel

(0431) 30 17 - 300 (0431) 30 17 - 400

TKR 11/98

http://www.tkr.de E-Mail: sagem@tkr.de



Versand

ascom Eurit 22	198,-
ascom Eurit 30	298,-
ascom Eurit 40	498,-
GESKO family 4	528,-
GESKO family 8	628,-
GESKO office 206	678,-
GESKO office 209	778,-
Hagenuk EuroPhone S	198,-
Hagenuk EuroPhone XL	998,-
Hagenuk Ocip [NEU!]	498,-
SIEMENS Profiset 70	338,-
CIERATRIC Cimerat 2000 inda	588,-
SIEMENS Gigaset 2060 isdn	,
SIEMENS Gigaset 2000 T	338,-
SIEMENS Gigaset 2000 T SIEMENS Gigaset 2000 C	338,- 238,-
SIEMENS Gigaset 2000 T	338,- 238,-
SIEMENS Gigaset 2000 T SIEMENS Gigaset 2000 C	338,- 238,-
SIEMENS Gigaset 2000 T SIEMENS Gigaset 2000 C SIEMENS Gigaset 2000 Pocket	338,- 238,- 288,-
SIEMENS Gigaset 2000 T SIEMENS Gigaset 2000 C SIEMENS Gigaset 2000 Pocket SIEMENS Gigaset 2000 L	338,- 238,- 288,- 48,-

Einzelpreise. Beim Kauf in Verbindung mit einem T-ISDN Anschlußauftrag verringert sich der Gesamtpreis um 200 Mark (min. Rechnungsbetrag 1,- Mark). Fragen Sie uns auch nach weiteren Angeboten.

Info&Order

zu: www.tkr.de

Irtum und Änderungen vorbehalten. Die genannten Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Leonardo und Grand Central sind eingetragene Warenzeichen der Hermstedt AG. Kaanu ist ein eingetragenes Warenzeichen der TKR GmbH & Co. KG.

*) Unverbindliche Preisempfehlungen in Verbindung mit dem Auftrag für einen T-ISDN-Anschluß. Zuzüglich Kosten für die Bereitstellung des Anschlusses (100,87 DM mit NT zur Selbstmontage) und monallicher Enteelte.

Als USB-Adapter voraussichtlich ab Mitte Dezember lieferbar.

SAGEM Planet ISDN-Adapter erhalten Sie nur im Apple Fachhandel, der auch Ihren T-ISDN-Anschluß über TKR vermittelt. Wir sagen Ihnen gerne wo.





Wir bringen Sie *preiswert* ins T-ISDN. TKR :-)

MACWELT SHOPPER

Der PowerBook Akku

PowerBook 140...180 NiMH-Akku, 3.8 Ah DM 175,— Die PowerBook 2.5" SCSI-Festplatte

z.B.: 810MB, IBM-OEM, DVAS-2810

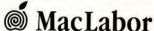
DM 575,-

Tuning und Reparaturen

Erhöhung der Taktfrequenz bei PB- und Desktopmodellen. Preise von DM 95,– bis DM 195,– Reparaturen auf Bauteil-Ebene. Drucker-Wartung und Reparatur. Datenrettung. Monitore, Scanner..., eben alles rund um den Mac.



MacLabor GmbH, Rotbuchenstr. 1, Telefonische Beratung (11–13 Uhr)
Fax-Anfragen und Fax-Bestellungen http://www.maclabor.de email: info@maclabor.de



Gesellschaft zur Optimierung von Computersystemen

Erscheinungstermin Macwelt 01/99:

02.12.98

Anzeigenschluß Shopper:

19. 11. 98



486/66, 8MB Doskarte f. Power-PC 610 + Zubehör, Preis VS, Tel. 09502/672

Apple-PPC 8500/200Mhz, 128MB RAM, 2GB Festpl., Video In/Out, 4xCD-ROM, Tast. + Maus, 2950,-, Tel. 06172/934041

Zoomfax-Modem V.34XE. 1/2 J. alt, NP 220,-, FP 100,-, Tel. 0221/7391099

Powermac 440 (7220)/200, 96MB, 2,1GB, 24xCD, Maus + Tast., 1GB HD ext., Drucker: HP 550C + Virt. PC 2.0, noch 5 Mo. Gar., kaum ben., wg. Systemwechs. (oh. Mon.), VB, Tel. 02630/84601

Syquest 200MB LW 200,-, 9x200MB Cartridges à 40,-, zus. 500,-, Tel. 030/52698981

SE/30 8/40 4DM 400, Classic 4/40, Plus 1/0, IIsi 5/40/Copro je DM 250, 19"-s/w-Mon. DM 300, Imagewr. II DM 150, Tel. 06821/864311

LCIII Apple-16"-Mon., 160MB HD, 20MBRAM, Scanner Umax 840, SCSI 400x800dpi, Tast, Maus, Joystick, Schriften, div. Softw., all. Bü., VB 1350,-, Tel. 030/4729174

Modem (int.), Apple Comm.-Kit 14.4 f. Perf. 630, 5200-6300, 50,-, Tel. 0521/14880

HP-Deskwr. 660c, selt. gebr., wg. Sys.wechs., FP 190,- incl. Kabel, Tel. 08395/7940

PPC 7100, 66AV (geleg. Absturz?), L2, 72MB RAM, 1GB HD, Sys. 7.5, int. CD, Tast., Farbbildsch. Pro Nitron 8.19, 2200.-. Tel. 089/6971497

G3-Powermac 233/96 4 GIG + Apple Vision 17"-Trin., kompl m. Verp. u. Rechn. + Gar. (05/98, 07/98), 3500,-MwSt ausweisb., Abh. i. R. München, Tel. 0171/2066224

Flightstick Pro DM 120, Throttle Pro 220, D2 Radio DM 60, Logitech kabell. Maus DM 120, Powerb. 190cs (Farbdispl.) m. 24MB RAM u. 500HD, wen. ben., VB DM 1700, Tel. 089/6258027

Adaptec Power Domain 2940W, SCSI-Controller, 120,-, Tel. 089/8545073

Audiomedia III PCI-Audiokarte v. Digidesign, neu, VB DM 1200,-, Tel. 02630/1392

Global Village, 56k Modem, 150,-, 8MB Upgrade RAM Powerb. 5300/190, 60,su. def. Mass.-Pad 120 m. i. 0. Display u. PB 180c m. i. 0. Display. E-Mail wolfgang.schnelle@t-online.de

PM 7500/100, 82MB, 2GB, CD, Tast., Maus, 20"-S.-W.-Mon., 2600,-, Quadra 950, 20MB, 1GB, 700,-, 660AV, 36MB 750,-, Leon. SP + PAN + Fax, Nubus Festpl., Mon. uvm., Tel. 05101/999225

Perf. 6200 (Edit. RTL2), 40MB RAM, 800er Platte, TV-, MPG-Karte, 14"-Mon. Apple + Orig.-Softw., FP 1300,-, Tel. 0221/7601276

2 Monit. Formac Prograph 19" s/w, ideal f. Textverarb. u. Tab.-Kalk., 120,-, Tel. 030/5665286, Fax -5665321

PPC 6500/250 96MB/3GB/3D, 24xCD 33.6-Fax-Mod., Tast., Maus, Mik., div. Softw. (8.1, Staroffice 3.1, Coreldraw 6.1 uvm.), 1 J. alt, m. Eth.-Karte 2800,-NP 4500,-, Tel./Fax 0511/529988

Motorola 68040-Proz. (z. B. bei Anwendg., die Co-Pro verl. auf 475-er), 180,-, Tel. 06172/68529

Mac Quadra 610, 34MB, 3,5"-Laufw., CD-Laufw., Sys.-Softw. D1-7.5, HP-Deskwr. 660C, Apple-Tast. II + -Maus, Handbū. inkl. div. Progr., Tel. 06268/1691 ab 18 Uhr

PPC-Perf. 5320 120Mhz 40MB RAM 1,2 GB HD / 4xCD / Modem / Video in, integr. 15"-Mon. u. div. Softw., VB 1891,-Tel. 07129/9328-44, Fax -33 ab 20 Uhr PB 190cs, Farbbildsch., 20MB RAM, 500MB HD, nwtg. Zust., SCSI-Adapt., ext. Maus + Tast., Tasche, Sys. 8, Netzt. + Kabel m. DTP-Softw., 2600,-VB, oh. SW 1900,-, Tel. 0351/4904593

PB 190 cs 16/500, 14K4 PCMCIA Modem, SCSI-Kabel, VB 1650, , ext. 12x CD-ROM VB 200, , Tel. 02162/18656, E-Mail JOCHEN.WOL-TERS@CSI.COM

Modem TKR Tristar V.34, 33600 bit/s (Fehlk.), 84,-, Tel. 069/763828, E-Mail sk@hightech.f.eunct.de

Powerb. 6300, 100; 24MB-500MB Aktiv schw.-weiß, Syst. 8.01 Netzger. Akku, 1500 DM, LCIII, 16MB, 105MB Festpl., kl. Tast., Maus, Sys. 7.5 + HP-Drucker 320, 2us. 300, - + Porto, Tel./Fax 04832/55437

Ext. CD-ROM-LW Apple CD300 incl. Kabel 190,-, Tel. 037601/58675

PPC 7100/80AV 32MB Syst. 8.1 CD HD 700MB Softw. VB 1300 Telefon: 0561/777971 E-Mail HBraun1603@AOL.com

Powerb. 3400c/180, 80MB RAM, 1,3GB HD, Aktiv-Matrix-Display, Netzk., mit Gar., CD-ROM, 4900,-, Tel. 040/76751773

ZIP Drive 100 u. 5 Medien günstig, da Fehlkauf!!! Tel. 07742/2847

Quadra 840 AV/44MB/2x500MB/Leon. SP/Geoport, Sys. 7.5.5.D rev.2, Apple Imagewr. (I), s. gepfl., zus. 1900,-, Tel. 09221/91201

Mac IIsi, 9/76MB, 13"-Farbmon., incl. Tast., Maus, Kasbel, OS 7.5, Optima ext., Speicher incl. 45MB Disc, Orig.-Handbū., VB 595,-, Tel. 07154/183489

15"-Apple-Mon. AV, integr. Laufspr. 230,-, DIMM 32MB ED0 5V168pol f. PM 54, 55, 64, 6500 70.-, Festpl. int. IDE aus PM 6500 4GB 350,-, Tel. 06159/1456

HP-DW 540 Farb- u. s/w-Drucker, kaum gebr., Farb- u. s/w-Patrone, ungebr., Ersatzpatr., HP-Farbkit, weit. Zubeh., VB 320 DM (NP insg. ca. 750 DM), Tel. 02236/40226

LC II, 8MB, 350MB, Tast., Maus, Apple-14"-Display, + Imagewr. II, ideal f. Anfäng. od. Kinder, SW n. Abspr., VB 650,-, Tel. 02948/29084

PPC-Gravis-MT 240, 603 E Prozess., 32MB, 2,1GB, 512 L2, 24xCD, Sys. 8, Tast., Maus, 15"-Apple-MS-Mon., 4 Mon. Gar., SW nach Abspr., VB 1950, Tel. 02948/29084

Perf. 450, 20MB RAM, 80MB ZHD, inkl. 14"-Bildsch., Maus, Tast., HP-Desk-wr. 510, zus. 580,-. Syqu.-Medien 5x200MB Stck 45,-, Tel. 0711/6787650

PPC 7100/66AV, 48MB RAM, 500MB, erw. Tast., L2-Cache, CD, Audiomed. II-Karte, Yakumo 17"-Mon., Softw., Syst. 8.1, 2000,-, Tel. 02752/478312

Apple-Laserwr. Pro 630, 8MB, 600 DPI, Eth., Photo Grade, incl. 3xneuer Toner (Wert 525,-), zus. VB 1500 DM, Tel. 030/4457636

Apple PPC 6400/200, 136MB RAM, 256KB L2, 2,4GB HD, CD, Apple/Avid TV-Video-Sys., 28.8 Modem, Sys. 8.1, Apple-17"-Mon. 1705, HP-Deskjet 850c, 3500 DM, Tel. 05250/8847

Mac-Clone Umax Pulsar/233-604, 208MB RAM, 4GB HD, 12xCD, 2MB-Grafikk., Voodoo 3DFX-Karte, Stylewr. 2400, 28.8-Modem, 3599,-, Tel. 0177/2914868

Diascanner Microtek Scanmaker 35tplus 1150 DM Tel. 069/96200642

Epson Styl. Color, DIN A4, wen. Drucke, m. neuer Kartusche, Handbü., 150,-, Tel. 09444/9468 Laserdrucker 4/600PS, 500 DM, Tel. 0201/464146

Perf. 475 36MB-RAM 160MB-HD, Tast., Maus, 14"-Mon., 12fach CD-ROM ext., Stylewr. 1200, Snapscan 310 AGFA, kompl. 1200,- VB, Tel. 03731/23452

Umax Pulsar 604/150 MHz, 96MB RAM, 350 HD (Orig. Apple), Picasso 520-4MB, 21"-Mon., 1800 DM. Nehme Drucker in Zahlung. Tel. 02393/1386

Perf. 6200, 48MB RAM, 800MB HD, Modem, 17" (Trinitron) Nokia, CSW 2400, MS-0ffice 4.2.1 + viel Softw., auch einz., VHB 1300 DM, Tel. 0611/9200833 bis 16 Uhr, ab 19 Uhr: 06431/72121

Inini-D f. Mac, 3-D Design- u. Animationsprogr., m. Handbü., 300,-, Alps MD 2300, Farbdrucker, d. beid. kann: Photqual. u. a. Normalpapier in Laserqual., 500,-, Tel. 030/4414441

Newton Messagepad 120, Ladestation, Netzteil, 2MB PC Card 350, VHB, PS/2 RAM Bausteine 4+8MB 15, + 25, -, zus. 30, -, Tel. 0431/336399

Perf. 5200 40/800 integr. 15"-Mon., div. Softw. (u. a. Norton Util., Powergoo SE, Aft. Dark) f. Selbstabh. m. Wunschkonfig., VB DM 1000, Tel. 017/9165831

Mac Plus 1MB, Mac Plus 2MB, inkl. Tast., Maus. Mac Portable 5/40 m. int. Modem , Tasche, 2 Netzteilen, 3 Batt., Preise VHS, Tel. 0171/4749125

PMac 7600/132, 1.2G HD, CD-ROM, 48MB Ram, 4MB VRAM, erw. Tast., Maus, Syst. 8.1, MS Office 4.2.1, VHB 2300,-, Tel. 09170/7629

Apple-CD-ROM-LW 300, ext., 150,-, Jaz Cartr., 1GB, je 100,-, neu. LC III, 160 HD, 32MB RAM, Beschl.-Karte Pro 50, 300,-, Freeh. 8.0-d, neu, unreg., 799,-, Tel. 089/3203277

Photoshop 3.0 aus Bundle, ungeöff., 150,-44MB Laufw. ext. 50,-, Medien: 2x44 je 10,-, 8x88 je 15,-, CAD-Scriptrunner 20,-, all. zzgl. NN+Vers., Tel./Fax 069/492714

IXMICRO Ultimate Rez 3D DM 600, Toshiba 46 DE-Platte f. PB DM 600, Kodak PCD-Writer 225 m. Create-IT/Arrange-IT/Build-It-Softw. u. 10 Portfolio CDs DM 5000, Tel. 0221/243061

Perf. 630, 20MB RAM, 500MB-FP, 4-fach-CD, Install.-CD-ROM, Handbū., im Orig.-Kart., 630 DM, Tel. 0201/1220218 od. -522168 priv.

2x16MB DIMMS F. Powermac 4400 odl Umax Aggis etc. je 40,-, zus. 70,-, Tel./Fax 0711/654266 od. 0177/5218182

SE/30, 20/80MB, inkl. div. Progr. (zh. B. Ragtime 3.1) u. Traget., 80MB Syqu.-LW inkl. 5 Wechselpl., 4-fach CD-ROM-Laufw., all. zus. DM 900, Tel. 0211/940297

Powerb. 180, 8/120, akt. Graustuf.-Displ., 256 Colours an 17", PSI-Modem, supergepfl., große Kugel u. s. leise! VB 999,-, Tel. 05508/1443

Powermac 8200/ 120/64MB/1,2GB/ 0S.8.0/CD-R0M/Accer Modem 56.K 256KB/L2 Cache/Mac-Picc-520 4/MB/versch. Softw./0S.8.0 dt. inst. Wie neu Top-Zust. 2300,- VB, Tel. 02243/83248

Tektronix Phaser 200e, 4MB RAM, erw. auf 8MB, parall., seriell, Apple Talk, TCP-IP, VMS, Adobe-PS Level 2, Zubeh, c. a. 1000 Farbdrucke, 700, -, Tel. 0221/2582115, TillCGN@aol.com

LC2 10/40, V-RAM-Erw., Beschl.-Karte, Tast., Maus, 0S7.5, Clar.-Works 400 DM, 12" RGB 150 DM, ex. SCSI Fest-pl. 240MB 250 DM, ex. 4xCD-ROM, neu, 2-Kanal-Audio 300, zus. 1000 DM, Tel. 03362/24682

Unser erster Eindruck war: "Boah!"

Der zweite auch ;-)



AcerISDN T40

Bringt Ihren Macintosh mit 128 kBit/s ins ISDN. Mit Software fürs Internet, für E-Mail, Filetransfer zu Leonardo- und PC-Anwendern mit Kaanu® ZL (Einzelpreis 148,- DM) und einfacher Konfiguration.

Mit dem AcerISDN T40 nutzen Sie auch im ISDN analoge Telefone, ein Fax oder Anrufbeantworter an drei Ports mit eigenen Nummern und Nebenstellenfunktion.

Das beleuchtete Display informiert Sie z.B. darüber, wer anruft oder angerufen hat oder über Ihre Telefonkosten. Und dank "CLIP" sehen Sie auch auf den Displays geeigneter analoger Telefone, wer gerade anruft. Stark.

Der integrierte "Least-Cost-Router" wählt automatisch (passend zur Tageszeit und Vorwahl) den für Sie günstigsten Telefon-

Sie erhalten es für nur 348,-* DM auch als AcerISDN T50 mit fünf analogen Ports. So oder so immer mit 3 Jahren Super-Vor-Ort-Tausch-Garantie - gestern angerufen, heute getauscht.









TKR GmbH & Co. KG Projensdorfer Straße 324 24106 Kiel

2 (0431) 30 17 - 300 **(0431) 30 17 - 400**

TKR 11/98

http://www.tkr.de E-Mail: info.acer@tkr.de



Modems

198,-
298,-
498,-

SDN	
AcerISDN T10	298,-
AcerISDN T30	398,-
AcerISDN T40	498,-
AcerISDN T50	548,-
scom Eurit 30	298,-
scom Eurit 40	498,-
LSA TanGo 1000	348,-
LSA TanGo 2000	368,-
GESKO family 4	458,-
SESKO family 8	578,-
GESKO office 206	678,-
GESKO office 209	778,-
lagenuk DB Speed Viper	248,-
Hagenuk DB Speed Dragon	448,-
Hagenuk EuroPhone S	198,-
Hagenuk EuroPhone XL	998,-
nexland ISB 100	568,-
SIEMENS Profiset 70	338,-
SIEMENS Gigaset 2060 isdn	588,-
SIEMENS Gigaset 2000 C	238,-
SIEMENS Gigaset 2000 P	288,-
SIEMENS Gigaset 2000 L	48,-
tiptel 195	498,-

Einzelpreise. Beim Kauf in Verbindung mit jeweils einem T-ISDN Anschlußauftrag verringert sich der Gesamtpreis um 200 DM (max. Warenwert plus Versand). Fragen Sie uns - auch nach weiteren Angeboten.

Info&Order



Angebot freibleibend. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Kaanu ist ein eingetragenes Warenzeichen von TKR, Andere genannte Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen

*) Preisangaben jeweils in Verbindung mit einem Auftrag für einen T-ISDN-Anschluß. Zuzüglich Kosten für die Bereitstellung des Anschlusses (100,87 DM mit NT zur Selbstmontage) und monatlicher Entgelte.



Wir bringen Sie preiswert ins T-ISDN. TKR:-)

MACWELT SHOPPER



Apple PowerMac/Powerbook	
iMac	2.910,-
G3 DT/266 64/4GB/24xCD	3.480,-
G3 DT/266 64/4GB/24xCD/Zip	3.770,-
G3 DT/300 64/6GB/CD/Zip/2MB SGRAM	4.550,-
PB 1400cs/166/16MB/1,3GB/CD	2.725,-
Monitore	
Formac 17/500 Farbmonitor 17"	975,-
Mitsubishi Diamond Pro 67 TXV	1.215,-
Mitsubishi Diamond Pro 91 TXM	2.525,-
Drucker	
Epson Stylus 740	565,-
Epson Stylus 850	765,-
Epson Stylus 1520	1.555,
Epson Stylus Photo EX	919,-
Grafikkarten	
Formac ProFormance 80 Lite	565,-
Formac ProFormance 80/250	
MacPicasso 540	
G-Rex 3D 8MB	322

Fragen Sie nach weiteren Produkten. dat Computertechnik e. K. Bismarckstr. 51, 40883 Ratingen Tel.: 02102/963245 Fax: 02102/963246 Alle Preise in DM inkl. MwSt. exkl. Versand Irrtum und Druckfehler vorbehalten Versand per UPS-Bar-NN

Perf. 630, 20MB RAM, 250MB HD, CD. leiser Lüfter, div. SW, VB 750 DM, Umax APUS 3000, Power-PC 240MH, 32MB RAM, 2.1GB HD, 8xCD, 256 L2 Cach m. Gar., VB 1450 DM, Tel, 08121/80550

Mac Centris 610 12MB/230HD, ET Hernet Card, 500 DM, Mac CI 8MB/40HD Eth., 350 DM, TV-Video-In-Card f. P630-P63XX, Eth., 250 DM, SCSI zu Eth. f. PB, 200 DM, Tel. 030/40207560, öfter versuchen

Pios Magna (Testsieger 4/98), G3/250, 48RAM, 4,3FP, 32xCD, 6PCI, Picasso 540, ca. 1 J. Gar., + Softw. wg. Syst.-Wechs.: 3200,-. ATI-XClaim 3D Gra-180,-, Wacom Art Pad 150,-, Tel. 0521/170582

Powerbook 150, 4/250, nagelneu, Akku n. ungel., Traget., wg. Nichtben., 1300,-Faxmodem Global Vill. Telep. 33.6 150,-Tel. 089/650301

Duodock: Macht Ihr Powerb, Duo zum Desktop-Rechner m. Anschlüss. f. Mon., SCSI usw., 420,-, Tel. 0221/422301

Farblaserdrucker Tektronix Phaser 550, 1200DPI, 2 J. alt, NP 17000,-, neue Farbe: 4500,-, Tel. 089/43670700 od. 0172/8284800

Linotype Saphir Scanner, Photoshop, Textbridge, Linocolor, 2222,-, Umax 840 Scann. m. Durchlichtaufs. f. Mac incl. Softw., 330,-, Tel./Fax 06406/72115

Umax UC 840 Scanner, Ersatzlampe, Plugin f. Photoshop, 200,-, Tel. 09421/914121

Flight-Bundle G. Blackhawk Joystick + A-10 Attack u. Comanche 120,-, 350HD aus P.630 70,-, 4/8 RAM 15/25 DM, zus. 30,-, Tel. 03834/820510

Powerb. 5300cs, 16MB, schw. Tast., CD-ROM ext., Modem ext., Farbdrucker HP 660 C, kompl. 2000,- VB, Tel. 0231/5862-470

Powermac 5200, 48MB RAM, 500MB HD, 15"-Mon., CD-Laufw., Maus, Tast., umgangr. Softw., VB 990,-, Tel. 07392/911743, E-Mail v-riedel@peri.de

Apple Col. Laserwr. 12/600 PS, 600x600 dpi, 40MB RAM, ca. 30.000 Ausdr., Netzw.-K., inkl. TP-Transceiv., all. Tonerkart. 3/4 voll, + gelbe neue Tonerkart., neu. Luftfilt., neu. Bel.-Einh., neu. Fixiereinh., leicht. Def. (Sens. am Tonerka-russ.), VB 2950,-, Tel. 0241/74313, stefan@arena.de

Perf. 630/350/ 81CD, Tast., Maus, 14"-Mon. Toast Pro + CD-Copy 700,-, Tel. 06403/75049 ab 19 Uhr

Leonardo XL 4-Kanal, ISDN, 1200,-, Tel. 07971/910009

Powerb. Duo 280 (US) 12/240/Modem, TFT-GS-Displ., 68040/66MHz 1300,-Powerb. Duo 230 8/120 600,-, Duo-Spei-cher: 14MB 120,-, Duodock, Copro, 1MB VRam, Eth., 300,-, Disk-LW + Adap. 150,-, Proz.-K. 604/132 f. PPC7500 150,-, Proz.-K. 604/132 70,-, Tel. 0202/2731278

Mon. Apple Scan 15 Display 180 DM, Apple Scan 1705 Display 330 DM, Tel. 06202/78406

Powermac 7600/120. HD 1GB, 0S 8.1 RAM 112MB. VRAM f. 16,7 Mio. Farben 2200,-, Tel. 0911/493511

Power-PC Perf. 6400/180, 32RAM, CD, 28.8 Modem inkl. Maus, Tast., Sys. 8.0 u. div. Softw. sowie Apple-15"-Mon. 2300,-. Apple Col. Stylewr. 2500 290,-02771/36892, Christoph.Schneider@herborn.netsurf.de

Powerb. 540 C m. Faxmodem + ext. CD-ROM-Laufw, sowie viel Zubeh, gg. Gehot. Portable Stylewr. gg. Gebot. Tel. 0511/783090

Linotype Saphir Ultra 2 inkl. Durchlicht, Kabel, VB 3500,-, Tel. 02841/505053

Powermac 9500 Doppelproz., 224MB RAM, 9.3 Gigabyte-Festpl., Leon.-ISDN-Karte, 21"-Mon., 1 Epson-Stylus-Pro-XL-Farbdr. A3 plus, 1 Syquest-Laufw. 5,25 inkl. 8 Cartr., 1 dto. 3,5 inkl. 5 Cartr., 1 CD-Brenner 4-fach, 14.000,-, Tel. 07135/988217

Pinocchio- 2-Kanal-ISDN-Karte v. Hermstedt f. PDS-Steckplatz, z. B. 630er od. 5200/6200er, 500,- FP, Telefon: 0541/185090, E-Mail MARTIN @MEDIALENGUA.DE

Ultra-SCSI- Festpl., Quantum Fireball 2GB, 1/2 J. alt, sehr leise, FP 190 DM, Speeddoub. (= Festpl.-Beschleun.) 2.01 220 DM, Tel. 0821/742135 ab 19 Uhr

Powe4rmac 7300/200 604e, 2GB HD, 12fach CD, 4MB V-RAM, L2Cache, 32MB RAM, dt. Ger., gesteckt. Proz., ext. SCSI/int. Fast SCSI, Sys. 8,d 14 Mo. alt, Softw. Orig.-Kart., 2990 DM, Tel. 0201/522442

Quadra 900/ 32/1000 650,-, Tel. 08465/1563 ab 18 Uhr

ter m. Rip (Large Format Printer), 3 Mo. alt, m. all. Schnittst. f. Mac + PC, Top-zust., 8500,- (NP 16000,-), Appl.-Powermac 7100/66-16/500/8xCD/512KB m. PDS-Grafikk. bis 4MB 1200,-. Laserwr. Pro 810 kompl überh 0711/6773757 od. 0172/7109621

Grafikkarte aus PPC 8100 Supermac GX Thunder II gg. Gebot, Fax 07161/68833, E-Mail MTOTARO@T-ONLINE.de

Audiomedia II, Soundkarte, Nubus, VB 650,-, PM 8100-100, 64MB, CD, Cache, 24Bit-Grafikk., VB 1200,-, Tel. 0231/630485

Perf. 5200/ 75MHz CD-ROM 16MB RAM, 15"-Mon./Tast./Maus/Handbü./Spiele, all. Orig. + Apple Col. Stylevr. 2400, kompl. 2200,- VB, Tel. 06106/649014

PM 7200/90, 72/2000/CD/L2, 2MB VRAM, +30-Grafikk. m. Video-In+Out, Maus, Tast., FP + 2. Grafikk. neu, OS8 + Claris-Works 4.0, 1a Zust., VHB 1990 DM, Tel. 0621/6296837 ab 18.30 Uhr

Powerb. 190, fast neuw. m. entspr. Programmen (Claris Works etc.), VB 1000 DM, Anfragen Tel. 09421/831301 H.

Mac Picasso 540 + 300 ca. 500 DM, Tel. 06501/3353 od. -600039 Christoph

BIETE SOFTWARE

Lino Setting 2.51 VB 2100 DM, Tel. 07583/942611

Grafik-Konverter 20 DM. Mikrotek Scanner IIHR 600X1200 dpi 350 DM, FWB Harddisk Toolkitt PE 20 DM, Art: Scan Profecional 400 DM, Druckerkabel 10 Norton Util. 40 DM, Tel. 069/366831

PT-Modeler 1.1 (e) m. dt. Handbü. VB 4500,-, T-Script 4.0 unreg., VB 50,-, Tel. 06104/936922, Peter

Conflict Catcher 4.0 VB 80 DM, 3D-Atlas FP 50 DM, Tel. 0221/974296-1, speedy@netcologne.de

Claris Works 4.0.5: 100 DM, Mathemac 2.0: 50 DM, Virtual PC 2.0 incl. DOS 7.0: 100 DM, Tel. 02324/34833, Michael. Penn ekamp@t-online.de

Mac OS 7.5 CD 50 DM, Mac OS 8.1 (mit HFST) CD 80 DM, Bernd Halama, Kaiserkorso 1, 12101 Berlin



MacGiro 3 jetzt im Lieferumfang des iMac

HOMEBANKING AUF DEM MACINTOSH? **OFFICEBANKING**

NA KLAR, MIT MACGIRO!





MACGIRO light 99,- DM

MacGiro

Weitere Infos und eine Demoversion finden Sie unter

www.med-i-bit.de



Tel.: 040 / 55 49 57 11 Fax: 040 / 55 49 57 13 E-Mail: info@med-i-bit.de Hohenfelder Straße 20 22087 Hamburg



Microtek ScanMaker 4

Der preiswerte Einstieg in die High-End Klasse! Jetzt können Sie Aufsichtsvorlagen und Dias in hervorragender Qualität scannen, denn der ScanMaker 4 ist Flachbett- und echter Diascanner in einem Gerät. Dual-Plate Technologie, 36 Bit intern/extem, 5430 CCD-Elemente, 600 x 1200 dpi, interpoliert 9600 x 9600 dpi), Single Pass, spezielle Technik zur Unterbindung von "Newton-Ringen", 48 Bit Datenformat, Dichteumfang 3.40. Inkl. Photoshop LE, Painter 5.0 Vollvers., OmniPage LE, voinstalliertem DCR-Farbprofil und Microtek ScanWizard.

NEU: Microtek ScanMaker Silver 4





Macurett Sie benötigen Scans in Reproqualität? Dann ist der Silver 4 genau das Richtige für Sie! Denn mit der omniprofessionellen Scansoftware SilverFast (deutsche Vollversion!) steigt die Scan- und Schärfeleistung um bis zu 50%. Jede Menge

High-End-Optionen sorgen für professionelle Scanergebnisse: CYMK-Scan, Batch-Scan, selektive Farbkorrektur, individuelle Schärfesteigerung, professionelles Descreening, usw.

Die technischen Daten: Dual-Plate Technologie, 36 Bit intem/extern, 600 x 1200 dpi, interpoliert 9600 x 9600 dpi), Single Pass, spezielle Technik zur Unterbindung von "Newton-Ringen", **48 Bit Datenformat**, Dichteumfang 3.4D. Inklusive Photoshop LE, Painter 5.0 Vollversion, OmniPage LE, vonnstalliertem DCR-Farbprofil, Microtek ScanWizard und SilverFast dt. Vollversion.

Microtek ScanMaker 5

Flachbett- und echter Diascanner in einem Gerät! Dual-Plate Technologie, 36 Bit intem/extern, 1000 x 2000 dpi (8000 x 8000 dpi), Single Pass, **48 Bit Datenformat**, Dichteumfang 3.6D. Inkl. SilverFast Vollversion, Painter 5.0 Vollversion, OmniPage LE und Microtek ScanWizard.

Microtek ScanMaker 6400XL

2290.-

DIN A3 Scanner, 36 Bit interm/extern, 400 x 800 dpi (6400 x 6400 dpi), Single Pass, Dichteumfang 3.3D. Inkl. SilverFast Vollvers., Painter 5.0 Vollvers., OmniPage LE und Microtek ScanWizard.

Microtek ScanMaker 9600XL

Hochauflösender DIN A3 Scanner! 36 Bit intern/extern, 600 x 1200 dpi (9600 x 9600 dpi), Single Pass, Dichteumfang 3.4D. Inkl. SilverFast Vollvers., Painter 5.0 Vollvers., OmniPage LE und ScanWizard.

Diggufsätze/Einzelblatteinzüge

Light-Lid Diaaufsatz für 330, 630, 636, X6, Silver 630, Silver 636, Silver X6 299,-599,-Diagufsatz TMA für ScanMaker III Diagufsatz TMA für ScanMaker 6400XL und 9600XL 699,-ADF-600L, automatischer Einzelblatteinzug für bis zu 10 Seiten 399,-



Attraktive Software-Highlights

299,-SilverFast (Vollversion) für E3, E6, 330, 630, 636, X6, 4 SilverFast (Vollversion) für ScanMaker III 249,-499,-OmniPage Pro 8.0

SilverFast HDR (im Bundle mit einem Scanner)

Update von jeder Texterkennung möglich (auch von Light-Versionen) 299,-Adobe Photoshop 5.0 Vollversion a. Anfr.

Microtek ScanMaker X6

Dual-Plate Technologie

Die neue Dimension des Scannens! Höchste Benutzerfreundlichkeit und Bildqualität zu einem sensationell günstigen Preis. Mit dem "Go"-Button an der Frontseite aktivieren Sie die Scansoftware — einfacher geht's

nicht! 36 Bit Farbtiefe intern/extern, 600 x 1200 dpi, interpoliert 9600 x 9600 dpi, Single Pass, aluminiumgelagerte CCD-Zeile, Präzisionsstahlrahmen (verhindert Wellen oder Verrutschen der Vorlage), optimierte 2-Spiegel-Konstruktion für volle Lichtausbeute.

Inkl. Kai's Photo Soap, ColorIt, Omni-Page LE, ScanWizard und vorinstalliertem DCR-Farbprofil.



Microtek ScanMaker Silver X6

Technische Daten und Lieferumfang wie Microtek ScanMaker X6, zusätzlich mit der omniprofessionellen ScanSoftware SilverFast (deutsche Vollvers.) für noch bessere Scanergebnisse.

NEU: Microtek ScanMaker X6 Power Pro



Ausstattung wie ScanMaker X6, zusätzlich mit der omniprofessionellen Scansoftware SilverFast Vollvers., ÖmniPage Pro 8.0 Vollvers., DCR-Farbkalibrierung, Kalibrierungsvorlage Kodak IT8 für optimale Farbtreue und SilverFast HDR.

NEU: Microtek ScanMaker 2000

Der Scanner für höchste Ansprüche! DIN A3 Überformat, 36 Bit intern/extern, 2000 x 2000 dpi (4000 dpi), 2-Objektiv-System, Dual-Plate, Dichteumfang 3.4D. Infos unter Tel. 07753/92080

<mark>ie haben schon einen Scanner?</mark> Sie wollen aber bessere Scans machen? Dann lohnt es sich jetzt besonders, einen Microtek Scanner zu kaufen! Denn bis 31.1.9 helohnen wir Ihren Umstieg. Mit 150,— hei Kauf eines ScanMaker 4, mit 200,—

beim 6400XL und mit 300,— beim ScanMaker 5 und 9600XL. Rufen Sie uns an!

Ihr Vorteil: Kompetenter Service und Support!

Auf alle ScanMaker X6 erhalten Sie 1 Jahr Garantie mit Bring-In-Austauschservice! Auf alle ScanMaker 4, 5, 6400XL und 9600XL erhalten Sie 2 Jahre Garantie mit 1 Jahr Vor-Ort-Austauschservice! Installation der Scanner durch den Fachhändler gegen Aufpreis möglich. Schulungen auf Anfrage

Rufen Sie uns einfach an, wir nennen Ihnen gerne einen Fachhändler in Ihrer Nähe: Telefon 07753/92080

bhs binkert gmbh distribution

D-79774 Albbruck, Am Riedbach 3, Tel. 07753/92080, Fax 07753/1037 Infos und Händlerübersicht unter http://www.bhsbinkert.com E-Mail: vertrieb@bhsbinkert.com

Scotchprint[™]

Neu

Wir drucken mit Scotchprint, dem vielseitigsten grossformatigen Digitaldrucksystem der Welt. In höchster Bildqualität und garantierter Haltbarkeit von 6 Jahren.

PREISLISTE ANFORDERN.

OSCHATZ

VISUELLE MEDIEN



Hasengartenstr. 19 • 65189 Wiesbaden Postfach 4540 • 65035 Wiesbaden Fon 0611-778000 • Fax 0611-7780060 ISDN 0611-9740094 • http://www.oschatz.de

Tools für ...

© REAL basic

Bringen Sie die Funktionalität von FaxSTF™ in Ihre eigenen Anwendungen ein! Unser Plug-In bietet über 60 neue Befehle. welche die Anbindung von FaxSTF™ zu einem Kinderspiel werden lässt!

59.- DM

macromedia DIRECTOR 6



99.- DM

Xtra für Director™ ab Version 6 Erfragen Sie die Länderkennung Ihres MacOS. Multilinguale Umschaltung werden hiermit zum Kinderspiel



Am Roten Hang 14 D - 61476 Kronberg /Ts. Telefon: 06173 / 94 00 63 Telefax: 06173 / 94 00 37

Mac OS 8.0, orig.-verp., 75,-, Tel.

Apple-Sys.-Softw., je nur CD, 7.5, f. 6100, 7100, 7100, 75,-, 7.6 CD 95,-, 7,52 f. Powerb. 95,-, Disk-Vers. 7.1 engl. f. Powerb. 160 u. 180, 7 Disks, 55,-, 7.5 engl., 12 Disks, 80,-, Tel. 040/5227556

Microsoft Off. 3.0 dt., Disks, beinh. Word 5.1, Exel 4.0, Powerpoint, Mail, For-mel-Edit., 350,-, Now Contact 3.0 90,-DiskExpreß II, 2.5, Al-Soft, HD-Optimier., engl., aus 1991, 25,-, Tel. 040/5227556

Omnipage 7.0, dt., Texterkenn., unreg., 520,-, Adobe Prem., 1.0, engl., Handb., unreg., 90,-, Duden, dt. Univ.-Wörterb., A-Z, neue Rechtschr., CD, 62,-, Tel. 040/5227556

Canvas-Zeichenprogr. 3.0, entl., 160,d. Access 2.01, engl., 40,-, Nort. Util., 3.21 d, 100,-, Nort. 2.0 engl., 60,-, CD-Rom-Toolkit, 3.06, Vollvers., Treiber f. alle CD-Laufwerke u. a. f. Pioneer, Toshiba, Teac u. a., 75,-, als Vers.-Spiel Dracula, 32,-, Tel. 040/5227556

Exel-Kalkul.-Progr. 4.0, Handb., unreg., 170,- Filem. pro 2.1, Handb., 220,-, Rag-time 4.2, Office-Paket, Handb., 550,-Team Agenda 2.0, Termin/Zeitplaner, netzwerkf., für Mac, Newton, PC, 120,-Tel. 040/5227556

Adobe Pagemill 1.0 20,-, Zobinis 30,-, Sopund-Edit. Pro, Clar. Organ. je 50,-, Shanghai, Syndik. je 40,-, 10 CD-Rohlinge BASF 29,-, Tel. 09441/504626, Fax 504615

Painter 5.0 250,- (o. HB), Painter 4.0, 200,-, Tel. 0521/170582

Ray Dream 3D-Softw. 100,-, Clar. Works 4.0 f. PPC, Filem. 2.1, Kai's Photoso-ap, Art Dabbler, 4D-First, je 50,-, Lehrg. f. Photoshop 4.0 (CD Nr. 3) 20,- u. v. a. E-Mail utahessb@fbam.baynet.de, Tel. 06188/990032 ab 18 Uhr

Spiele: Buried in time, Flight Unlimited, Day of tentacle je 15,-, Legacy of time 40,-Codewarrior Academic 100,-, Tel. 07071/75202, E-Mail Delta-C@ aguigrand.com

Fax-Expreß Solo 4.0.4 (Solo Lite, Upd. u. Internet-Kit 1.1.5) DM 79, Powerman. (Adreßverw, u. Kalk.), Intern.-C.-Kit 1.2 je DM 39, Photo-Edge 1.0, CADintosh 2.6 Vollvers., Mac-Mu-PAD d1.2.2 (Mathe-Pr.) je DM 29, Tel. 02381/26846 2xTop-CAD CAD-Softw., 2D/3D-CAD-Profiprogr. Microstation 5.0, Preise VHB, Tel. 05221/769171

Spiele: Bur. in Time, 3 CDs! Journeym-Spiele: Bur. in Time, 3 UDs: Journeyman 2), 12,-, Super Wing Comm. + Spaceship Warl. nur 25,-, Pop. 2 + Powermonger 20,-, Gravis Gamepad (o. Ministick) 20,-, Theme Park + Syndic. 30,-, Tel. 06172/79255

Mirage, Die Affäre Morlov, Superspy je 20,-, zus. 50,- + Porto/NN od. Tausch (kompl.) gg. Baphom. Fluch od. Phantasmagoria, Tel. 0201/311626

Illustr. 7.0 d 830,-, Painter 5.0d 310,-, Suitc. 3.0d 95,-, Vollversionen m. Liz/kompl. m. Handbü., Adovbe Type on Call-CD 2300, PS-Schriften 35,-, NP 129,-, Tel. 030/3924475

Nort. Util. 3.1, Disk, Symant. (Antivir. 4.5, Disk), je 70,-, Dabbler, Disk, Kai's Pow. Goo, CD-ROM, je 50,-, Handb. Clar. Organiz. 1.0, dto. Cl. Works 3.0 je 30,-com:1, CD-ROM, The Rosetta Stone, Lang. Libary, ISIS, CD-ROM, je 20,-, In Bed With Rednex, CD-ROM, 40,-, je zzgl. Versandk., Tel. 0177/7411114

Supergünstig: Illustr. 7.09.1, Pagem. 6.5, Akrob. 3.0, Dimens. 2.0, dt. Vers. kompl. incl. Handbū., updatef., zzgl. Porto, Tel. 0711/468188

Virtual PC 2.0, Pagem. 5.0, Suitcase 2.1, Fax-STF 3.2, Tel. 0961/34394

Edutainment: Mathe-Worksh., Playtoons 2 (Spirou-Rummelsd.) je 40 DM. Mort. Musikmalk., Triazzle je 20 DM, Spielen & Lernen m. Bodo, Stradiwackius, Zoop je 10 DM, Crystal Caliburn 15 DM, Tel. 0234/9210378

Flash 2.0, Painter 3.0, KPT je 200,-, Softwind. 3.0 360,-, Sound-Edit 2 100,-, Excel 4.0, Word 6.0 je 150,-, Fax-STF 50,-, Pagemill 50,-, Tel. 089/27818167 10-17 Uhr

Duden Rechtschrb. alt und neu, Das Bild-wörterbuch, CDs f. Mac + PC je DM 45, Tel. 030/3452477 ab 18h

Norton Util, 3.1, Stephan Hawkins Fine kurze Geschichte d. Zeit, CD, je 50,-, Disk-Man. Mac 35,-, Ramdoub. 2.01 dt. 40,-, Word 6.01, Power-Transl. je 200,-Tel.d 0d3735/22328, Fax -22448

Strata. St. Pro 2.5 + CDs, TUT, TEX, Sampl. 1000 DM, Hash 3D-Animation Master + TUT HB. VB 300 DM, Turbo cad 2D/3D 90 DM, Spb. 8.1 + RD 2.3 60 DM, Apple, QD3D-Karte VB 150 DM, Tel. 0212/49289 Hands on Photoshop 3.0, Hands on Free hand 5.0, zus. nur 130,-. Wer braucht noch KPT 2.1? Tel. 089/182886 ab 20 h

Virtual PC incl. Win 95 220,-, Apple Remote Access Pers. Server 250,-, Tel. 07182/4635

Tiefstpreise: CD-Rom all. Art: Spiele, Clip Arts, Multimedia, neuw. & orig.-verp., all. 50-90% reduziert!!! Liste per E-Mail anfordern: Karsten@WHU-KOBLENZ.de, Tel. 0261/667101

PC-Spiele: Atlantis, 50,-, Hexen, Warcraft II, Frankenstein, Starfighter 3000 etc. je 27,-, 13 weit. vorh., Rabatt bei Kauf mehrerer Spiele, Tel. 030/3967973

Unreal für Mac, 50 DM, Tel./Fax 06831/958291, E-Mail IKB958291 @aol.com

Spiele: Myst m. Lösungsb., d, 45,-, Gabriel Knight 2 35,-, Int. Tennis Open, d, 20,-Day of the Tent., Vollgas, Sam&Max je 15,-, zus. 35,-, Alone in the Park 2, 20,-Tel. 06223/2575

Cubase 3.52 VST, nie ben., orig.-verp. m. franz. Handbü., Die Softw. f. Midi u. Harddisk Recording DM 500, Tel./Fax 030/40715666, abends

T-Script 5.2, Postscript Softw. RIP, 210 DM od. Tausch gg, entspr. SW v. Bir-my-RIP, 210 DM od. Tausch gg, entspr. SW v. Bir-my-RIP, Stylescr. o. Eps.-RIP., Text-bridge Pro, OCR/Scan SW, 180 DM, Cl. Works S. Ol 600 DM, Filem. 4.0 210 DM, Virtual PC 2.0 m. W95, 210 DM, all. unreg., Tel. 08152/6841, E-Mail wholzer@netscape.net

Suitcase 3.0 u. Ramdoubler 1.6 75,-, Action Pack (Vertige + Pagetool + Phototool) 111,-, Speeddoub. 8 75,-, Tel. 06707/8322

Ramdoubl. 2.0.2, Speeddoub. 2.0.3 je 40,-, Photoshop 4.0 Vollvers. unreg. oh. Handbü. 400,-, Tel. 05722/915865 od. gerrit.rudolph@primus-online.de

Filemaker Pro 4.0 (1x f. Win, 1x f. Mac), VB 250 DM, Tel. 0221/974296-1 od. speedy@netcologne.de

Illustr. 7.0, 999,-, Freeh. 8.0 799,-, Pagem. 6.5, Photoshop 5.0 je 1199,-, Tel. 0177/5775042

Strada Studio Pro 2.1, VB, Tel.

Nort. Util. 3.5.3 CD, 150,-, Staroffice 3.1 incl. Handb., 150,-, Speeddoub. 2, ungeöff., 40,-, Dead. Enc., 3CDs dt., 50,-Tel. 0551/58541







ISDN:Leonardo 040-88913590 · Fritz 040-88913591

Internet: http://www.lithos.de

Kompetenter Service 8x in Deutschland.



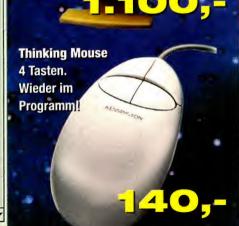
Keine Sorge: Wir bleiben Ihnen erhalten! Wir sagen "Danke!" an den Macintosh-Pionier Systematics für die Aufbauarbeit, die das Team um Fritz Borgstedt rund um Apple erbracht hat. Danke auch für die faire Zusammenarbeit im Markt. Wir bieten allen Systematics-Kunden an: Wenn Sie Probleme oder Garantiefälle haben, kommen Sie zu uns - wir übernehmen die Garantie im Rahmen der Apple-Gewährleistung. Ohne wenn und aber. Herzlichst, Ihr M&M-Team

NEWS

MONITORE 422.-15" Monitor MacPower 1502 622,-72kHz MacPower 1700 MacPower ISIS Pro DiamondTron 1.200,-Einstieg, 69kHz 990,-Mitsubishi 17" Mitsubishi 17" Standard, 85kHz 1.100,-Mitsubishi 17" Profi. 95kHz 1.400,formac 17/200 70kHz 650,-950,formac 17/500 70kHz, Trinitron MacPower 1900 Home, 95kHz 980,-MacPower 1900 Profi, 115kHz 1.200,formac 19/200 96kHz 1.100, 1.800,-Hitachi 19" Profi 105kHz MacPower 2100 96kHz, DiamondTron 2.222,-2.600,-Mitsubishi 21" Standard, 95kHz Semi-Profi, 104kHz 2.750,-Mitsubishi 21" (17" Sicht) 1.990,-LCD-Display 15" 11/ 4 111

		A	
J	KOMMUNIKATION		E
1	Hermstedt Leo SP	1.540,-	
١	Hermstedt Leo SL	1.870,-	
۱	Hermstedt SP im Bundle mit G3	1.400,-	
١	Hermstedt SL im Bundle mit G3	1.750,-	
	Hermstedt Marco für PowerBook	1.060,-	П
1	ExpresS0 passiv, Leonardo kompatibel	790,-	
	ExpresS0 Bundle, 4-Kanal, 5 User	1.995,-	
	Hermstedt Grand Central Pro	600,-	
ļ	Lasat 1280 ISDN MI	580,-	
	Lasat Credit 560	380,-	
	Lasat 1280 ISDN i/ a/b	390,-	
Ì	ACER T10	340,-	
-	ACER T30	440,-	
Ì	ACER T40 & T50 ab Nover	nber '98	
	Mac ISDN-Telefonanlage, 4 Geräte	520,-	
	Mac ISDN-Telefonanlage, 8 Geräte	630,-	
	Elsa Microlink 56k-Modem	295,-	
	Internet-Zugang ohne Begrenzung	ab 29,-	-
			1





	CD-ROM & RECORDER		E
Speed	Typ ext	erner Preis	
2/2/6x	Ricoh/Nomai CDRW + 5 CDF	700,-*)	트
2/4/6x	Yamaha CDRW	780,-*)	
2/2/6x	Philips CDRW	620,-*)	V
4/12x	TEAC CDR	700,-*)	9
32x	CD-ROM	350,-*)	
*) kom	olett mit Software, Kabel und I	Medium	V
4)	11)
		The same of	

	DRUCKER	三旦	E
Stylus 740	A4, 1440*720/USB+s	seriell 588,-	
Stylus Photo 700	A4, 1440*720	500,-	E
Stylus Photo ex	A3, 1440*720	930,-	
Stylus 850	A4, 1440*720	700,-	
Laserdrucker	für Mac	1.050,-	
Birmy RIP	Postscript Level 3	460,-	V
4)	11

		ZUBEHÖR			E
	JAZ Drive JAZ Drive Zip Drive WACOM INTUOS WACOM INTUOS 10 CDR-Medien SCSI UW-PCI-Kar	1GB incl. 1 2GB incl. 1 100MB incl. A6/A5 A4/A4+ silver/blue	Medium 1 Medium	/670,-	
Į	4 m			-	11,

	SCANNER	I	E
ScanMaker	x6 / Silver x6	460,-/590,-	
ScanMaker	4 Silver	1.750,-	E
AVISION AV	A3	1.695,-	
AVISION	Silver AV 630	544,-	
Agfa Snapscan	600	422,-	V
4 III			11

APPLE E	
Aktuelle Apple-Preise und weitere Artikel auf Anfrage!	
↓	111

Alle Preise inkl. 16% MwSt. zzgl. Versandkosten (mind. DM 18;). Händleranfragen willkommen. Fragen Sie auch naei den Sonderkonditionen für Studenten. Abbildungen teilweise Symbolfotos. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Mietkaufangebote: 11,9% eff. Jahreszins. Zahlung per Vorkasse, Post-Bar-Nachnahme oder bar bei Abholung. Stand. 20.10.1998.



Schrammsweg 4 • 20249 Hamburg

Best-Fax 040/47 80 69 Best-Tel: 040/47 80 67

oder Bestellung per E=Mail: mmhh@aol.com



PLAYMAX MAILORDER © 030 - 859 666 66 !! FAX 859 990 43

Für unsere Berliner Kunden: Ladengeschäft in Berlin-Mitte Torstraße 62 • 10119 Berlin

www.playmax.de

Neuheiten

▲ Unreal CD/e.	69,- DM
▲ aGORA CD/e.	79,- DM
A Redjack: Revenge of the Brethren	99,- DM
▲ The 11th Hour CD/e.	89,- DM
▲ Warcraft Add-On Armory CD/e.	49,- DM
▲ X-Files The Game CD/dt.	89,- DM
▲ Ursprünge der Menschheit	35,- DM
▲ Bewegende Momente des 20. Jh.	79,- DM
▲ Dark Vengeance CD/e.	69,- DM
▲ Lode Runner 2 CD/e.	49,- DM
▲ The Untouchable CD/e.	99,- DM

▲ Civilization II Gold-Edition 89,- DM

Der Klassiker der Strategiespiele in einer verbesserten Version: Civilization II Gold enthält außer den bekannten Features von Civilization II nun auch den Mehrspielermodus für bis zu sieben Spieler und zusätzlich zwei add-on Produkte: Conflicts in Civilization und Civilization II Fantastic Worlds. Das gab's wohl noch nie!

PlayMax bietet Update für alle Besitzer von Civilization II !! Faxen Sie uns Ihren Kaufnachweis oder eine Fotokopie der Civilization II CD, und sie erhalten Civilization II Gold für nur DM 49,00

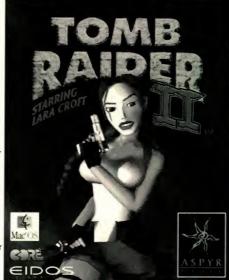
Selbstverständlich gilt dieses Angebot für alle Besitzer von Civilization II, auch wenn Sie es nicht bei Playmax gekauft

Kindertitel

	Milderatet		
•	Der kleine Prinz	69,-	DM
	Max und die Piraten	59,-	
	TKKG Der Schatz der Maya	45,-	DM
	TKKG Katjas Geheimnis	49,-	
	TKKG Tödliche Schokolade	49,-	
	Glöckner von Notre Dame -Sammlung-	79,-	
	Arielle Interaktive Abenteuer	79,-	DM
	Die Schildkröte und der Hase	49,-	DM
•	Louvre für Kinder	59,-	DM
•	Max und die Geheimformel	45,-	DM
	Max und das Schloßgespenst	59,-	DM
•	Meine erste Reise um die Welt	79,-	DM
A	Oscar & die Geheimnisse des Waldes	49,-	
	Oscar entdeckt den Bauernhof	49,-	M
	101 Dalmatiner	49,-	
	Widget Workshop	59,- 1	
	Das Buch von Lulu	59,- 1	DM
	Gregor und der Heißluftballon	49,- 1	MC
	Darby der Drache	49,- 1	MC
	Sheila Rea die Mutige	49,- 1	MC
	Das kleine Monster in der Schule	49,- 1	MC
	Toy Story Spielewelt	49,- 1	
	Willy der Zauberfisch	49,- 1	MC
	Zilly die Zauberin	49,- 1	MC
	Das Geheimnis der Burg	89,- 1	
	Hexentanz und Firlefanz	59,- 1	
A		59,- I	
	Oscar taucht unter	59,- I	
	Neues vom Süderhof	48,- I	
	Robbi bei den wilden Tieren	19,- [M

Top Titel

Tomb Raider II CD in deutsch



nur 89,- DM

Vorankündigung

Die folgenden Titel werden dem-

nächst bei Playmax erhältlich sein: Starcraft, BattleGirl, Myth II Soulblighter, Quest for Glory V, Age of Empires, Starship Titanic, Scrap metal, Wem gehört die Republik, Total Annihilation, Star Trek Birth of the Federation, Star Trek Klingon Honor Guard, Falcon 4, Carmageddon 2, Angel Egg, Ares, Blaze of Glory, Deathground, Defiance, Tanaka, Yoots Tower, Mulan

Interaktive Abenteuer, Pro Pinball Brusa (Big Race USA, der erste netzwerkfähige Flipper),

Anastasia u.v.m.

Preise und Verfügbarkeit erfahren Sie am besten im Internet unter www.playmax.de

Angebote

A	Warcraft Battlechest CD/e.	99,- DI
	Warcraft II CD/e.	59,- DI
	StarTrek Encyclopedia CD/e.	49,- DI
	StarTrek Captains Chair CD/e.	49,- DI
	StarTrek Judgement Rites CD/e.	29,- DI
	Caxmxgexxon CD/e.	49,- DI
	Civilization II CD/e.	39,- DI
	Conquest of the New World CD/e.	39,- DA
	Creatures CD/dt Restposten -	39,- DA
\blacktriangle	Duxe Nuxxm 3D CD/e.	29,- DA
	Duxe it out in D.C. CD/e.	25,- DA
	Imperialismus CD/dt.	29,- DA
	Quxxe CD/e.	25 DA
	Master of Orion II CD/e.	25,- DA
	Nascar Racing CD/e. dt.Hb.	19,- DA
	Real Pool CD/e.	49,- DA
	Dark Colony CD/e.	29,- DA
	Postal CD/e.	29,- DA
	Deadlock Planetary Conquest CD/e.	29,- DA
	Star Control 3 CD/e.	49,- DA
	Wing Commander IV CD/e.	39,- DA
	Sim City 2000 CD/e. Special-Edition	89,- DA
	,	

Klassiker

▲ Pax Imperia II	99,- DM
▲ Fallout CD/e.	99,- DM
▲ StarTrek Starfleet Academy CD/e.	99,- DM
▲ Mousestick Gravis Blackhawk	99,- DM
▲ Gravis Gamepad	59,- DM
▲ Achtung Spitfire CD/e.	99,- DM
▲ Dark Forces CD/e.	59,- DM
▲ Diablo CD/e.	79,- DM
▲ F/A 18 Korea CD/dt.	89,- DM
▲ Pro Pinball Timeshock	79,- DM
▲ Die Siedler CD/dt.	89,- DM
▲ Riven CD/dt.	79,- DM
▲ Heroes of Might & Magic II CD/e.	79,- DM
▲ Killing Time CD/e.	89,- DM
▲ DUDEN - dt. Rechtschreibung	69,- DM
▲ DUDEN Fremdwörterbuch	69,- DM
▲ DUDEN Universalwörterbuch	89,- DM
▲ Langescheidt TWB englisch	59,- DM
▲ Langescheidt TWB französisch	59,- DM
▲ englisch lernen mit Columbo	45,- DM

Alle Preise in DM inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten, Angebote freibleibend, Irrtum vorbehaltenVersandkosten innerhalb Deutschlands: 9,- DM. Per Nachnahme 12 DM. Ausland auf a.A. Alle Artikel solange Vorrat reicht

PlayMax Mailorder

© 030 - 859 666 66









PLAYMAX MAILORDER

© 030 - 859 666 66 !!

FAX 859 990 43

Für unsere Berliner Kunden: Ladengeschäft in Berlin-Mitte Torstraße 62 • 10119 Berlin

www.playmax.de

Spiele für

wählen Sie Ihre Bundles Selbst Selbst

Games...

- ▲ Secrets of the Luxor
- ▲ Kings Quest VII
- ▲ LawnmowerMan & CyberWar
- ▲ RAMA Rendezvous im Weltraum
- ▲ Caesar II
- ▲ Rebel Assault 2
- ▲ Space Quest 6 CD/e. mit dt. Hb.
- ▲ lustitia Gesetzestexte
- ▲ 3D Ultra Pinball Creep Night
- ▲ Mech Warrior II
- **▲** Shivers
- ▲ Stradiwackius
- ▲ Mein kleines Postamt
- ▲ Asterix die große Reise
- **▲** Meilensteine der Geschichte
- ▲ Atari 2600er Pack

Shadow Warrior und Unreal)

- ▲ Buch zu Adobe Collection
- ▲ Police Quest V SWAT
- ▲ Sim Tower Disk mit dt. Handbuch
- ▲ Ultimate Doom
- ▲ Frankenstein
- ▲ LucasArts Bundle

(Sam&Max, Day Of Tentacle, Vollgas)

- **▲ Mortimer**
- ▲ Löwenzahn
- ▲ Fliegen, Flattern, Flugmaschinen
- **▲ Ceterum censeo**
- ▲ Damage Incorporated
- ▲ 3D Pinball 1
- ▲ Vorsicht, bissiger Hund!
- ▲ Paparazzi CD/e.
- ▲ Apple Kaffeetasse

- ▲ Peter Gabriel "Eve"
- ▲ Tie Fighter Collection
- ▲ Janosch ich mach Dich gesund
- ▲ Janosch Riesenparty für Tiger
- ▲ Janosch Tiger braucht Fahrrad
- ▲ The Last Express CDs/dt.
- ▲ Prime Target
- **▲ Prince of Persia Collection**
- ▲ Mäusejagd im Grandhotel
- ▲ Shine CD/dt.
- ▲ Sofies Welt
- **▲ Ollis Umweltlernspiel**
- ▲ Mit dem Mac online CD
- ▲ Schiffe versenken
- ▲ Baphomets Fluch CD/dt.
- ▲ Clipart Creation 2.500 ClipArts

Weitere Sonderangebote

Playmax Herbstbundle (Caesar II CD/dt., The Last Express CD/dt., Pro Pinball The Web CD/e., Jewels of the Oracle CD/dt. und Evocation CD/dt.)

Playmax 3Dfx-Bundle (PCI 3Dfx - Karte MacMagic inkl. Vollversionen der TOP-Spiele Quxxe,

DM 39,90

DM 299,00

Alle Preise in DM inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten, Angebote freibleibend, Irrtum vorbehalten, Hardware nur per Nachnahme bar.

Versandkosten innerhalb Deutschlands: 9,- DM. Per Nachnahme 12 DM. Ausland auf a.A. Alle Artikel solange Vorrat reicht.

PlayMax Mailorder © 030 - 859 666 66 FAX 859 990 43







Haben Sie schon den neuen PlayMax-Katalog?

Hunderte von Produkten mit ausführlichen Beschreibungen und Systemvoraussetzungen. Tips und Tricks, Spieletests, redaktionelle Beiträge zu Laserdruckern, Kindersoftware und Sekundärliteratur. Außerdem mit Gewinnspiel, Tauschbörse für Spiele und andere Mac-Produkte.

Bestellen Sie jetzt unter Tel. 030 / 859 666 66

PlayMax-Kunden erhalten den Katalog ab dem 15.11 per Post oder auf der MacWorld in Düsseldorf Halle 13 Stand Co1.

MACWELT SHOPPER

Mac-Spiele: Riven-The Sequel to Myst. (Mac/PC) 69,-, Dark Colony 19,-, Myth. 69,-, Tel. 07231/927295

Carmageddon, Myth, unreg., neu, Orig., VB, Tel. 07586/1201 ab 14 Uhr

SOAP, d. geniale Bildbearh - SW f. Mac/PC, in OVP, sowie Staroff. 3.1, je VHB 30,-, Tel. 0441/885662 (bitte AB ben.), E-Mail Gerald.Hunker@t-onli-

Micros. Office 4.2.1d DM 299, Nort. Antivirus 4.5 DM 89, Ad. Photodeluxe DM 49, Apple At Ease 3.0d DM 69, 4D First 1.2/4D Write 2.1.1 DM 49, Tel. 030/7118789 nur 20-22h

Orig.-Softw.: Office Warp, unreg., 250, Fax-STF 5 unreg., 50,-, Fax-STF Pro 3.2, 60,-, Journeym. Proj., Reb. Ass., Secr. of Lux., RAM-Charger 3 je 10,-, Staroffice 3.1 unreg. 30,-, Tel.d 07024/7802

Postscript- RIP + Handb., neuw., f. Eps.-Stylus-Col. 3000 VB 300,-, Tel. 089/9983980

Macwrite Pro 1.5Dv3, 60,-, Stuff It Deluxe 4.0 30,-, Tel./Fax 0851/93382

Adobe Pagem. 6.0, unreg., unben., Handbü., Tel. 07673/932076

Adobe Illustrator 7.0 dt., Photoshop 4.0 dt., je 590,-, all. orig.-verp., unreg. Fax 08669/819992, E-Mail info@ centerchiemgau.de

Filem. 3.0e, unben., unreg., 200,-, Tel. 0251/57155 abends

Logic Audio 3.5 Platinum f. Mac m. Dongle u. Handb., 750,-, Tel. 0361/7453677 (AB)

SAM 4.5 70,-, Sys. 7.5 Orig.-Disc 50,-, Nort. Util. 3.2 70,-, Photshop 3.0 290,-Tel. 0202/454533

Clar. Works 3, Filem. 2, More 3, Syst. 8.1, Toast CD 3.X ie 99 DM, RAM/Speedd. 4D First/Write, Nort., Videosh., CD/HD-Toolkit je 59 DM, Tel. 01772624970

Mac OS 8, Clar.: Works 4, Filem. Pro je 99,-, Now Util. 6, Nort. Util. 3.1, SAM 4, Avid Videosh. 3, Cubasis, Clar. Organ. ie 49.- + VK. Telefon: 030/8026748, JOHNPOHLY@AOL.COM

Pagem. 6.5.2, CD-Deluxe, HB, Reg.-Karte, Vollvers. updateb., 950 DM, Photosh. 4, CD-Deluxe, HB, Reg.-Karte, Vollv. updateb., 700 DM, Tel. 08373/93044

Insignia Real PC Vers. 1.0 incl. Handb. 80.-. Tel. 040/505597

Steinberg xpose (Test in c't 4/97), Proar, unben. unreg., da Gewinn b. Preisi NP 690 DM: 500 DM inkl. MwSt., Tel. 06151/319018 ab 19 Uhr

Lightwave 5.6, VHB 2000,-, Strata Studio Pro 2.11, VHB 900,-, Telefon: 0177/2395024

INSIDE-Mac, all. Bände u. div. SW auf versch. CDs 75,-, Tel. 089/918327

Videokarte f. PB 190/5300, 8 bit, 60,-Sys. 8.0 C 100,-, Tel. 02366/35891

Mac-Konto, unreg., 100,-, Tranl. It 30,-Nort. Util. 3.1 60,-, DOS-Mounter plus 20,-, Softwin. 100,-, Font-Coll. 1000 Fonts auf CD-ROM 30,-, Tel. 09654/1414

QuarkXPress 4.02 dt., Vers, kaum ben., m. all. Handbü. wg. Umstieg: 2000,-Tel. 02622/9252-0

Unreal f. Mac, 50 DM, Tel./Fax 06831/958291, E-Mail KB958291@aol.com

Clar. Works 4.0 f. PPC, Filem, 2.1, Kai's Photo Soap je 50,-, Lehrg. f. Photoshop 4.0 (CD Nr. 3) 20,- etc., E-Mail utahessb@fbam.baynet.de, Tel, 06188/990032

Illustr. 7.0.1 dt. 750,-, HDT 2.0.6, 50,-Apple Sys. (CD) 7.5.3, 30,-, Tel. 05141/980350

Office-Programme, unreg., Orig., Star Office 3.1 VB 150,-, Appleworks-Claris Works 5.0 VB 198,-, Ramdoubl. 2.03 50,-, Mactools Pro, besser als Norten, 50,-, Tel. 030/4319749

CANVAS 3.5.3 unreg., 250,-, Ramdoubl. 1.5, After Dark 3.0, je 30,-, Tel.

QuarkXPress 3.11, updatef., DM 500, Telefon/Fax 07121/21117, E-Mail Belanov@ t-online.de

QuarkXPress 3.3.2 u. Freehand 7.0, Preis

Apple-Syst.-Softw., je nur CD, 7.5, f. 6100, 7100, 8100, 75,-, 7.6 CD, 95,-, 8.0 110,-, 7,52 f. Powerb., CD, 95,-, 7.1 engl. f. Powerb. 160 u. 180, 7 Disk., 55,-Tel. 040/5227556

Adobe Pagem, 6.0 kompl, m. Handbü., unreg., 590,-, Tel. 0172/9073989

Word Perf. 3.0 50,-, Route 66 40,-, Spiele: Tristan, Eight Ball je 20,-, Tel. 089/778346

Sys. 7.5.3 30,-, Mirage, Die Affäre Morlov + Superspy, je 20,-, 3 Spiele zus. 50,- + Porto/NN od. Tausch gg Baph. Fluch/Phantasmag./11th Hour, Tel./Fax 0201/311626

Perf. 630, 20MB RAM, CD, 250MB HD, Sys. 7.5.5., Orig. SW (u. a. Clar. Works 3.0) VB 700 DM. Apple-Flachbett-Scanner, S-W, 100,-, Tel. 039991/30607

Siedler II 35 DM, F/A18 Hornet 3.0 30 DM, Caesar II, The Dig je 15 DM, Gravis Blackhawk Joyst. 65 DM, Tel. (ab 18 Uhr) /Fax 0271/7711639, E-Mail Zeitz@Student.uni-siegen.de

Word 98 190,-, Mac 08 8 60,-, Star Office 3.1 49,-, Macwelt Index 97 30,-, Tel. 0831/87665, CZAJONC@COM-PUSERVE.COM

Star-Office 3.1 OEM-CD m. ausgedruckt. Anleitg. 100,-, Buch: MS-Office 4.1 (INTEX) 40,-, Scan CBT/Büro-Softw./Formulare 98-CD je 15,-, Tel. 04346/6773

Div. Softw.: Rebel Ass. 2, Dark Forces je 60,-, X-Wing, Links Pro, Dead. Enc. je 30,-, Star Trek Interact. Techn. Manual 80,-, F-18 2.0 40,-, F-18 3.0 70,-, Hornet Enhancer 20,-, div. Links-Kurse à 20.- etc., Tel. 089/6258027

PShop 3.0LE (CD), Vollgas dt. (CD) Reb. Assault2 dt. (CD), Survival-Die Kunst zu überleben (Nehberg) (CD), Marathon dt. Buried in Time dt. (CD), zus. 50,-, Fax 040/3603014840

Photoshop 4.0LE (upgradefäh. auf d. Vollvers.) 90,-, Avid Videoshop 3.0 50,-Tel. 08194/8208

Norton Util. 3.2 50 DM, Speeddoubler 8, Ramdoub. 2.01, Master of Docum. Dokumentdatenb., Bob Dylan, je 20 DM, Lindenstr. 10 DM, Tel. 0234/9210378 Siedler II 55,-, Simpark, Origin.-Vers., USA, 50,-, Maximum War (Zusatz-CD-Warcraft II) 15,- + Vers.-Kost., E-Mail strabotom1@aol.com, Tel. 0911/565529 T. Benzinger

Pagem, 5.0 440.-. Tel. 08052/2401

Suitcase 3.0 dt DM 35, Buch: Desktop Publ. m. Framem. ab Vers. 4 (Gulbins, Obermayr), Springer-Verl., DM 25, Tel. 030/3452477 ab 18 Uhr

Painter 4 u. Painter 5 (oh. Handbü.) 150,-/200,-, After Dark Startrek, Gr. Office Pack, Paws, gg. Gebot, Tel.

Adobe Photoshop 3.0 unreg. US-Vollvers. m. Deluxe CD VB 500,-, Tel. 0531/325863

Corel Draw 6.0 Suite kompl. Bücher + Updaterecht 450 DM, Tel. 02563/98010, Fax -98012

Marathon 1-2, Doom 2, M4 Tank, Karma, Pax Imperia, Viktory at Sea, PG 2, Jewels of Oracle, Evocation, Dark Forces, Master of Orian 2, Snivit of Excalibur, zus. 200,-, Tel. 03834/820510

Spiele! A-10 Cuba, 40 DM, F/A18-Hornet 3.0, 50 DM, Myth US-Version inkl. Updt. 60 DM, Steinberg Cubasis AV, 100 DM, Tel. 0751/52444

Spiele: Buried in Time, 3 CDs, Journeyman 2, 12,-, Super Wing Comm. + Spaceship Warlock nur 20,-, Popul. 2 + Powermong. 15,-, Gravis Gamepad o. Theme Park + Syndic. 30.-. Tel. 06172/79255

4D Desktop 6.05 unreg., 1000,-, Omikron Basik + Handb. 150,-, Code War-rior Discover 130,-, Infini-D 3.2, MK Linux 2.1, 60,-, Photoshop 3.0, Bryce 2, Norton Util. 3.2.1, KP Tools 3, KPT Photo 1, Myth, Omnipage, Tel. 05407/59698

Spielepack, zus. 190 DM! z. B.: Buried in Time 2, Vollgas, Wolfpack, Rebel Ass. 1, Gold. Gate Killer, F/A-18 Hornet 2.0 inkl. Miss. Korea Crisis, CN-Flightstick Pro m. neu. Treiber (auf Disk). Ausw. ist mögl.!!! Tel. 03443/441755 ab 16 Uhr

Nubus-SCSI-Karte Fast-II oder besser,

Cinema 4D-Demo. CD u. farbig ausgedruckt, 92-seit, Tutorial u. Einführungshandb., 35,-, Tel./Fax 07543/6234

Günst. u. gutes Apple-CD-Laufw. int. od. ext., 4fach-Brenner, PCI-Bildsch.-/Gra-fikk., sowie DOS-Karte f. PCI, Tel.

Nubus-Grafikkarte f. 6100, Tel. 0351/2688965

Power-Karte f. Quadra, Tel. 02651/2860

Power-PC- Prozessor-Karte f. Apple Quadra 700, Tel. 9089/1431022

TV/Video-Karte f. Performa 5200, Tel. 06151/20971

Dringend: MO-Laufw. 1,3 GB, auch defekt, Tel. 040/8223618

Powerb. 5300cs, 32MB RAM 500GB, 28.8-Faxkarte, Eithernet-Karte, Styluswr. 1200, Tel. 0172/2071572 André

Mittellos. Stud. su. f. Diplomarbeit leihw. od. geschenkt einen Computer. Am liebst. m. Textverarb.-Progr., Tel. 0d931/83357

FPU 68882 f. Perf. 450, Tel. 05207/3314, E-Mail viktor@owl-online.de

Motherboard Platine (gebraucht) f. Laptop Powerb. 180, Tel. 0821/560021-0, Fax

Machen Sie junger Mediengestalterin 1 kl. Freude u. schenken Sie ihr 1 Mac Anlage. Glauben Sie mir: Sie wird begeistert sein. Tel. 07472/947588 + AB

Newton 2000 od. 2100: machelo@iitel.cz

Wer schenkt Schüler Powerb.-Urahn (muß nur Simple-Text können)? Übernehme natürl. Vers. od. hole ab. Tel. 02921/60859

Wer schenkt Stud. f. ihre Examensarb. sein. ausged. Mac? Übern. Porto. Tel. 02306/42259 ab 18 Uhr, rufe zurück. Danke.

Keyboard, ADB, dt. Tast., mögl, extended (104 Tasten). Tel. 06172/488208, 9-18 h. J. Hustedt

Neue Macs mit Garantie: lacinshop.c Billiger ₩är′ illegal. MACWORLD 98 Stand 13 E01

iMAC + iMATION LS 120 =

*3447 DM LEASINGWERT BEI 36 MONATE, 10% MIETSONDERZAHLUNG, RESTWERT ENTFÄLLT, MWST. AUSWEISBAR, VERSANDKOSTEN ENTHALTEN

3Com^{*} net Working Partners program

NETWORKING PARTNER

Apple Computer iMac 233MHz 32MB/4GB/24xCD/100BT-Fthernet/56k Modem PM G3 DT/233 32MB/4GB/24xCD/512L2/Tastatur

PM G3 DT/266 32MB/4GB/24xCD/512L2/Tostotur PM G3 DT/300 64MB/6GB/24xCD/Zip/Tastatur/2MB SGRAM

PM G3 MT/300 64MB/8GB/24xCD/7in/6MB SGRAM/Video/Tostotur PM G3 MT/300 128MB/2x4GB UW/2xDVD/100B-T/iXBMB/6MB/Tost 7.379-PM G3 MT/333 128MB/1x9GB UW/24xCD/6MB SGRAM/Tastatur

Alle PowerMacs ab 300 MHz und größer mit 1 MB L2 Backside Cache Alle Angebote freibleibend und nur solange Vorrat reicht, Irrtum vorbehalten.

. ApplePoint

2.998, PB G3/233 32/2GB/2MB SGRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/30,7cm TFT 5.115, 3.299 -PB G3/233 32/2GB/4MB VRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/35,8cm TFT 3.549 -PB G3/266 64/4GB/4MB VRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/35, Bcm TFT

PB G3/250 32/4GB/4MB VRAM/20xCD/Eth/33.8cm TFT 4.469 -5.369. PB G3/250 32/4GR/4MB VRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/33 8cm TFT PB G3/292 64/8GB/4MB VRAM/20xCD/Fth/35 8cm TFT 6.749.-

PB G3/292 64/8G8/4MB VRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/35,8cm TFT 13,489 PB G3/300 192/8GB/4MB VRAM/20xCD/Eth/56k Mdm/35,8cm TFT 11.219, Es gelten unsere Geschäftsbedingungen (AGB). Weitere Produkte auf Anfrage.

6.289

7.849

7.199

8.069

9.519

ACD-DTP Informationssysteme 91077 Kleinsendelbach Tel 09126/2599-0 Fax 09126/2599-2 Fax-Abruf 09126/2599-20 http://www.acd-dtp.de E-Mail: vertrieb@acd-dtp.de

234

COMPAQ

WWW.PABST.DE - TÄGLICH NEUE ANGEBOTE

Apple





Stylus Rip Stylus Rip

Laserjet 6 MP
Laserjet 4000N
Laserjet 5000N

			-	
LEXMARI	K		DRUCKER	
Laserdrucker max. I Postscript Level 2, PCI (max. 68mB), Ethernet Hersteilergarantie	LSe, PCL6	, PPDS, 4	/8MB RAM	ı
Optra S 1255	A4		1298.	J
Optra S 1855	A4		2698,	3
Optra S 1650	A4		7698.	а
Optra S 1855n	A4		7.43	а
Optra S 2455	A4		4798.	а
				è
CANON - HP	- OKI		DRUCKER	ı
BJC 4550		A3 🐇	498.	
BJC 4650	1699	A3	698,	

LNSAJ	KOMMUNIKA	TION
Safire 560 Voice	Modern 56K/V90	748
Credit 33.6	PC Card für PowerBook	239
Credit 56k	PC Card für PowerBook V.90	198.
Unique 1280 i a/b	ISDN 12863	359-
Unique 1280 mi	ISDN 128xEPs/33,6k Faxmodem	598

600dpi A4/A3

3298. 4498.

PAPST
VARIOFAN NETZTEILLÜFTER Das Lüfter-Sortiment für Mac & Clone temperaturge-
regelte Netzteillüfter sorgen dafür, daß Sie in Ruhe arbeiten können.
Lüfter 412F - für externe Gehäuse
Variofan 3412&8412GMV für Desk-Macs / Umax Rech.
Variofan 4312MV - für Tower-Mocs
TEMPERATURFÜHLER, KABELVERBINDUNG EINBAUANLEITUNG INKL
CPU-KÜHLSYSTEME
für Pentium & PentiumPro u.a., so leistungsstark wie der Prozessor in Ihrem Computer arbeitet auch das CPU- Kühlsystem mit PAPST Lüfter.
Lüfter - für CPU-Kühlung ab 54.
COOLSNAP, CLIPHALTERUNG, KABELYERBINDUNG, EINBAUANLEITUNG, PAPST LÜFTER.

Macro	DIGITAL VIDEO
CASABLANCA inkl. 4.5ca Festplatte	ab 4298
Nonlineares, digitales Videoaufzeichn und Wiedergabesystem.	ungs-, Schnitt-
DRACO & DRACOMOTION	ab 9498
Komplettes Videoschnittsystem mit a Spezifikationen, variabler Komprimie starker Videosoftware	allen digitalen rung & leistungs-
INFOS: HERR ENG, Tel.: 030 / 859 520 1/ SÄHTLICHE MACROSYSTEM-GERÄTE	0 Yorführbereit.



iiyama	A complete to the second	МО	NITORE
400-S701GT	17" 43cm,	27 - 96KHZ	7.17
400-S702GT	17" 43cm,	27-96кнг	7//
450	19" 48cm,	30 - 107kHz	1295
PRO400	17" 43cm.	27 - 96KHZ	991
PRO 501/501	21" 53cm.	27 - 96xHz	1999
PRO502/502	21" 53cm	27 - 110m-z	2299

Formac ProTV - Tuner - Video In, PO



P	VILLAG TRON	GE IK	(G	RAFIKK	ARTEN
	MacMagic	VooDoo		PCI	199
	MacPicasso	540	448	PCI	249,
	MacPicasso	340	4MB	NuBus	439
1	MacPicasso	540 3D Ov	erdrive Modu	1	298
10	MacPicasso	540/3D Ov	erdrive Bundle	е	529
	Paloma	Video/TV-M	todul f. Picasso	540	299

WACO	W	ji ji	i lani
imbos.	die r	neue Tablettserie von V	Vacom.
Intuos	A6	4x5"	39
Intuos	A5 =	6×8"	54
Intuos	A4	9×12"	89
Intuos	A4	12x12" inkl. 4D Mouse	104
Intuos	A3 -	12x18" inkl, 4D Mouse	149
ALLE TABLETTS	NKLUS	IVE INTUOS PEN	
	a alla		
to Toron		Intuos	
1971/20			
Contract of the Contract of th	ES.		

RECHNER / PROZES	SSORKARTEN / SCANNER
Apus 3000 603e/240mHz PROZ.	Pulsar 604e/250mHz PROZ.
16MB RAM, 2.1GB (DE HD, 256KB L2 CACHE	32MB RAM, 2GB HD, 2 MB GRAFIKKARTE,CDX.24 2398,-
Pulsar G3/275MHZ PROZ.	Pulsar G3/250mHz PROZ.
PULSAR G3/300MHZ PROZ.	32MB RAM, 2GB HD, 2 MB GRAFIKKARTE,CDX24
16MB RAM, 4GB 7200 RPM, 8 MB PROFORMANCE 80 LITE	2998, - .
3998,- / 4298,- /	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

RECHNER / POWERBOOK / DRUCKER

64M8 6G8 Zip 64M8 8G8 Zip

PowerPC-G3

■ DT 266MHZ 32M8 4G8 ■ DT 300MHZ 64M8 6G8

■ MT 333MHZ 128MB 9GB

AGFA 💠	SCANNER
Arcus II Solo	3178
DuoScan T1200	2298
DuoScan Solo	5298
DuoScan T2000XL	14698
Snapscan 1212U - USB	398
Snapscan 1236S	498

Powerlook II

Powerlook 3000

HEIDELBERG

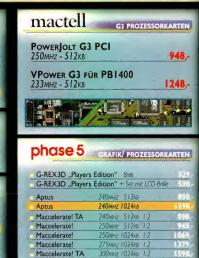
Saphir Ultra II

Opal Ultra

MICROTEK		SCANNER
ScanMaker X6	-	479.
ScanMaker X6 Silver		598
ScanMaker 4 Diodufsatz integrier	t	(548)
ScanMaker 6400XL		2498.
ScanMaker 9600XL		4198
ScanMaker 5 (Twin-Plate)		5990.

Coolscan II LS20	
Coolscan III / LS30E	
SuperCoolscan LS2000	
LS-4500AF	
Coolpix 900 Digitale Kamera	1 3

LUSIVE INTUOS PEN		
Intuos A4	1	LAUFWERKE
	Zip scsi	INT. 269 - EXT. 269,-
	Jaz 2GB SCSI	INT. 7741 - EXT. 798,-
	(



Prozessorkarte 604e/250MHZ 598,

0	0	CD	CD-R	CD-R
Divilian	3/00	2/2/		-
Philips	3600	2/2/6	ext	- 51
Pioneer	DR-U32X506S	32	Int.	417
Pioneer	DR-U36X706S	36	int.	24
Pioneer	DVD/CD	20/2	ext	31
Plasmon	480	4/8	ext	17
Teac	CD-R55S	4/12	ext	51
Yamaha	4260	4/2/6	ext	7
Yamaha	4416	4/4/16	ext.	57

300MHZ 1024K3 1:2



PABST COMPUTER

FÜR SELBSTSTÄNDIGE INTERESSANT: LEASEN SIE IHRE WUNSCHKONFIGURATION.



Günstige und unkomplizierte Finanzierungsangebote. APPLE-HARDWARE NICHT AUF KREDITKARTE

VISA

0-



Maccelerate!

aus allen gängigen Mac- und DOS-DTP-Programmen, auch ausgeschossen. Maximales Format 120 x 80 cm. Vierfarbsatz DIN A1 280,- DM 24-Std.-Service per Over-Night-Kurier. Rufen Sie an, wir beraten Sie gerne.



Schrift + Bild GmbH

Fotosatz · Reproduktion 88171 Weiler · Stromeyerstr. 16 Tel. 08387/99222 - Fax 99233

Buy different lease clever

Individuelle Beratung Komplett-Systeme Peripherie + Software **Attraktive Preise** Leasing für Privat + Firmen Vor-Ort-Installation Netzwerke Apple/PC/NT **Phone-Hotline**



Friedberger Anlage 14 60316 Frankfurt Tel. 069 - 94 41 38 96 Fax 069 - 94 41 38 87

http://www.gottschalk-dalka.de

Ihr Partner für:

- Hewlett-Packard Plotter
- Farbfilm(Dia)belichter und Kamera-Module
- Software-RIPs für
 - Macintosh, Windows95 und NT
 - Large Format Printer (HP, Encad, usw.)
 - Fuji Pictrography 3000 und 4000
 - Kodak Sublimationsdrucker
 - Diabelichter jeder Art
- Agfa Scanner und Digitale Kameras

Fragen Sie nach unseren wechselnden Sonderangeboten. Es lohnt sich!

pixel perfect • Douglas M. Frye Tel..: (++49) 02159 / 670883 • Fax: (++49) 02159 / 670896 Email: pixel_perfect@compuserve.com

Studentin möchte günst. Powormac erwei ben: HD ab 2GB, 32MB RAM. Tel. 06258/81843

Motherboard, Perf. 630, Netzteil, Tast.,

Newton Pad 130, Tel. 0241/154644, Fax -155316, E-Mail Louis.Janssen@data-sciences.de

Apple-Geoport- Telekom-Adap. II, ext. Festpl. 1.2-4.0GB im Apple-Design, Apple Drucker: Imagewr. LQ, Col. Stylewr. Pro, Portable Stylewr., nur 1A, m. Handb orig.-verp., Tel. 030/7118789 20-22 Uhr

STEUERN SPAREN! Spend a Mac! Proj. f. Suchtkranke su. dring. Mac gg. Spendenqu. (v. Steu. absetzb.!!). Wer spendet f. gut. Zweck?? (ab Perf. 475 bzw. 68040-Prozess.), KBS Wedding/ALTAS, Utrechter Str. 43, 13347 Berlin, Tel. 030/4558872

Tast. f. Powerb. 520/540 preisw., Tel. 089/853617 od. 106711.3244@compuserve.com

i-Mac-Plastikkoffer, biete 100,-, Tel.

NOMAI 750.c- Wechselplattenlaufw., mögl. m. integr. Gehäuse, Tel. 04103/97289

Student su. Powerb., geschenkt od. mögl. billig, Tel. 0821/583117 AB

Sony CDW-900E CD-Brenner, evtl Tausch gg. Sony CDU-9245, Tel. 07574/4231

PB! Wer kann mir sein altes PB schenken o. z. symb. Preis v. 100,- zzgl. Por to überlassen? Tel./Fax 0551/600713

63-Mac mit 233/266MHz, keine Clo nes/Powerbooks, Tel. 0228/616260

Suche dringend Audio-Digital-Karte für Nubus-Mac, Tel. 05203/884398

Farbmon. f. Mac, 15" oder größter, Tel.

Durchlicht- Aufsatz f. Agfa-Scanner Focus Color Plus: Tel. 0911/5986132, Fax -5986200 od. -464883 abends

17"-Apple-Mon. 1710 od. Vision 750,

PM4400/200 (groß), PM7300/200 od PM6500/200, zahle reell, u. fair, Preis Bitte keine Fantasiepreisangebote. Tel. 07733/1877 ab 20 Uhr

Mediengestalterin-Azubi su. Mac. Am besten kostenl. (Ihr Mac ist bei mir den besten Händen!). Tel. 07191/54539

Su. PPC, preisw., auch ohne Festpl. u. Tast., Tel. 02203/55281, Fax -57768

Su. Quadra 650 in gutem Zustand. Tel. 07141/59702, E-Mail Ralph_Schenn@csi.com

Su. f. Canon CLC 10 Dia-Aufsatz günst., Tel. 06359/40201, Fax -40211

Su, gebrauchte Digitalkamera Quicktake v. Apple. Auß. su. ich defekte od. aus rangierte Mac-Hardw., Tel 0172/5442814

Apple-Stilewr. u. Visioneer Paperport. Fax 07243/17076, Tel. 07243/91369 od, CH Tel /Fax 0041-32-3231748

PPC-7100- Motherboard u. Netzteil -DRINGEND -, Fax 04101/41904, Tel. 040/78113656 tags, Viktor Wolf

Su. günst. u. gut erhalten: Powermac. Powerb., Zubehör. Tel. 040/5227556

SUCHE SOFTWARE

Apple-Mac Visual Foxpro Prof. 3.0. Tel./Fax 02871/185516

Filem, Pro Vers. 2 od. 3 preiswert. Tel. 089/853617 od. 106711.3244@comnuserve.com

Quato Isis od. Quato Isis pro 17" Mon.,

QuarkXPress 3.1, unreg., updatefähig, Tel. 07231/299264

Dringend: Virtual-PC 1.0 od. 2.0, dt. incl. Wind. 95, unreg. u. updatefäh., natürlich günstig, Angebote an tsemmel@gelnhausen.net

Freehand 7.0d, Photoshop 4.0d, je bis 300,-, bluesky@nwn.de, 04941/68880

Pro Pinball- The Web, Tel. 0221/8370101, E-Mail mail@coolme-

Alles über das Be-OS![∞] Bücher, Softw. und Infos. Kontakt: rp10257@mail.online-club-de

F/A 18 Korea 3.0 (3Dfx). E-Mail (B958291@aol.com, Tel./Fax 06831/958291

Freehand 7.0 dt. Vers., Tel./Fax 06151/48654, E-Mail eschorr@hrz1.tudarmstadt.de

Excel 5, ca. 100,-, Tel. 0351/4540398

Conflict-Catcher 4.0. Apple-Media-Tool 2.1, Dantz Retrospect Expreß 5.0, Ado be Framem, 5.5, Claris Filem, Pro 4.0, Clar. Hypercard 2.4, T-Script 5.2, nur m. Handb., unreg., orig.-verp., Tel. 030/7118789 20-22h

Betriebssyst. f. Perf. 460 auf Disks; Betriebssys. f. Powerb. 150 auf Disks, Tel. 0751/13881, 0172/9032809,

Appleshare- Fileserver, Filemaker Pro Server. Fax +49 209595077, Dr. Wolfg. Reuter, Erlestr. 93-95, 45894 Gelsenkirchen-Buer

Su. Skat 3.1.2 von Fa. Rasche, Tel. 0241/74313 od. stefan@arena.de

Su. Update auf Poser 2, unreg., Tel./Fax

Handbü. v. Deneba Canvas 3.5.5e u. Meta Creations Painter 5e, günstig. Tel./Fax 0851/93382

M*A*S*H-Font (PC: Stencil.TTF) sowie Sounds, Picts u. Texte der Serie, verwendbar für Syst. 7.1 auf Disk., Tel. 09642/8373 (AB)

Su. für Raster-Ops Framegrapperkarte 324 Softvers., neuer als 2.0. Tel. 09261/99934 tags, -4154 abends, Fax-99643, E-Mail bernhard.preuss@loe-

Günstig Flight Unlimited, Tel. 039991/30607

Lexika in dt. auf CD-ROM für LC II (68030). Tel./Fax 0241/709643

Programme f. LC2, bes. Schul- + Lernsoftw. f. Kinder v. 6-12 J., all. anbieten Treiber f. CD-ROM-Laufw., Toshiba XM3601F incl. Audio-CD, Tel. 03362/24682

Adobe Premiere, Macromedia Dream weaver/Fireworks. Tel./Fax 06406/72115

XPress 3.32, Photoshop 4, Illustr. 6 gg. Freehand, Style-Script, T-Script, Director, Filem., Cubase o. ä., Tel. 0172/4405152

PAGE 4/6-8.98, Macwelt 1/4/7.98, MAC-Up 11.97-5.98, Mac-Magazin & maceasy 10/12.97, 2/6.98, gg. Buch über Photoshop, Pagemaker, QuarkXPress oder? (Ihr Vorschlag). Tel. 030/7118789 (nur

369 1259/1914

www.baypunkt.com wir sprechen deutsch we speak english

vi taler.dansk

8500 1212 (1200dpi, A4 Randlos, Eth, 16MB) 20/600, A3 randlos, 600dpi, P\$ level II, 16MB RAM, Ethe is 800/850/Photo700 is PhotoEX/1520/3000

eth (dpl. G3/250MHz, 512KB BSC 125MHz, bis 53MHz Bustak (dpl. G3/300MHz, 1024KB BSC 150MHz, bis 53MHz Bustak (dpl. G3/300MHz, 1024KB BSC 300MHz, bis 53MHz Busta (dpl. G3/300MHz, 1024KB L2 Backside Cache 187MHz (d00MHz, 1024KB L2 Backside Cache 200MHz

Telefon (0 21 54) 951 956 · Telefox (0 21 54) 951 957

Büro, Text, Datenbank,	Layou
4D 4th Dimension 6.0 d	952,-
4D Desktop 6.0 d	1502,-
4D Pro 6.0 d	2971,- 2122,-
4D Server 6.0 d Acrobat 3.0 multilingual d	503
Acrobat 3.0 Up d	183,-
Act! 2.8 e	398,-
ACT! 2.8 5-er Paket e	1866,-
Apple Works Office 5.0 d Apple Works Office 5.0 SV d	201,- 150
Apple Works Office 5.0 Up d	150,-
BarCode Pro 3.5 e	499,-
BBEdit 4.5 comp. Up e	199,-
BBEdit 4.5 SV e	199,- 299,-
BBEdit 4.5.1 e BeyondPress 4.0 e	1051,-
Claris Organizer 2.0 d	99,-
Das Haus 3.0 d	99,-
Dashes d+e+fr. e	402,-
EMailer 2.0 d EndNote Plus 3.0 e	99,- 486,-
Eudora Pro eMail 4.0 e	89,-
Eudora Pro eMail 4.0 5-user e	299,-
Excel 98 d	769,-
FaxExpress solo 4.0 d	159,- 140,-
FaxSTF 3.2.5 d FileMaker Pro 4.0 d	499,-
FileMaker Pro 4.0 10er Lizenz d	4299
FileMaker Pro 4.0 5er Lizenz d	2299,-
FileMaker Pro 4.0 Aktion d	449,-
FileMaker Pro 4.0 SV d	349,- 399,-
FileMaker Pro 4.0 Up d FileMaker Pro Server 3.0 d, e	2599,-
FlightCheck 3.1 & 3.3 Up d	798,-
FlightCheck 3.3 d	819,-
FlightCheck Collect 3.3 e	385,-
FrameMaker 5.5 e	1778 1999
FrameMaker 5.5 d infoDepot 2.0 e	402
INposition Pro 2.1 d	5996,-
<inposition 2.5="" d="" light="" pro="" up="" v.=""></inposition>	5289,-
Inspiration Higher Edu 5.0 SV e	179,-
Inspiration Pro 5.0 e Inspiration Pro 5.0 10-er Lizenz e	249,- 1799,-
Lotus Notes Desktop Client 4.6 d	294,-
MacGiro (mit BTX) 3.0 d	251,-
MacKonto 6.0 d	181,-
MailSmith e MailSmith comp. Up e	209,- 179,-
MarcoPolo 3.5 mit OCR d	1260,-
MathType 3.5 e	299,-
<mathtype 3.5="" comp.="" e="" up=""></mathtype>	169,-
Nisus Writer 5.1 e	259,-
Nisus Writer 5.1 Up e Now Contact & UpToDate 3.6.5 e	199,- 247,-
Now Cont& UpToD. 3.6.5 10er e	1560,-
Office 98 d	1099,-
Office 98 Update d	549,-
Office Warp Einzelplatz/Host d Omnipage Pro 8.0 Aktion d	389 449
Omnipage Pro 8.0 Up d	249
PageMaker 6.5 d	1954,-
PageMaker 6.5 Up d	513,-
PageMaker 6.5 US e	1495,- 302,-
Portfolio 3.0 d ProFinanzen 2.6 d	857,-
Project 4.0 d	1449,-
QX Effects 3.0 d	371,-
QX Tools 2.0 multil. d/e	409,-
Ragtime 3.2 d RagTime 4.2 d	704,- 1129,-
Ragtime 4.2 FL d	655,-
<steuerfuchs 1998="" d=""></steuerfuchs>	79,-
Storyspace 1.5 e	542,-
Tailor Workflow 2.0 d	1916,- 1360,-
Tango 3.1 for Filemaker CGI e Team Agenda 3 10-er Lizenz d	2511,-
TextBridge Pro 8.0 c-Upgrade e	269,-
Textures Publishing System 2.0 e	1957,-
Textures Publishing Sys 2.0 FL e	1859,-
Visual FoxPro 3.0 Prof. PMac e VivaPress Pro 2.2 SV d	1356,- 349,-
Word 98 d	766,-
Word 98 Up d	269,-
XPress 4.0 & Immedia CD d	4034,-

Computer.	Programmierung:

3695

After Dark 4.0 d	70,
Apple Network Adm Toolkit 2.0 e	1159,
AppleShare IP 5.0 50-Client e	2980,
<appleshare 10="" 6.0="" clients="" e="" ip=""></appleshare>	1142,
ARA Personal Server 3.0 d	374,
Arabian Language Kit e	261 -

XPress Passport 4.0 multil. d

v v v		· · · · ·	
Bestellung: Inland 15 D	M, Ausl	and 25 DM. Irrtum, Preis	- odei
ATM Type Manager Deluxe 4.0		Speed Doubler 8.0 d	139,-
multil. & Type Reunion 2.0 d	181	Spring Cleaning 2.0 e	86,-
ATM Type Manager Deluxe 4.0 d	153	Storage Util. (ex Silverlining) 1.6 e	170,-
Birmy Power RIP SC 5.0 multil. d	453	Stuffit Deluxe 4.5 e	150,-
Birmy Power RIP XL 5.0 d	659	<stuffit 10'er="" 4.5="" deluxe="" e="" lizenz=""></stuffit>	1177,-
CD-Copy 2.0 d	142,-	Stuffit Deluxe 4.5 Up e	88,-
CD-ROM Toolkit 3.0 e	149,-	Suitcase 3.0 d	169,-
CD-ROM Toolkit 3.0 Aktion e	129,-	TechTool Pro 2.0.2 e	246,-
CD-ROM Toolkit 3.0 Up. e	85	TechTool Pro 2.0.2 Up e	149,-
Chinese Language Kit 2.0 e	382,-	Timbuktu Pro 4.0 - 10 Nutzer e/d	1769,-
Code Warrior Pro Rel. 3 SV e	309	Timbuktu Pro 4.0 Twin Pack e/d	494,-
Code Warrior Pro Rel. 3 e	986,-	Timbuktu Pro 4.0 Up e	251,-
ColorSynergy 3.0 e	1491,-	Timbuktu Pro 4.0/1.5 Mac & PC e/d	558,-
<colorsynergy 3.0="" e="" up=""></colorsynergy>	320,-	Timbuktu Pro Mac 4.0 e	392,-
Communicator Pro 4.0 e	129,-	Toast CD-ROM 3.5 multil. d	219,-
Conflict Catcher 8 e	184,-	Toast CD-ROM 3.5 Update d	147,-
CyberStudio 3.1 PMac SV d	463,-	Virex 5.8 10-pack e	1210,-
CyberStudio 3.1 Pro PMac d	759,-	Virex 5.8 monthly	310,-
CyberStudio 3.1 Up d	315,-	Virex 5.8 quarterly e	159,-
DAVE 2.0 e	313,-	<virtual 2.0="" d="" mit="" pc="" win98=""></virtual>	431,-
Discover Programming for Mac 2 e	181,-	Virtual PC 2.0 with Win 95 PMac e	399,-
DiskDoubler Pro 1.1 e	201,-	<virtual 2.0="" 98="" e="" pc="" pmac="" w.="" win=""></virtual>	399,-
DOS Mounter 95 d	146,-	Virtual PC 2.1 with PC DOS e	125,-
Dreamweaver 1.2 d	515,-	Virusscan 3.0 e	99,-
Dreamweaver 1.2 comp. Up e	492,-	Visual Cafe 2.0 Prof. Develop. Ed.	
Dreamweaver 1.2 SV e	372,-	Crossgrade e	577,-
Dreamweaver 1.2 SV d	377,-	WebStar 3.0 e	1015,-
Epson Stylus (Photo) RIP 3.2 d	352,-	WebStar 3.0 Updt. von 2.x e	399,-
eXodus for Macintosh 6.1 e	503,-		
FaceSpan 3.0 e	599,-	Grafik, Multimedia, Sound,	Video
FileGuard 3.0 d	458,-		
FileMaker Pro 4.0 Developer Ed e	1297,-	After Effects 3.1 Basic d	2178,-
FileMaker Pro Developer Edition d	1299,-	After Effects Pro 3.1 e	3097,-
Flash 3.0 e	499,-	After Effects Pro 3.1 d	4246,-
Flash 3.0 d	519,-	Amapi 2.11 e	299,-
Flash 3.0 SV d	394,-	Amapi 4.0 Up von 3.x e	320,-
Fusion 3.0 e	492,-	Amapi Workshop 3.0.3 e	499,-
Grand Central Pro d	685,-	AmaPicture 3D 3.0 CD e	349,-
Hard Disk Toolkit 2.5 e	345,-	Andromeda Filter Series 2 V. 2.3 e	221,-
Hard Disk Toolkit 2.5 Up e	133,-	Andromeda Shadow Filter e	221,-
HEADY THE DE OF A	4.47	Animatica Master 00 Maturali a	4 / 4 4

147,-

87

239

150.

733

1650.

402

1815.

1409 227.

120.

270.

381.

725

202.

192

89.

99,

180.

97,-

244,

249 144.

125 229.

176.

249

1692 -1543,

2471

322.

123,

233,

136. 489.

173,

119,

847,

214 -

259,-

369,

340. 389,

140,

Hard Disk Toolkit PE 2.5 e

HomePage 3.0 SV d HomePage 3.0 Updt. d

InterMapper 2.0 FL e

ISDN Manager 4.2 d

LaserPlot 3.06 e

<Mac OS 8.5 d> <Mac OS 8.5 US e> <MacLink Plus 10.0 Transl Pro d>

Media Cleaner 3.0 e

Norton Disklock 4.0 e

Norton Utilities 4.0 d

Norton Utilities 4.0 e

PowerPrint 4.0 d

PowerPrint 4.0 Up d

PreFab Player 1.1 e

QuicKeys 3.5 d Quicktime Codec Mega Bundle e

RAM Doubler 8 e

Real PC for PMac CD e

Retrospect Express 4.0 d

Up incl. 3 Nutzer d.

Script Debugger 1.04 e

Softwindows 98 d

Speed Doubler 8.0 e

SoftWindows 95 5.0 PMac d

SoftWindows 95 5.0 Up d

Retrospect Network Backup Kit 4.0 incl. 10 Clients e

Retrospect Network Backup Kit 4.0

Real PC für PMac d

Retrospect 4.0 d Retrospect 4.0 Upd Einzelplatz d

Norton Utilities 4.0 Up d Pagemill 2.0 (inkl. SiteMill 2.0) d

PortShare light US 5 User e

Pro Fortran 5.0 for PMac e Prograph CPX 1.3.1 e

RAID Toolkit Array 2.07 Up e

Norton DiskLock 4.0 SV e

LeoShare d

Hard Disk Toolkit PE 2.5 Up e HomePage 3.0 d

ISDN Manager f.Netzw.+5 N. d Japanese Lang. Kit 1.2 e

Lasso 2.5 for Filemaker User e

Mac Common LISP 4.2 subscr. e

<MacLink Plus 10.0 Updt. d>

MacLink Plus 9.7 Translators Pro d

Media Cleaner Pro 3.0 Up von 2.0 e

Norton AntiVirus (ex SAM) 5.0 SV d

Norton AntiVirus (ex SAM) 5.0 SV e Norton AntiVirus (ex SAM) 5.0 Up d

Mk Linux 3.0 book & 2 CDs e Norton AntiVirus (ex SAM) 5.0 d

MacProlog 1.22 Progr. Edition e

leo

WebStar 3.0 Updt. von 2.x e	399,-
Grafik, Multimedia, Sound,	Vide
After Effects 3.1 Basic d	2178,-
After Effects Pro 3.1 e	3097,-
After Effects Pro 3.1 d	4246,-
Amapi 2.11 e	299,-
Amapi 4.0 Up von 3.x e	320,-
Amapi Workshop 3.0.3 e	499,-
AmaPicture 3D 3 0 CD e	349,-
Andromeda Filter Series 2 V. 2.3 e	221,-
Andromeda Shadow Filter e	221,-
Animation Master 98 Network e	1411,-
Animation Master 98 V 6.0 Up e	302
Animation Master98 V 6.0 e	434,-
Art Explosion 250.000 e	279,-
ArtLine 2.05 d	595,-
Astound! 3.0 e	357,-
Authorware 4.0 e	2555,-
Authorware 4.0 d	2499
Authorware 4.0 SV d	1093
Authorware 4.0 Up von 3.5 e	1303,-
Authorware Studio 4.0 d	3546,-
Boris Effects FX 3.5 f. Media 100,	1.400
Premiere e	1499,- 1999,-
Boris Effects FX AVX 3.1 e Mac e	111,-
Bryce 2 Accessory Kit d Bryce 3D 3.0 PMac/Win d	317,-
CADtools 1.1 e	388,-
Canvas 5.0 d	899,-
Canvas 5.0 SV d	604,-
Canvas 5.0 Up von 3.5.3 d	402,-
Canvas 5.0 US comp. Up e	387
CineLook 1.0 e	1824,-
CINEMA 4D SE 5.1 SV d CINEMA 4D XL 5.2 d,e	796,-
CINEMA 4D XL 5.2 d,e	2999,-
CINEMA 4D XL 5.2 Upd v. Std d	1613,-
CINEMA 4D XL 5.2Up v.SE 5.1 d	1599,-
Claris Draw 1.0 d Color It! 3.2.1 e	271,-
Color It! 3.2.1 e	99,-
ColorOpen ICC Lite 1.0 inkl. Sequel	1000
Chroma III d Comet/CG 3.5.6 e	1839,- 1999,-
Corel Stock Photo Library II e	2080,-
Corel Stock Photo Library III CD e	2067,-
Corel Stock Photo Library III CD e Corel Stock Photo Library 4 CD e	2983,-
<coreldraw 8.0="" d=""></coreldraw>	425,-
CorelDraw Suite 6.0 SV d	259,-
Cubase 4.0 VST e/d	655,-
Cubase Score 4.0 VST e/d	907,-
Cumulus Desktop 4.0 d	228,-
Cumulus Desktop Plus 4.0 d	1126,-
Cumulus Network 4.0 Ser+5 N. d	5054,-
CyberMesh e	109,-
Cyclonist e	1177,-
DeBabelizer 3.0 e	889,-
<delirium e="" suite=""></delirium>	1989,-
DeltaGraph Pro 4.0.4 e	534,- 439,-
DeltaGraph Pro 4.0.4 SV e Director 6.5 e	2099,-
Director 6.5 d	1999,-
Director 6.5 SV e	999,-
Director 6.5 SV d	1068,-
Director 6.5 Up multil. von 6.0 d	599,-
Director 6.5 Up SV d	727,-
Director MM Studio 6.5 d	2420,-
Director MM Studio 6.5 SV e,d	1715,-
Director MM Studio 6.5 Un e	1099 -

INNOTECH Lessingstraße 4 D-71101 Schönaich

Hier eine Auswahl unseres Sortimentes; mehr Info im Katalog oder im Internet.

Fon: 07031 - 756 10

(auch 0172 - 712 6684)

07031 - 655 558 Fax:

mail @ innotech-soft.com E-mail: Internet: http://www.innotech-soft.com

Elastic Reality 3.1 PMac e	2049,-
Electric Image Broadcast (2.8) e	4695,-
Electric Image Broadcast 2.8 Up e	1080
Expression d	452,-
Eye Candy 3.0 PMac d/e	313
Eye Candy 3.1 f. After Effects e	1387,-
Final Effects Complete e	1620,-
Finale 97 SV d	698
Finale Allegro 1.0 d	389,-
FireWorks 1.0 d	738,-
FireWorks 1.0 SV e	417
	417,- 771,-
Fontographer 4.1 e	231,-
Fontographer 4.1 SV e form.Z 2.9.5 e	
	4024,- 5042,-
form.Z 2.9.5 incl. Renderzone e	3650,
form.Z 2.9.5 incl. Renderz. SV e	
form.Z 2.9.5 SV e	2823. 1045.
Freehand 8.0 e	1040,
Freehand 8.0 d	1099,
Freehand 8.0 comp. Up CD e	651,-
Freehand 8.0 SV d	326,
Freehand Design in Motion 8 S. d	1265,
Freehand Design in Motion 8.0 Up d	699,
<genuine e="" fractals="" printpro=""></genuine>	649,
Graphics Collection 4.0 d	2379.
Illuminaire Studio e	7299.
Illustrator 8.0 d	999,
Illustrator 8.0 US Up e	330,-
Illustrator 7.0/8.0 Aktion d	1199,
Illustrator 8.0 Up d	349,
ImageReady e	298,
ImageReady d	269,
Inspire 3D e	999,
Intellihance 3.0 d	352.
Intellihance 3.0 Up von 2.0 d	218,
Jam 2.1 e/d	843.
Kai's SuperGoo d	105,
Kais Power Show d, e	109,
KaleidaGraph 3.0.4 e	378,
KnockOut 1.0 e/d	979,
KPT Vector Effects 1.0 d	215,
Life Forms 3.0 e	856,
LightWave 5.6 comp. upgrade e	2693,
LightWave 5.6 Up von 5.0 e	1374,
Live Picture 2.6 d	799,
Live Picture 2.6.1 Up d	399,
Live Picture RealityStudio Up von	000
PhotoVista e	889,
Logic Audio 3.5 Gold d	899,
LogoMotion 2.1 e	222,
Maps in Minutes: Deutschl. e	316,
Maps in Min.: North America	316.
MaskPro 1.0 multil. d/e	599,
Mountain High Maps Cont Africa e	705. 705.
M. High Maps Cont. Europe 2.1 e	/05,
mPack 2.1 e/d	520,
<mpack 3.0="" d="" e=""></mpack>	917, 1047,
Native Power Pack incl. Q10 e	1047,
Nils Type Efex d	181,
Painter 3D d	699,
Painter 5.0 d	632,
Painter 5.0 Up d	271, 149,
Parts & Props e	149,
PhotoDeluxe 2.0 d	157,

PhotoFrame vol. 1 e PhotoGraphic Edges 3.0 V 1&2&3 e

Photoshop 5.0 d Photoshop 5.0 Up d

PhotoVista 2.01 e

PhotoTools 2.0 multil. d/e

Plot 1.2 (ex DataPlot) e

PhotoGraphic Edges 4.0 Vol 1e

897,

2164.

759.

299,

133,

260.

Poser 3.0 e	489,-
Poser 3.0 d	499,-
PosterWorks 4.0 e	999,-
PowerPoint 98 e	1071,-
Powersuite: PhotoTools, Intellihance	,
Portfolio d	524,-
Powertone 1.07 e	493,-
<preflight 2.0="" d="" pro=""></preflight>	951,-
Premiere 5.0 e	1495
Primatte S-1.02 e	423
ProView 2.1 d	289,-
Publishing Collection 3.0 d	2989,-
< Publishing Collection 4.0 d>	2949,-
Quark Immedia 1.0 d	2016,-
QuickTime VR Authoring Studio e	999,-
Ray Dream 3D d	201
Ray Dream Studio 5.0 d, e	618
Ray Gun 1.1 e	205
Rebirth 338 2.0 e/d	329
<select 3.0="" e=""></select>	454,-
SFX Machine 2.0 e	603,-
SoundEdit 16 2.0 d	599
Soundedit 16 2.0 & Deck II 2.5 SV e	387,-
SoundEdit 16 2.0 SV e	329,-
SoundEdit 16 2.0 Up e	363
SoundMaker 1.0 e	249,-
Squizz 3.0 e	264,-
Strata Clip Shapes & Textures e	99
Strata Extension Bundle CD e	463,-
Streamline 4.0 d	509,-
StudioPro 2.5 e	2299,-
StudioPro 2.5 PMac SV e	999
StudioPro 2.5 Up fr. Vision 3D e	863,-
StudioPro 2.5 Up from 1.x e	516,-
StudioPro 2.5 Up from 2.1 e	229
TDM Extension d	391,-
Terra Forma: Global Images CD e	399,-
Terra Forma Weltweit e/d	1137,-
TopDown Flowcharter 5.5 e	549
Total Xaos e	490,-
Transverter Pro 3.2 e	806
Tree EIAS 4.0 e	850,-
Tree Pro 4.0 e	1059,-
Ultimatte 2.0 e	2897,-

Technik, Wissen, diver	ses:
ArchiCAD 5.0 Student SV CD d	430,-
CADMover 5.0 d	989,-
ChemOffice Pro 3.5 SV e	1235
DenebaCAD 1.5 e	1462
DraftBoard Professional 2.7 d	907,-
Igor Pro 3.1 e	1190
IsoDraw 4.01 d	7867,-
JMP 3.1.5 e	1779,-
Langenscheidts Profiline	
Handworterbuch 2.0 e <-> d	239,-
Mapinfo 4.1 PMac e	1735
Maple V Rel. 4 Stud. Edition e.d.	149
Mathematica 3.0 FL e	1999,-
MiniCAD 7.0 e	1512,-
MiniCAD 7.0 5 users e	4208,-
Route 66 1.9 (D und EU) d	83,-
Route 66 Ultim Traveller Bdl 1.9 d	199,-
SigmaPlot 5.0 e	898,-
Starry Night Deluxe 2.1.3 e	188
StatView 5.0 e	1863
TurboCAD 2D/3D 3.0 e	251,-
Wavelet Explorer f. Mathematica	
ab 3.x e	1444,-
Midiface EX e	99

PlainTalk AV-Mikrofon

= Schulversion: für finden die Lösung. noch nicht lieferbar. Sie benötigen Lizenzen? Wir lieferbar; ml = multilingual; c.up = competitive upgrade; SV für Schulen, Institute; <Artikel> = bei Drucklegung englisch oder deutsch d Prog. o' englisch, Anl. deutsch; & Lehre: nur FL = Forschung = Prog. + Anl. englisch; e/d Schüler, Lehrer, Studenten (Bescheinigung!);





Die Abkürzungen: e = Prog.



Director MM Studio 6.5 Up e

Director MM Studio 6.5 Up d

1169.

Kleinanzeigen-Fax

Liebe Kleinanzeigenkunden,

wenn Sie im Macwelt-Shopper mit einer kostenlosen privaten Kleinanzeige dabei sein möchten, dann verwenden Sie am besten das Faxformular auf dieser Seite.

Sie können uns Ihre private Kleinanzeige aber auch per Post zukommen lassen. Die Adresse lautet: IDG Magazine Verlag GmbH, Anzeigenabteilung Macwelt, Brabanter Str. 4, D-80805 München. Bitte darauf achten, daß Ihre private Kleinanzeige das Limit von 6 Zeilen à 29 Zeichen nicht überschreitet. In Grenzfällen behalten wir uns Kürzungen vor. Bitte haben Sie Verständnis, daß wir Sie nicht informieren, falls der Text zu lang ist. Wir wollen Ihnen auch in Zukunft die Möglichkeit geben, private Kleinanzeigen in der Macwell zu veröffentlichen. Dazu müssen wir aber den Verwaltungsaufwand so gering wie möglich halten.

Gewerbliche Kleinanzeigen sind natürlich im Umfang nicht begrenzt und kosten DM 12.— pro Zeile (zzgl. ges. MWSt.).

Einsendeschluß für das Heft 01/99 ist der 13.11.98.

Wenn Ihre private Kleinanzeige im **MacWell** -Shopper erscheinen soll, dann schicken Sie uns dieses Formular vollständig ausgefüllt per Fax (0049 / 89 / 360 86 - 124) oder mit der Post zu.

☐ Biete

☐ Suche

☐ Tausche

☐ Hardware

☐ Software

□ Verschiedenes

MACWELT SHOPPER

Unreal. Real-PC, Kontorist., Disk Manager 4.0, Corel Draw Suite 6, Mac-0S 8. Alles anbieten. Tel./Fax 04431/4889 ab 20 Uhr/Andre

Su. Macvers, Framem, 5.5 gg, TScript, Softwind. 95, ATM4, Reun. 2, Suitc. 3, Cl. Works 4, gx Initial Caps, PMaker 6.5, III.7, PhSh.4, StrLine4, Freeh. 7, Hornet2, Tel. 06257/84542

Mac-User-Treff Aschaffenburg, Jed. 2. Donnerstag im Monat 19.30 Uhr in der "Maintalhalle" Mainaschaff. Info: E-Mail utahessb@fbam.baynet.de. Tel. 06188/990032 ab 18 Uhi

Handb. f. Photoshop 2.5, dt, Orig., 29, Tel. 040/5227556

Wer hat Apple-Ersatzteil-Preisliste auf CD od. Disks, auch älter? Tel. 040/5227556

Buch Mac User, Guide to Connectivity v. John Rizzo, engl., 1993, 380 Seiten, 32,-, Tel. 040/5227556

Fachbücher (Freehand, Mac OS 7, Willkommen am Mac, Großes Computer-Lexikon), VS. Versch. Etherwave-Transceiver, VS. Tel. 0221/974296-1, speedy@netcologne.de

Student m. viel Filemaker-Erfahr, schreibt Ihre Datenbanken schnell wunschgemäß günstig. Region ZH od. Innerschweiz, el. CH 041/3404246, datenbanken@gmx-net

Alte Macs! II, Plus, SE 30. Softw. C++ v. 8.0, Micrologic 2.0. Suche Handbü. f. Quadra 840 AV! Preise aushandeln!!! Tel./Fax 0511/441043, KOWOHL@ALTAVISTA.NET E-Mail

Wer schenkt Schüler Powerb. od. Rechner m. Bildsch., wenn mögl. mit CD-Lauf-werk und Drucker? Tel. 02236/68301 Cramer

Erste Hilfe für den Mac, 3, Auflage, Macs ecca, 2. Auflage, je Buch 30,-, Tel. 02845/94640

Mac zu Hause, Multimedia Starterkit, Macs f. Anfänger, Dummies, Programming Starterkit for Mac. Preise VHB, alle 1A Zust., Tel. 0641/29190

DKSB Konstanz: Wir su, ausgedient, Mac, Mon. + Drucker, MOdem f. Büro-arbeit gg. steuerl. voll absetzb. Spen-denbesch. Danke!! Tel. 07531/67900

Biete Handbü, Bruce und Illustrator, suche HB Pagemaker und Freehand. Tel. 0521/170582

MAC-Welt- Ausgaben 1 + 4/96, 1-12/97, Mac Open-Ausgaben 1-12/96, Mac UP-Ausgaben 10/96-1/97, gg. Gebot. Tel. 06131/478352

Fachbücher (Freehand, Mac OS 7, Will kommen am Mac, Groß. Comp.-Lexi-kon), VS. Verschied. Etherwave-Transceiver, VS. Tel. 0221/974296-1, speedy@njetcologne.de

Mac-0S! Probleme m. Be-0S od. Mac OS? Probleme m. Programm. v. HTML + VRML? Kostenl. Tips, Tricks u. Hilfe zu Hard-/Softw. Kontakt: rp10257@mail.online-club.de

Mac-User-Treff Aschaffenburg, Jd. 2. Donn. im Monat. 19:30 Uhr in der "Main-talhalle" Mainaschaff. Info: E-Mail utahessh@fham.baynet.de, 06188/990032 ab 18 Uhr

Support + Schulung sämtl, prof. DTP-Programme v. praxiserfahr. Grafik-Designer (OuarkXPress, Pagem., Freeh., Illustr., Photoshop), Tel. 0221/214966

Avid-Videoshop + Handb. 50,-, Macwelt-CD 1+2, MW-Index 95 u. MW-Best of Shareware zus. 70,-, Tel. 03834/820510

Handbü. Bryce, Painter, Illustrator u. Lehrvideos f. Filem.: Tel. 0521/170582 Suche CD 100 Top Layouts u. Business Layouts sowie CD-Schriftüberblick; Mon.-Peitschenstck. f. 7100 PM-AV (2. Mon.); Fachlit, i. d. Satz-, Bildverarb., Vektor! Video, all. günst. anbieten. Tel 04526/699

TOP 50 Games I + II, (CDs) à DM 19, Geoplay USA, Südafrika, Namibia à DM 9, Orig.-Oldies: Hyperc. 1.2.5 m. Hb. DM 39, Excel 2.2a DM 29, Mac-Write II DM 29, Filem. II m. Hb. DM 39, Tel. 030/7118789

Wer kennt Teachware- Schreibmaschine? Su. auch umfass. Darstell, zu Formatierung, Neuinstall., Aktual., PRAM etc. Tel. 0211/330569 od. MACH@ONLINE-CLUB.DE

Su, defekten Newton Messagepad 120,bis 150,-, E-Mail Sp junior@aol.com, Tel. 06172/4584

Wer bietet Schulungen f. Photoshop, Freehand, QuarkXPress u. ä.? Tel. 0371/4028748

Su. Tips zur Speichererweit, ein, HP-Laserdruckers 6MP m. handelsübl, PS/2-Simms, Oliver Dorschu, Riesenerstr. 7, 45964 Gladbeck, Tel. 02043/61591

Freie Grafiker: 2 Grafikstudenten su. neue Aufgaben in Print + Multimedia. Fungierte Kenntnisse in PS, FH8, QXP, Director, 3D-Studio. Tel. 0173/2003831 o. 07171/68094 ISDN

Wer kann Barcode mit Filemaker ver-knüpfen? Tel. 0172/8540450

Suche aus Nähe LUBU (?) die MT-Bike rin mit Mac & Co., die mir helfen wollte u. bei mir angerufen hat! Ich habe die Nr. verloren, sorry! Bitte mir nochmal Bescheid geben: Tel. 0711/3169202

Div. Mac-Zubehör sehr günst.: 17"-Mon. Kodak-Digit.-Kamera DC-210, Visionee Scanner sowie div. Softw., Liste verlangen. Tel. 0774291288, Fax -289

Pagemaker 5.0 f. Mac u. Windwos (Addison Wesley) 45,- VB, Tel. 0551/7700842



Der Beginn einer unendlichen Freundschaft... setzen Sie auf 4-Sight und ExpresSO und Ihnen steht eine komplette ISDN-Produktpalette zur Verfügung, mit der Sie Ihren Kunden die Welt der grenzenlosen Datenübertragung bereitstellen können. Der 4-Sight iSDN Manager beinhaltet einen Funktionsumfang, wie er ihn in der PrePress-Industrie bisher noch unbekannt war. Jede der Funktionen wurde entwickelt um eine maximale Produktivität in den PrePress-Workflow zu bringen. Sie haben die Wahl zwischen Einzelplatz- oder Mehrplatzlösungen bei einer maximalen Übertragung mit bis zu 30 Kanälen. Vor-, während und nach dem Kauf steht unser Team Ihnen und Ihrem Kunden mit Rat & Tat zur Seite.

Das Manager-Bundle und auch alle anderen 4-Sight und ExpresSO Produkte erhalten Sie bei unseren Distributoren:



Gewerbegrund 6 24955 Harrislee Tel.: 0461 7730 330 Fax: 0461 7730 390

Postfach 606345 22255 Hamburg Tel.: 040 / 460 90 90 1 Fax: 040 / 460 90 90 5 NEU! Leo kompatibel

der iSDN Manager verbindet auf Knopfdruck mit Gegenstellen, die mit Hermstedts Leonardo Software arbeiten - mit bis zu 128kb/sek.

NEU! PC kompatibel ob Fritz-Card, AVM oder Teles, mit Eurofiletransfer können Sie Ihre Arbeiten weltweit verschicken egal welche Gegenstelle...

NEU! Internetready

die ExpresSO Karte unterstützt X75. MLPPP, HDLC/64, X.25/64 und ist eine der fortschrittlichsten ISDN Karten auf dem Weltmarkt.

Hermstedt kompatible iSDN Karten erhalten Sie bei uns schon ab 799,-. Rufen Sie uns unverbindlich an!

Meinungen

Briefe, Kommentare, Analysen

√Kolumne



Cuno Schneeberger

Mein Schwager ist ein Amerikaner, wie er im Buche steht: Seine Residenz im Südwesten der Vereinigten Staaten umfaßt eine Ehe-

frau, drei Kinder, zwei Katzen, einen Hund, drei Autos – zwei davon Trucks mit integrierter Smart-Auffangvorrichtung in der Stoßstange, die alle drei Monate geleert werden muß – und ein Haus mit Pool, das zum Verlaufen geradezu einlädt.

Der perfekte i Mac-Käufer also. Und tatsächlich sitzen im Haus drei Ethernet-vernetzte, halbtransparente Wonneproppen; für jedes der drei Kinder im Alter zwischen zehn und zwölf einer. Durch die Anschaffung hat er die kürzlich veröffentlichten Studien erfolgreich verfälscht, denn zuvor war der Entschluß bereits gefällt, Wintel-Rechner für die Sprößlinge zu besorgen. Mit bloß einem Kunden konnte Apple also gleich drei Geräte unter "an Windows-Überläufer verkauft" abbuchen.

Bereut hat er den Sinneswandel bis heute nicht, im Gegenteil. Der zehnjährige Stammhalter der Familie ist bereits zum inoffiziellen Macintosh-Berater seiner Lehrer avanciert. Etwas Besseres gibt es nicht für das Selbstbewußtsein eines Jungen - und für den Stolz des Vaters ebenfalls nicht. Kleinere Probleme werden da gerne in Kauf genommen, etwa die häufig leeren Patronen des Farbtintenstrahldruckers aufgrund übermä-Bigen Gebrauchs und das dauernde Umstecken des einzelnen Diskettenlaufwerks zum Datenaustausch - wie nützlich das Netzwerk in dieser Beziehung sein kann, hat man den Kids sicherheitshalber verschwiegen.

Stimmen zu Mac und Mac-OS

Gutes fürs Geld

Mac-OS 8.5 zahlt sich aus

Wir sollten es nicht zu schwer nehmen mit dem Preis von Mac-OS 8.5.

Sicherlich ist das Update nichts für Gelegenheitsanwender, die ihrem Macintosh genauso viel Mißtrauen entgegenbringen wie dem Windows-PC im Büro, mit dem sie täglich kämpfen müssen. Schließlich erhält man für den Preis auch das freigeschaltete Quicktime Pro 3. Durch die bedeutend schnelleren Programmstartzeiten hat sich der Umstieg für mich längst bezahlt gemacht. Und das native Applescript ist die wahre Freude. Das Warten auf das Gratis-Update 8.6 lohnt sich bestimmt.

M. Eckardt, München

Highend für Profis

Starke G3-Macs erforderlich

Wie ich der Macwelt 11/98 auf Seite 20 entnehme, soll es 1999 wieder Macs geben, die nicht nur Highend heißen, sondern auch die entsprechenden Features bieten. Sicherlich hat der iMac seine Berechtigung als Standbein im Consumer-Bereich, doch die Konzentration auf dieses Produkt und ein bloßes Erhöhen des Prozessortaktes in den G3-Geräten kann das Fehlen echter Arbeitstiere nicht ersetzen. Mit nur 3 PCI-Steckplätzen, der Beschränkung auf 384 MB Speicher (sofern die 128-MB-Dimms lieferbar sind) und dem Einsatz von IDE-Komponenten erfüllt die derzeitige G3-Generation nicht die Anforderungen professioneller Anwender, die primär an Leistungsstärke interessiert sind. Wenn in den 1999 kommenden

Highend-Geräten ähnlich sparsam mit Erweiterungsplatz und Ausstattung umgegangen wird, ist der Weg zu Unix oder gar zum NT-basierten Arbeitsplatz nicht mehr weit.

S. Vitti, Hamburg

Hut ab vor dem Mac

Hersteller wieder "Mac-friendly"

Was andernorts weit entfernt scheint, ist in der Mac-Gemeinde vollbracht: eine geistig-moralische Wende, Bester Indikator: die von Ihnen in Ausgabe 11/98 zitierten Bemühungen namhafter Hersteller von NT-Workstations, in die Mac-Bastion Publishing einzubrechen. Man gibt sich "Mac-friendly", statt sich wie früher pauschal als überlegen zu bezeichnen oder mit lautstarkem Zynismus auf Apples Ende zu warten. Mac-Anwender werden wieder ernstgenommen, wenn man die beispielsweise von Intergraph gezeigte Bereitschaft, den Markt mit und zugunsten von Apple zu teilen, so deuten darf. Anbiederei? Sicher, aber sie tut gut. Schade, daß diese Entwicklung momentan eher dem finanziellen Wiedererstarken Apples zu verdanken ist als einem echten Technologievorsprung.

Thomas Zellner, Düsseldorf

Bitte auf Deutsch

Späte Softwarelokalisierung

Apple hat es endlich verstanden: Ein Betriebssystem ist nicht nur für den US-amerikanischen Markt gedacht. Die gleichzeitige Einführung lokalisierter Fassungen von Mac-OS 8.5 ist ein Beispiel, dem andere Softwarehersteller folgen sollten. Browser zum Beispiel werden immer umfangreicher, alle Möglichkeiten kann man nur ausschöpfen, wenn man des Englischen

mächtig ist. Und wenn nicht? Dann wartet man oft Monate auf eine deutsche Fassung der neuesten Versionen von Netscape Communicator oder Microsoft Internet Explorer. Oder man wird ganz von Versionssprüngen ausgeschlossen. Dabei sollte man vermuten, daß es genügend beschäftigungslose technische Übersetzer gibt...

Klaus Polzer, Rosenheim

Mixed Pickles

Euro-tauglich

Probleme bei Umstellung

Der Euro wirft seine Schatten voraus. Zu dieser Feststellung kommen wohl alle Nutzer von Online-Banking, deren Banken ihre Software schon für den Euro fit gemacht haben. Ich habe Mac Telebanking von Format benutzt. Seit dem 1.9.98 kann ich diese Software nicht mehr verwenden, da meine Bank bereits umgestellt hat. Format teilte mir mit, daß Mac Telebanking zum 31.8.98 eingestellt wurde und ich zum Vorzugspreis auf Mac Giro umsteigen könne. Wie Sie im Testbericht in der 11/98 feststellen, ist Mac Giro zur Zeit auch noch nicht Euro-tauglich. Angesichts dieses Vorgehens von Banken und Softwareherstellern dürfen wir uns auf die nächsten Überraschungen freuen, die der Euro für uns bereithält.

Alois Bauer, Stettenhofen

Redaktion: Kerstin Lohr

Sie erreichen die Redaktion unter der Adresse IDG Magazine Verlag GmbH, Redaktion Macwelt, Brabanter Straße 4, 80805 München; per E-Mail unter info@macwelt.m.eu net.de oder per Fax 0 89/3 60 86-304. Bei Leserbriefen bitte immer Name und Ort angeben. Die Redaktion behält sich das Recht vor, Leserbriefe gekürzt wiederzugeben.

■ Power Macintosh 20th Anniversary Mac (Jubiläums Mac)	
■ Power Macintosh Restbestände 7500/100 16/1000/CD 2.280,− 7600/132 16/1000/CD 2.560,− 8500/180 32/1000/CD 2.960,− 8600/200 32/2000/CD/ZIP 4.000,− 9500/132 32/2000/CD/ATI 3.300,− 9500/233 32/2000/CD/ATI 3.700,− 9600/300 64/4000/CD/ZIP/iX 7.390,− 9600/350 64/4000/CD/ZIP/iX 8.100,−	
■ Mikroprozessor Karten Maccelerate G3/275MHz, 1MB Cache	
■ Wallstreet PowerBook G3/233 32/2000/CD/12.1 TFT/56K/Floppy 4.930,— G3/233 32/2000/CD/14.1 TFT/Floppy 5.470,— G3/250 32/4000/CD/13.1 TFT/56K/Floppy 6.850,— G3/266 64/4000/CD/14.1 TFT/56K 7.280,— G3/292 64/8000/CD/14.1 TFT/56K 10.450,— G3/300 192/8000/CD/14.1 TFT/56K 10.590,—	
■ PowerBook Restbestände 5300c/100 16/750	
■ G3 Upgrade für PowerMac 7200/8200 LogicBoard + Prozessorkarte G3/250MHz 2.200,– LogicBoard + Prozessorkarte G3/275MHz 2.490,– LogicBoard + Prozessorkarte G3/300MHz 2.840,– LogicBoard + Prozessorkarte G3/375MHz 3.520,–	
■ Upgrade zum PowerMac 7500 G3/250 vom Quadra 840av	
Second-Hand Computer Quadra 840av 16/1000/CD	

Monatlicher Mietservice	
## SCSI Festplatten 3.5" 4.3 GB IBM DCAS 34330U 510, 4.5 GB Quantum Atlas II 640, 4.3 GB Seagate ST34371N/Barracuda 930, 4.5 GB Seagate ST34371N/Barracuda 1.000, 9.1 GB Seagate ST34971S/Barracuda 1.170, 9.1 GB Seagate ST3910U 1.120, 9.1 GB Seagate ST39102LC/Cheetah 1.470, 9.1 GB Seagate ST318273N/Barracuda 2.100, ## Farbmonitore 17"/43cm QUATIO isis III 2.090, 17"/43cm QUATIO isis 2 790, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hitachi (OEM) 1.640, 21"/53cm Hitachi (OEM) 1.640, 21"/53cm Miyama A901GT 1.290, 21"/53cm Ilyama A102GT 2.250, 21"/53cm QUATIO faqtor 21 2.120, 21"/53cm QUATIO amun re 2.10, 21"/53cm QUATIO amun re 3.190, 21"/53cm QUATIO amun re 3.190, 21"/53cm GUATIO amun re 3.190, 21"/53cm GUATIO anubis pro & sethos 3.590, 21"/53cm formac ProNitron 21/700 2.670, 24"/61cm formac ProNitron 24/600 3.760, ## Grafikbeschleunigerkarten MacPicasso 540	PowerMac 7500/120 32/1000/CD 400,— PowerMac 8500/180 32/2000/CD 500,— PowerMac 9500/200 32/2000/CD/ATI 600,— PowerBook 5300c/100 48/750/CD extern 400,— NIKON Super Coolscan LS-2000 400,— HP LaserJet 5MP, A4, 600 dpi 250,— 17"/43cm Farbmonitor formac/QUATO 150,— 19"/48cm Farbmonitor Hitachi/formac 200,—
4.3 GB IBM DCAS 34330U 510, 4.5 GB Quantum Atlas II 640, 4.3 GB Seagate ST34371N/Barracuda 930, 4.5 GB Seagate ST34502LC/Cheetah 1.090, 9.1 GB Seagate ST39130U 1.120, 9.1 GB Seagate ST39173N/Barracuda 1.170, 9.1 GB Seagate ST39102LC/Cheetah 1.470, 9.1 GB Seagate ST39102LC/Cheetah 1.200, 18.2 GB Quantum Atlas III 2.090, 18.2 GB Seagate ST118273N/Barracuda 2.100, ■ Farbmonitore 17*/43cm Fujitsu, 0.28 dpi, TCO'95 600, 17*/43cm QUATO isis 2 790, 19*/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19*/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19*/48cm Hitachi (CEM) 1.090, 19*/48cm Hitachi (OEM) 1.090, 21*/53cm Ilyama S901GT 1.290, 21*/53cm Ilyama A101GT 1.990, 21*/53cm Ilyama A102GT 2.250, 21*/53cm QUATO two page 21 3.090, 21*/53cm QUATO amun re 3.190, 21*/53cm QUATO anubis pro & sethos 3.590, 21*/53cm GUATO anubis pro & sethos 3.590, 21*/53cm Formac ProNitron 24/600 3.760, ■ Grafikbeschleunigerkarten MacPicasso 540 305, ATI Nexus GA, 8 MB 615, formac ProFormance 80 Lite 580, formac ProFormance II 80/8 1.470, formac ProFormance II 80/16 720, formac ProFormance II	■ Speicher Bausteine (A-Ware) 32 MB DIMM 5.0Volt, 168 Pin, 60 ns
17"/43cm Fujitsu, 0.28 dpi, TCO'95 600, 17"/43cm QUATO isis 2 790, 17"/43cm QUATO isis 2 790, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hiyama S901GT 1.290, 21"/53cm Hitachi (OEM) 1.640, 21"/53cm miro D2195F 1.800, 21"/53cm Ilyama A101GT 1.990, 21"/53cm Ilyama A102GT 2.250, 21"/53cm QUATO faqtor 21 2.120, 21"/53cm QUATO amun re 3.190, 21"/53cm GUATO amun re 3.190, 21"/53cm GUATO amun re 3.190, 21"/53cm GUATO amun re 3.590, 21"/53cm Formac ProNitron 24/600 3.760,	4.3 GB IBM DCAS 34330U 510,— 4.5 GB Quantum Atlas II 640,— 4.3 GB Seagate ST34571N/Barracuda 930,— 4.5 GB Seagate ST34502LC/Cheetah 1.090,— 8.4 GB Quantum STRATOS 1.000,— 9.1 GB IBM DDRS 39130U 1.120,— 9.1 GB Seagate ST39173N/Barracuda 1.170,— 9.1 GB Seagate ST391702LC/Cheetah 1.470,— 9.1 GB Seagate ST39102LC/Cheetah 1.470,— 9.1 GB Quantum Atlas III 1.220,—
MacPicasso 540 305,- ATI Nexus GA, 8 MB 615,- formac ProFormance 80 Lite 580,- formac ProFormance 80/250 770,- formac ProFormance II 80/8 1,470,- formac ProFormance II 80/16 1,720,-	17"/43cm GUATO isis 2 790, 17"/43cm QUATO isis 2 790, 17"/43cm QUATO isis pro 990, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.390, 19"/48cm Hitachi CM 751ET, 0.22 dpi 1.990, 19"/48cm Hyama S901GT 1.290, 21"/53cm Hitachi (OEM) 1.640, 21"/53cm Ilyama A101GT 1.990, 21"/53cm Ilyama A102GT 2.250, 21"/53cm QUATO faqtor 21 2.10, 21"/53cm QUATO two page 21 3.090, 21"/53cm QUATO two page 21 3.190, 21"/53cm QUATO amunir pro & sethos 3.190, 21"/53cm QUATO anunir pro & sethos 3.590,
	MacPicasso 540 305,- ATI Nexus GA, 8 MB 615,- formac ProFormance 80 Lite 580,- formac ProFormance 80/250 770,- formac ProFormance II 80/8 1.470,- formac ProFormance II 80/16 1.720,-

■ PostScript Laserdrucker Lexmark Optra K 1220, LocalTalk, 10 MB 1.830,- QMS 2060BX, A3+, 600 dpi
■ PostScript Farbdrucker EPSON Stylus Color 1520 inkl. ENet
■ Farbscanner UMAX PowerLook II
■ DIA-Scanner mit SilverFast Canon CanoScan 2700F, 30Bit, 2.720 dpi 1.240,- NIKON Coolscan LS-30, 24Bit, 2.700 dpi 1.900,- NIKON Super Coolscan LS-2000, 36Bit 3.540,-
■ Polaroid DIA-Belichter HR 6000, 33Bit, 4096 x 3600 dpi
■ Summagraphics Schneideplotter SummaCut D 520-2E, 50 cm x 4 m
QuarkXPress Passport 4.0 englisch Mac 2.560,— FreeHand 7 Graphics Studio deutsch Win 490,— Upgrade FreeHand 8.0 deutsch Mac 430,— Macromedia Director 6.5 englisch Mac 1.140,— Director 6.5 Multimedia Studio engl. Mac 1.930,— Adobe After Effetcs 3.1 englisch Mac 1.690,— Infini-D 4.5 englisch Mac 1.690,— Infini-D 4.5 englisch Mac 330,— Adobe Illustrator 7.0 englisch Mac 340,— Upgrade Illustrator 8.0 deutsch Mac 340,— Adobe Photoshop 5.0 englisch Mac 940,— Upgrade Photoshop 5.0 deutsch Mac 680,— Adobe PageMaker 6.5 englisch Mac 690,— Upgrade PageMaker 6.5 deutsch Mac 440,—
A&M EDV Handelsgesellschaft Tel. 09151/8384-0 Fax 09151/8384-20







LASAT unique 1280mi

2-Kanal-ISDN-Adapter mit eingebautem V.34-Fax-/Daten-/Voicemodem

inkl. Fax-Software. FileCourier lite. Treibern für MacOS, T-Online- und Internet-Software.

Flash-ROM für einfaches Aktualisieren der Firmware. ISDN-B-Kanal-Protokolle: HDLC, X.25, X.75, V.110, V.120, BTX, PPP, MLPPP • Daten-/Voicemodem: V.34 (max. 33.600 bps) • Faxmodem: G3 Class 1 + 2 max. 14.400 bps • 5 Jahre Herstellergarantie, BZT-Zulassung, CE-Zertifikat.

Besuchen Sie uns auf der MacWorld Expo 1998: Düsseldorf 12.11. bis 14.11.98 - Halle 13 Stand B46

format network & communication

Tel. 0 22 06/95 84-0, Fax 0 22 06/95 85-9, eMail: info@format.de Infos und Bestellungen: www.format.de



Preise inkl. MwSt. zzgl. Versand Bitte Tagespreise und Leasing erfragen!



ermöglicht den Anschluß serieller Geräte (Drucker, Modems, ISDN-Adapter etc.) an den iMac

Sie wollen USB-Geräte nutzen, haben aber keinen iMac?

Die KEYSPAN USB Card ermöglicht den Anschluß iMac-kompatibler USB-Geräte an alle Macs



DM 449,-

LASAT-ISDN-Geräte*

LASAT unique 1280i a/b DM 389,-

LASAT unique 1280mi DM 499,-

KORTEX 56000

Einzelpreise Beim Kauf in Verbindung mit einem T-ISDN-Anschlußauftrag verringert sich der Gesamtpreis um DM 100,–

LASAT-Modems LASAT Credit 560

LASAT Safire 560 Voice

DM 389.-DM 279,-

Software

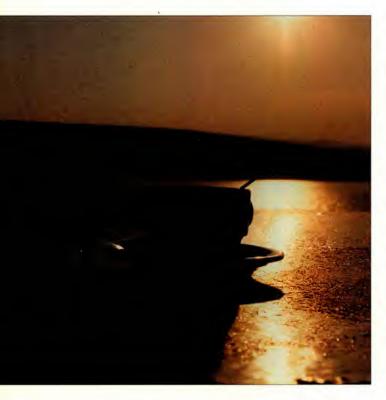
SoftBTX 2.6 inkl. MacGiro easy MacGiro-Vollversion

DM 159,-DM 279,-DM 99,-

format-Telefon inkl. Headset

Großes Messe-

Unser Gewinnspiel 12/98



Die Frage:

Java kommt von Sun, und der Kaffeestrauch aus Ostafrika. Aber wo eröffnete 1647 das erste europäische Kaffeehaus?

- 1. in Wien?
- 2. in London?
- 3. in Landshut?
- 4. in Venedig?
- 5. in Hamburg?

→ Wenn Sie die Antwort wissen, kreuzen Sie sie auf der Karte von Seite 197 in dieser *Macwelt* an und schicken Sie die vollständig ausgefüllte Karte an die Redaktion. Rätseln dürfen alle Leser mit Ausnahme der Verlagsangehörigen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. **Einsendeschluß** ist Freitag, der 27. November 1998 (Datum des Poststempels).

Auflösung des Oktober-Rätsels: Wir fragten nach Wolken, die aus Kondensstreifen von Flugzeugen entstehen können. Es handelt sich hierbei um hohe Eiswolken, Cirrus genannt (Ratepunkt 1).

Gewinner: ■ Den 19-Zoll-Monitor T68 von Eizo bekommt Stefan Jacob, Erlbach ■ Die Digitalkamera ePhoto 780 von Agfa gewinnt Rudolf Homan, Ahaus ■ Premiere 5.0, die Videoschnittsoftware von Adobe, geht an Inga Bruns, Hamburg Herzlichen Glückwunsch!



Preisrätsel

Die Preise:



1x Umax Pulsar 1500 gestiftet von Umax – www.umax.de getestet in Macwelt 12/97



1x LED-Drucker Okipage 12i/n gestiftet von OKI

Messeneuheit



1x 21-Zöller Mitsubishi Diamond Pro 1010e

gestiftet von Mitsubishi getestet in Macwelt 10/98



1x 56k-Modem Elsa Microlink 56k

gestiftet von TKR Testsieger in Macwelt 11/98



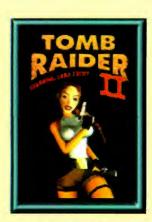
1x Net Objects Fusion 3.0

gestiftet von Kohtes und Klewes getestet in Macwelt 11/98



1x G3-Prozessorkarte Little Joe

gestiftet von Metabox getestet in Macwelt 11/98



3x Tomb Raider II gestiftet von Arktis

Inserentenverzeichnis

Auf einen Blick

Hier finden Sie alle Inserenten dieser Macwelt-Ausgabe in alphabetischer Reihenfolge. Für den direkten Kontakt zum Anbieter führen wir Telefonnummer, Faxnummer, Web- und E-mail-Adresse auf.

	INSERENTEN	SEITE	TELEFON	FAX	WEB-ADRESSE	E-MAIL-ADRESSE
Δ	A & M Computervertrieb	241	09151/8384-0	09151/8384-20	www.amcomp.de	
	A2 Internet Products	216	030/28391827	030/28391826		
	ACD-DTP	234	09126/2599-0	09126/2599-23	www.acd-dtp.com	vertrieb@adc-dtp.com
	ACI GmbH	84	08165/9519-0	08165/62475		
	Agfa Gevaert	41	0221/57170	0221/5717-248	www.agfa.de	**************************************
	All Around My Mac, H. Hartmann GmbH	3.US, 248, 249 113, 114, 115	0180/5311311	0180/5311310	www.aamm.com	pne02458@p-net.de
	Alternate Computerversand	113, 114, 115	06403/905010 02547/1253 od.1303 030/443402-30 02103/96570	06403/905020		1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	Arktis Software GmbH	207 - 214	02547/1253 od.1303	02547/1353	www.arktis.de	info@www.arktis.de
	AS Advanced Systems	223	030/443402-30	030/443402-31 02103/965796 0231/7544221	www.advanced-systems.de	
В		89	02103/96570	02103/965796		info@besoftware.com
	BENSE	178, 179	0231/1544202	0231//544221	www.bense.net	sb@bense.net berikber@t-online.de
	Berkhan Software	218	05832/2003	05832/6160	blabished and	vertrieb@bhsbinkert.com
	bhs binkert	97, 229	07753/9209-0	07753/1037	www.bhsbinkert.com	vertrieb@blisblinkert.com
	Bott KG	193	036738-44630 0221/9714580	036738/43881 0221/97145899		
	Building Systems	91	0221/9/14300	08225/996-33	www.shop.cancom.de	info@cancom.de
L	Cancom Internet Service GmbH	175 138	08225/996-0 069/6680580	069/66805810	www.snop.cancom.de	frankfurt@card-services.com
	Card International CD-Express Birgit Graßl	222	089/61500171	089/61500172		Hankiu (@cara services.com
	CHS Electronics	56, 57	08141/326-0	08141/326-427		
	Comjet	205	0511/8759-272	0511/8759-100	www.comjeteurope.com	
	ComLine GmbH	191	0461/7730330	0461/7730390	www.comlinehq.com	
	CompuServe	80	089/6657-0	089/6657-1240	www.compuserve.de	
	Computer + Design Center	178, 179	089/6657-0 0911/318960	089/6657-1240 0911/315849	WWW.compaser relac	norbert@aliens.de
	Computer 2000	47	089/74941-000	089/74941-496		notes to an annual
	Comspot Computer Handels GmbH •	159, 161	0180/5673388	089/74941-496 0180/5673435	www.comspot.de	
	CTS GmbH	169	09546/6042	09546/8242	The state of the s	
	cyberport	43	0180/5001038	0180/5001039	www.cyberport.de	info@cyberport.de
D		228	02102/963245	02102/963246		
_	Deltaworx	226	030/72325642	030/72325545		
	Design PRO	45	05481/2990	05481/2991		info@design-pro.de
	Disc Direct Mailorder	139 - 146, 4.US	07248/911-100	07248/911-911		mailorder@discdirect.com
	DIWERS GnibH	93	040/3696500	040/37519988	www.diwers.com	info@diwers.com
	DSP Computer & Multimedia	224	04636/974-98	04636/974-91	www.dsp-info.com	
E	DSP Computer & Multimedia Elsner + Flake Fontinform GmbH	63	040/39883988 0211/5082700 0180/5253838	040/39883999		fontinform@t-online.de
	EPSON Deutschland GmbH	67	0211/5082700	0211/5603-0	www.epson-deutschland.de	
	ExpresSO Infoline	239	0180/5253838	0211/5603-0 0180/5253837 0931/25060-50		
F	FMS Computer	178, 179	0931/25060-0	0931/25060-50		
	Formac GmbH	104 - 107, 109	03379/340-0	033790/340-200		
	Format Network & Communication	241	02206/9584-0	02206/95859		info@format.de
	Frings & Kuschnerus	178, 179	0511/326641	0511/326643		mm@fundk.com
G	GCC Technologies Ltd.	163	0431/79976-10	0431/79976-66	www.gcctech.com	
	GECCO	111	0180/5229595	0180/5229898	www.gecco.de	
	Goloka, Tonland	230	0911/720348	0911/723228	- 0	
	Gottschalk & Dalka oHG	236	069/94413896	069/94413887 030/39022-229	www.gottschalk-dalka.de	
	GRAVIS Mail	125 - 130, 138, 167	030/39022-222	030/39022-229	www.gravis.de	mail@gravis.de
	Gründling, Bernd	218	05363/20999 0931/4194216	05363/20901		
	Gubus Software	216	0931/4194216	0931/4194205	TO -1	
H	Heidelberg CPS GmbH	51	06172/484-0	06172/484-2439	www.heidelberg-cps.com	
	Heidelberg Prepress	10, 33	06221/92-0	06221/92-5408	www.heidelberg-prepress.de	interest of
	Hermstedt GmbH	20, 21	0621/7650-200	0621/7650-333	www.hermstedt.com	info@hermstedt.de
	Hewlett Packard GmbH	2. US	07031/14-0	07031/14-4266	www.hewlett-packard.de	100115.3364@compuserve.com
	HG Computersysteme	63 63	0241/607425	0241/603242		100115.5564@compuserve.com
	Hot Spot	63	0003/25000 12	0821/594932	union these per	ibas-dt@datenrettung.de
I		189	0821/25989-12 07031/75610	07031/655558	www.ibas.no www.innotech-soft.com	mail@innotech-soft.com
	INNOTECH	237 187	02243/912727	02243/912728	www.iiiiiotecii-sort.com	100346.3336@compuserve.com
	INtex Fachverlag GmbH	171	040/38906-0	040/38906-300		100540.5550@compuserve.com
J	Jahr Verlag GmbH & Co. JCS Joseph Computer	178, 179	02166/98491-0	02166/98491-44		cscom@joseph-computer.de
	Jessenlenz Jessenlenz	178, 179	0451/79980-0	0451/74040		sales@jessenlenz.com
v	Jessenienz KKI	75	0451/79980-0 06257/940-0 0431/56009-0	06257/940-100	www.kki.de	info@kki.de
L		195	0431/56009-0	06257/940-100 0431/56009-99		
-	Lexmark	29	06074/488-0	06074/45254	www.lexmark.de	
	Lots a Bits	217, 219, 221	02103/362630	06074/45254 02103/32870	www.newton-center.de	lab@newton-center.de
A	M M & M Trading	231	040/478067	040/478069		mmhh@aol.com
•	Macdiscount	189	0041/1/4228008	0041/1/4226006		
	Macinshop	234	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	0202/2781526	www.macinshop.de	
	MacLabor	226	089/6909095	089/6906939	www.maclabor.de	
	macs + more	178, 179	siehe Fachhändler			
	Mactrade GmbH	185	0180/5000794	0180/5000795		
	Makro CDE	189	06022/654957			
	Maxon	73	06196/44630 040/55495711	06196/44689	www.maxon-computer.com	
	med-i-bit GmbH	228	040/55495711	040/55495713	www.med-i-bit.de	info@medi-i-bit.de
	Medias Datenträger GbR	228	030/39902393	03039902394		
	Messe Stuttgart	85	0711/25891	0711/2589440	The property of the same of th	
	Minolta GmbH	19	0511/7404-0	0511/7404-644	www.minolta.de	
	Mitsubishi Electronic	8, 9	02102/486-0 08225/995-050	02102/486416		The state of the s
	Multiple Zones Germany GmbH	77, 78, 79, 165	08225/995-050	08225/995-055	www.maczone.de	chris.linder@maczone.de
١		138	0911/586878-0	0911/586878-88 0211/9414-330	www.neuland.de	agentur@neuland.de
	Nikon GmbH	55	0211/9414-0 06173/608-0	0211/9414-330	www.nikon.de	
C	Oberland Computer	111, 163	06173/608-0	06173/63385 0211/5266-228		
	OKI Systems	23	0211/5266-0	0211/5266-228		
	ORG-TEAM	178, 179	069/93491-0	069/343042		zentrale@org-team.de
	Oschatz Visuelle Medien	230	0611/77800-0	0611/77800-60		

INSERENTEN	SEITE	TELEFON	FAX	WEB-ADRESSE	E-MAIL-ADRESSE
P Pabst Computer	235	030/859520-0	030/859520-99	www.pabst.de	
Pandasoft Dr.Ing.Eden GmbH	169, 178, 179	030/315913-0	030/315913-55	www.pabst.de www.pandasoft.de	mm@pandasoft.de
Pekingstone	83	040/5111335	040/5111435	www.pandasort.de	mm@pandasort.de
Pergamon	230	06173/940063	06173/940037	www.pergamon-sofware.com	pergamon@compuserve.com
Phase5	36	06171/5837-87	06171/5837-89	www.pergamon-sorware.com	pergamon@compuserve.com
	236		02159/670896		-1-1 (
pixel perfect	230 233	02159/670883			pixel_perfect@compuserve.com
Playmax	232, 233	030/8594605	030/85999044		
Polaroid GmbH	25	069/84040	069/8404321	1- m. v	
potz bits	218	0821/50270-0	0821/50270-99	www.potsbits.de	sales@potzbits.de
Profispeicher	220	06084/951123	06084/951124	www.speicher.org	prstetz@aol.com, ps@germany.cerf.net
PROMO Datentech. + Systemb.GmbH	35	040/431360-0	040/431360-60	www.promo.de	
Propeller 4	230 17	030/78705833	030/7875384	www.propeller4.de	
Q QMS GmbH	17	089/63026718	089/63026767	www.qms.nl	qmsinfo@qms.nl
Quatographic AG	181, 183	0531/28138-1	0531/28138-99	www.quato.de	
R Rothenburg & Partner	230	040/88910-80	040/88910-82	www.lithos.de	ISDN Leonardo: 040/88913590
S SAE Technology / College	163	089/675167	089/6701811	www.sae.edu	
Schrift & Bild GmbH	236	08387/99222	08387/99233		
SCHRÖDER	178, 179	0201/221286	0201/230677		scs@schroeder-computer.de
sendamac GmbH	69	0180/5305358	0180/5305360	www.sendamac.de	sales@sendamac.de
Siffrin Systemtechnik	222	0241/24024	0241/24029		
Signet	223	0211/9490-904	0211/9490-908	www.signet-dus.de	signet@signet-dus.de
Support System Beratung Hillemeier	224	089/6352472	089/6351643	,	members@aol.com
Symantec	53	0211/9917-0	0211/9917-222	www.symantec.com	The trade of the t
SYSPRO GmbH	222	0861/988650	0861/9886531		
Systematics EDV Systeme GmbH	194	040/226660	040/222948	www.systematics.de	systematicshh@magicvillage.de
Systemberatung + Service Bay	236	02154/951956	02154/951957	www.yatho.com	systematicsinite/magicvinage.de
T TERAMAX Computer Store GmbH	98, 99	07131/592010	07131/592011	www.teramax.de	
TKR GmbH & Co. KG	225, 227	0431/3017-300	0431/3017-400	www.teramax.de	sales@tkr.de
TOPIX	61	089/6087570	089/60875711	www.tkr.de www.topix.de	info@topix.de
U UHLMANN	178, 179	0711/1389800	0711/1389809		
	151, 153, 155	02154/9187-0	02154/9187-99	www.scuzzy.com	jz@scuzzy.com
Umax					and an one illuments
V Village Tronic	31, 123	05066/7013-0	05066/7013-49	www.villagetronic.com	orders@village.de
Vogt Design Studio	223	0721/9701051	0721/9701052		
Vox Media GmbH	220	0340/260450	242,022,022		110
W Waechter, Partner	97	040/238838-0	040/238838-19		info@waechter-partner.de
WAM!NET/4-Sight	15	0180/5245136	0180/5245137	www.4sight.com	
Weide-Dörrich	216	07248/9150-0	07248/9150-50		
Y Yamaha	13	04101/3031	04101/2189160		
Macwelt-Services					
Abonnement	196 - 199	07132/959-210	07132/959-216		
Kleinanzeigen-Fax	238	089/36086-339	089/36086-124		
Macwelt Online	172	089/36086-234	089/36086-304	www.macwelt.de	
Macwelt-Index CD 98	203	089/36086-234	089/36086-304	www.macwelt.de	
Stellenmarkt					
Jobs & Adverts	136, 137	06171/50690	06171/583754		info@jobs-adverts.de
9900 00 110110110	-50, 25.	55212/50070	30212/303/37		mise jobs daver side

Service Guide 131 – 135 Kleinanzeigen 215 - 239 Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält Beilagen von IOMEGA International SA, CKS Realtime und Multiple Zones. Die Postauflage ist mit einem Finkleber vom MEV-Verlag bestückt.

Macwell IMPRESSUM

Chefredakteur: Andreas Borchert, ab (Testberichte) (verantwortlich, Anschrift siehe unter Redaktion)

Stellvertretender Chefredakteur: Mike Schelhorn, ms (Publish) Chef vom Dienst: Marlene Buschbeck-Idlachemi, mbi (Aktuell)

Redaktion: Sebastian Hirsch, leitend, sh (Praxis)

Walter Mehl, wm; Christian Möller, cm; Markus Schelhorn, mas; Guido Sieber, gs; Martin Stein, mst

Text- und Schlußredaktion: Kerstin Lohr kl.

Redaktionsassistenz: Doris Staudacher, Penny Gagl Neue Medien (CD-ROM, Online): Peter Müller, pm

Freie Mitarbeiter dieser Ausgabe: Thomas Armbrüster, th; Eric Böhnisch, eb; Birgit Ewert, Lars Felber, If; Christoph Fries, Marc Gumpinger, Thomas (Thü) Hürlimann, Hartmut Könitz, Jörn Müller-Neuhaus, Inka Gabriela

Schmidt, igs; Cuno Schneeberger, Dr. Oliver Schröder Art Director: Karin Wirth-Wernitz DTP-Layout: Marlene Silla, Karin Wirth-Wernitz

Layout-Entwurf und Titel: Helfer Grafik Design

Einsendungen: Für unverlangt eingesandte Beiträge sowie Hard- und Soft-ware wird keine Haftung übernommen. Es wird keine Rücksendegarantie gegeben. Eine Verwertung der urheberrechtlich geschützten Beiträge und Abbildungen, insbesondere durch Vervielfältigung und/oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages unzulässig und straf-bar, soweit sich aus dem Urheberrecht nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung und/oder Verarbeitung der auch in elektronischer Form vertriebenen Beiträge in Datensystemen ohne Zustimmung des Ver-lages unzulässig.

© Copyright IDG Magazine Verlag GmbH Haftung: Haftung für die Richtigkeit von Veröffentlichungen können Redak-tion und Verlag trotz Prüfung nicht übernehmen. Die Veröffentlichungen in der Macwelt erfolgen ohne Berücksichtigung eines eventuellen Patent-schutzes. Auch werden Warennamen ohne Gewährleistung einer freien Anwendung benützt.

Anzeigenleitung: Britta Tüttenberg (-312), (verantwortlich für Anzeigen, Anschrift siehe unter Redaktion)

Stellvertretende Anzeigenleitung: Bernd Fenske (-108)

Anzeigenberatung: Thomas Brugger (-445), Andrea Weinholz (-201) Anzeigenassistenz: Iris Müller (-339) Anzeigendisposition: Rudolf Schuster, leitend (-135); Laura Kunzmann

(-350) Digitale Druckvorlagen: Thomas Wilms (-604), Fax: -619 MarCom: Ulrike von Trotha (-770) International Marketing Services: Anzeigenverkaufsleitung ausländische IDG-Publikationen: Tina Olschläger (-116); im Ausland: Peter L. Townsend, leitend (-299), Gabriele Heilmann (-324)

Anzeigenpreise: Für Produktanzeigen fordern Sie bitte unsere Mediaunterlagen an. Chiffregebühr DM 10,-. Fließsatzanzeigen nach Zeilen DM 12,- gewerblich, private (maximal sechs Zeilen) kostenlos. (z. Zt. ist

die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.10.1997 gültig)

Zahlungsmöglichkeiten: Bayerische Vereinsbank, BLZ 70020270, Konto-Nr. 322 460 95; Postbankkonto München 220 977-800 Erfüllungsort, Gerichtsstand: München

Verlagsrepräsentanten für Anzeigen Großbritannien: IDG Marketing Services Europe, Paul Shalet, Tel: 00 44/17 84/21 02 10, Fax: 21 02 00 Frankreich: IDG Communications, Claude Bril,Tel: 00 33/1/49 04 79 00, Fax: 49 04 78 00 USA, Osten: IDG Communications, Frank Cutitta, Tel: 001/508/8 79 07 00, Fax: 8 20 16 39 **USA**, **Westen**: IDG Communications, Ginny Pohlman, Tel: 001/415/6 76 30 00, Fax: 3 31 08 81 **Hong**kong: IDG Communications, Lydia Chan, Tel: 0 08 52/25 27 93 38, Fax:

So erreichen Sie die Redaktion:

AOL: Kennwort "Macwelt"

So erreichen Sie die Anzeigenabteilung:

© 00 49/89/3 60 86-339 · © 3 60 86-124 © info@macwelt.de

So können Sie die Macwelt abonnieren: 00 49/71 32/9 59-210 · 🧐 9 59-166

© 00 49//1 32/7 37 © abo@macwelt.de

25 29 99 56 Japan: IDG Communications, Keiichi Maesato, Tel: 00 81/3 32 22 64 65, Fax: 3 52 75 39 78 Korea Far East Marketing, Tel: 00 82/2/3 64 41 82, Fax: 3 64 41 84 Singapur: IDG Communications, Kumar Ashok, Tel: 00 65/3/45 83 83, Fax: 45 70 97 Taiwan: IDG Communications, Vincent Chen, Tel: 0 08 86/2/5 01 95 01, Fax: 5 05 60 05

Vertrieb: Josef Kreitmair, leitend (-243); Ariane Krensing (-738) Abonnementservice: IDG Magazine Verlag GmbH, Aboservice, dsb Abo-Betreuung GmbH, 74168 Neckarsulm, Tel.: 0 71 32/9 59-210, Fax: 0 71 32/9 59-166. Leserservice: Ältere Ausgaben der Macwelt erhalten Sie bei Computerservice Ernst Jost GnibH, Postfach 140220, 80452 München, Tel: 0 89/20 95 91 32, Fax: 0 89/20 02 81 11; Österreich: dsb Aboservice GnibH, Arenbergstr. 33, A-5020 Salzburg, Tel: 06 62/64 38 66, Fax: 06 62/64 39 53; Schweiz: Abo-Verwaltungs AG, Postfach 245, CH-9016 St. Gallen, Tel: 0 71/2 82 44-15, Fax: 0 71/2 82 44-25

Zahlungsmöglichkeit für Abonnenten: Postbank Stuttgart, BLZ 60010070, Konto-Nr. 1615-705

Vertrieb Handelsauflage: MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb, Breslauer Straße 5, 85386 Eching, Tel.: 0 89/31 90 6-0, Fax: -113

Bezugspreise: Macwelt erscheint in der Regel am ersten Mittwoch des Vorntonats. Einzelhandelspreis 9 Mark; 9 Schweizer Franken; 72 Schitling. Im Inland beträgt der Jahresbezugspreis 96 Mark für zwölf Ausgaben bezie-hungsweise 114 Mark inklusive Jahres-Inhalts-CD. Auslandspreis: 114 Mark beziehungsweise 132 Mark inklusive Jahres-Inhalts-CD, für die Schweiz 114 Schweizer Franken beziehungsweise 132 Schweizer Franken inklusive Jahres-Inhalts-CD, für Österreich 894 Schilling beziehungsweise 1008 Schilling inklusive Jahres-Inhalts-CD. Vorzugspreis für Studenten 81,60 Mark oder 102 Mark inklusive Jahres-Inhalts-CD (Inland) gegen Vorlage einer gültigen Immatrikulationsbescheinigung. Luftpostversand auf Anfra-ge. Der Abonnent kann seine Bestellung innerhalb einer Woche nach Erhalt des ersten Exemplars mit einer schriftlichen Mitteilung an den Verlag widerrufen. Das Abonnement verlängert sich automatisch um ein Jahr, w es nicht zwei Monate vor Ablauf der Bezugszeit schriftlich gekündigt wird. Im Falle höherer Gewalt hat der Abonnent keinen Anspruch auf Lieferung

oder auf Rückerstattung der Abonnementgebühr. Erscheinungsweise: Macwelt erscheint monatlich. Abonnement-Bestellungen: Nimmt der Verlag oder jede Buchhandlung entgegen. - ISSN 0937-4906

Produktion: Heinz Zimmermann, leitend
Druck und Beilagen: Oberndorfer Druckerei, A-5110 Oberndorf, Tel: 00 43/62 72/41 02-0, Fax: 00 43/62 72/41 02-179

Verlag: IDG Magazine Verlag GmbH, Brabanter Str. 4, 80805 München, Telefon: 0 89/3 60 86-0

Geschäftsführer: York von Heimburg Verlagsleitung: Stephan Scherzer

Mitglied der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e.V. (IVW)

Druckauflage 3. Quartal 98: 86 098 Exemplare

Laut LAC 97 erreicht die Macwelt monatlich 51 000 besonders computerinteressierte DV-Entscheider. Die Macwelt wird auf 100 Prozent umweltfreundlichem Recycling-Papier gedruckt.

Macwelt ist ein unabhängiges Magazin und in keiner Weise mit der Firma Apple Computer verbunden. Apple, Macintosh und die entsprechenden Logos sind eingetragene Warenzeichen der Apple Computer Inc. Veröffentlichung gemäß Paragraph 8, Absatz 3, des Gesetzes über die Presse vom 8. 10. 1949. Alleiniger Gesellschafter der IDG Magazine Verlag GmbH ist die IDG Communications Verlag AG, München, die eine hundertprozenti-

ge Tochter der IDG Inc., Boston, Mass., USA, ist. Vorstand: K. Arnot, Jim Casella, Y. v. Heimburg, R. P. Rauchfuss Aufsichtsratvorsitzender: Patrick McGovern

Macwelt ist eine Publikation der IDG Magazine Verlag GmbH, einer Tochtergesellschaft der IDG Communications Verlag AG, München. IDG Communications veröffentlicht über 290 Computerpublikationen in 75 Ländern. Jeden Monat lesen 90 Millionen Menschen eine oder mehrere Publikationen von IDG Communications.

Vorschau

Die nächste Macwelt erscheint am 2. Dezember 1998

Trends im Mac-Markt 1999

Hard- und Softwarepläne der wichtigsten Hersteller, neue Highend-Macs für Publisher, iMac-Peripherie, Mac-OS X und USB.



Weitere Schwerpunkte sind die integrierte Medienproduktion für Prepress und Web und die Zukunft von HTML. *Macwelt* zeigt natürlich auch, wo Macianer beim Jahr-2000-Problem aufpassen müssen.

Plug-ins fürs System

Ab Mac-OS 8 machen die Plug-ins auch im Betriebssystem Furore. Insbesondere Zusatzmodule für die Kontextmenüs gibt es im Shareware- und Freewarebereich in Hülle und Fülle. Wir zeigen, welche Module etwas taugen und wie sie die Arbeit am Mac erleichtern.

Grafikkarten

Seit dem letzten Grafikkartentest in der Oktober-Ausgabe sind neue kombinierte 2D- und 3D-Karten auf den Markt gekommen. *Macwelt* prüft ihre 2D-Performance und 3D-Funktionen und will wissen, ob die Formac-Karten auf ihrem Thron bleiben.

iMac-Peripherie

Der iMac hat weder einen Monitoranschluß noch eine SCSI-Schnittstelle und keinen ADB-Adapter. Dennoch kann man mit einigen Tricks und passender Hardware auch externe Geräte anschließen, die nicht USB unterstützen.



Aus aktuellem Anlaß kann es zu Themenänderungen kommen. Wir bitten hierfür um Ihr Verständnis.

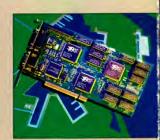
Macwelt-Index 1998

Sie suchen ein bestimmtes Produkt oder einen Vergleichstest? Mit dem Stichwortverzeichnis zu allen Macwelt-Artikeln, die 1998 erschienen sind, werden Sie schnell fündig.

G3-Karten

Ein Dutzend Anbieter von G3-Prozessorkarten tummelt sich mittlerweile in Deutschland.

Kein Wunder, da sich viele alte Macs mit einer G3-Karte aufrüsten lassen. Unsere Übersicht



über sämtliche G3-Prozessorkarten bringt Licht in den Dschungel der Angebote.

Neue PC-Emulationen

Ring frei für die nächste Runde: Die PC-Emulationen Virtual PC und Soft Windows sind nun beide mit Windows 98 erhältlich. Unser Vergleichstest soll zeigen, was sie können.



Testen sie uns!

Weitere Angebote:

Das G3 XXL-Paket für Profis

Zusätzliche 128 MB RAM von Apple bei Kauf eines G3 DT/MT und mind. eines der folgenden Produkte:

Adobe® Publishing Collection

Adobe® Premiere® 5.0

Adaptec[™] HotConnect[™] Ultra 8945

Canto[®] Cumulus[®] Network 4.0

Farallon® FastStarlet® 10/100 Dual-Speed Hub/8

GoLive CyberStudio 3.1 Professional Edition

Externes 2 GB Iomega® Jaz® Laufwerk

Externe 9 GB LaCie Festplatte

QuarkXPress[™] 4.0

Sagem Planet ISDN Geoport[™] Adapter

Steinberg Cubase VST

Apple QuickTime™ VR Authoring Studio

Scanner Aktion

Sie haben schon einen Scanner? Sie möchten aber bessere Scans machen? Mit bis zu DM 300 belohnen wir Ihren Umstieg. Mit DM 50 bei Kauf eines Avision AV630CS, mit DM 150 beim Microtek ScanMaker 4, mit DM 200 beim 6400 XL und mit DM 300 beim ScanMaker 9600 XL. Rufen Sie uns an!

... zum Glück gibt's

MI Mac

H. Hartmann GmbH 91355 Kemmathen 51 http: // www.aamm.com

Telefon: 0180 5 311 311 Telefax: 0180 5 311 310

und morgen bei Ihnen

Drucker		Vernetzung	
Canon BJC-4550	469	Ethernet Tranceiver 10BaseT	59
Epson Stylus Color 740 USB	579	Ethernet Tranceiver 10BaseT2	59
Epson Stylus Color 850	639	Ethernet Karte 10BaseT/T2 NuBus	133
Epson Stylus Color 1520 Epson Stylus Color 3000	1399 3799	Ethernet Karte 10/100BaseTX NuBus	483
Epson Stylus Color 5000	5239	Ethernet Karte 10BaseT/T2 PCI Ethernet Karte 10/100BaseTX PCI	115 159
Epson Stylus Photo 700	497	Ethernet Hub 10BaseT/8	169
Epson Stylus Photo EX	889	Ethernet Switch 10/100BaseTX/4	649
GCC Elite 1212	2699	Ethernet Switch 10/100BaseTX/8	1289
GCC Elite XL 616	3229	Ethernet Medienkonverter 10BT/10BT2	257
GCC Elite XL 20/600	4339	LocalTalk PhoneNet Kit	29
GCC Elite XL 20/800	5739	Patchkabel Cat-5 2 m	3
QMS magicolor 2 EX	2149 8799	Patchkabel Cat 5 10 m	25
QMS magicolor 330 CX	9299	Patchkabel Cat-5 10 m	25
QMS Photoprint 150	213	Unterbrechungsfreie Stromversorgungen	
Tektronix Phaser 560EF	5799	APC Smart-UPS 420 VA	479
Tektronix Phaser 740L	3649	APC Smart-UPS 700 VA	779
Xerox DocuPrint 4517mp	2433	APC Smart-UPS 1000 VA	1083
Xerox DocuPrint N17	2659	APC Smart-UPS 2200 VA	2351
Druckerzubehör		Zubehör/Sonderposten	
Birmy PowerRIP 5.0	433	Apple PM 9600/350 64/4000/CD (gebraucht)	5779
Epson StylusRIP 3.3	289	Apple LaserWriter 16/600 Papierkassette	299
Epson Interface Typ B Ethernet-Karte	643	Apple Share IP 5.03	1839
CD/DVD-Recorder (extern)/Medien		Lexmark Optra C (gebraucht) Umax ADB Maus	5999 39
Panasonic DVD-RAM Drive/TuneUp	1399	Umax ADB Maus Umax ADB Tastatur erweitert	79
Philips CDD3600/Toast Pro	699	Kensington Maus	79
Yamaha CDRW2260/Toast Pro	699	Magma Desktop Expansion Board (3 x PCI)	2599
Yamaha CDRW4260/Toast Pro	729	SCSI Gehäuse 3.5" (2 x 50 pol. Centronics)	79
Yamaha CDRW4416/Toast Pro	827	SCSI-Wide Gehäuse 3.5" (2 x 68 pol. D-Sub)	129
Teac CDR55S/Toast Pro	699	Scotch/3M Precision MousePad	39
CD-Rohlinge (Markenware) 10 St. CDRW-Rohling (Markenware) 1 St.	27 29	1000	
DVD-RAM-Rohling 5.2 GB (Markenware) 1 St.	77	10000	
Wechselplatten (extern)/Medien			
	0.50		
Imation Floppy 120 MB USB	$\frac{353}{239}$		
<mark>Iomega Z</mark> IP inkl. Cartridge <mark>Iomega J</mark> AZ 2 GB inkl. Cartridge	699		
Nomai 750.c inkl. Cartridge	399		
Iomega ZIP 100 MB Cartridge 10 St.	179		
Iomega JAZ I GB Cartridge 1 St.	159		
Iomega JAZ 2 GB Cartridge 1 St.	159		
SCSI-Host-Adapter			
Adaptec PowerDomain 2940 UW Kit	499		
Adaptec PowerDomain 2940 II U2W	899		
Adaptec HotConnect AHA-8945 (FireWire)	1189		
formac PowerRAID UW	179		
formac PowerRAID II UW	489		
Speicher (intern)			
Hitachi 9.1 GB DK3E1T-91LW U2W	1689		100
IBM 4.5 GB DDRS UltraSCSI	549		1200
IBM 9.1 GB DDRS UltraSCSI	969		200
IBM 18.2 GB DGHS UltraWide	1893	A 35	The Late
lomega JAZ IGB inkl. Apple-Tower-Blende	473		
Micropolis 4.5 GB Tomahawk UltraWide	379		
Quantum 9.1 GB Viking II UltraWide Quantum 4.5 GB Atlas II UltraWide	999 517		
Quantum 4.5 GB Atlas II UltraWide Quantum 9.1 GB Atlas II UltraSCSI	517 979		
Seagate 9.1 GB Barracuda U2W	1049		
Seagate 23.2 GB Elite UltraWide	2979		
Speicher (extern)			
	1155		
LaCie 9.1 GB AV (IBM DDRS) UltraSCSI LaCie 9.1 GB (Seagate Cheetah II) U2W	$\frac{1157}{1723}$		
	1743		
Kommunikation			
Com Office Connect IP Router	623		3 / 1
AcerModem 56k	199		
ELSA MicroLink 56k Farallon Netopia PN450 Router	299 1469		
Global Village Teleport 33.6k	239	(0)	
Hermstedt Leonardo SP	1499		
Hermstedt WebShuttle	389		
LASAT credit 560 Voice PC-Card	353	All Around My Mac (AAMM)	
LASAT safire 560	253	H. Hartmann GmbH	
LASAT unique 1280i	293		
LASAT unique 1280mi	543 699	Alle Appelle Accel 37	
Page Dlanat Can D	P-11(1	Alle Angebote solange Vorrat reicht.	
Sagem Planet GeoPort			
<mark>Sagem Planet GeoPort Sagem Planet 3 PCI <mark>Zoom 33.6k</mark></mark>	789 159	Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Die Preise verstehen	

467 Arti				
MacOS 8.5		Zusatzmodule für Grafikkarten		
Das neue Betriebssystem mit noch mehr nativen		formac ProTV	253	
Routinen und OpenTransport 2.0	182	MacPicasso 540 3D Overdrive	249 183	
Apple Einsteiger PowerBook		VillageTronic Pablo (Video-Out) VillageTronic Paloma (Video-In/TV)	282	
400cs/166 16/1.3 GB/CD	2489	Videokarten		
pple G3 PowerBooks		miro Motion DC30	797	
33/233 32/2 GB/CD/Enet/56k/12 TFT	4999	miro Motion DC30 plus	1879	
32/283 32/2 GB/CD/Enet/56k/14 TFT 32/266 64/4 GB/CD/Enet/56k/14 TFT	5996 7587	miro Video DV 300	1593	
3/300 192/8 GB/CD/Enet/56k/14 TFT	10937	Octopos Systems DV Edit 1394 Radius MotoDV	2239 1129	Acres de la Contraction de la
pple G3 PowerMacintosh		Digitalkameras	1123	
Mac 233 32/4 GB/CD/56k/100T/2 MB	2987	Olympus Camedia C-1000L	993	
T/266 32/4 GB/CD/2 MB	3423	Olympus Camedia C-1400L	1739	
T/300 64/6 GB/CD/ZIP/2 MB	4279	Grafiktabletts		
1T/300 64/8 GB/CD/ZIP/6 MB 1T/333 128/9 GB UW/CD/6 MB	5167 6482	Wacom Intuos A6 ADB	379	The second second
max PowerPC	0104	Wacom Intuos A5 ADB	609	1
pus 3000 603c/240 32/2 GB/CD/L2-256	1439	Wacom Intuos A4 regular ADB	859	10000
pus 3000 603c/240 32/2 GB/CD/L2-256 ulsar 1000 604c/250 32/2 GB/CD/L2-512	2239	Wacom Intuos A4 oversize DTP seriell Wacom Intuos A3 oversize DTP seriell	1019 1479	
owerPC Erweiterungen mit Cache Ratio 2:1		Wacom Intuos Pen	115	- Control of the Cont
PTUS G3-240/512	979	Wacom Intuos Inking Pen	139	
PTUS G3-300/1024	1599	Wacom Intuos Stroking Pen	139	
IACCELERATE!750TA-240/512	939	Wacom Intuos Airbrush Wacom Intuos Lens Cursor	199 139	3 1
IACCELERATE!750TA-300/1024 IACCELERATE!750-250/1024	1649 1039	Wacom Intuos 4D Mouse	169	
1ACCELERATE!750-300/1024	1649	Scanner	100	- W/5-5-
IACCELERATE!750-375/1024	2299	Agfa Arcus II	2399	1000
AXpowr G3/300-1024	2499	Agfa DuoScan T1200	1999	
MAXpowr G3/400-1024 ower olt G3/250-512	4999 889	Agfa DuoScan T2500	7999 459	
fonitore TFT		Agfa SnapScan 1236s Avision AV630CS Silver	499	
cerView slim F31	1889	Heidelberg Jade II	789	
pple Studio Display	2789	Heidelberg Saphir	2899	STATE OF STATE
yama ProLite 36 TXA3601GT	1867	Heidelberg Saphir Ultra II Microtek ScanMaker 636 Silver	4449 579	
yama ProLite 38 TXA3811HT niro PTLA 150	2399 2479	Microtek ScanMaker X6 Silver	679	
hilips Brillance 151,5082Q	1799	Microtek ScanMaker 4 Silver	1489	
Quatographic liquid color 150	2479	Microtek ScanMaker 6400 XL Microtek ScanMaker 9600 XL	2043 3577	1987
Ionitore 15"		Nikon LS-30 Coolscan III	1839	
elinea 10 50 35	299	Nikon LS-2000 Super Coolscan	3449	ALC: NOTE:
Ionitore 17"		Umax PowerLook II	989	
pple ColorSync 17	1627	Software	100	
ormac ProNitron 17/600	749 937	Adaptec Toast Pro Bundle	87 473	
yama VisionMaster Pro 400 (A701GT) uro VS1770T Trinitron	767	Adobe Acrobat 3.0 Adobe After Effects 3.1	2279	18.0
puatograhic faqtor 17	753	Adobe Illustrator 8.0	823	
Ionitore 19"		Adobe Photoshop 4.0 Bundle	533	A SECOND
ormac ProNitron 19/500	1589	Adobe Photoshop 5.0 Update Adobe Publishing Collection 4.0	673 2699	
Iitachi CM 752ET	1679	Adobe Type Manager/Reunion Deluxe	177	THE -
y <mark>ama Visi</mark> onMaster 450 (S901GT) <mark>1acom H</mark> itachi OEM N96	1236 939	Connectix VirtualPC 2.1/WIN 98	359	
Duatograhic faqtor 19	1099	Cumulus Desktop 4.0 Dantz Retrospect 4.0 Bundle	203 203	
ony Multiscan 400 PST	1659	FileMaker Pro 4.0	403	
<mark>fonitor</mark> e 21"		FileMaker HomePage 3.0	193	
yama VisionMaster Pro 501 (A101GT)	1979	FWB CD-ROM ToolKit 3.0x Bundle FWB Hard Disk ToolKit 2.5x Bundle	39 39	THE MANAGEMENT
yama VisionMaster Pro 502 (A102GT)	2164 2469	GoLive CyberStudio Professional 3.1	623	HARLAGE CO.
<mark>Iitachi CM 802ET</mark> Iacom Mitsubischi OEM E96D	1833	LaCie Joule RAID 1.4.1 Bundle	299	
Quatograhic faqtor 21	2299	LaserSoft SilverFast für Microtek	149	
Quatograhic two page/sethos	3799	LaserSoft SilverFast HDR für Microtek LivePicture 2.6	299 859	
ony F500 Trinitron Flat Display	3699	Macromedia Director 6.5	1837	
D/3D Grafikkarten		Macromedia DreamWeaver 1.2	399	200 200 200
TLX-Claim 3D 4 MB OFM	179	Macromedia Fireworks 1.0	649	

ATI X-Claim 3D 4 MB OEM

formac ProFormance 40 Lite

formac ProFormance 80 Lite

formac ProFormance 80/250

MacPicasso 540 NuBus 4MB MacPicasso 540 4MB

MacPicasso 750 8MB

MacPicasso 850 16MB MacMagic 8MB

MacMagic Pro 16MB Phase 5 G-REX 3D 4MB

Phase 5 G-REX 3D 8MB

formac ProFormance 80 II/250

ixMicro ix3D Ultimate Rez 8 MB

formac ProMedia 3D Pro 8 MB

179

259

337

539

729

1459

579

529

229

299

549

199

549

263

343

Macromedia Fireworks 1.0

MetaCreations Infini-D 4.5

MetaCreations Painter 5.0

Microsoft Office 98 Microsoft Office 98 Update

Symantec Norton Utilities 4.0

Symantec Norton AntiVirus 5.0

Terran Media Cleaner Pro 3.0

MetaCreations Poser 3.0

Microsoft FrontPage 1.0

NetObjects Fusion 3.0

MetaCreations Final Effects/Premiere

QuarkXPress 4.0 (Quark Deutschland)

Macromedia Flash 3.0 Macromedia Freehand 8.0 649

439 799

289

599

539

979

479 393

539

3293

229

169

739

1099



™ Wacom Intuos Grafiktabletts

Noch mehr kreativer Freiraum mit 5 ergonomischen Tabletts von A6 bis A3 und 6 kabel- und batterie-lose Eingabegeräten, u.a. Intuos Airbrush und 4D Mouse. Neu sind u.a. die Sensitivität mit 1.024 Stufen sowie die programmabhängige, selbsterkennende Konfiguration der Eingabegeräte.



Agfa SnapScan 1236S

600 x 1.200 dpi optische Auflösung und 36 Bit Farbtiefe in Agfa-Qualität können sich dank Profi-Software voll entfalten: FotoLook, FotoSnap, Bildbearbeitungs- und PaperPort-Software inklusive.



ONE Pro 4x/8x CD-Recorder extern

Der CD-Recorder zum Schnäppchenpreis! SCSI-2 Fast, Tray-Mechanik, schreibt 4x, liest 8x. Anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse.



3D-Grafikkarte ixMicro ix3D Ultimate Rez

Die Profikarte zum Wahnsinnspreis: 128 Bit, 8 MB, bis zu 1.920 x 1.200 (76 Hz) bzw. 1.600 x 1.200 (Mio. Farben, 85 Hz). Bulk, inkl. umfangreicher Softwareausstattung. 5 Jahre Garantie.



CIM Olympus Camedia C-1400L

Die meistverkaufte digitale Spiegelreflexkamera: 24 Bit, 1.280 x 1.024 Pixel, 3-fach Motorzoom, TTL-Autofocus, LCD-Farbdisplay, Hochleistungs-Blitzsystem.



☐ Imation 120 MB SuperDisk USB

Mit diesem Laufwerk wird der iMac erst richtig rund: 120 MB auf einer einzigen Diskette! Liest und schreibt auch konventionelle 3.5" HD Disketten. Kabel reinstecken und loslegen: 120 MB inkl.!

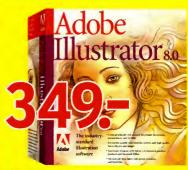


™ ONE DVD-RAM Laufwerk extern

Das ONE DVD-RAM Laufwerk mit Panasonic-Mechanik liest/schreibt 2.6/5.2 GB DVD-RAM Medien und liest DVD-ROM Medien, CDs, CD-Rs sowie CD-RWs. SCSI-2 Fast, 2 MB Cache. Anschlußfertig im ONE-Qualitätsgehäuse. Optionaler Mac-Treiber Software Architects DVD-RAM TuneUp

Farblaserdrucker Tally T8104 Plus

Hochwertige PostScript-Drucke in Farbel 2.400 X 600 dpi, 80 MB RAM (optional 384 MB), 4 S./ Min. Farbe, 16 S./Min s/w, Ethernet-Schnittstelle, eingebaute Festplatte 1 GB.



Update Adobe Illustrator 8.0

Die neue Version mit über 100 neuen und verbesserten Funktionen für noch mehr Kreativität und Produktivität. Jetzt updaten!

Alles da bei Disc Direct: Festplatten, Wechselplatten, DAT-Laufwerke, CD-Laufwerke, Medien, Monitore, Drucker, Scanner, Kameras, Tabletts, Software, Updates, TK-Produkte, Zubehör, Module. Für Mac und PC. Profi-Service, z.B. Datenrettung, Leihgeräte, Garantieverlängerung, Support-Hotline: 0190/871086.

Bei Bestellung bis 18.30 Uhr versenden wir am gleichen Tag – UPS oder Post für 19,- DM – optional Overnight- und Samstagszustellung – alle Preise inkl. MwSt. – Zahlung per Nachnahme oder Visa – 14 Tage Rückgaberecht für Ware in einwandfreiem Zustand, originalverpackt, Software ungeöffnet.

Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr sind wir persönlich für Sie da:



🕏 07248/911-100 👄 07248/911-91

DISC DIRECT

